

الأضواء
3
الصف الثالث
الإعدادي
الفصل الدراسي الثاني
2024

المحتويات

أولًا: القراءة والنصوص

الوحدة الأولى: لحظات غيرت التاريخ



- الدرس الأول: سفينة نوح عليه السلام ١٢
- الدرس الثانى: الحياة دقائق وثوان ٢٦
- الدرس الثالث: خلال كريمة ٤٠
- اختبار الأضواء على الوحدة الأولى ٥٦

الوحدة الثانية: نحو حياة أفضل





- الدرس الأول: رسالة إلى ابنى ٦٠
- الدرس الثانى: وادى الكنانة ٧٨
- الدرس الثالث: فالق الحب والنوى ٩٦
- اختبار الأضواء على الوحدة الثانية ١٠٩

الوحدة الثالثة: كن جميلًا



- الدرس الأول: استعن بالله ١١٤
- الدرس الثانى: الحمامة المطوقة ١٢٦
- الدرس الثالث: حب الوطن ١٤٠
- الدرس الرابع: المشروعات الصغيرة ١٥٦
- اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة ١٧١

ثانيًا: النحو



- أولًا: مفاتيح الإعراب ١٧٦
- ثانيًا: الكشف فى المعجم (أشهر الكلمات) ١٧٩
- ثالثًا: مراجعة عامة لما سبقت دراسته ١٨١
- رابعًا: موضوعات المنهج (المشتقات) ١٨٨
  - الدرس الأول: اسم الفاعل ١٨٩
  - الدرس الثانى: صيغ المبالغة ١٩٦
  - الدرس الثالث: اسم المفعول ٢٠٢
  - الدرس الرابع: اسما الزمان والمكان ٢١٢
  - الدرس الخامس: اسم الآلة ٢١٦
  - الدرس السادس: اسم التفضيل ٢٢٠
- خامسًا: تدريبات النحو الشاملة ٢٣٠
  - ١- اختبارات الأضواء ٢٣٠
  - ٢- اختبارات الأضواء الاختيارية ٢٣٥
  - ٣- من امتحانات المحافظات ٢٤٥

دليل العلامات والرموز داخل الكتاب: ورد فى كتاب الوزارة — ورد كثيرًا فى الامتحانات

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادى للعام الدراسى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م (الفصل الدراسى الثانى)

الشهر	النصوص الأدبية	النوع	العدد والمطلوب	تدريبات لغوية (النحو)	الكتاب ذو الموضوع الواحد (طموح جارية)	الإملاء	الخط	الأعمال التحريرية: تعبير	الأعمال التحريرية: إملاء	النشاط المصاحب
فبراير ٢٠٢٤	١- سفينة نوح عليه السلام ٢- الحياة دقائق وثوان	قرآن كريم قراءة	٧ آيات حفظ	- اسم الفاعل من الفعل الثلاثى الصحيح ومن الثلاثى معتل العين واللام. - اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى.	الفصل (٩)	مراجعة لما سبقت دراسته من خلال نماذج تطبيقية	كتابة النماذج من كراسة الخط العربى (النصف الثالث)	٢	٢	اعرض فى لوحة أبيات نص (خلال كريمة) موضحًا المعانى والجماليات عليها.
مارس ٢٠٢٤	٣- خلال كريمة (لحافظ إبراهيم) ٤- رسالة إلى ابنى (لفاخر عاقل) ٥- وادى الكنانة (لمحمد الهراوى) ٦- فالق الحب والنوى ٧- الحمامة المطوقة	نصوص (شعر) نصوص (نثر) نصوص (شعر) قراءة قراءة	٧ أبيات حفظ دراسة ١٠ أبيات دراسة	- صيغ المبالغة. - اسم المفعول من الفعل الثلاثى الصحيح. - تابع اسم المفعول.	الفصول (١٠ - ١٢)			٣	٣	بالتعاون مع زميلك ارسم لوحة تعبر عن حب الوطن.
إبريل ٢٠٢٤	٨- استعن بالله ٩- حب الوطن (لمصطفى صادق الرافعى) ١٠- المشروعات الصغيرة	نصوص (حديث) نصوص (شعر) قراءة	٩ أسطر حفظ ٧ أبيات حفظ	- اسما الزمان والمكان. - اسم الآلة. - أسلوب التفضيل. - صوغ اسم التفضيل.	الفصول (١٣ - ١٥)			٣	٣	اختر بعض الحكايات ذات الفكاهة والحكمة فى نفس الوقت ودونها فى كراسة نشاطك.
مايو ٢٠٢٤	مراجعة عامة									مراجعة

ملحوظة مهمة: نؤكد على أهمية حل التدريبات والأنشطة بعد كل درس.

* قد يحدث تعديل من قبل الوزارة فى توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

أولًا القراءة والنصوص



الوحـدة الأولـى	لحظات غيرت التاريخ
الوحـدة الثانية	نحـو حياة أفضـل
الوحـدة الثالثة	كـن جـمـيـلًا

مفاتيح التذوق الجمالى

مجموعـة من الإرشادات تساعدك فى استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلى:

أولًا الأساليب وأغراضها

١ النداء، إذا كان النداء:

- **أ** من والدٍ ينصح ولده، **فالغـرض منه التنبيـه وإظـهار المودة**، مثل نداء سيدنا نـوح لـولـده: ﴿يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢].
- **ب** من العبد إلى ربه، **فالغرض منه التوسل والدعاء**، مثل: يا ربَّنا، بارك لنا فى مِصرنا.
- **ج** من شاعرٍ إلى وطنه، **فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء**، مثل:

فيـا وادى الكنانـة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

- **د** محذوف الأداة، فهـذا يدل على **قرب المنادَى** من قلب مَن ينادیـه، مثل: مِصرُ، عادتْ شمسُكِ الذهبُ.

٢ الأمر، إذا كان الأمر:

- **أ** من الله أو رسوله إلى العباد، **فالغرض منه الوجوب والإلزام**، مثل قوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».
- **ب** من العبد إلى ربه، **فالغرض منه التوسل والدعاء**، مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ [الفرقان: ٦٥].
- **ج** من شاعرٍ ينصح سامعيه، **فالغرض منه النصح والإرشاد**، مثل:

ربوا بنيكم علموهم هذِّبوا ... فتياتِكم فالعلم خير قِوامِ

٣ النهى، إذا كان النهى:

- **أ** من الله أو رسوله إلى العباد، **فالغرض منه التحذير والتحريم**، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧].
- **ب** من العبد إلى ربه، **فالغرض منه التوسل والدعاء**، مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].
- **ج** من والد ناصحٍ ولده، **فالغرض منه النصح والإرشاد**، مثل قول لقمان لابنه وهو يعظه: ﴿وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ [لقمان: ١٨].

٤ **الاستفهام**، ومن أغراضه:

أ النفى، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٣].

٢- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها   **وهل** يترقى الناس إلا بسلم؟

ب التقرير، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ [التين: ٨].

٢- قول الشاعر: **ألم** ترأن الطير إن جاء عشه   فآواه فى أكنافه يترنمُ؟

ج الاستنكار، مثل قول الشاعر: أيهذا الشاكى وما بك داء   **كيف** تغدو إذا غدوتَ عليلا؟

٥ **أسلوب التوكيد**، وله عدة صور، منها:

أ الأسلوب المؤكد بـ(إنَّ - أنَّ) الناسختين، مثل قول النبى ﷺ: «إنَّ العلماء ورثة الأنبياء».

ب أسلوب القصر:

١- بالنفى والاستثناء، مثل:

■ قوله تعالى فى وصف قلة أتباع نوح عليه السلام: ﴿وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [هود: ٤٠].

■ قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها   وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

٢- باستخدام (إنما)، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]، وقول النبى ﷺ عن الأنبياء: «إنما ورثوا العلم».

٣- تقديم ما حقه التأخير، مثل: لله الحمد - إياك نعبد.

وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

ج الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكِتاب: (ليس بالواجد للصاحب عابا).

د الفعل الماضى المسبوق بـ(قد)، مثل قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا».

ثانيًا التصوير الجميل

إذا كان التعبير غير حقيقى فهو تصوير خيالى:

مثل قول الكاتب: «خض معركة الحياة»: ففيه تشبيه للحياة بالمعركة.

ومثل قوله: «لا تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة»: فيه تصوير للنفس بالريشة تتقاذفها العواصف.

ثالثًا العلاقات بين الجمل

١ **التعليل**: إذا جاء الأسلوب المؤكد بعد طلب، فهو تعليل للطلب الذى قبله، مثل قوله تعالى:

﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

طلب   أسلوب مؤكد

تعليل

٢ **التضاد**: ويكون بين كلمتين، كل منهما عكس الأخرى فى المعنى، ويفيد توضيح المعنى وتوكيده، كقوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾.

٣ **الترادف**: يكون بين كلمتين متساويتين فى المعنى، ويفيد التوكيد، مثل الترادف بين: «تطربنى - تهزنى» فى قول الشاعر: (تطربنى الخلالُ كريمة - تهزنى ذكرى المروءة).

٤ **النتيجة**: مثل علاقة جواب الشرط بفعله، كما فى قوله تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾، فعلاقة ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾ بـ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾: نتيجة.

٥ **التفصيل بعد الإجمال**: يكون مثل قول النبى ﷺ:

«اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».

إجمال   تفصيل

رابعًا الإيقاع الموسيقى

ويكون بين الكلمتين المتشابهتين أو المتقاربتين فى المقاطع الصوتية، مثل قول الشاعر:

دعت مصر فلبينا **كراما** ومصرلنا فلا ندع **الزماما**

فبين كلمتى (**كراما** - **الزماما**) إيقاع موسيقى يلفت الانتباه ويطرب الأسماع.

خامسًا كلمات ودلالات

1. الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
2. الفعل الماضى يفيد الثبات والاستقرار.
3. (قد) مع الفعل الماضى تفيد التوكيد، ومع المضارع تفيد الشك أو التقليل (غالبًا).
4. تكرار الكلمة يفيد التوكيد.
5. جمع الكلمة يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
6. (كل وجميع) تفيدان العموم والشمول.
7. تنكير الكلمة يفيد التعظيم أو التحقير أو التقليل أو العموم والشمول (حسب السياق).
8. إن الشرطية: تفيد التقليل أو الشك.
9. كلماتٌ مثل (الصبح - النهار - الإشراق) توحِى بالتفاؤلِ والأملِ.
10. كلماتٌ مثل (الليل - المساء - الغروب) توحِى بالتشاؤمِ واليأسِ.



الوحدة الأولى

لَحَظاتٌ غيَّرت التَّاريخ

الأهداف:

يتوقع فى نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

الدرس	العنوان	النوع	الأهداف
الدرس الأول	سَفِينَــــةُ نُــــوح عليه السلام	قرآن كريم (حفظ)	١- يقترح نهايةً مناسبةً لقصةٍ استمع إليها. ٢- يتلو الآيات القرآنية تلاوةً صحيحةً. ٣- يوضح مواطن الجمال فى الآيات. ٤- يحدد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهى. ٥- يحترم آراء والديه.
الدرس الثانى	الحَيَـاةُ دَقَـائِقُ وثَـوانٍ	قراءة	١- يحددَ غرضَ المتحدث فيما استمعَ إليه. ٢- يستنتجَ الاتجاهَ الفكرىَّ للمتحدث. ٣- يميزَ بين الحقيقةِ والرأى فيما يستمعُ إليه. ٤- يدركَ قيمةَ الجمالِ فى الكونِ.
الدرس الثالث	خِــلالٌ كَـرِيمَــــةٌ	نص شعرى (حفظ)	١- يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم. ٢- يلقى النص إلقاءً معبرًا. ٣- يتذوق المعانى الجميلة، والأساليب الجميلة. ٤- يكتسب الصفات الحميدة فى تصرفاته.

ذاكر

الدرس ١

سَفِينَةُ نُوحٍ عليه السلام

قرآن كريم



شاهد الفيديو



مضمون الدرس يتناول النص الكريم قصة سيدنا نوح عليه السلام مع قومه الذين رفضوا الإيمان بدعوته، فأمره الله أن يصنع سفينة، حتى إذا جاء الطوفان ركب فيها هو ومن آمن معه، وحمل فيها من كل زوجين اثنين، فأنجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين.

النص

يمكنك الاستشهاد بهذه الآيات في تعبيرك عن واجب الآباء في رعاية الأبناء



قال الله تعالى:

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(هود: ٣٦ - ٤٢)

سورة هود

السورة مكية: لأنها نزلتْ قبل الهجرة.

ترتيبها فى المصحف: ١١.

عدد آياتها: ١٢٣ آية.

١ من وحيِ اللهِ لسيدِنا نوحٍ عليه السلام

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أوحِيَ:	أُلهِم، المراد: أُخْبِرَ عَنْ طَرِيقِ الوَحْيِ.	وَحْينا:	إلهامنا. الجمع: وُحِيٌّ.
قوم:	جماعةٌ منَ الناس، الجمع: أقوامٌ.	تُخَاطِبْنِى:	تُحدثْنى فى أمرِهم، المراد: لا تطلب لهم العفو ولا تشفع لهم.
تَبْتَئِس:	تَحْزَنْ. المضاد: تفرح وتَسعد.	الذين ظلموا:	المراد: الكافرون.
الفُلْك:	السَّفِينَةُ (تطلق على المفرد والجمع).	مُغْرَقُونَ:	هَالِكُونَ غرقًا، المضاد: نَاجُونَ. المفرد: مُغْرَقٌ.
بِأَعْيُنِنَا:	بِحِفْظِنا ورعاية منا. المفرد: عين.		

التفسير

الآية (٣٦): أخبر الله - سبحانه وتعالى - نبيه نوحًا عليه السلام بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، فلا تحزن يا نوح على ما كانوا يفعلون من الشرك والمعاصى.

الآية (٣٧): وبوحيٍ من الله جاء الأمرُ إلى نوحٍ عليه السلام أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب من الله إمهال الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم سيغرقون.

س بم أوحى الله إلى سيدنا نوح عليه السلام؟ وعم نهاه؟ (الغربية - ٢٠٢١)

من مواطن الجمال

٣٦ ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ﴾:

- بُنى الفعل «أُوحِيَ» للمجهول للعلم بالفاعل.

• ﴿أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ﴾:

- أسلوب قصرٍ وسيلته النفى بـ «لن» والاستثناء بـ «إلا»، أفاد التوكيد والتخصيص.

➤ ﴿أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ﴾: أسلوب مؤكد بـ «أنَّ».

➤ ﴿قَدْ ءَامَنَ﴾: أسلوب مؤكد بـ «قد».

• ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾: أسلوب نهى يفيد النصح والإرشاد.



٣٧ ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾: أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد.

- ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾: تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لنوح عليه السلام.
- ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾:
  - أسلوب نهى يفيد تحريم التعقيب على حكم الله؛ فهو - سبحانه - لا مُعقب لحكمه، ولا راد لقضائه.
  - ﴿ظَلَمُوا﴾: حذف المفعول به أفاد العموم.
- ﴿إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾: - تعليلٌ لما قبله. - أسلوبٌ مؤكدٌ بـ «إنَّ».

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

- ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ أم «ولا تخاطبنى فى الذين ظلموك»:

لأن حذف المفعول به أفاد عموم كل صور ظلمهم لسيدنا نوح ولأنفسهم ولمن اتبعوهم فى كفرهم.

٢ سخريةُ قومِ نوحٍ منه وردُّ نوحٍ عليه السلام عليهمْ

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

مَـلأٌ:	جَمَاعَةٌ، الجمع: أمْلاءٌ.	يحلُّ عليه:	يَجِبُ عَلَيْهِ وَيَنْزِلُ بِهِ، المضاد: يزولُ عنه، ويُرفَعُ.
سَخِروا مِنْهُ:	اسْتَهْزَءوا بِهِ، المضاد: احْتَرَمُوه ووقَّروه.	عَـذابٌ:	عِقابٌ، المضاد: نَعِيمٌ. الجمع: عذاباتٌ، أعْذِبَةٌ.
يُخزيهِ:	يُذِلُّهُ، المضاد: يُعِزُّهُ ويُكرِمُه.	مُقِـيمٌ:	دائِمٌ، متصل، خالد، المضاد: مُنْقَطِعٌ.

التفسير

الآية (٣٨): بدأ نوح عليه السلام يصنع السفينة، وكلما مَرَّ عليه جماعةٌ من الكفار ضحكوا وسخروا منه قائلين: ليست هناك أنهار قريبة أو بحار، فكيف ستجرى السفينة؟!

فيرد عليهم نوح عليه السلام: إن تسخروا منَّا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله فإنَّا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

الآية (٣٩): ويستكمل حديثَه قائلًا: فسوف تعلمون عما قريبٍ من الذى سينزل عليه العذاب المخزى فى الدنيا، وسيَلْقَى العذاب الدائم فى الآخرة.

س: بم توعد سيدنا نوح عليه السلام قومه؟ (مطروح - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٣٨ ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ﴾: استخدام المضارع لاستحضار الصورة.

- ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ﴾:
  - أسلوب شرط أداته «كلما» التى أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.
  - كلمة ﴿مَلَأٌ﴾ جاءت نكرة للتحقير، وتوحى بكثرة الكفار المستهزئين بسيدنا نوح عليه السلام.
  - ﴿سَخِرُوا مِنْهُ﴾ نتيجة لما قبله.
- ﴿فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ﴾: تعبير يدل على يقين نوح عليه السلام من نصر الله له وإهلاك الكافرين.
  - نتيجة للشرط قبله.
  - أسلوبٌ مؤكدٌ أداته «إنَّ».

٣٩ ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾:

- تعبيرٌ يدل على شدة العذاب.
- تنكير ﴿عَذَابٌ﴾: للتهويل.
- وصف ﴿عَذَابٌ﴾ بـ ﴿يُخْزِيهِ﴾ دلالةٌ على الذل والإهانة.
- وصف ﴿عَذَابٌ﴾ بـ ﴿مُّقِيمٌ﴾ دلالة على خلوده فى الآخرة.
- العطف بالواو هنا أفاد التنوع والجمع بين عذاب الخزى فى الدنيا والعذاب المقيم فى الآخرة.
- الأفعال «يأتيه - يخزيه - يحل»: جاءت مضارعةً؛ لاستحضار الصورة.

٣ نُصرةُ اللهِ لسيدِنا نوحٍ عليه السلام ونصحُه لابنه

قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ (٤٠) ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ (٤١) وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ (٤٢) ﴾.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
جَاءَ أمْرُنَا:	نَزَلَ عَذَابُنَا، جمع «أمر»: أوامر.	مَجْراها:	سَيْرُهَا فى المَاءِ، المضاد: مُرسَاهَا. الجمع: مَجارِيهَا.
فَار التَّنُّورُ:	نَبَعَ مِنْهُ الماءُ بِقُوَّةٍ.		
التَّنُّورُ:	فُرْنٌ يُخْبَزُ فِيهِ، الجمع: التَّنَانِيرُ.	مُرْسَاهَا:	مكانُ وقوفِ السفينَةِ، الجمع: مَراسِيهَا.
مِنْ كُلٍّ:	أى منْ كلِّ نوعٍ من الحيوانِ.	غَفُورٌ:	واسعُ المغفرةِ يسترُ الذنوبَ.
زَوْجَيْنِ:	المراد هُنَا: الذَّكَرُ والأنثَى مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.	رَحِيمٌ:	واسعُ الرَّحْمَةِ. الجمع: رحماءُ.
أهلك:	المراد أهل بيتك، الجمع: أهالٍ، أهلون.	تجرى:	تسير، المضاد: تتوقف.
سَبَقَ عَلَيْهِ القَوْلُ:	سَبَقَ عَلَيْهِ حُكم اللهِ بالهلاكِ، المراد: زَوْجَتُه وابْنُه.	مَعْزِلٍ:	مكانٌ معزولٌ بعيدًا، المضاد: مُجتمَعٌ. الجمع: معازِلُ.
اركبوا:	المضاد: انزلوا.	مع:	ظرفٌ يفيدُ المصاحبةَ.

التفسير

الآية (٤٠): وعندما جاء أمر الله بإهلاك الكافرين، ونبع الماء بقوةٍ من التنورِ - علامةً لنوح عليه السلام على بدء الطوفان - أمر الله نوحًا أن يحمل فى السفينة:

١- من كل أنواع الحيوانات ذكرًا وأنثى.

٢- أهل بيته إلا من سبق عليه الحكم بالهلاك كـ(ابنه وامرأته).

٣- من آمن معه من قومه، وكان عددهم قليلًا.

الآية (٤١): وقال نوحٌ عليه السلام لمن آمن معه: اركبوا فى السفينة، باسم الله يكون جريها ووقوفها ورسوّها، إن الله يغفر ذنوب التائبين ويرحمهم.

الآية (٤٢): وبينما تجرى السفينة بالمؤمنين فى موجٍ عالٍ كالجبال نادى نوحٌ عليه السلام ابنه - وكان فى مكانٍ منعزلٍ بعيدًا - ليركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين فيهلك، ولكنه رفض.

س ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نبيه نوحًا عندها؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٤٠ ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ ﴾:

- تعبير يوحى بقوة اندفاع الماء من التنور إيذانًا ببدء الطوفان.
- استخدام «إذا» الظرفية الشرطية والفعلين الماضيين «جَآءَ - فَارَ» أفاد الثبوت والتحقق لوعيد الله.
- التعبير بضمير الجمع فى «أَمۡرُنَا - قُلۡنَا» عن الله أفاد التعظيم.

➤ ﴿ قُلۡنَا ﴾: نتيجة وجواب للشرط قبله.

- ﴿ ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ ﴾: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- ﴿ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ ﴾: تعبير يدل على عدل الله، وأنه لا يستثنى خاطئًا من العقاب حال عدم توبته حتى ولو كان من أهل نوح عليه السلام.
- ﴿ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴾:

- أسلوب قصرٍ وسيلته النفى بـ«ما» والاستثناء بـ«إلا» أفاد التوكيد والتخصيص.
- تعبير يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عليه السلام ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

٤١ ﴿ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا ﴾: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

- ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ ﴾:

- بين «مَجۡرٜىٰهَا - مُرۡسَىٰهَآ» تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- تقديم شبه الجملة «بِسۡمِ ٱللَّهِ» فيه دلالة على ضرورة البدء باسم الله وحسن التوكل عليه فى أعمالنا.

- ﴿ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾:

- أسلوبٌ مؤكدٌ، أداته «إنَّ» و«اللام».
- هو تعليلٌ للأمر قبله.
- صيغة المبالغة فى ﴿ غَفُورٞ - رَّحِيمٞ ﴾ تفيد سعة مغفرة الله ورحمته.

﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾:

- فيه تشبيه للموج بالجبال.
- تعبيرٌ جميلٌ يوضح مدى ارتفاع الموج.
- استخدام المضارع «تجرى» لاستحضار الصورة.

• ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا ﴾:

- تعبير جميل يدل على حرص سيدنا نوح عليه السلام على نجاة ابنه.

➤ ﴿ يَا بُنَيَّ ﴾:

- أسلوب نداءٍ يوضح مدى حب سيدنا نوحٍ عليه السلام لابنه.
- استخدام صيغة التصغير «بنى» بدلًا من «ابنى» أجمل؛ لإظهار العطف عليه والحرص على منفعته.

➤ ﴿ ارْكَب مَّعَنَا ﴾: أسلوب أمرٍ، غرضه النصح والإرشاد.

• ﴿ وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾: أسلوب نهيٍ للتحذير من الكفر وسوء عاقبته.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

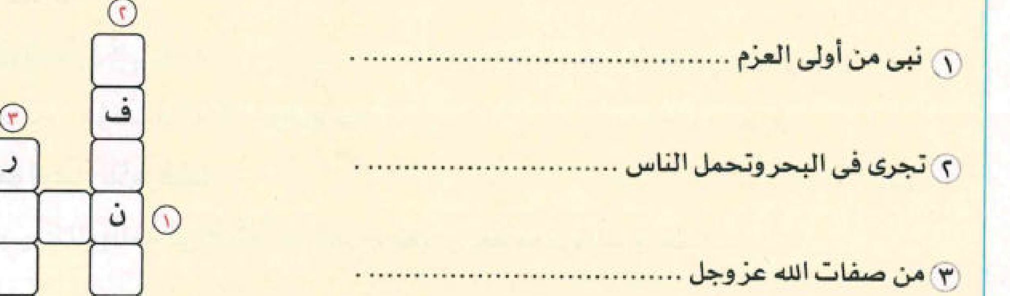
- ﴿ آمَنَ مَعَهُ ﴾ أجمل من «آمن به»:
- لأنه يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عليه السلام ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

فكر مع الأضواء

١) نبى من أولى العزم ....

٢) تجرى فى البحر وتحمل الناس ....

٣) من صفات الله عز وجل ....





أضواء على النص

الدرس ١

ركزا! هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحانات

١ لم أرسل الله نوحًا عليه السلام؟

ج لدعوة قومه إلى عبادة الله وحده، وترك الشرك وعبادة الأصنام.

٢ بم أوحى الله إلى سيدنا نوح عليه السلام؟ وعم نهاه؟ (الغربية - ٢٠٢١)

ج أوحى إليه بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، ونهاه عن أن يحزن عليهم.

٣ كيف تصرف قوم سيدنا نوح عليه السلام معه فى أثناء صنعه السفينة؟ (الجيزة - ٢٠٢٢)

ج كلما مروا عليه كانوا يسخرون منه.

٤ لماذا سخر قوم نوح عليه السلام منه وهو يصنع السفينة؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

ج لأنه كان يصنع السفينة فى مكان ليست فيه أنهار قريبة أو بحار.

٥ بم رد سيدنا نوح عليه السلام على سخرية قومه؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

ج قال لهم: إن تسخروا منا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله، فإنا نسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

٦ بم توعد سيدنا نوح عليه السلام قومه؟ (مطروح - ٢٠٢٢)

ج توعدهم بالعذاب القريب من الله (تعالى) فى الدنيا، والعذاب الدائم فى الآخرة.

٧ لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك؟ (الإسماعيلية - ٢٠١٨)

ج تنفيذًا لأمر الله؛ ولتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.

٨ من الذى ركب فى السفينة مع سيدنا نوح عليه السلام؟

ج ركب مع نوح عليه السلام الذين آمنوا معه.

٩ ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نبيه نوحًا عليه السلام عندها؟ (البحيرة - ٢٠٢١)

ج العلامة: خروج الماء بقوة من التنور - وعندها أمره الله بأن يحمل المؤمنين فى السفينة، ومن كل المخلوقات زوجين اثنين.

١٠ ماذا طلب سيدنا نوح عليه السلام من المؤمنين به ومن ابنه؟ (قنا - ٢٠٢١)

ج أن يركبوا فى السفينة كى ينجوا من الغرق.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ أمر الله نوحًا عليه السلام بصنع سفينة مع قدرته على أن ينجيه بدون السفينة. علل.

ج ليبين له قيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله سبحانه وتعالى.

٢ «عذاب يخزيه – عذاب مقيم». ما المراد بهذين العذابين؟

ج الأول: إغراق الطوفان، الثانى: عذاب الآخرة.

٣ اشتملت الآيات على أمرين لله – تعالى – واستثناء. وضح. (دمياط – ٢٠١٨)

ج
- **الأمران:** أن يحمل فيها كل من آمن به، ومن كل أنواع الحيوانات من ذكر وأنثى وأهل بيته.
- **الاستثناء:** ألا يأخذ ابنه ولا امرأته ولا أى كافر.

٤ لماذا أمر الله نوحًا عليه السلام بأن يحمل من كلٍّ زوجين اثنين؟ (الشرقية – ٢٠٢١)

ج حفظًا للمخلوقات من الانقراض؛ ولكى يستعين بها على حياته فى المكان الذى سترسو فيه السفينة.

٥ تتجلى عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الأبناء. وضح فى ضوء فهمك للآيات. (سوهاج – ٢٠١٨)

ج تجلى ذلك عندما طلب سيدنا نوح من ابنه أن يركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين، وذلك يدل على حبه لابنه، وحرصه على نجاته، وأن يكون مع الفئة المؤمنة.

ماذا نتعلم من هذه الآيات الكريمة؟

(أ) وجوب الإيمان بالله ورسله.

(ب) الثبات فى المحن، والصبر على الشدائد.

(جـ) وجوب رعاية الآباء للأبناء والحرص على ما فيه صلاحهم.

(د) أن بر الوالدين فريضة وعقوقهما كبيرة من الكبائر.

حل أكثر



مجاب عن بعضها



الدرس ١ سَفِينَةُ نُوحٍ عليه السلام

▲ تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الآيات الكريمة فى النص من سورة هود. ( )

٢ دعا نوح عليه السلام إلى عبادة الله تعالى وحده. ( )

٣ تقبل قوم نوح عليه السلام فكرة صنع السفينة. ( )

٤ صنع نوح عليه السلام السفينة؛ لتكون وسيلة النجاة للمؤمنين. ( )

٥ انتهى الطوفان بخروج الماء بقوة من التنور. ( )

٦ كان ابن سيدنا نوح عليه السلام مطيعًا لأبيه. ( )

٧ أمر الله نوحًا عليه السلام أن يحمل من كل المخلوقات زوجين اثنين. ( )

٨ تعرضت السفينة لأهوال البحر. ( )

٩ اصطحب نوح عليه السلام عددًا قليلًا من قومه. ( )

١٠ طلب نوح عليه السلام من ابنه أن يصعد الجبل. ( )

١١ تعلمنا من الآيات الكريمة الثبات فى المحن، والصبر على الشدائد. ( )

١٢ بر الوالدين فريضة واجبة على الأبناء. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ أمر الله سيدنا نوحًا عليه السلام بأن يصنع: .... (سيوفًا – دروعًا – سفينة – صندوقًا)

٢ كلما مر على سيدنا نوح عليه السلام ملأ من قومه: ....

(تصدقوا عليه – سخروا منه – حزنوا عليه – عرضوا عليه المساعدة فى صنع السفينة)

٣ نهى الله سيدنا نوحًا عليه السلام عن: ....

(الفرار من قومه – الابتئاس من فعل قومه – السخرية من قومه – دعوة قومه للإيمان)

٤ طلب نوح عليه السلام من ابنه أن: ....

(يصعد الجبل – يركب معهم السفينة – يعتنى بالحيوانات – يقود السفينة)

٥ أوحى الله إلى نوح بـ: .... (تكفير قومه - الهجرة إلى المدينة - صنع سفينة - تربية الحيوانات)

٦ خالف ابن نوح أمر أبيه بـ........................ .

(عدم الإيمان - عدم ركوب السفينة - هدم السفينة - الأولى والثالثة)

٧ علم نوح بموعد الطوفان عندما ....

(نزل المطر - خرج الناس من القرية - فار التنور - تحركت السفينة)

٨ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم اليأس: ....

(لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ - فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا - ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا)

٩ التعبير الأكثر دلالة على دوام العذاب: ....

(وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ - وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ - يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ - وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ)

١٠ «بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا» تعبير يدل على ....

(حرص نوح على العمل - حفظ الله ورعايته لنوح - خوف المشركين من نوح - سرعة استجابة نوح للأمر)

١١ علاقة «إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ» بما قبلها .... (توضيح - نتيجة - تعليل - تفصيل)

ثالثًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ بِمَ أخبر الله - تعالى - نبيه نوحًا عليه السلام؟ وبِمَ أمره؟

٢ لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك؟

٣ لماذا أمر الله نوحًا بصنع سفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها؟

٤ كيف تصرف قوم نوح عليه السلام معه فى أثناء صنعه للسفينة؟

٥ لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟

٦ بِمَ رد نوح عليه السلام على سخرية قومه منه؟ وعلامَ يدل ذلك؟

٧ ما العلامة الدالة على بداية الطوفان؟

٨ بِمَ أمر الله - تعالى - نوحًا أن يفعل حين بدأ الطوفان؟

٩ لماذا أمر الله - تعالى - نوحًا أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين؟

١٠ ماذا طلب نوح من ابنه؟

رابعًا تدريب على جماليات النص

١ قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦)﴾.

(أ) تخير الصواب: ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ أسلوب ...... (استفهام - نهى - أمر - نفى)

(ب) أكمل: ١- بُنى الفعل «أوحى» للمجهول لـ ...... ٢- الجمال فى ﴿أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ﴾: ....

٢ قال تعالى: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧)﴾.

(أ) أكمل: الجمال فى ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾: أسلوب .... يفيد ....

(ب) تخير الصواب: ﴿إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ .... لما قبله. (توضيح - تعليل - تأكيد - نتيجة)

٣ قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨)﴾.

(أ) ما الجمال فى ...؟ ١- ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ﴾. ٢- ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ﴾.

(ب) أكمل: ١- كلمة ﴿مَلَأٌ﴾ توحى بـ .... ٢- ﴿سَخِرُوا مِنْهُ﴾ علاقته بما قبله: ....

٤ قال تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾.

(أ) أكمل: وصف ﴿عَذَابٌ﴾ بـ ﴿مُّقِيمٌ﴾ دلالة على ....

(ب) تخير الصواب: تنكير ﴿عَذَابٌ﴾ لـ .... (التقليل - التهويل - التأكيد - التخصيص)

٥ قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ ۚ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠)﴾.

(أ) تخير الصواب: ﴿وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ أسلوب .... (استفهام - أمر - قصر - تعجب)

(ب) أكمل: الفعلان الماضيان «جاء - فار» أفادا ....

٦ قال تعالى: ﴿۞ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١)﴾.

(أ) تخير الصواب: بين كلمتى «مجراها - مرساها» .... (ترادف - تجانس - تأكيد - تضاد)

(ب) أكمل: صيغة المبالغة فى كلمتى «غفور - رحيم» تفيد ....

٧ قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)﴾.

(أ) تخير الصواب: ﴿يَا بُنَيَّ﴾ أسلوب .... (استفهام - نهى - نداء - أمر)

(ب) أكمل: الجمال فى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾: ....

خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم أجب:

١ قال تعالى: ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ (٣٦) وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧)﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «لا تبتئس»: .... (لا تخف - لا تحزن - لا تيئس - لا تغضب)

٢- مضاد «مغرقون»: .... (عادلون - مكرمون - فائزون - ناجون)

٣- جمع «وحى»: .... (وُحِيٌّ - أوحياء - وحات - إيحاءات)

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح ﷺ؟

(جـ) ١- حدد نوع الأسلوب، وغرضه فى ﴿وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾ - ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾.

٢- ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾. علام يدل هذا التعبير القرآنى؟

(د) اذكر الآية التى تدل على المعنى الآتى: (أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله - عز وجل - فى أثناء الصعود فى السفينة).

٢ قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «مُّقِيمٌ»: .... (دائم - متصل - مستقر - الأولى والثانية)

٢- مضاد «يُخْزِيهِ»: .... (يذمه - يعزه - يكافئه - يسعده)

٣- جمع «مَلَأٌ»: .... (آمال - أملاء - أمالى - ملاءات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١- شجع قوم سيدنا نوح ﷺ الناس على صنع السفينة. ( )

٢- طلب سيدنا نوح ﷺ من ابنه ركوب السفينة. ( )

(جـ) كيف رد نوح ﷺ على سخرية قومه؟

(د) ١- ما الجمال فى قوله: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

٢- ماذا أفاد كل مما يلى ...؟ ١- استخدام المضارع «يصنع». ٢- استخدام أداة الشرط «كلما».

٣ قال تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١)﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «ٱلتَّنُّورُ»: .... (الفرن - البحر - البئر - السفينة)

٢- جمع «أَهْلَ»: .... (أهلون - أهالى - أهلة - الأولى والثانية)

٣- نصح نوح ﷺ ابنه بأن ....

(يصعد الجبل - يبتعد عن الموج - يركب السفينة - يكون بارًّا به)

٤- سخر قوم نوح ﷺ منه؛ لأنه: ....

(لم يؤمن به إلا قليل - يصنع الفلك على الرمال - لا يتقن الصناعة - دعا إلى التوحيد)

(ب) ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١)﴾. اشرح هذه الآية ذاكرًا مع الشرح متى بدأ الطوفان.

(جـ) هات من الآية أسلوب أمر، ثم بين قيمته.

٤ قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ (٤٢)﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ«مَعْزِلٍ»: .... (مرتفع - معزول - محمى - ضخم)

٢- مضاد «تَجْرِى»: .... (تغرق - تتوقف - تنخفض - تهبط)

٣- جمع «مُرْسَىٰهَآ»: .... (مراسيها - رواسيها - سواريها - راسيات)

(ب) فى الآية (أمر وتوكيد ونداء). وضح ذلك.

(جـ) ١- ما الفرق بين «ابنى» و«بُنى» فى التعبير عن المعنى الذى يحمله النداء؟

٢- ﴿وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ أسلوب: ....، وغرضه: ....

(د) ماذا كان سيحدث لو...؟

١- آمن قوم سيدنا نوح ﷺ كلهم. ٢- ركب ابن سيدنا نوح ﷺ مع أبيه السفينة.



ابحث وتعلم

ارجع إلى المكتبة أو ابحث فى الإنترنت عن مهن الأنبياء، وشارك ما توصلت إليه مع زملائك.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يُخْزِيهِ»: .... (يهزمه - يهينه - يضعفه - يظلمه)

٢- مضاد «يَحِلُّ عَلَيْهِ»: .... (يزول عنه - يخاصمه - يتركه - يخالفه)

(ب) لِمَ سَخِرَ قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟

(جـ) ما دلالة قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح فى سفينته بشرًا فقط؟

(هـ) اكتب الآية التى تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله.

الغربية - ٢٠٢٢

٢ قال تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المقصود بـ «أَمْرُنَا»: .... (وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحتنا)

٢- مضاد «قَلِيلٌ»: .... (كبير - واسع - كثير - ضخم)

(ب) ١- علل: أمر الله تعالى لنوح عليه السلام أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين.

٢- ما العلامة التى تدل على بدء الطوفان؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ﴾؟

(د) أخبر الله تعالى نوحًا عليه السلام أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمنوا معه، وطلب منه ألا يحزن مما يفعل الكافرون. هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

القاهرة - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

قال تعالى: ﴿۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ (٤٢)﴾.

(أ) هات فى جمل:

١- معنى «مَجْر۪ىٰهَا»: ....

٢- مضاد «فِى مَعْزِلٍ»: ....

(ب) بِمَ أمر نوح ابنه؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى: «إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ» بما قبله؟

(د) ما قيمة الجمع بين «مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ»؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الآيتين:

١- نعتًا شبه جملة.

٢- ظرفًا.

٣- منادى، وأعربه.

٤- كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

(ز) ١- هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (نصح - عمل - غرق - صعد).

٢- حول الفعل إلى اسم فاعل فيما يأتى، وغير ما يلزم: صنع نوح عليه السلام السفينة.

تابع مستواك

٥٠٪ >	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







ذاكر

الدرس ٢

شاهد الفيديو

الحياةُ دقائقُ وثوانٍ

قـــراءة

مضمون الدرس يتناول الدرس: أهمية الوقت، وأن عمر الإنسان يقاس بما يقدمه من علم وخير ينفع البشرية، وأن العلماء كانوا يفيدون من وقت الفراغ فى التفكر والتأمل؛ لذلك توصلوا إلى دقائق المعرفة؛ لذا يجب علينا استغلال الوقت فيما يفيد.

١ عُمْرُ الإنسانِ يُقاسُ بالثوانِى

يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا[١] الحَالِىِّ عَنْ وَسَائِلَ للترفيه[٢] والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَىْ يَقْتُلُوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُونَ[٣] أَنَّ حَياةَ الإِنْسانِ تُقاسُ بِهذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ[٤] عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى[٥] الحَياةِ.

ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ (أحمد شوقى) كانَ مِنْ طَليعةِ[٦] الشُّعراءِ الَّذينَ ألمَحُوا[٧] إلى قياسِ عُمْرِ الإنسانِ بالثَّوانى والدَّقائقِ، حيث قال:

دَقَّـاتُ قَلْـبِ المَـرْءِ[٨] قَائِلَـةٌ لَـهُ ... إنَّ الحَيَـــاةَ دَقَائِـــقٌ وثَـــوانِ

فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها[٩] ... فالذِّكْــرُ للإِنْســانِ عُمْــرٌ ثَــانِ

فَعُمْرُ الإِنْسانِ يُقاسُ بِمَدَى[١٠] ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ يَنفَعُ البَشَرِيَّةَ.

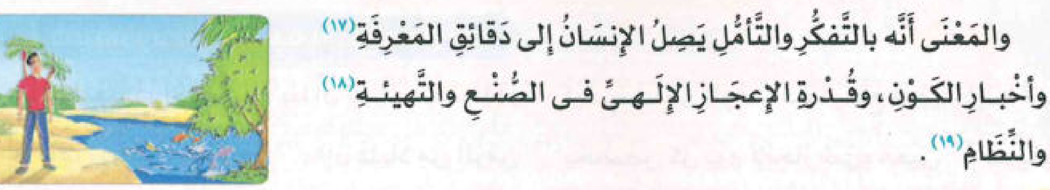
س ماذا يفعل بعض الناس لكى يقتلوا أوقات فراغهم؟ (السويس - ٢٠١٨)

٢ صُوَرُ الإفادةِ من وقتِ الفراغِ

وَقَدْ ضَرَبَ[١١] العُلَماءُ أَرْوَعَ[١٢] الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ[١٣]، حَيْثُ التَّفكُّرُ[١٤] والتَّأمُّلُ[١٥] والمُراجَعَةُ[١٦] والمُحَاسَبةُ، وقد قيل: «إنَّ تَفَكُّرَ الإنسانِ ساعةً خَيْرٌ مِنْ قيامِه ليلةً»(*).

١ عصرنا:	زمننا، الجمع: عصورٌ، أعصرٌ، أعصارٌ.	٩ ذِكْرها:	صيتُها، المراد: السيرة الطيبة، الجمع: أذكارٌ - ذكور.
٢ الترفيه:	الترويح عن النفس.	١٠ مدى:	مقدار أو غاية.
٣ يدْرُون:	يعلَمون، المضاد: يجهلون.	١١ ضرب:	ذكَرَ، وقدَّم.
٤ تُنجزُ:	تنهى، أى: تُتِمُّ وتَقْضِى.	١٢ أروع:	أحسن، المضاد: أسوأ.
٥ مدى الحياة:	طول الحياة. جمع «مدًى»: أمداء.	١٣ الفَراغُ:	الخُلُوُّ، المضاد: الشغل.
٦ طَليعَة:	مُقَدِّمَةٌ، الجمع: طلائعُ، المضاد: مؤخرة.	١٤ التَّفَكُّرُ:	التدبر.
٧ ألمَحُوا:	المراد: أشاروا دون تصريح.	١٥ التأمُّل:	التَّدَبُّرُ فى الأمرِ.
٨ المرء:	الرجل. الجمع: رجال (من غير لفظه).	١٦ المُراجَعَة:	إعادةُ النَّظَرِ فى الأمرِ.

(*) هذا قول مأثور عن ابن عباس وأبى الدرداء ﷺ، وعن الحسن البصرى رحمه الله.



والمَعْنَى أنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإِنْسَانُ إِلى دَقائِقِ المَعْرِفَةِ[١٧] وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقُدْرَةِ الإعجازِ الإلَهِىِّ فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ[١٨] والنِّظَامِ[١٩].

س كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟ (الأقصر - ٢٠٢١)

٣ نيوتن وقانونُ الجاذبيةِ

هَذَا النِّظامُ الدَّقِيقُ[٢٠] الَّذى اسْتَرْعَى[٢١] انْتِبَاهَ[٢٢] العالِمِ الأَشْهَرِ إسْحَاق نيُوتن(*) عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتفكُّرٍ وبَحْثٍ: لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِى؟ ولماذا تَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ فى شَكْلٍ عَمُودِىٍّ؟ ولماذَا لا تَنْحَرِفُ[٢٣] ذاتَ[٢٤] اليَمينِ أو ذاتَ الشِّمالِ؟ ولماذا لا تَرْتفِعُ إِلَى أَعْلَى؟

س ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

٤ الآثارُ المترتِّبةُ على اكتشافِ قانونِ الجاذبيةِ

ومِنْ خِلالِ تِلْكَ الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ(**) الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها[٢٥] فى أَنْ يَتَخَطَّى[٢٦] الإِنْسانُ حاجِزَ[٢٧] الفَضاءِ[٢٨]، مُسْتَكْشِفًا الأَرْضَ والقمرَ والكواكِبَ والمجرَّاتِ التى تسبَحُ[٢٩] فى الفَضاءِ الخارِجىِّ، وحَرَكَةَ انتقالِ المَرْكَباتِ والطَّائراتِ والسُّفُنِ وغَيْرِها، كلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأمُّلٍ بَسيطٍ[٣٠] لكنَّه عميقٌ[٣١]، ولَحْظَةِ تَفكُّرٍ صادقةٍ، فَأفادَ البَشَرِيَّةَ، وخَلَّدَ[٣٢] ذِكْرَهُ فى سِجِلِّ[٣٣] العُلَماءِ.

س كيف خلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه فى سجل العلماء النابهين؟ (بنى سويف - ٢٠٢١)

١٧ دَقَائِق المعرفَة:	الأمورُ الغامِضَةُ الخَفِىُّ مَعْنَاهَا، المفرد: دقيقة.	٢٥ تطبيقات:	المفرد: تطبيق.
١٨ التَّهيئة:	الإعدادُ للأمرِ.	٢٦ يَتَخَطَّى:	يتعَدَّى، المضاد: يتعثر.
١٩ النظام:	الترتيب، المضاد: الفوضى، الجمع: النُّظُم، والأَنْظِمَة، والأناظيم.	٢٧ حَاجِز:	فاصلٌ أو مانع، الجمع: حواجزُ.
٢٠ الدقيق:	المراد: المتقَن. الجمع: الأدقة، الأدقاء، الدِّقاق.	٢٨ الفَضَاء:	ما بَيْنَ السماءِ والأرضِ، الجمع: الأفضية.
٢١ استرعى:	لفت، المضاد: صرف.	٢٩ تسبح:	تطير، المراد: تتحرك وتدور.
٢٢ انتباه:	وعى وإدراك، المضاد: غفلة.	٣٠ بسيط:	الجمع: بسطاء، بسيطون، بُسُط.
٢٣ تنحرف:	تُغَيِّرُ فى اتجاهها، المضاد: تعتدل وتستقيم.	٣١ عميق:	المضاد: سطحى.
٢٤ ذات:	جهة، وناحية. الجمع: ذوات.	٣٢ خَلَّدَ:	جعل ذكره باقيًا. المضاد: أفْنَى، أنهى.
		٣٣ سِجِلّ:	الجمع: سجلات.

(*) إسحاق نيوتن: عالِمٌ إنجليزىٌّ فى مجالى الفيزياءِ والرياضياتِ، صاغَ قوانينَ الحركةِ وقانونَ الجذبِ العام.

(**) نظريةُ الجاذبيةِ الأرضيةِ: مُؤدَّى هذه النظريةِ أنَّ الأجسامَ الماديةَ يجذبُ بَعْضُها بَعْضًا جذبًا يتفاوتُ بتفاوتِ جِرْمِها ومُرَبَّعِ المسافةِ بَيْنَهَا.

٥ حقيقةٌ ونصيحةٌ غاليةٌ يجبُ العملُ بها

إنَّنا بَعْدَ هَذا يَجْمُلُ (٣٤) بِنا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنا دَوْمًا: كَيْفَ نَسْتَغِلُّ الوقتَ فيما يَنْفَعُ ويُفِيدُ؟ إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بِحَقيقةٍ مُؤدَّاها (٣٥): «إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ (٣٦) يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنجازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ (٣٧) قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى (٣٨) الحَياةِ، ويَجْعَلُها أَفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى (٣٩) مِمَّا نَتَخَيَّلُ (٤٠)».

س توصل الكاتب فى نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن نؤمن بها. اذكرها. (السويس - ٢٠١٨)

٣٤ يجمل:	يحسن، المضاد: يقبح.	٣٧ مُعيَّن:	مُخصَّص.
٣٥ مؤداها:	المراد: مضمونها.	٣٨ مَجرَى:	مسارًا أو اتجاه، الجمع: مجارٍ.
٣٦ الزمن:	الوقت، الجمع: أزمان وأزمن وأزمنة.	٣٩ أرقى:	أسمى وأرفع، المضاد: أدنى.
		٤٠ نتخيل:	نتصور، المضاد: نتحقق ونتأكد.

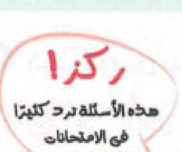
فكر مع الأضواء

١) أصغر وحدة لقياس الوقت ....

٢) عالم اكتشف الجاذبية ....

٣) باستغلال الوقت نحقق ....

أضواء على الموضوع — الدرس ٢



١ لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه؟ وما رأيك فى سلوكهم؟

ج ليقتلوا بها أوقاتهم، وهذا تصرف خطأ؛ لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس باستثمار الوقت.

٢ ماذا يفعل بعض الناس لكى يقتلوا أوقات فراغهم؟ (السويس - ٢٠١٨)

ج يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية.

٣ لماذا يقتل الناس أوقاتهم بوسائل الترفيه والتسلية؟

ج لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية.

٤ ما الدليل على أن شوقى فى طليعة الشعراء الذين أدركوا قيمة الوقت؟

ج أنه ألمح إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق قائلًا:

دَقَّـاتُ قَلْـبِ المَـرْءِ قَائِلَـةٌ لَـهُ ... إنَّ الحَيـاةَ دَقائِـقٌ وثَـوانِ

٥ بم يقاس عمر الإنسان؟ (الدقهلية - ٢٠٢١)

ج يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

٦ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟ (الأقصر - ٢٠٢١)

ج يستفيدون به فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

٧ ما الذى استرعى انتباه نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

ج النظام الدقيق للكون، واستفادت البشرية بتطبيقات نظريته فى الجاذبية.

٨ اذكر الأسئلة التى سألها إسحاق نيوتن لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه. (أسوان - ٢٠١٨)

ج الأسئلة هى: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى؟ لماذا تسقط على الأرض فى شكل عمودىٍّ؟ لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

٩ كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟ (أسوان – ٢٠٢١)

ج من خلال إجابته عن بعض الأسئلة.

١٠ ما النظرية التى توصل إليها نيوتن؟ و فيم نجحت تطبيقاتها؟ (المنوفية – ٢٠٢٢)

ج توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، ونجحت تطبيقاتها فى تخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

١١ كيف خلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه فى سجل العلماء النابهين؟ (بنى سويف – ٢٠٢١)

ج بأن توصل إلى نظرية الجاذبية التى استفاد العالم من تطبيقاتها العلمية.

١٢ توصل الكاتب فى نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن نؤمن بها. اذكرها. (السويس – ٢٠١٨)

ج حقيقة أن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ علل: لا يقاس عمر الإنسان بالدقائق والثوانى. (كفر الشيخ – ٢٠٢١)

ج لأنه قد يضيعها فيما لا ينفع؛ لذلك يقاس العمر بمدى ما يقدمه الإنسان من خير نافع للبشرية.

٢ لكل إنسان عمران. وضحهما.

ج عمر يقاس بالدقائق والثوانى، وعمر يقاس بمدى نفع صاحبه لنفسه ومجتمعه.

٣ علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة. (دمياط – ٢٠٢٢)

ج لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.

٤ سقوط التفاحة على رأس «نيوتن» أثار تفكيره. سجل لنا ما دار فى عقله.

ج إن نيوتن كان يومًا جالسًا فى حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، بدأ يطرح على نفسه أسئلة: لماذا سقطت التفاحة إلى أسفل ولم ترتفع للأعلى؟ ولماذا سقطت بشكل عمودى؟ وهكذا توالت الأسئلة إلى أن أدرك أن هناك قوة تجذب كل شىء فى اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشىء، وهو ما يعرف باسم «نظرية الجاذبية الأرضية» وما ترتب عليها من تطبيقات ناجحة.

٥ أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة. وضح ذلك. (جنوب سيناء – ٢٠١٨)

ج أفادت الإنسان بتخطيه حاجز الفضاء، وأفادت نيوتن بتخليد ذكره.

٦ ما موطن القدوة فى حياة إسحاق نيوتن؟ (المنوفية – ٢٠١٨)

ج موطنها فى حسن استغلال وقته فى التأمل والتفكر الذى جعله يكتشف نظرية الجاذبية.

٧ ماذا يحدث لو...؟

١- خصص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين. (الفيوم – ٢٠١٨)

ج قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل.

٢- لم يتفكر نيوتن فى ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه. (الجيزة – ٢٠١٨)

ج لما اكتشف نظرية الجاذبية الأرضية.

٣- لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية. (السويس – ٢٠١٨)

ج لما غزا الإنسان الفضاء واكتشفه.

٨ ورد بالموضوع لحظة غيرت التاريخ، فما هى؟

ج لحظة تأمل نيوتن سقوط التفاحة واكتشافه نظرية الجاذبية.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) تقدير قيمة الوقت وضرورة استغلاله فيما ينفع الفرد والمجتمع.

(ب) أن تَفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.

(جـ) تقدير العلم والعلماء ودورهم فى خدمة البشرية بإبداعهم وابتكاراتهم.



الدرس ٢ الحياةُ دقائقُ وثوانٍ

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

حل أكثر



مجاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بحث جميع الناس عن وسائل للتسلية؛ ليقتلوا بها أوقاتهم. ( )

٢ الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية. ( )

٣ ألمح الشاعر حافظ إبراهيم إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق. ( )

٤ عمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. ( )

٥ للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. ( )

٦ استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه فى الجلوس على المقاهى. ( )

٧ يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع. ( )

٨ توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية. ( )

٩ اكتشاف الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن. ( )

١٠ حكاية «التفاحة الشهيرة» هى أكثر ما يُعرف عن نيوتن. ( )

١١ تعلمنا من الدرس أن تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة. ( )

١٢ للعلم والعلماء دورهم فى خدمة البشرية. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن: ....

(كيفية استغلال وقت الفراغ – وسائل التسلية والترفيه – شراء الساعات لمعرفة الوقت – تأليف الكتب والأشعار عن الوقت)

٢ لقب .... بأمير الشعراء. (أحمد شوقى – حافظ إبراهيم – خليل مطران – إيليا أبو ماضى)

٣ تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه: .... (يوم – ليلة – شهر – سنة)

٤ سقطت التفاحة على الأرض فى شكل: .... (عمودى – متعرج – أفقى – جانبى)

٥ هذا النظام الدقيق استرعى انتباه العالم: .... (جاليليو – نيوتن – البيرونى – نوبل)

٦ يقاس عمر الإنسان بـ: ....

(عدد السنوات التى عاشها – المال الذى يجمعه – مدى ما يقدمه من خير ونفع للبشرية – عدد المواقف التى يمر بها)

٧ كان من طليعة من أدركوا قيمة الوقت الشاعر: ....

(المتنبى – البارودى – أحمد شوقى – حافظ إبراهيم)

٨ ضرب العلماء أروع الأمثلة فى: ....

(الاختراعات الحديثة – تأليف الكتب والمراجع – الإفادة من وقت الفراغ – الوصول إلى القمر)

٩ بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى ....

(دقائق المعرفة وأخبار الكون – قدرة الإعجاز الإلهى – تقديم النفع والخير للبشرية – جميع ما سبق)

١٠ عندما سقطت التفاحة من على الشجرة كان نيوتن ....

(نائمًا – فى حالة تأمل وتفكر – مرهقًا من العمل – جائعًا)

١١ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فى أن يتخطى الإنسان ....

(حدود الزمن – حاجز الفضاء – سرعة الضوء – الأزمات المالية)

ثالثًا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ يُقاس عُمر الإنسان بمدى ما يقدمه من ....، و .... ينفع البشرية.

٢ .... من عمر الوقت قد تنجز .... يفيد البشرية.

٣ تفكر الإنسان .... خير من قيامه ....

٤ الوقت كـ................ إن لم تقطعه قطعك.

٥ استرعى .... للكون انتباه العالم «نيوتن».

٦ سقطت التفاحة على الأرض فى شكل ....

٧ توصل العالم «نيوتن» إلى نظرية ....

٨ نجحت تطبيقات .... فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء.

٩ بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق ....، وأخبار ....

١٠ يبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى ....

١١ الشاعر .... من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثوانى والدقائق.

١٢ قال الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له .... إن الحياة .... و ....

رابعًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه. علل.

....

٢ بم يقاس عمر الإنسان؟

....

٣ علام حرص أمير الشعراء «أحمد شوقى» كما فهمت من الدرس؟ مدللًا على ذلك.

....

٤ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

....

٥ علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

....

٦ ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن؟

....

٧ اذكر الأسئلة التى طرحها نيوتن على نفسه.

....

٨ كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟

....

٩ كيف أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة؟

....

١٠ ما الحقيقة المهمة التى توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للدرس؟

....

خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم أجب:

١ «يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تنجز»: .... (تقترح - تظهر - تنهى - تقدم)

٢- مضاد «يفيد»: .... (يعاقب - يضر - يحزن - يذم)

٣- جمع «عصر»: .... (عصور - أعصر - أعصار - جميع ما سبق)

٤- (أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان) هذه العبارة: .... (تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع)

(ب) عم يبحث الناس فى عصرنا الحالى؟ وما الذى لا يدرونه؟

(ج) بم يقاس عمر الإنسان؟

(د) ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن؟

٢ «فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «ينفع»: .... (يبعد - ينشر - يفيد - يهلك)

٢- جمع «عمر»: .... (عمرات - عمار - عمران - أعمار)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصحيح الخطأ فيما يلى:

١- استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه فى السفر حول العالم. (   )

٢- للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. (   )

(ج) فيم ضرب العلماء أروع الأمثلة كما فهمت من الفقرة؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية؟

٣ «هذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان فى وقت فراغه، وفى حالة تأمل وتفكر وبحث: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى؟».

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

١- كلمة مرادفها «لفت»: .... ٢- كلمة مضادها «غفلة»: ....

٣- كلمة جمعها «أبحاث»: ....

(ب) من خلال السؤال الموجود بالفقرة توصل نيوتن إلى اكتشاف نظرية. فما هى؟ وما أهم تطبيقاتها كما فهمت من الدرس؟

(ج) ماذا يحدث إذا...؟

١- استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع. ٢- فكر كل منا فى إسعاد البشرية.

(د) فى الدرس نصائح غالية. اكتب ثلاثًا منها.

٤ «ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تسبح»: .... (تنتشر – تظهر – تدور – تعوم)

٢- مضاد «جاذبية»: .... (تنافر – سكون – ابتعاد – صراع)

٣- مفرد «تطبيقات»: .... (طبقة – تطبيق – طابق – تطابق)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع. ( )

٢- غزو الصحراء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن. ( )

(ج) ما الأسئلة المشار إليها؟ وإلام قادت صاحبها؟

(د) حددت الفقرة مدى استفادة البشرية من نظرية الجاذبية. وضح ذلك.

ابحث وتعلم



صمم لوحة بمساعدة زملائك توضح كيفية استغلال وقت الفراغ مستعينًا ببعض الصور من الإنترنت.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «التهيئة»: .... (الإعلان – الإمعان – الإعداد – الإقبال)

٢- مضاد «النظام»: .... (الفشل – الفوضى – الفساد – الفراغ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- الوقت فى الدنيا مزرعة للآخرة. ( )

٢- التأمل والتفكر يفيد البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه. ( )

(ج) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه؟

الجيزة – ٢٠٢٢

٢ «هذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان فى وقت فراغه، وفى حالة تأمل وتفكر وبحث ...».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «انتباه»: .... (استرخاء – استجمام – يقظة – إرشاد)

٢- مضاد «استرعى»: .... (ترك – صرف – تخاذل – نسى)

(ب) ما الذى استرعى انتباه العالم الأشهر (نيوتن)؟

(ج) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟

(د) كيف تستغل وقت فراغك؟

المنوفية – ٢٠٢٢

١ «يحكى أن المناضل الهندى «غاندى» كان يجرى مسرعًا للحاق بالقطار، وقد بدأ القطار بالسير، وعند صعوده القطار سقطت إحدى فردتى حذائه، فما كان منه إلا أن خلع الفردة الثانية، ورماها بجوار الأولى على سكة القطار، فتعجب أصدقاؤه وسألوه: ما حملك على رمى فردة الحذاء الأخرى؟ فقال: أحببت للفقير الذى يجد الحذاء أن يجد الفردتين معًا فينتفع بهما، ولو وجد فردة واحدة فلن تفيده».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مرادف «تعجب»: .... (استمع - فهم - اندهش - ساعد)

(ب) مضاد «حملك»: .... (أجبرك - ضايقك - أحزنك - أبعدك)

(جـ) ألقى «غاندى» الحذاء؛ لأنه ....

(شعر بالضيق - لم يعد له قيمة - تمزق - رغب فى مساعدة الفقراء)

(د) تتعلم من الفقرة: ....

(تقديم المعروف - التصدق بكثرة - الأثرة وحب الذات - شراء الأحذية)

(هـ) كان رد فعل أصدقاء غاندى: ....

(السخرية منه - التعجب من فعله - عتابه على فعله - لا شىء مما سبق)

الأضواء - ٢٠٢٣

٢ «كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل؛ ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الضنين للثروة الرائعة، ويجتهد أن يضع كل شىء، مهما ضؤل، موضعه اللائق به. وعلى المرء أن يغالى بالوقت مغالاة شديدة؛ لأن الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه، وترك العوادى تنهبه فهو ينتحر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخض عن صباح جديد ليست إلا مرحلة من مراحل الطريق الذى لا توقف فيه أبدًا. أفليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عينيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المرء نفسه واقفًا والزمن يسير! إنه خداع النظر حين يخيل لراكب القطار أن الأشياء تجرى وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان نفسه إلى مصيره العتيد».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١- مضاد «الضنين»: .... (الضعيف - البخيل - الكريم - الشجاع)

٢- مفرد «العوادى»: .... (العدو - المعدى - العداء - العادية)

(ب) **ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:**

١- الوقت إذا ضاع يمكن أن يسترجعه الإنسان. ( )

٢- يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شىء فى موضعه اللائق. ( )

(جـ) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

الأضواء - ٢٠٢٣

اقرأ ثم أجب

«هـذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الشهير إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا... لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى؟ ولماذا تسقط على الأرض فى شكل عمودى؟... ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية...».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:**

١- المراد بـ «الدقيق»: .... (القوى - الواسع - المتقن - المرتفع)

٢- مضاد «انتباه»: .... (إساءة - غفلة - نسيان - إهمال)

(ب) فى الفقرة تلميح وإشارة إلى قيمة الانتباه والتساؤل. وضح ذلك.

(جـ) قال شوقى: «فارفع لنفسك قبل موتك ذكرها». فكيف يرفع الإنسان ذكر نفسه؟

(د) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان».

- هذه العبارة: (تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع). وضح مع ذكر السبب.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى.

٢- نعتًا، واذكر علامة إعرابه.

(ز) ١- حول كل فعل مما يأتى إلى اسم فاعل: (سأل - نام - سعى - قام).

٢- استبدل بالفعل اسم فاعل فيما يأتى:

- دعا أحمد شوقى إلى الحفاظ على الوقت.

ذاكر

الدرس ٣



شاهد الفيديو

خِلالٌ كَرِيمَةٌ



(نصٌ شعريٌ) حفظ

الشاعر/ حافظ إبراهيم



مضمون الدرس يتناول هذا النص إعجاب الشاعر بالأخلاق النبيلة التى يهبها الله - عز وجل - لمن يشاء من عباده، فالناس تتعدد حظوظها بين مالٍ وعلم ومكارم أخلاق، ولا بد من تحصين المال بالعلم، وتتويج العلم بالأخلاق الحسنة؛ حتى ينهض الفرد وتتقدم الأمة.

النص

يمكنك الاستشهاد بهذه الأبيات فى تعبيرك عن حل الأزمات وبناء المستقبل



١ إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ... طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وتَلَاقِ

٢ وتَهُزُّنِى ذِكرَى المروءةِ والنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المشْتَاقِ

٣ فإذا رُزِقتَ خَلِيقةً مَحْمُودةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

٤ فالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مالٌ وذَا ... عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ

٥ والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ... بالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلَاقِ

٦ والعِلْمُ إنْ لم تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ... تُعْلِيهِ كان مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

٧ لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنفَعُ وحْدَهُ ... مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

حافظ إبراهيم

اللقب: شاعر الشعب، شاعر النيل، شاعر الفقراء.

تاريخ الميلاد: ٢٤ من فبراير سنة ١٨٧٢م.

محل الميلاد: مدينة ديروط بمحافظة أسيوط.

مسيرته العلمية والعملية: تخرج فى المدرسة العسكرية، وعين ضابطًا فى الجيش، ثم أحيل إلى الاستيداع، وعمل أمينًا للقسم الأدبى بدار الكتب.

أهم أعماله: ديوان حافظ - ترجم رواية «البؤساء».

تاريخ الوفاة: ٢١ من يونيو ١٩٣٢م.

تحليل النص

١ إعجابُ الشاعرِ بالأخلاقِ الكريمةِ

١ إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ... طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وتَلَاقِ

٢ وتَهُزُّنِى ذِكرَى المروءةِ والنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المشْتَاقِ

٣ فإذا رُزِقتَ خَلِيقةً مَحْمُودةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

الكلمة	المعنى
تُطْرِبُنى:	المراد: تفرحنى، وتَسُرُّنِى، المضاد: تُحْزِنُنِى.
الخِلالُ:	الصِّفاتُ، المفرد: الخَلَّةُ.
كَريمةً:	طيبة وحميدة، المضاد: ذميمةٌ وقبيحةٌ. الجمع: كَرائِمُ.
الغريبِ:	الرجل الذى ليس من القوم ولا من البلد، الجمع: الغُرَباءُ.
أوْبَةٍ:	عَوْدَة ورجعة، المضاد: ذَهابٌ ورحيلٌ.
تلاقِ:	لقاء، مقابلة، المضاد: فراق.
تَهُزُّنِى:	المراد: تُسْعِدُنِى.
ذكرى:	تذكرٌ، المضاد: نسيانٌ، الجمع: ذكريات.
المروءةِ:	الشَّهامَة والرُّجولَة والنخوة، المضاد: الخسة والنذالةُ.
النَّدَى:	الكَرَمُ، المضاد: البخلُ. الجمع: الأَنْداءُ والأَنْدِيَةُ.
الشَّمائل:	الأخلاقُ، المفرد: الشِّمالُ.
هِزَّةَ:	نَشاطٌ وحركةٌ، المضاد: سكونٌ. الجمع: هِزَّاتٌ.
رُزِقتَ:	وُهِبْتَ ومُنِحْتَ وأعطيتَ، المضاد: مُنِعْتَ وحُرِمْتَ.
خليقةً:	خصلةٌ وخلُقٌ، الجمع: خلائِقُ.
مَحْمودةً:	حَسنةٌ، المضاد: مذمومة.
اصْطَفاكَ:	اخْتارَكَ وميَّزكَ، المضاد: نبذَكَ وأَهْمَلَكَ.
مُقَسِّمُ:	موزع، مفرق.
الأرْزاقِ:	العطايا، المنح، المفرد: الرزق.

الشرح

يبدأ الشاعر قصيدته بالقول:

١- إنى أحب الأخلاق الحميدة، وأسعدُ بها سعادة المسافر بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله.

٢- كما يسعدنى الحديث عن الأخلاق الفاضلة، وتذكرها، وخصوصًا المروءة والكرم والشهامة مثل سعادة المشتاق بلقاء أحبابه.

٣- وإذا رُزقت خلقًا محمودًا فهذا دليلٌ على تفضيل الله لك على غيرك من الناس.



س ما الصفات التى تهز مشاعر الشاعر وتطربه؟ (الفيوم - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

١ «إنى لتطربنى الخلال كريمة»:

– أسلوب مؤكد بـ (إن – اللام).

– تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح فى نفس الشاعر.

➢ «كريمةً» تدل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التى تسعده، وجاءت نكرة للتعظيم.

➢ جمع «الخلال» يفيد كثرة الخلال التى تُسعد الشاعر.

• «طرب الغريب بأوبةٍ وتلاقِ»:

– تعبيرٌ جميلٌ يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غيابٍ.

➢ عطف «تلاقِ» على «أوبة»: ترتيب منطقى يوضح أن سعادة العائد إلى وطنه لا تكتمل إلا بعدما يلتقى بأهله وأحبابه.

٢ «وتهزنى ذكرى المروءة والندى – هزة المشتاق»:

– تصوير تأثُره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه.

➢ «تطربنى – تهزنى» فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار، وبينهما ترادفٌ يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.

• «المروءة والندى»:

– اختار الشاعر هاتين الصفتين؛ لأنهما من أجمل الصفات التى يتحلى بها الإنسان، وكان العرب يعتزون بهما.

➢ إضافة «المشتاق» إلى «هزة» تبين هيئة الهزة وما فيها من حرارة وصدق.

٣ «فإذا رُزقت»:

➢ استخدام «إذا» الشرطية أفاد التحقيق والتوكيد.

➢ بناء الفعل «رُزقت» للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله عز وجل.

• «رزقت خليقةً محمودةً»:

– تعبيرٌ جميلٌ يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة يمنحها الله عز وجل.

➢ جاءت كلمة «خليقة» نكرة للتعظيم.

➢ وصف كلمة «خليقة» بـ «محمودة» أفاد تميزها عن باقى الصفات.

• «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق»:

– تعبيرٌ مؤكدٌ بـ «قد» يدل على حب الله لصاحب الخلق المحمود.

– علاقته بما قبله نتيجةٌ له.

➢ «الأرزاق» جاءت جمعًا للكثرة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

– «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة»:

الأول أجمل؛ لأن الشاعر يصور فيه فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غيابٍ ولقائه بأحبته.

– «رزقت خليقة» أم «اتصفت بخليقة»:

الأول أجمل؛ لأنه يدل على قيمة الخلق؛ فهو رزق من عند الله.

٢ لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق

٤ فالنَّاسُ هَذا حَظُّهُ مالٌ وذَا ... عِلْمٌ وذاكَ مَكارِمُ الأخْلاقِ

٥ والمالُ إنْ لم تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ... بالعِلْمِ كانَ نِهايةَ الإمْلاقِ

٦ والعِلْمُ إنْ لم تَكْتَنِفْهُ شَمائِلٌ ... تُعْلِيهِ كانَ مَطِيَّةَ الإخْفاقِ

٧ لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينفعُ وحْدَه ... ما لَمْ يُتَوَّجْ ربُّهُ بِخَلاقِ

حظُّه:	نَصِيبُه. الجمع: حظوظٌ، أحاظٍ.	تُعليه:	تَسْمُو به وترفعُ من قدْرِه، المضاد: تحُطُّ مِنْهُ وتَخفِضُه.
ذا:	هذا.	مَطِية:	المطيَّةُ: حيوان يركب، والمراد: وَسيلةٌ، الجمع: مَطايا ومَطِيٌّ.
ذاك:	ذلِكَ.	الإخْفاق:	الفَشلُ، المضاد: النَّجاحُ.
مكارِمُ:	محاسِنُ، المفرد: مَكْرُمةٌ، المضاد: مساوئ.	تحسب:	تظن. المضاد: تتيقن.
تدخِره:	تُوفِّرهُ وتَحْفَظهُ، المضاد: تبذِّره وتُضيِّعه.	ينفع:	يفيد، المضاد: يضر.
مُحَصنًا:	مُختمِيًا. المضاد: مُضيعًا، مهدرًا.	يُتوَّج:	يُلبَسُ التاج. المراد: يُزيَّن.
الإملاق:	الفَقْرُ الشَّديد، المضاد: الغِنَى والثراءُ.	ربُّه:	صَاحبُهُ. الجمع: أربابٌ وربوبٌ.
تكتنفه:	تَحوطهُ وتَصونهُ وتحفظه.	خَلَاق:	نصيبٌ مِنَ الخَيْرِ.

الشـرح

يستمر الشاعر فى أبياته قائلًا:

٤- لكل إنسانٍ حظه فى الدنيا، فهنالك من رُزق المال، وهنالك من رُزق العلم، وهنالك من رُزق مكارم الأخلاق.

٥- والمال إن لم يكن محصنًا بالعلم الذى ينميه ويحفظه، انتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس.

٦- والعلم إن لم يكن مصونًا بالأخلاق التى تسمو به، كان وسيلة للفشل والضياع.

٧- لا تظن أن العلم وحده ينفع الفرد أو الأمة ما لم يتصف صاحبه بالخلق الكريم.

س كيف نحمى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟ (دمياط - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٤ «فالناس هذا حظه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق»:

- حسن تقسيم له جرس موسيقى يطرب الأسماع.
➢ العطف بـ«الواو» أفاد تنوع الأرزاق.
➢ استخدام «ذاك» مع «مكارم الأخلاق» يدل على علو مكانة الإنسان الذى يُرزق مكارم الأخلاق.
➢ بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبار أن حب المال فطرة طبيعية فى النفس الإنسانية.
- علاقة البيت بما قبله تفصيلٌ بعد إجمال.

٥ «المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»:

- تصوير جميلٌ يصور فيه الشاعر العلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال.
- «إن» أداة شرط تفيد الشك.
• «المال - الإملاق»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
• «كان نهاية الإملاق»: علاقتها بما قبلها نتيجةٌ.

٦ «والعلم إن لم تكتنفه شمائلٌ تعليه»:

- تصويرٌ للعلم بكنزٍ، والأخلاق بسورٍ يحوطه ويحميه.
➢ تنكير «شمائل» يفيد التعظيم وجمعها يفيد الكثرة.
➢ وصف «شمائل» بـ«تعليه» يوحى بأهمية الأخلاق الحميدة فى رفع قدر العلم.

• «كان مطية الإخفاق»:

- تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه مطية تُورِدُ صاحبها موارد الهلاك والدمار.
- علاقته بما قبله نتيجةٌ.

٧ «لا تحسبنَّ»:

- أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- أسلوب مؤكدٌ بنون التوكيد المشدَّدة ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

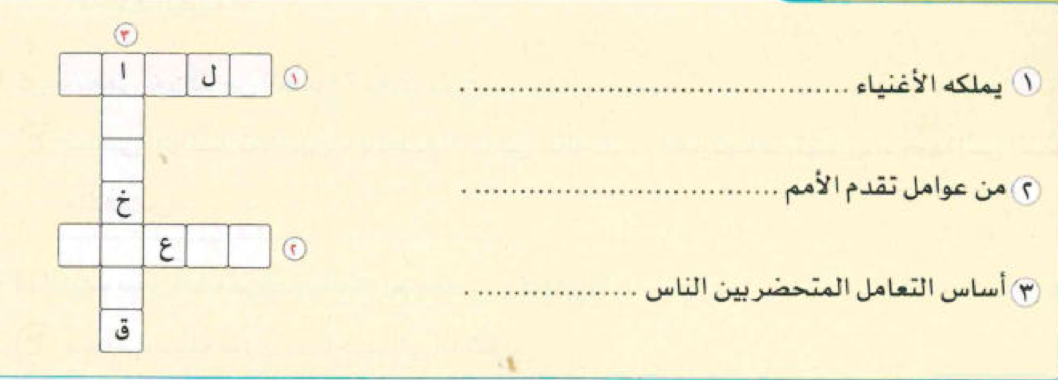
• «يتوج ربه بخلاق»:

- تصوير جميلٌ يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين رأس صاحبه.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل»:
الأول أجمل؛ لأنه يدل على الإحاطة والحماية لا مجرد المصاحبة.
- «لا تحسبن» أم «لا تحسب»:
الأول أجمل؛ لأنه أسلوب مؤكد بالنون ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

فكر مع الأضواء



أضواء على النص

الدرس ٣

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحانات

١ بم لقب قائل النص؟ (الشرقية – ٢٠٢١)

ج لقب بشاعر النيل، وشاعر الشعب، وشاعر الفقراء.

٢ ما الذى يسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول؟ (القليوبية – ٢٠١٨)

ج الخلال الكريمة.

٣ ما الأسس الثلاثة التى تبنى الأمم كما أوضحها الشاعر؟ (الغربية – ٢٠٢١)

ج المال، والعلم، ومكارم الأخلاق.

٤ ما الصفات التى تهز مشاعر الشاعر وتطربه؟ (الفيوم – ٢٠٢٢)

ج المروءة والكرم والشهامة.

٥ كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟

ج صور الشاعر حبه للصفات الكريمة بسعادة المسافر الذى عاد إلى وطنه والتقى أهله.

٦ اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التى لم يذكرها النص.

ج الوفاء والصدق والتواضع والحلم والصبر وغيرها.

٧ كيف يرى الشاعر حظوظ الناس فى تقسيم الأرزاق؟ (الأقصر – ٢٠٢١)

ج يرى أن عطاء الله للبشر متنوع؛ فمنهم من رُزق المال، ومنهم من رُزق العلم، ومنهم من رزق الأخلاق الكريمة.

٨ كيف نحمى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟ (دمياط – ٢٠٢٢)

ج نحمى أموالنا بتحصينها بالعِلم، أما فى حالة عدم حمايتها فتنتهى بصاحبها إلى الفقر والإفلاس.

٩ كيف صور الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق؟ (بورسعيد – ٢٠٢١)

ج صوره بوسيلة تؤدى بصاحبها إلى الفشل.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ بدأ الشاعر بذكر المال، واستخدم «ذاك» مع «مكارم الأخلاق». علل. (جنوب سيناء – ٢٠١٨)

ج
- بدأ بالمال؛ لأن حب المال فطرة طبيعية فى النفس الإنسانية.
- واستخدم «ذاك» مع «مكارم الأخلاق»؛ ليدل على علو مكانة الإنسان الذى يرزق مكارم الأخلاق.

٢ لماذا لا ينفع العلم وحده؟

ج لأن العلم بلا أخلاق كريمة يضر صاحبه ويسبب له الفشل والضياع.

٣ كيف نحافظ على المال؟

ج باستثماره بأساليب علمية مدروسة ومجربة مع التحلى بالأخلاق الحميدة.

٤ من خلال فهمك للأبيات متى يكون العلم نافعًا؟ (أسوان – ٢٠٢١)

ج يكون العلم نافعًا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الأخلاق الكريمة تؤدى إلى سعادة صاحبها.

(ب) الأخلاق الطيبة رزق من الله سبحانه وتعالى.

(جـ) أهمية اقتران العلم والمال بالأخلاق الحميدة.

(د) المروءة والندى من أجلِّ القيم.



الدرس ٣ خلالٌ كريمةٌ

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

حل أكثر

مجاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قائل النص: الشاعر أحمد شوقى. ( )

٢ ولد الشاعر فى مدينة ديروط بمحافظة أسيوط. ( )

٣ يسعد الشاعر بالأخلاق الحميدة. ( )

٤ أوضح الشاعر أن الأسس التى تبنى الأمم: المال، والقوة، والأخلاق الحسنة. ( )

٥ لا علاقة بين العِلم والمال من وجهة نظر الشاعر. ( )

٦ بالعِلم يرقى الإنسان ويتقدم المجتمع. ( )

٧ الأخلاق الكريمة تؤدى إلى سعادة صاحبها. ( )

٨ المروءة والندى من أجلّ القيم. ( )

٩ إذا رُزق الإنسان خُلقًا محمودًا فهذا دليل على إهمال الله له. ( )

١٠ المال إن لم يكن محصنًا بالعِلم انتهى بصاحبه إلى الفقر. ( )

١١ تحصين العِلم بالأخلاق يؤدى إلى الفشل. ( )

١٢ محبة الآخرين مقرونة بالأقوال الطيبة والأفعال الحسنة. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ لقب حافظ إبراهيم بشاعر: .... (الشباب - النيل - القطرين - المصريين)

٢ العلم بلا أخلاق يؤدى إلى: .... (الغنى - القوة - التقدم - الهلاك)

٣ الأكثر حظًّا كما بَيَّن الشاعر هو من يرزق: ....

(الأموال الكثيرة - الأراضى الواسعة - العلوم المفيدة - الأخلاق الكريمة)

٤ «رزقت خليقة محمودة» تصوير للخلق الكريم بـ: ....

(الهدية الثمينة - الفتاة الجميلة - الشجرة المثمرة - السماء الصافية)

٥ التعبير الأكثر دلالة على حب الشاعر للشهامة والكرم: ....

(فالناس هـذا حظـه مـال - لا تحسـبن العلم ينفع وحده - وتهزنى ذكرى المروءة والندى - طرب الغريب بأوبة وتلاق)

٦ التعبير الأكثر دلالة على نهى الشاعر عن عدم الاكتفاء بالعلم: ....

(والعلـم إن لم تكتنفه شمائل - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق - لا تحسـبن العلم ينفع وحده - وذا علم وذاك مكارم الأخلاق)

٧ أى من التعبيرات الآتية يصلح للدلالة على أن المال بدون علم نهايته الفقر؟ ....

(لا تحسـبن ... ما لـم يتـوج ربه بخـلاق - والمال إن لم تدخره ... بالعلـم كان نهـاية الإملاق - والعلـم إن ... تعليه كان مطية الإخفـاق - فـإذا رزقت ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)

٨ البيت الأكثر دلالة على أن أفضل الأرزاق هو الخلق الكريم: ....

(إنى لتطربنى ... بأوبة وتلاق - وتهزنى ذكرى.. هزة المشتاق - فإذا رزقت خليقة ... مقسم الأرزاق - لا تحسبن ... ما لـم يتـوج ربه بخـلاق)

٩ «كان نهاية الإملاق» علاقتها بما قبلها: .... (نتيجة - تعليل - تفصيل - توضيح)

ثالثًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ كيف صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

٢ اذكر بعض الخصال التى تهز مشاعر الشاعر، مبينًا بعضًا مما تعرفه غيرها ولم يرد بالنص.

٣ كيف كانت نظرة الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين؟

٤ ما حظوظ الناس فى الحياة؟

٥ ما مصير المال الذى لم يحصن بالعلم؟

٦ كيف صور الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق؟

٧ متى ينفع كل من المال والعلم صاحبه؟

٨ لماذا لا ينفع العلم وحده؟

١ إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق

(أ) تخير الصواب: «إنى لتطربنى الخلال كريمة»: أسلوب ....
(قصر – مؤكد – استفهام – تعجب)

(ب) أكمل: ١- كلمة «كريمة» تدل على ....

٢- الجمال فى «طرب الغريب بأوبة وتلاق»: ....

٢ وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

(أ) ما الجمال فى: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى – هزة المشتاق»؟ ....

(ب) أكمل: إضافة «المشتاق» إلى «هزة» لـ ....

٣ فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الصواب: استخدام «إذا» الشرطية أفاد ....
(التحقيق – التقليل – التوكيد – الأولى والثالثة)

(ب) أكمل: ١- وصف «خليقة» بـ «محمودة» أفاد ....

٢- كلمة «خليقة» نكرة لـ ....

٤ فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) تخير الصواب: علاقة البيت بما قبله .... (تعليل – نتيجة – تفصيل بعد إجمال – توضيح)

(ب) أكمل: التعبير «فالناس هذا حظه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق» به ....

٥ والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) تخير الصواب: بين كلمتى «المال – الإملاق» .... (تضاد – ترادف – تجانس – تأكيد)

(ب) أكمل: الجمال فى: «المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»: ....

٦ والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الصواب: تنكير كلمة «شمائل» يفيد .... (التقليل – التعظيم – الشك – اليأس)

(ب) أكمل: الجمال فى «كان مطية الإخفاق»: ....

٧ لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) أكمل: «لا تحسبن»: أسلوب .... غرضه ....

(ب) ما الجمال فى «يتوج ربه بخلاق»؟ ....

اقرأ ثم أجب:

١

إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاقِ

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

(أ) ١- «المروءة – شمائل – المشتاق». هات: معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة، ثم استخدمها فى جمل من عندك.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «تطربنى» مضادها: .... (تؤلمنى – تحزننى – تشغلنى – تعاقبنى)
- «الخلال» مفردها: .... (الخلة – الخال – الخالة – الخيال)

(ب) ما الذى يسعد الشاعر؟ وما الذى يهز مشاعره؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «طرب الغريب بأوبة وتلاقِ»؟

(د) أى التعبيرين أجمل فى نظرك؟ ولماذا؟
«طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة».

٢

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال ... وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «اصطفاك»: .... (عرفك – اختارك – ميزك – الثانية والثالثة)

٢- مفرد «مكارم»: .... (كرم – مكرمة – مكروم – كريم)

٣- جمع «خليقة»: .... (مخلوقات – أخلاق – خلائق – خلقان)

(ب) لكل منا نصيب وحظ فى دنياه. وضح ذلك من خلال الأبيات، مبينا من صاحب الحظ الأوفر كما فهمت من البيتين.

(جـ) أكمل العبارات الآتية:

١- «مقسم الأرزاق» المراد به هو ....

٢- «رزقت» بُنى الفعل للمجهول؛ لأن .... معلوم، وهو ....

٣- استخدام «إذا» الشرطية أفاد ....

٤- «خليقة» اسم نكرة يفيد ....

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «رزقت خليقة» أم «اتصفت بخليقة»؟

٣

فالناس هذا حظه مال وذا ... علمٌ وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «حظه»: .... (ماله - قوته - عظمته - نصيبه)

٢- مضاد «الإملاق»: .... (القوة - العظمة - الغنى - الرجاء)

(ب) اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التى لم تذكر فى النص.

(ج) أكمل:

١- بين كلمتى «المال - الإملاق»: ....

٢- بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبار أن حب المال ....

(د) ما علاقة «كان نهاية الإملاق» بما قبلها؟

٣

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) هات فى جمل:

١- مرادف «تكتنفه»: .... ٢- مضاد «تعليه»: ....

٣- جمع «مطية»: ....

(ب) لماذا لا ينفع العلم وحده؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يكون العلم ضارًا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق. ( )

٢- نحافظ على المال باستثماره بأساليب مدروسة مع التحلى بالأخلاق. ( )

(د) ما الجمال فى: «يتوج ربه بخلاق»؟

ابحث وتعلم

ابحث عبر الشبكة العنكبوتية عن أهم قصائد الشاعر (حافظ إبراهيم) فى حب الوطن، ثم اعرضها على معلمك وزملائك.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١

إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق
وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«تطربنى»: .... (ترضينى - تساعدنى - تريحنى - تسعدنى)

٢- مضاد «تلاق»: .... (فراق - رجوع - بُعد - تخاذل)

(ب) للشاعر نظرة خاصة فى قضية الرزق. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

٢- تنكير كلمة «كريمة» يفيد .... (أكمل)

(د) الأزمة الحقيقية لأى مجتمع هى الأزمة الأخلاقية. ناقش ذلك.

سوهاج - ٢٠٢٢

٢

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «خليقة»: .... (مخلوق - خِلقة - خُلق - خَلق)

٢- مضاد «مكارم»: .... (محاسن - منازل - مراتب - مساوئ)

(ب) أكمل ما يلى:

١- علاقة «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» بما قبلها ....

٢- حظوظ الناس فى الحياة: مكارم الأخلاق و .... و ....

٣- استخدام «ذاك» مع «مكارم الأخلاق» يدل على ....

(ج) «لا نفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة». اكتب البيت الدال على المعنى.

الشرقية - ٢٠٢٢

٣

فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة — فقـد اصطفـاك مقسـم الأرزاق

فالنـاس هـذا حظـه مـال وذا — علـم وذاك مـكـارم الأخـلاق

والمـال إن لـم تدخـره محصنـًا — بالعلم كـان نهايـة الإمـلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «اصطفاك»: .... (اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادك)

٢- مضاد «تدخره»: .... (تقلقه - تبعده - تضيعه - تنهره)

(ب) ما الجمال فى «محصنًا بالعلم»؟

(جـ) ما حظوظ الناس كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى؟

(د) المال الذى لم يحصن بالعلم إلام ينتهى بصاحبه؟

الجيزة - ٢٠٢٢

٤

فـالـنـاس هـذا حظـه مـال وذا — عـلـم وذاك مـكـارم الأخـلاق

والـمـال إن لـم تـدخـره محصنًا — بـالـعـلـم كـان نـهـايـة الإمـلاق

والـعـلـم إن لـم تكتنفه شمائل — تـعـلـيـه كـان مـطـيـة الإخـفـاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «الإملاق»: .... (الشح - الفقر - اللؤم - الخبث)

٢- مفرد «مكارم»: .... (مكرمة - كريم - كرامة - كرمة)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم».

(د) ما علاقة قول الشاعر: «كان مطية الإخفاق» بما قبله؟

القاهرة - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

إنى لتطربنى الخـلال كريمـة — طـرب الغريـب بأوبـةٍ وتلاقِ

وتهزنى ذكـرى المروءة والندى — بيـن الشمائـل هـزة المشتـاقِ

فـإذا رزقـت خليقـةً محمـودةً — فقـد اصطفـاك مقسم الأرزاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «محمودة»: .... (صادقة - قوية - حسنة - نشيطة)

٢- مضاد «تطربنى»: .... (تشغلنى - تعصينى - تحزننى - تهجرنى)

٣- جمع «الندى»: .... (الأنداء - النوادى - النداءات - المنادون)

(ب) ما سر إعجاب الشاعر بالخلال الكريمة؟

(جـ) لم خص الشاعر المروءة والندى بالذكر من بين الشمائل؟

(د) وضح الجمال فى قوله: «رزقت خليقة محمودة»، مبينًا سبب بناء الفعل للمجهول.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

١- ظرفًا. ٢- اسم فاعل من غير الثلاثى.

(ز) أكمل كل جملة باسم فاعل من الفعل الذى بين القوسين:

١- كن .... بما قسم الله لك. (رضى)

٢- .... يشكر ربه على كل حال. (آمن)

٣- تغلبت مصر على كل .... (اعتدى)

تابع مستواك

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
< ٥٠ ٪	٥٠ : ٦٤ ٪	٦٥ : ٨٤ ٪	٨٥ : ١٠٠ ٪

أولًا التعبير: ٥ درجات

(أ) التعبير الوظيفى:

– اكتب لافتة شكر وتقدير للمعلمين فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١– حب مصر يجب أن يتجسد فى أعمال تنهض بها، لا فى شعارات تردد، ولا ينافس فى حب مصر إلا الشرفاء من أبنائها من أجل حريتها وكرامتها وتقدمها بين الأمم.

٢– العلم يرفع بيتًا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

ثانيًا القراءة:

١– القراءة متحررة المحتوى: ٥ درجات

استطاعت البشرية خلال وقت قصير لا يتجاوز بضع عشرات من السنين أن تقفز قفزات جبارة فى مجال العلم والتكنولوجيا، وحقق الإنسان اختراعات كنَّا نظنها دربًا من الخيال، فعلى سبيل المثال: يستطيع الإنسان الآن أن يتواصل من خلال الهاتف المحمول مع الآخرين فى أى وقت يشاء، وفى أى مكان يريد، ويستطيع مشاهدة حدث ما فى أثناء وقوعه على الطرف الآخر من العالم، وكذلك يستطيع أن يصل إلى أى معلومة يريدها من خلال الحاسب الآلى عبر شبكة الإنترنت، وغير ذلك من الاختراعات، وما يزال الإنسان يسعى حثيثًا من أجل مزيد من التطور؛ لذا يجب عليه أن يتوجه بالشكر إلى رب العالمين الذى وهبه عقلًا مفكرًا، ويسر له سبل استخدامه من أجل تطورنا ونفعنا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١– معنى «حثيثًا»: .... (سريعًا – مرتفعًا – مقترنًا – مستعدًا)

٢– مضاد «وهبه»: .... (أمسكه – مزقه – منعه – أبعده)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١– استطاعت البشرية خلال وقت قصير فى العصر الحديث أن تصل لاختراعات رائعة. ( )

٢– اكتفى البشر بما توصلوا إليه من اختراعات. ( )

(جـ) استطاعت التكنولوجيا أن توفر الجهد والوقت، وضح ذلك من خلال فهمك للقطعة السابقة.

٢– من موضوع «الحياة دقائق وثوان»: ٥ درجات

ولعل أمير الشعراء أحمد شوقى كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق، حيث قال:

دَقَّاتُ قَلْبِ المَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ ... إنَّ الحَيَاةَ دَقَائِقٌ وثَوانِ

فارْفَعْ لِنَفسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها ... فالذِّكْرُ للإنْسانِ عُمْرٌ ثَانِ

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من الوقت...

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١– مرادف «طليعة»: .... (خروج – ظهور – تنافس – أوائل)

٢– جمع «عُمر»: .... (عمارات – أعمار – عمرات – عمائر)

٣– مفرد «الثوانى»: .... (الثنى – الثانية – الثنية – الثناء)

(ب) بم تميز أحمد شوقى من خلال فهمك للفقرة السابقة؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة. وضح ذلك.

(د) بم تفسر...؟ تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١– ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

(أ) غضب الشعب العربى من خلاف حكامه وتنازعهم. ( )

(ب) كان أبو بكر القماش عضوًا فى جمعية دمشق الوطنية. ( )

٢– جاء تاجر من تجار صقلية لزيارة نجم الدين. ما هدف الزيارة؟

٣– لم اختار لويس التاسع الهجوم على دمياط؟

ثالثًا النصوص:

١– من نص «سفينة نوح»: اقرأ ثم أجب عما يأتى: ٥ درجات

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ۝٣٦ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

(أ) فى ضوء فهمك للآيتين السابقتين تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١– معنى «تبتئس»: .... (تخاف – تتشدد – تحزن – تشقى)

٢– مضاد «مغرقون»: .... (طائرون – عابرون – منتصرون – ناجون)

٣– كانت عقوبة الكافرين: .... (براكين مهلكة – ريحًا شديدة – طوفانًا مغرقًا – زلزالًا مدمرًا)

(ب) لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك؟ وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه للسفينة؟

(جـ) أكمل ما يأتى: ١- ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾: أسلوب ....، غرضه ....

٢- ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ﴾: أسلوب ....، غرضه ....

(د) «أمر نوح عليه السلام أتباعه بركوب السفينة». اكتب مما حفظت الآية الكريمة التى تدل على ذلك.

٥ درجات

٢- من نص «خلال كريمة»:

إنى لتطربنى الخلال كريمةً	طرب الغريب بأوبةٍ وتلاقِ
وتهزنى ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاقِ
فإذا رزقت خليقةً محمودةً	فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ

(أ) فى ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «أوبة»: .... (دخول - عودة - توبة - رحلة)

٢- مضاد «تطربنى»: .... (تعاتبنى - تؤلمنى - تحزننى - تشغلنى)

٣- مفرد «الخلال»: .... (الخِل - الخلة - الخال - الخالة)

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى».

(د) «إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع». اكتب البيت الذى يتضمن هذا المعنى.

٥ درجات

رابعًا النحو:

«النفس تَوّاقة إلى طلب العلم من منابعه، ويظل الإنسان طالبًا للعلم المفيد للدين وللمجتمع ما أمكنه ذلك فى حاضره ومستقبله، فمن يتخذ العلم نورًا يستنير به فى ظلمات الحياة يسم إلى عالم أكثر تحضرًا، فالوطن يحتضن الفائقين من أبنائه، فيا طالب العلم، كن معول بناء ليرقى بك الوطن ويتقدم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- فعلًا صحيحًا، وفعلًا معتلًا. ٤- نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

٥- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر السبب.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١- .... الحق موقفه قوى. (اسم فاعل من فعل ثلاثى)

٢- (صاحب - صحب - استعمل - أقال). اذكر اسم الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطًا بالشكل.

(د) فى أى مادة لغوية تكشف فى معجمك عن كلمة «تَوّاقة»؟

الوحدة الثانية

نَحْوَ حَيَاةٍ أفْضَل

الأهداف:

يتوقع فى نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

الدرس	العنوان	النوع	الأهداف
الدرس الأول	رسالةٌ إلى ابنى	نثر (دراسة)	١- يقترح عناوين فرعيةً لفقرات النص. ٢- يميز العمل النافع من الضار فيما يستمع إليه. ٣- يتحدث عن آثار العمل بنصائح الوالدين. ٤- يقرأ بعض فقرات النص قراءةً جهريةً معبرةً. ٥- يستخلص بعض الدروس المستفادة من النص. ٦- يكتب رسالةً وظيفيةً مستوفية الشروط.
الدرس الثانى	وادى الكنانةِ	نص شعرى (دراسة)	١- يلقى النص إلقاءً معبرًا. ٢- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص. ٣- يتحدث موضحًا دور الشباب فى نهضة الوطن. ٤- يكتب ملخِّصًا فكر النص. ٥- يستخرج بعض صور الجمال فى النص.
الدرس الثالث	فالقُ الحبِّ والنوى	قراءة	١- يقترح عنوانًا جديدًا لما يستمع إليه. ٢- يصنف محتوى ما يستمع إليه. ٣- يتحدث عن أهمية التفكر والتأمل فى ملكوت الله. ٤- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.

(ب) لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك ؟ وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه للسفينة ؟

(جـ) أكمل ما يأتى: ١- ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾ : أسلوب ....، غرضه ....

٢- ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ﴾ : أسلوب ....، غرضه ....

(د) «أمر نوح عليه السلام أتباعه بركوب السفينة». اكتب مما حفظت الآية الكريمة التى تدل على ذلك.

٥ درجات

٢- من نص «خلال كريمة»:

إنى لتطربنى الخـلال كريمـةً	طـرب الغريـب بأوبـةٍ وتلاقِ
وتهزنى ذكـرى المروءة والندى	بيـن الشمائـل هـزة المشتـاقِ
فـإذا رزقـت خليقـةً محمـودةً	فقـد اصطفـاك مقسم الأرزاقِ

(أ) فى ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «أوبة»: .... (دخول - عودة - توبة - رحلة)

٢- مضاد «تطربنى»: .... (تعاتبنى - تؤلمنى - تحزننى - تشغلنى)

٣- مفرد «الخلال»: .... (الخِل - الخلة - الخال - الخالة)

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى».

(د) «إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع». اكتب البيت الذى يتضمن هذا المعنى.

رابعًا النحو:

٥ درجات

«النفس توّاقة إلى طلب العلم من منابعه، ويظل الإنسان طالبًا للعلم المفيد للدين وللمجتمع ما أمكنه ذلك فى حاضره ومستقبله، فمن يتخذ العلم نورًا يستنير به فى ظلمات الحياة يسم إلى عالم أكثر تحضرًا، فالوطن يحتضن الفائقين من أبنائه، فيا طالب العلم، كن معول بناء ليرقى بك الوطن ويتقدم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- فعلًا صحيحًا، وفعلًا معتلًا. ٤- نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

٥- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكر السبب.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١- .... الحق موقفه قوى. (اسم فاعل من فعل ثلاثى)

٢- (صاحب - صحب - استعمل - أقال). اذكر اسم الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطًا بالشكل.

(د) فى أى مادة لغوية تكشف فى معجمك عن كلمة «توّاقة»؟

الوحدة الثانية

نَحْوَ حَيَاةٍ أفْضَل

الأهداف:

يتوقع فى نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

الدرس	العنوان	النوع	الأهداف
الدرس الأول	رسَالةٌ إلى ابنى	نثر (دراسة)	١- يقترح عناوين فرعيةً لفقرات النص. ٢- يميز العمل النافع من الضار فيما يستمع إليه. ٣- يتحدث عن آثار العمل بنصائح الوالدين. ٤- يقرأ بعض فقرات النص قراءةً جهريةً معبرة. ٥- يستخلص بعض الدروس المستفادة من النص. ٦- يكتب رسالةً وظيفيةً مستوفية الشروط.
الدرس الثانى	وَادى الكنانـةِ	نص شعرى (دراسة)	١- يلقى النص إلقاءً معبرًا. ٢- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص. ٣- يتحدث موضحًا دور الشباب فى نهضة الوطن. ٤- يكتب ملخَّصًا فكر النص. ٥- يستخرج بعض صور الجمال فى النص.
الدرس الثالث	فـالقُ الحبِّ والنـوى	قراءة	١- يقترح عنوانًا جديدًا لما يستمع إليه. ٢- يصنف محتوى ما يستمع إليه. ٣- يتحدث عن أهمية التفكر والتأمل فى ملكوت الله. ٤- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.




رِسالةُ إلى ابْنِـى



شاهد الفيديو

نثر

الكاتب / فاخر عاقل

مضمون النص يتناول هذا النص وصايا أب حريص على ابنه فيبين له أهمية العقل والحرية، وكيف يختار عمله، وضرورة العلم والثقافة ودورهما فى إتقان العمل، وأن السعادة تحتاج إلى بذل الجهد، وأن الأخلاق فى أصلها عقيدة وإيمان، وأن عليه محاسبة نفسه والتدقيق فى مواقفه والصدق فى القول والعمل، وأن يوازن بين عدله ورحمته، ويعرف حدود حريته.

النـــص

أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك(*): خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عـن هذيـن السلاحين الماضيين ؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف ؟ أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه.

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جدًّا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصصٍ؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيةٌ وموقفٌ. ولا تفهم من كلامى أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن مـن صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

فاخر عاقل

تاريخ الميلاد: ولد عام ١٩١٨م. **الجنسية:** سورى.

الوظيفة: عين أستاذًا لعلم الاجتماع فى الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم أستاذًا لعلم النفس.

الجوائز: منحته سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة. **تاريخ الوفاة:** ٢٧ من ديسمبر ٢٠١٠م.

(*) ليس هذا القول آية قرآنية من كلام الله؛ فكان الأفضل أن يقول: دعاكَ إلى أن تخوض معركة الحياة.

١ أفِدْ من عقلك، واحرص على حريتك:

أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟! أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مَنَحكَ	أعطاكَ. حَرَمَكَ، وسَلَبَكَ، ومنعك.	تَتَقَاذَفُها	تَرْمِيها. تَعْبَثُ بها. تَتَلَقَّاهَا.
خُـضْ	ادْخُلْ، اقْتَحِمْ. تَراجَعْ.	عواصِفُ الحياة	شدائدُها وصِعابُها. عاصفةٌ.
تتخلَّى	تتركُ، تتنازلُ. تتمسَّكُ، تتشبَّثُ.	الصُّدَف	المصَادَفَاتُ. الصُّدفة.
الماضِيَيْنِ	الحادَّيْن، القَاطِعَيْنِ. المَوَاضِى. الثَّلِمَيْن.	صِياغَةُ	صِناعَةٌ. تحديدٌ.
تتنازلُ	تترك، تتخلى، تتمسك	فى سبيلِ	من أجل. سُبُل، وأسْبِلة.

الشرح

بدأ الكاتب رسالته بقوله:

- يا بنى، لقد وهبك الله سلاحين عظيمين، هما العقل والحرية.
- وطلب منك استخدامهما فى مواجهة مصاعب الحياة، فلماذا تترك هذين السلاحين، وتعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟!
- لماذا تترك نفسك كريشة تعبث بها مصاعب الحياة ومصادفاتها؟! استخدم عقلك جيدًا فى صنع أهدافك وتحقيقها فى حياتك، واحرص على حريتك لتختار طريقك فى الحياة.

س

- **ما الذى يستنكره الكاتب من ابنه؟** (الإسكندرية - ٢٠٢٢)
- **اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه.**

من مواطن الجمال

- **«أى بنى»:** نداء للتنبيه فيه إشفاق ومحبة. واستخدام صيغة التصغير «بنى» أجمل من «ابنى»؛ لما فيها من تدليل وعطف وحنان.
- **«لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا»:**
  - تعبير مؤكد بـ «اللام»، و«قد»؛ للدلالة على أهمية نعمة العقل.
  - «عزوجل» تعبير فيه تعظيم وإجلال للخالق سبحانه.
  - تنكير «عقلًا» يفيد التعظيم، وهو دليل على تكريم الله للإنسان.

- «أعطاك حرية»:
  - صور الحرية بشىء مادى يُعْطَى. - تنكير «حرية» للتعظيم.
- بين (منحك - أعطاك): ترادف يؤكد المعنى.
- «خض معركة الحياة»:
  - تعبيرٌ جميلٌ، حيث صور الحياة بمعركةٍ، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
  - «خض» أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- «فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين؟!»:
  - تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين، وهذا دليل على أثرهما العظيم فى الحياة.
  - استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- «لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟!»:
  - تصوير للعقل بآلة تعطل عن العمل. - استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- «تترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة»:
  - تعبيرٌ جميلٌ، حيث صور النفس ريشة تطيرها العواصف، واختار «الريشة»؛ لخفتها المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها.
  - تنكير «ريشة» للتحقير.
- «عواصف الحياة، ورياح الصدف»: صور مصاعب الحياة وشدائدها بالعواصف، وصور الصدف بالرياح.
  - الجمع فى «عواصف - رياح» للكثرة.
  - بين الجملتين إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
- «أفد من عقلك.. احرص على حريتك.. اجتهد.. دافع عنه»: أساليب أمرٍ للنصح والإرشاد.
- «صياغة أهدافك»: تعبير جميل، يصور الأهداف بشىء مادى يصاغ؛ مما يوحى بقيمتها.
- «اختيار طريقك»: صور العمل والتخصص الذى ترغب فيه بالطريق.
- «اجتهد فى سبيل ذلك»: صور الإفادة من العقل والحرص على الحرية بالسبيل الذى تسلكه وتبذل الجهد فيه وتدافع عنه.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «خض معركة الحياة» أم «أقبل على الحياة»:

الأول أجمل؛ لأنه يصور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

- «ريشة تتقاذفها» أم «طوبة تتقاذفها»:

الأول أدق؛ لخفة الريشة المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها أكثر من الطوبة؛ مما يوحى بالجبر وعدم الاختيار.

٢ قواعد اختيار العمل المناسب:

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جدًّا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصصٍ؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
اختيارك	المضاد: إجبارك.	غِنَى	استغناء، المضاد: حاجة.
أساس	قاعدة، الجمع: أسس.	إتقانك	أداء العمل على الوجه الأكمل.
مُيُولك	حبك - انحيازك. المراد: رَغَبَاتُك، المفرد: مَيل.	دَعْنِى	اتْرُكْنِى.
		خطيرًا	المراد: مُهِمًّا.
بَصِيرَتك	قوة إدراكك وفطنتك. المراد: عَقْلُك. الجمع: بَصائِر، بِصَار.	أعنى	أقصد.
		الأكمل	المضاد: الأنقص.
تخصُّص	انْفِرادٌ.	اللازم	الواجب.

الشرح

يستمر الكاتب فى نصح ابنه قائلًا:

- اختر عملك الملائم لقدراتك وميولك، بحيث ينفعك وينفع مجتمعك.
- عصرك الحاضر عصر علمٍ ومعرفةٍ وتفردٍ، فلا بد لك من إتقان عملك المبنى على الثقافة والعلم.
- واعلم أن السعادة الحقيقيَّة فى إنجاز العمل على أكمل وجهٍ، وبالجهد المطلوب له.

س ما نوع العصر الذى نعيش فيه من خلال النص؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

- «احرص ..»: أمر للنصح والإرشاد.
- «اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك»: صوَّر الاختيار ببناء، والقدرات والميول بأساس لهذا البناء.

• «من واجبى»: تعبير يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضرورة فقط.

• «أفتح بصيرتك»: تعبيرٌ جميلٌ، يصور البصيرة بشىءٍ يُفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.

• «أن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص»:

– أسلوب مؤكد بـ «أن».

– العطف أفاد التنوع.

• «إذن فلا غنى لك..»: نتيجة لما قبله.

• «لا غنى لك عن هذا التخصص»:

– تعبيرٌ جميلٌ يوضح أهمية التخصص والثقافة الصحيحة فى صلاح الفرد والمجتمع.

• «التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسعٍ من ثقافة صحيحة»:

– تصويرٌ جميلٌ للتخصص بالبناء القائم، والثقافة الصحيحة أساس له.

• «دعنى أكشف لك سرًّا»:

– أسلوب أمر حقيقى، غرضه التشويق.

➤ «أكشف»: نتيجة للأمر قبله، وتقديم الجار والمجرور (لك) على المفعول به (سرًّا) للاهتمام والتوكيد.

• «أيها الحبيب»: نداءٌ للتنبيه والإشفاق، وحذفت أداته لقرب الابن من قلب أبيه.

• «على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم»: العطف أفاد التنوع وضرورة بذل الجهد لإتقان العمل.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

– «من واجبى...» أم «من الضرورى»:

الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضرورة فقط.

٣ الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف:

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى – قبل كل شىءٍ – عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيةٌ وموقفٌ. ولا تفهم من كلامى أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حَذَارِ	أمر بمعنى (احْذَرْ).	تستهين	تَسْتَخِفُّ. المضاد: تهتم.
تظن	تحسَب. المضاد: تتيقن.	الطَّوِيَّة	الضمير، الجمع: الطَّوايا.
تَطْرُقُ	تَدُقُّ.	دقِّق	كُنْ دَقِيقًا. المراد: تَأَمَّلْ.
الكسلان	الخَمُول. المضاد: النشيط. الجمع: الكسالى، والكَسْلَى.	مَوْضُوعِيًّا	المراد: مُحايدًا. المضاد: منحازًا.
		التَّبْرِيرُ	التعليلُ وذِكْرُ الأسبابِ.
تَنْبُعُ	تَخْرُجُ. المراد: تَتَحقَّقُ.	التَّزَمُّت	التَّشَدُّد. المضاد: التساهل.
الروتينية	المراد: التقليدية المعتادة. المضاد: الابتكارية.	صَمِيم	المراد: أصلٌ وأساسٌ.
		يَتَطَابَقُ	يَتَوافَقُ ويتساوى. المضاد: يختلف.
زَوَاجِر	نَوَاهٍ وموانع. المفرد: زَاجِر. المضاد: أوامر.	الاستطاعة	القدرة، المضاد: العجز.
عَقِيدة	اعْتِقادٌ صادِقٌ. الجمع: عَقائِد.	يتوازن	يتساوى ويتعادل. المضاد: يختل.
نِيَّةٌ	قَصْدٌ. الجمع: نوايا، ونِيَّات.	تَتَنَاسَقُ	تنتظم.

الشرح

يختتم الكاتب رسالته بقوله:

– إياك أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالى، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، وإن كانت أعمالًا روتينيةً عاديةً.

– اعلم أن الأخلاق ليست مجموعةً من القواعد والأوامر والنواهى، وإنما هى إيمانٌ عميقٌ واعتقادٌ راسخٌ ونيةٌ صادقةٌ فى كل موقفٍ، فلا تستخف بهذه القواعد والأوامر والنواهى.

– افهم أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر فى النية الطيبة والضمير الحى والمعاملة الحسنة.

- حاسب نفسك دائمًا، وتأمل أعمالك وأقوالك فى حيادٍ وصراحةٍ، وعليك أن تعترف بأخطائك، وألا تبحث عن تبريرلها، أو تتشدد وتتعصّب دفاعًا عنها؛ فمن أصول الأخلاق الفاضلة أن تتوافق أعمالك وأقوالك فى حدود قدرتك، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك من البشر.

س) مم يحذر الكاتب ابنه؟ (أسيوط - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

- «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان»:
  - تعبيرٌ جميلٌ، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
  - أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.
- «تأتى عن طريق الأعمال السهلة»:
  - صور السعادة بشخص يأتى، والأعمال السهلة بطريق.
- «أو تنبع من الأعمال الروتينية»: تصويرٌ للسعادة بماءٍ ينبع، والأعمال الروتينية بنبع ماءٍ.
- «ولا يمكن أن تكون..»:
  - تعبير يفيد الاستحالة والنفى القاطع.
- بين «أوامر - زواجر»:
  - تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.
- «إنما هى - قبل كل شىء - عقيدةٌ وإيمان ونية وموقف»:
  - أسلوب قصرٍ أداته «إنما» للتوكيد والتخصيص.
  - العطف يفيد التنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة فى حياة الإنسان.

➤ «قبل كل شىء»: جملة اعتراضية للتنبيه.

- «لا تفهم»: نهىٌ للاحتراس والتحذير.
- بين «الأوامر - النواهى»: تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.

و(القواعد، والأوامر، والنواهى): - جاءت جمعًا يفيد الكثرة.

- «لكن افهم»: «لكن» للاستدراك، (افهم) أمر للنصح.

- «أن الأعمال بالنيات»: أسلوب مؤكد بـ«أن»، وفيه دلالة على ثقافة الكاتب الدينية؛ حيث إنه متأثر بالحديث الشريف «إنما الأعمال بالنيات».
- «الخلق الحسن فى سلامة النية»: تعبيرٌ يوضح أن سلامة النية شرطٌ لقبول العمل.
- «سلامة النية وحسن الطوية»: إيقاعٌ موسيقىٌ يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.
- «حاسب، انظر، دقق، قف»: أساليب أمر للنصح والإرشاد.
- «قف من ذلك كله موقفًا موضوعيًا»: تعبير يدل على الحياد والإنصاف.
- «لا يقبل التبرير ولا يلتزم التزمت»: تكرار النفى لتأكيد الفكرة.
- «إن من صميم الأخلاق الفاضلة»: أسلوب توكيد أداته «إن».
- «يتطابق قولك وعملك»:
  - صور القول والعمل بشيئين متطابقين؛ دلالة على قيمة الصدق فى حياتنا قولًا وعملًا.
- «يتوازن عدلك ورحمتك»: صور العدل والرحمة بكفتى ميزان متساويتين.
- «يتعاون حقك وواجبك»: تصوير الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفى هذا دلالة على تحققهما.
  - «حق - واجب» بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده ويقويه.
- «تتناسق حريتك وحرية الآخرين»: صور حريتك وحرية الآخرين بشيئين موضوعين فى نسق ونظام؛ دلالة على قيمة الحرية والالتزام بضوابطها لتحيا حياة كريمة.
  - استخدام «أنَّ - إنَّ» للتوكيد.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «قف موقفًا موضوعيًا» أم «قف موقفًا ذاتيًا»:

الأول أجمل؛ لدلالته على الحياد والإنصاف.

- «يتعاون حقك وواجبك» أم «اجمع بين الحق والواجب»:

الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفى هذا دلالة على تحققهما.

أضواء على النص

الدرس ١

ركزا! هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحانات

١ ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟ وما واجب الإنسان نحوهما؟ (السويس - ٢٠٢٢)

ج • **العقل:** وواجبه نحوه أن يستخدمه فى صياغة الأهداف وتحقيقها.

• **الحرية:** وواجبه نحوها ألا يتنازل عنها، ويحرص عليها، ويوظفها فى اختيار الطريق الصحيح.

٢ ما الذى يستنكره الكاتب من ابنه؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

ج أن يعطل عقله ويتنازل عن حريته ويترك نفسه ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُدف، ولا يفيد من عقله فى صياغة أهدافه.

٣ اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه. (الشرقية - ٢٠٢٢)

ج • أن يستخدم عقله. • أن يحرص على حريته. • ألا يتكاسل عن أداء العمل.

٤ للعقل فائدة، واختيار العمل له أسس. وضح. (المنوفية - ٢٠٢٢)

ج فائدة العقل أن يُستخدم فى صياغة الأهداف وتحقيقها، والأسس تتمثل فى قدرات الشخص، وميوله، وقيمة هذا العمل لمجتمعه.

٥ ما نوع العصر الذى نعيش فيه من خلال النص؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

ج عصر علم وثقافة وتخصص.

٦ ما معايير النجاح والفشل كما حددها الكاتب فى رسالته؟ (الشرقية - ٢٠٢٢)

ج • اختيار ما نقوم به من أعمال على ضوء قدراتنا وميولنا.

• قيمة هذا العمل للمجتمع.

٧ ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟ (البحيرة - ٢٠٢٢)

ج السعادة عنده فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

٨ مم يحذر الكاتب ابنه؟ (أسيوط - ٢٠٢٢)

ج أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية.

٩ كيف يتحقق الخُلق الحسن؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

ج يتحقق بسلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

١٠ ما المصادر التى لا يمكن أن تنبع منها السعادة؟

ج (أ) الكسل. (ب) الأعمال السهلة. (جـ) الأعمال الروتينية.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟ وكيف يحققها؟ (البحيرة - ٢٠٢٢)

ج يصوغها بتحديدها والتخطيط الجيد لها. ويحققها بالصبر والعمل المتقن لإنجازها.

٢ لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟

ج لأنها تنظمهما، وتحسن الانتفاع بهما، وتعظم أهدافهما.

٣ ما آثار العمل بالنصائح الطيبة فى حياتنا؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

ج تعصمنا من الزلل، وترسم لنا الطريق المستقيم؛ تحقيقًا لأفضل النتائج.

٤ متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

ج حينما يكون ذلك الشخص الناصح مخلصًا ومؤهلًا لتقديم النصح، وعندما يكون المستمع للنصيحة محتاجًا إليها.

٥ ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟ (دمياط - ٢٠٢٢)

ج • **واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء:** النصح والتوجيه وحُسن التربية.

• **وواجب الأبناء نحوهم:** الطاعة والبر بهما والتعلُّم من تجاربهما.

٦ ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء؟ (السويس - ٢٠٢٢)

ج يتجنب الأبناء الأخطاء التى وقع فيها الآباء ويتعلمون منها، ويفيدون من خبراتهم الإيجابية.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) اختيار العمل على أساس قدراتنا وميولنا.

(ب) استخدام عقولنا والمحافظة على حريتنا.

(جـ) اختيار الأعمال التى نهواها لنشعر بالسعادة ونحن نؤديها.



الدرس ١ رِسَالةُ إلى ابْنِي

▲تذكر ▲فهم ▲تطبيق ▲تحليل ▲تقييم ▲ابتكار

حل أكثر



مجاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كاتب النص هو فاخر عاقل. ◯

٢ كاتب النص من مواليد لبنان. ◯

٣ يتحدث النص عن وصايا أب حريص على ابنه. ◯

٤ منح الله تعالى الإنسان العقل والحرية. ◯

٥ نصح الكاتب ابنه بأن يتكاسل عن أداء العمل. ◯

٦ فائدة العقل أنه يُستخدم فى صياغة الأهداف وتحقيقها. ◯

٧ الحرية المطلقة ربما تؤدى إلى الفوضى. ◯

٨ يجب على الإنسان أن يفيد من عقله فى صياغة أهدافه. ◯

٩ السعادة دائمًا تنبع مما اعتاد عليه الإنسان. ◯

١٠ اختيار العمل لا بد أن يكون على أساس قدراتنا وميولنا. ◯

١١ من المصادر التى تنبع منها السعادة: الأعمال الروتينية. ◯

١٢ النصائح الطيبة تعصمنا من الزلل، وترسم لنا الطريق المستقيم. ◯

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ كاتب النص هو: .... (فاخر عاقل - طه حسين - نجيب محفوظ - المنفلوطى)

٢ يبين الكاتب أن اختيار العمل يكون على أساس ....

(المال والسلطة - القدرات والميول - الرفاهية والراحة - التقليد والاتباع)

٣ العصر الذى نعيش فيه هو عصر ....

(تنافس وتناحر - حروب وصراعات - علم وثقافة - قوة وسيطرة)

٤ السلاحان اللذان وهبهما الله للإنسان هما ....

(القوة والمال - المال والبنون - السرعة والدقة - العقل والحرية)

٥ من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق كل من ....

(القول والعمل - الجهد والإنتاج - الوقت والجهد - النية والعزيمة)

٦ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم التوانى والتخاذل: ....

(تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدَف - خُضْ معركةَ الحياة - فلا غنى لك من عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص - القيامُ بالعملِ الذى تحبه على الوجهِ الأكمل)

٧ التعبير الأكثر دلالة على أن طريق العلم مرهون بالجد والاجتهاد: ....

(أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة - خض معركة الحياة - اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك - حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادة تطرقُ بابَ الكسلانِ)

٨ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة اختيار العمل الذى يعود بالنفع على المجتمع: ....

(السعادة تطرقُ بابَ الكسلانِ - وقيمة هذا العمل لمجتمعك - عصرَك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ - قد منحك الخالقُ عزَّوجلَّ عقلًا وأعطاك حريةً)

٩ «إذن فلا غنى لك عنه» علاقتها بما قبلها .... (تعليل - تفصيل - توضيح - نتيجة)

ثالثًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ مم يعجب الكاتب؟

٢ اذكر بعض النصائح التى قدمها الكاتب لابنه.

٣ كيف يصوغ المرء أهدافه؟ وكيف يحققها؟

٤ اختيار العمل له أسس معينة. وضح.

٥ بم يتسم العصر الحالى؟ وما نتيجة ذلك؟

٦ وضح مفهوم السعادة عند الكاتب.

٧ مم حذر الكاتب ابنه؟

٨ للكاتب رؤية فى مفهوم الأخلاق. وضحها.

٩ فيم يتمثل الخلق الحسن؟

١٠ لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟

١١ متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

١٢ ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟

١٣ ما أثر العمل بهذه النصائح فى حياتنا؟

١ «أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟! أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) تخير الصواب: «خض معركة الحياة» أسلوب .... (استفهام - أمر - تأكيد - نفى)

(ب) أكمل: ١- بين كلمتى «منحك - أعطاك» ....

٢- الجمال فى «تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة»: ....

٢ «واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعنى أكشف لك سرًا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم».

(أ) ما الجمال فى «أن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص»؟ ....

(ب) أكمل: ١- «إذن لا غنى لك...»: .... لما قبله. ٢- «دعنى أكشف لك سرًا»: أسلوب .... غرضه ....

(ج) تخير الصواب: «احرص...»: أسلوب .... (أمر - نهى - نفى - توكيد)

٣ «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامى أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) ما الجمال فى ...؟ ١- «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان».

٢- «الخُلق الحسن فى سلامة النية».

(ب) أكمل: ١- بين «أوامر - زواجر» ....

٢- «إنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان ونية وموقف» أسلوب .... أداته ....

اقرأ ثم أجب:

١ «أى بنى، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟!»

(أ) هات معنى «الماضيين» ومفرد «الصدف» ومضاد «منحك».

(ب) اذكر السلاحين اللذين تتحدث عنهما العبارة، وحدد فائدة كل منهما على ضوء ما فهمت.

(ج) ما الجمال فى...؟

١- قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا».

٢- النداء فى قوله: «أى بنى»، والاستفهام فى قوله: «فلماذا تتخلى عن هذين ..؟».

(د) ١- بم نصح الكاتب ابنه فيما يخص عقله وحريته؟

٢- ما رأيك فيمن: يتحدث عن الوطنية والانتماء ويفشل فى دراسته؟

٢ «أفِدْ من عقلِك، فى صياغة أهدافِك فى الحياة، واحرصْ على حريتك فى اختيار طريقك فيها واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه. واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًا فيما يخص عملك...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أساس»: .... (قاعدة - شرط - بناء - بداية)

٢- مفرد «ميول»: .... (مال - ميل - مولى - مائل)

٣- جمع «قيمة»: .... (قوام - قيام - قيم - قوائم)

(ب) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

(ج) ما رأيك فيمن...؟

١- يتخذ طرقًا سيئة ليحقق أهدافًا طيبة.

٢- يدعو إلى شىء لم يفعله، وينهى عن شىء لم يتركه.

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «أفتح بصيرتك» - «صياغة أهدافك»؟

٣ «وهنا دَعْنِى أكشفْ لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تحبُّه على الوجهِ الأكمل وبالجُهدِ اللازم. حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - «دعنى» معناها: .... (عدنى - اتركنى - أعنِّى - ضعنى)

٢ - «أكشف» مضادها: .... (أظهر - أغطى - أوضح - أبيح)

٣ - «وجه» جمعها: .... (وجهاء - وجوه - مواجهات - وجهات)

(ب) ما سر السعادة من وجهة نظر الكاتب؟ ثم وضح من خلال فهمك النص كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟

(جـ) ١ - ما قيمة وصف «سرًّا» بـ «خطيرًا»؟ وما الجمال فى قوله: «أيها الحبيب»؟

٢ - وضح علاقة قوله: «أكشف لك سرًّا» بالأمر قبله.

(د) فرق فى المعنى بين ما تحته خط واكتبه بين القوسين:

١ - (زل لسان الفتى بالكلمة) ....

٢ - (التفت حوله وزلت قدمه) ....



اكتب قصة تنتهى بالعبارة الآتية: «وهكذا كان لاتباع النصائح الطيبة والبعد عن الأشرار دور فى نجاح هذا الشاب».

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك؛ وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم و ثقافة وتخصص».

(أ) فى ضوء فهمك الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ - مفرد كلمة «ميولك»: .... (مائل - ميل - ملل - مال)

٢ - مضاد كلمة «يخص»: .... (يذكر - يركز - يوضح - يعم)

(ب) وضح:

١ - أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب.

٢ - هيئة العصر الذى تعيش فيه.

(جـ) ما الغرض من أسلوب الأمر «احرص»؟

(د) لنصائح الأبوين أثر فى حياتنا. اذكره.

الجيزة - ٢٠٢٢

٢ «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ - مرادف «الماضيين»: .... (الواضحين - السائرين - القاطعين - الغائبين)

٢ - مفرد «رياح»: .... (روح - رائحة - راحة - ريح)

(ب) ما الذى يستنكره الكاتب من ابنه فى الفقرة السابقة؟

(جـ) أكمل: «خض معركة الحياة» تعبير جميل يصور الحياة بـ ....

(د) وضح أثر العمل بالنصائح الطيبة فى حياتنا.

الإسكندرية - ٢٠٢٢

٣

«أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تتخلى»: .... (تقترب - تلمس - تتمسك)

٢- مرادف «الماضيين»: .... (القديمين - الحادين - السابقين)

٣- المراد بـ«تتقاذفها»: .... (تعبث بها - تضربها - تحركها)

(ب) اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.

(ج) «خض معركة الحياة». وضح التصوير فى هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه.

(د) استخرج تعبيرًا مؤكدًا بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

البحيرة - ٢٠١٧

٤

«أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) ما جمع «حريتك»؟ وما مرادف «سبيل»؟ وما مضاد «اختيار»؟

(ب) للعقل فائدة، واختيار العمل له أسس. وضح من خلال الفقرة.

(ج) ١- ما الجمال فى قول الكاتب: «صياغة أهدافك»؟

٢- ما نوع الأسلوب فى قوله: «أفد من عقلك»؟

المنوفية - ٢٠١٧







اقرأ ثم أجب

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «تظن» هنا بمعنى .... (تتخيل - تشك - تفكر - تعتقد)

٢- «الأعمال الروتينية» هى الأعمال ....

(المعروفة - الكثيرة - المعتادة - المتجددة)

(ب) ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟ وممّ حذر ابنه؟

(ج) للسعادة مفهوم مقيد بشرط عند الكاتب. وضح.

(د) «تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» ما الجمال فى هذا التعبير؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مضارعًا منصوبًا.

٢- نعتًا، وبين علامة إعرابه.

(ز) ١- هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية:

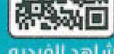
(قال - سمع - قنع).

٢- حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة فيما يأتى:

- ذو الخلق راجع إلى الحق. - الكذاب مانع للخير.



الدرس ٢



شاهد الفيديو



وَادِى الكِنَانَةِ

(نصٌ شعرىٌّ) دراسة

الشاعر/ محمد الهراوى

مضمون النص يتناول هذا النص دعوة من الشاعر لأبناء مصر إلى الاجتهاد والعمل من أجل النهوض بوطنهم، للوصول به إلى مراتب الرفعة والتقدم، محفزًا إياهم بذكر تاريخهم العريق ومجدهم العظيم الذى يجب أن يعملوا من أجل استعادته مرة أخرى.

النص

١ دَعَتْ مِصْرُ فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ... وَمِصْرُ لَنَا فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

٢ قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامَا ... أَمَامَكُمُ الْعُلا فَامْضُوا أَمَامَا

٣ هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى المجْدِ خَطْبُ

٤ لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِى الْمَجْدِ صَعْبٌ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

٥ لَنَا ذِكْرٌ مَعَ الْمَاضِى مَجِيدُ ... لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدُ

٦ كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

٧ فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولا ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلا

٨ يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولا ... وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

٩ بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تِبْرٌ ... وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكَ عِطْرُ

١٠ وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ وَبَنُوكَ غُرٌّ ... أَبَوْا فِى الله وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

محمد الهراوى.

تاريخ الميلاد: عام ١٨٨٥م. محل الميلاد: محافظة الشرقية.
صفته: شاعرٌ مصرىٌّ معاصرٌ، رائد من رواد أدب الأطفال فى مصر، له العديد من الدواوين الشعرية.
عصره: عاصر أمير الشعراء (أحمد شوقى) وشاعر النيل (حافظ إبراهيم)، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، فإنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان فى عصره ملء السمع والبصر. تاريخ الوفاة: عام ١٩٣٩م.



تحليل النص

١ المصريون يجيبون نداء الوطن

١ دعت مصر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزماما

٢ قيامًا تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا فامضوا أماما

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
دَعَت	نَادَت.	قِيَامًا	المراد: انهضوا. المضاد: تكاسلوا – تقاعسوا.
لَبَّينا:	أجَبْنا، المضاد: رفَضْنا – عصينا.	رَايَتِها	عَلَمُها – لِوَاؤُها. الجمع: رَايَاتٌ – راى.
كِرَامًا:	أعزَّاءَ، المفرد: كَرِيم، المضاد: لئامًا.	العُلَا:	المراد: الرفعة، والشرف، المضاد: الوضاعة والخسة، المفرد: العُليا.
نَدَعُ	نَتْرُك، المضاد: نتمسَّك.		
الزِّمَامَا:	المراد: تملُّكُ الأمرِ والشأنِ. الجمع: الأَزِمَّة.	امضُوا	المراد: تَقَدَّموا، سيروا، المضاد: تكاسلوا، تقاعسوا.

الشرح

• يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول:

١- لقد دعتنا مصر لبناء مجدها، فأجبنا بكل حب وكرم، فلا ينبغى أن نترك زمام نهضتها ومستقبلها لأحدٍ غيرنا، فخيراتها لنا.

٢- فانهضوا – أيها المصريون – متحدين تحت رايتها، فالعلا أمامكم، فامضوا نحوه مسرعين بكل قوة.

س إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟ (الشرقية – ٢٠٢١)

من مواطن الجمال

١ • «دعت مصر»:

- تصوير يبين أن مصر تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل.
- تعبير يوحى بأهمية جهود الأبناء فى رفعة مصر.

• «دعت مصر – فلبينا كرامًا»:

➢ «دعت ... فلبينا»: الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.

- تعبير يوحى بشدة حب أبناء مصر لها.

➢ «كرامًا»: جاءت نكرةً للتعظيم.

➢ استخدام «نا الفاعلين»: يدل على استجابة جميع المصريين للنداء.

- «ندع الزماما»:

– تصويرٌ يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.

- (كراما – الزماما): بينهما إيقاعٌ موسيقىٌّ يطرب الآذان.

٢ - «قيامًا تحت رايتها قياما»:

– تعبيرٌ يدل على اتحاد شعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة، لا رايات متعددة مختلفة.

– أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

– تكرار «قياما»: للتوكيد والحث على النهوض.

➢ «تحت رايتها»: تعبيرٌ يؤكد أهمية الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعته.

- «أمامكم العلا»: تصويرٌ للعلا بهدف غالٍ يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.

- «فامضوا أماما»: أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

– «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»:

الأول أجمل؛ لأن الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر، ويوحى بحب أبناء مصر لها.

– «قيامًا تحت رايتها» أم «قيامًا تحت راياتها»:

الأول أجمل؛ لأن فيه اتحادًا لشعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة لا رايات متعددة مختلفة.

٢ المجدُ يدعُونا لاستعادته

٣ هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

٤ لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما

٥ لنا ذكرٌ مع الماضى مجيد ... لنا أملٌ يجد بنا بعيد

٦ كذلك مثلما سدنا نسود ... ونرفع فوق هام النجم هاما

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
المجد	النبلُ، والشَّرفُ، والرفعة. المضاد: الضعَةُ والخزْىُ. الجمع: الأمْجَادُ.	الحِمَامَا	الموتُ. المضاد: الحياة.
هُبُّوا	استيقظوا. المضاد: تكاسَلُوا وتقاعسوا.	ذِكْــرٌ	صيتٌ وشهرة. المراد: تاريخ. الجمع: أذكارٌ.
يروعُكُم	يُخيفكُم ويُفْزِعُكم. المضاد: يؤمِّنكم ويُطمئِنُكُم.	مَجِيدٌ	عَظِيمٌ. المضاد: حقيرٌ، وضيعٌ.
خَطْبٌ	الأمرُ الشديدُ، الجمع: خُطُوب.	يَجِدُّ	المراد: يمضِى بنَا، ويدفعُنَا.
لَعَمْرُ	أسلوب قسم يراد به: وحَياتِكَ.	سُدْنَا	أصبحنا سادة للعالم.
تَرَدَّى	لَبِسَ واكْتَسَى وتزيًا. المضاد: تَعَرَّى وتَجرَّدَ، خلع.	نَسُود	نحكم ونسيطر.
الذُّلُّ	الضَّعْفُ والهَوَانُ. المضاد: العزُّ.	نَرفَع	نُعلى، المراد: نحقق، ونصل، المضاد: نخفض، أو نخفق.
يَخْشَى	يَخَافُ. المضاد: يأمنُ.	هَام النجم	رءوس، المفرد: هامة. المراد: الرفعة والعلو. الجمع: النجوم، والأنْجُم.

الشرح

٣– يدعو الشاعر أبناء مصر للنهوض سريعًا ليحققوا النهضة لها، ويحذرهم من الخوف من الصعاب والشدائد التى تقف فى طريقهم إليه، فهم أصحاب قوة وعزيمة، ولديهم القدرة على اجتيازها.

٤– ثم يقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل فى الطريق إلى المجد، لكن من يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل.

٥– فنحن – أبناء مصر – لنا ماضٍ عريقٌ، وتاريخ مجيد، ولنا أملٌ لا حدود له، نناله بالجد والاجتهاد.

٦– وكما ساد أجدادنا العالم بعلمهم وحضارتهم فى الماضى، سنسود نحن أيضًا فى المستقبل، وسنصل بوطننا إلى مكانة عالية تعلو النجوم فى السماء.

س
- إلام يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات؟
- وبم وصف من يخشى الموت فى سبيل المجد؟ (بورسعيد – ٢٠٢١)

من مواطن الجمال

٣ «هناك المجد»: اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.

- «المجد يدعوكم»: تصوير يدل على أهمية تحقيق المجد، وكأن المجد يناديهم ويشتاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكلِّ مجدٍ ورفعةٍ.
- «فهبوا»: فعل أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.
- «ليس يروعكم فى المجد خطب»:
  - تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع.
  - أسلوب نفى، يفيد بث الطمأنينة فى نفوس أبناء مصر، وحثهم على الشجاعة والجرأة.
  - ➤ «خطب»: تنكيرها يفيد العموم والشمول.

٤ «لعمر المجد»: أسلوب قسم، يدل على أهمية المجد.

- «ما فى المجد صعب»: أسلوب نفى فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.
  - ➤ تنكير «صعب» أفاد العموم والشمول.
  - ➤ تكرار «المجد» يؤكد أهميته وحرص أبناء مصر على تحقيقه.
- «تردى الذل من يخشى الحماما»: تصويرٌ للذل برداءٍ يلبس.

٥ «لنا ذكر مع الماضى مجيد»: تعبيرٌ جميل يدل على الشهرة العظيمة للمصريين فى الماضى.

- ➤ وصف «الذكر» بـ«مجيد» يدل على عظمة أمتنا ومجدها.
- «لنا أملٌ يجد بنا بعيد»: تصويرٌ للأمل بشيءٍ مادىٍّ يدفعنا نحو المستقبل؛ لتحقيق المجد.
  - ➤ وصف «أمل» بـ «بعيدٍ» يدل على سموه وارتقائه.
- «لنا ذكرٌ.. لنا أملٌ»: تكرار «لنا» أفاد التوكيد، ويوحى بكثرة ما نفتخر به.
- «مجيد – بعيد»: بينهما إيقاعٌ موسيقىٌّ يطرب الآذان.

٦ «ونرفع فوق هام النجم هاما»:

- تعبيرٌ جميل يدل على الشموخ والإصرار على الوصول إلى ما فوق القمة فى جميع المجالات.
- تصويرٌ للنجم بإنسانٍ له رأسٌ، ويؤكد معنى العزة والكرامة، ويوحى بالعظمة والشموخ.
- ➤ تنكير «هاما» يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة.
- «تسود – نرفع»: استخدام الفعل المضارع يدل على التجدد والاستمرار.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «هناك المجد» أم «هنا المجد»: الأول أجمل؛ لأن اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.
- «تردى الذل» أم « يعيش ذليلًا»: الأول أجمل؛ لأنه صور الذل برداء يلبس.

٣ مصر خالدة بخلود نيلها العظيم

٧ فيا وادى الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجرى سلسبيلا
٨ يطوف بمائه عرضًا وطولا	ويبسط فيضه عامًا فعاما
٩ بساطك سندسٌ وثراك تبر	وجوك مشرقٌ وشذاك عطر
١٠ ونهرك كوثرٌ وبنوك غر	أبوا فى الله والوطن انقساما

الكلمة	المعنى
وادى	المراد: وادِى النِّيل. الجمع: وديان، أودية، أوداء، أوادية.
الكِنَانَة	جعْبَة السِّهامِ. المراد: مِصْر. الجمع: الكنائن.
تـزُولَا	تَنْتَهِى، وتُمْحَى. المضاد: تَبْقَى، وتخلُدُ.
يـجـرى	يندفع ويمرُّ سريعًا. المضاد: يتوقف.
سَلْسَبِيلا	الماءُ العَذب. الجمع: سَلاسِب، وَسَلَاسِيبُ.
يَطُوفُ	المراد: يَدُورُ. المضاد: يتَوَقَّفُ.
يَبْسط	يمد، يَنْشُر. المضاد: يحسرُ، ويَقبِضُ.
فَيْضَه	مَاؤه المُتَدَفِّقُ الغزير، المراد: خيره. المضاد: جَفَافُه. الجمع: فُيُوضٌ.
بِسَاطك	فِرَاشُك. المراد: الخُضْرَة، أو الزرع. الجمع: بُسط.

الكلمة	المعنى
سندس	الحرير الأخضر.
ثراك	تُرَابك المبلَّلُ بالنَّدَى.
تِبْر	ذَهَبٌ.
جَوُّكَ	الجـوُّ: الفَـضَـاءُ بيـنَ السَّماءِ والأرضِ. الجمع: أجْواءٌ، جِوَاء.
مُشْرِقٌ	مُنيرٌ بإشراقِ الشَّمسِ.
شَذَاك	الشذى: الرائحة العطرة.
عطر	رائحة جميلة. الجمع: عطور – أعطار.
كَوْثَرٌ	نَهْرٌ فِى الجَنَّة. المراد: مَاؤُك عَذْبٌ.
غُرٌّ	المراد: كِـرام الأفعال والصفات. المفرد: أغرُّ، المؤنث: غراء.
أَبَوْا	رفضوا، المضاد: قبلوا، وافقوا.
انْقِسَاما	فُرقَةٌ. المضاد: اتِّحادًا.

الشـرح

٧– فمصر سوف تظل خالدةً ما دامَ النيل يجرى بمائه العذب.

٨– فالنيل يسير فى الوادى بمائه عرضًا وطولًا، وينشر الخير عامًا بعد عام.

٩– ويظهر أثر النيل فى واديه، فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخر الرقيق، ويبدو ترابه أصفر كالذهب النقى، ويبدو جوه مشمسًا تفوح منه الروائح العطرة.

١٠– ونَهر النيل ماؤه عذب كالكوثر، وأبناء مصر كرام متحدون يرفضون الفرقة والانقسام.

س الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟ (قنا – ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

٧ «يا وادى الكنانة لن تزولا»:

- يصور وادى النيل بإنسانٍ عزيزٍ، فيطمئنه بأنه خالدٌ وباقٍ على مدى الزمن.
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم، وفيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهى كنانة الله فى أرضه، من أرادها بسوء قصمه الله وأذله.

➤ النفى بـ(لن) يدل على امتداد النفى فى المستقبل.

• **«النيل يجرى سلسبيلًا»:**

- وصف النيل بأن ماءه عذب صافٍ ينشر الحياة فى ربوع الوادى.
- الشاعر متأثر بالقرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا﴾.

٨ «يطوف بمائه»:

- تصويرٌ للنيل بإنسانٍ يطوف بمائه، وهى صورةٌ تدل على فضل النيل فى نشر النماء والخضرة.

• **«عرضًا وطولًا»:** تضادٌ يبرز المعنى ويؤكده.

• **«يبسط فيضه»:** تعبيرٌ يوضح فضل النيل على شعب مصر.

➤ استخدام المضارع «يبسط» يدل على التجدد والاستمرار، ويدل على انتشار ماء النيل فى كل مصر.

• **«عامًا فعامًا»:** تعبيرٌ يوحى باستمرار فيض النيل، وعطائه وخيره الكثير.

٩ «بساطك سندسٌ»:

- تصويرٌ للخضرة بالسندس، وهى صورةٌ تدل على جمال ما ينشره النيل من خضرة، وفيه تأثرٌ بالقرآن الكريم.

• **«ثراك تبر»:** تصويرٌ لتراب مصر بالذهب، وهى صورةٌ تدل على قيمة هذا التراب.

• **«جوك مشرقٌ»:** تعبيرٌ جميلٌ يدل على جمال وصفاء جو مصر.

• **«شذاك عطر»:** تعبيرٌ يدل على رقة جو مصر، مما يوحى بطيب هوائها.

• **(بساطك سندس - ثراك تبر) - (جوك مشرق - شذاك عطر):**

- بين الجمل جرس موسيقى يطرب الأذن.

١٠ «نهرك كوثرٌ»:

- تصويرٌ لنهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة؛ مما يوحى بقيمة نهر النيل وعظمته.

• **«بنوك غر»:**

- تعبير يدل على أن أبناء مصر كرام الأفعال والصفات.
- تنكير كلمة «غر» يفيد التعظيم.

• **«أبوا فى الله والوطن انقساما»:**

- تعبيرٌ جميلٌ يوضح تمسك المصريين بالوحدة، ورفضهم لكل ما يفرقهم من كيد الأعداء.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

• **«يا وادى الكنانة» أم «يا وادى النيل»:**

الأول أجمل؛ لأن فيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهى كنانة الله فى أرضه، ومن أرادها بسوء قصمه الله وأذله.

• **«عامًا فعامًا» أم «عامًا ثم عامًا»:**

الأول أجمل؛ لأنه تعبير يوحى باستمرار فيض النيل وعطائه وخيره الكثير.

فكر مع الأضواء

١) ننشأ فيه وننعم بخيراته ....

٢) صنع المصريون على ضفاف النيل ....

٣) شريان الحياة فى مصر ....

أضواء على النص — الدرس ٢

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجاباتهم؟ (الشرقية - ٢٠٢١)

ج دعت مصر أبناءها لبناء مجدها؛ فلبوا النداء بكل حب وكرم.

٢ إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟ ولماذا؟ (الجيزة - ٢٠١٨)

ج يدعو الشاعر أبناء مصر للنهوض سريعًا؛ ليحققوا لها النهضة والتقدم.

٣ لماذا خص الشاعر الشباب بالدعوة؟ (الفيوم - ٢٠١٨)

ج لأن الشباب هم الأساس الذي يبنى عليه مجد الأمم وتقدمها؛ لما يملكه من حماس وقدرة على التحدي.

٤ إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات؟ وبم وصف من يخشى الموت في سبيل المجد؟ (بورسعيد - ٢٠٢١)

ج يدعو الشاعر الشباب للنهوض سريعًا ليحققوا لها النهضة والتقدم، ويطالبهم بالاتحاد تحت رايتها للوصول إلى المجد، ووصف من يخشى الموت في سبيل المجد بأنه ذليل وجبان.

٥ ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الرابع؟

ج الحقيقة: أنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد وأن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.

٦ بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

ج ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهر النيل العظيم الذي يجري بين ربوعها بمائه العذب.

٧ 📖 الشاعر شديد الإعجاب بنهر النيل، فكيف عبر عن ذلك؟

ج عبر عن ذلك بأن شبهه بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة، كما ربط بقاء مصر ببقائه.

٨ 📖 الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟ (قنا - ٢٠١٨)

ج وصف أرضه بالحرير، وترابه بالذهب، وجوّه بأنه جميل مشرق، والعطر يفوح من أرجائه، كما أن النهر الذي يجري فيه هو نهر من الجنة. وأرى أن الشاعر كان موفقًا.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ للمجد ثمن غالٍ، يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك. (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

ج المجد محاط بالشدائد، والوصول إليه صعب، يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.

٢ 📖 ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن؟

ج الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي والصحة، وزيادة المشروعات الإنتاجية، والقضاء على البطالة، واستخدام الوسائل العلمية الحديثة في جميع المجالات.

٣ 📖 ما واجبنا نحو النيل؟

ج الحفاظ عليه، وعدم إلقاء المخلفات فيه، وترشيد استخدام مائه، ونشر التوعية بأهمية المحافظة على نظافته بين الأبناء.

٤ الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلل على ذلك.

ج تؤكد الأدلة التاريخية أن الفترات التي تشهد توحد أبناء الوطن هي فترات تقدم وازدهار واستقرار للوطن، والعكس صحيح.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الحفاظ على تاريخ أجدادنا والاقتداء بهم.

(ب) السعي لتحقيق المجد دون خوف أو تردد.

(جـ) الحفاظ على النيل، فهو شريان الحياة.

(د) الاتحاد والترابط من أجل نهضة مصر.



الدرس ٢ وَادِى الكِنَانَة

▲تذكر ▲فهم ▲تطبيق ▲تحليل ▲تقييم ▲ابتكار



مجاب عن بعضها

أولا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قائل النص هو الشاعر محمد الهرّاوى. ( )

٢ الشاعر من مواليد محافظة كفر الشيخ. ( )

٣ قائل النص من رواد أدب الأطفال فى مصر. ( )

٤ يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر. ( )

٥ يؤكد الشاعر أن الشيوخ هم سواعد الأمة وأساسها. ( )

٦ ينهى الشاعر أبناء مصر عن الخوف من الصعاب والشدائد. ( )

٧ يحقق أبناء مصر آمالهم بكثرة تفكيرهم فيها. ( )

٨ أقر الشاعر حقيقة: أن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان. ( )

٩ لا يشكل نهر النيل أهمية كبيرة لمصر. ( )

١٠ يؤيد الشاعر مَن يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد. ( )

١١ تحقيق المجد يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام. ( )

١٢ علينا أن نحافظ على تاريخ الأجداد وأن نقتدى بهم. ( )

ثانيا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ صور الشاعر المجد بأنه: .... (إنسان ينادينا - نهر يسقينا - شمس مشرقة - بناء عظيم)

٢ الشاعر من رواد: .... (أدب الأطفال - القصة القصيرة - الشعر المسرحى - أدب الرحلات)

٣ يبين الشاعر أن المجد .... (ممكن - متروك - مستحيل - غير مرغوب فيه)

٤ تحقيق المجد يكون عن طريق ....

(التغنى بالماضى - الجد والاجتهاد - الخيال الواسع - الانتظار الطويل)

٥ حين دعت مصر أبناءها كان ردهم .... (سرعة التلبية - التجاهل - الرفض - التراخى)

٦ يرى الشاعر أن مصدر خيرات مصر الممتد يتجلى فى ....

(التاريخ القديم - الحكام المصريين - نهر النيل - الحلفاء الأقوياء)

٧ «تردى الذل» تصوير للذل بأنه .... (رداء - عدو - صديق - حليف)

٨ أى التعبيرات الآتية الأكثر دلالة على سرعة الاستجابة للنداء؟ ....

(هناك المجد يدعوكم، فهبوا - أمامكم العلا، فامضوا أماما - دعت مصر فلبينا كراما - بساطك سندس، وثراك تبر)

٩ التعبير الأكثر دلالة على تمسك أبناء مصر بالوحدة ونبذ التشرذم هو: ....

(وفيك النيل يجرى سلسبيلا - لنا ذكر مع الماضى مجيد - أمامكم العلا، فامضوا أماما - قيامًا تحت رايتها قياما)

١٠ الدليل على فضل وادى النيل يظهر فى قول الشاعر: ....

(لنا أمل، يجدّ بنا بعيد - جوك مشرق، وشذاك عطر - بساطك سندس، وثراك تبر - ويبسط فيضه عامًا فعامًا)

١١ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم الخوف: ....

(ونرفع فوق هام النجم هاما - تردّى الذل من يخشى الحماما - لعمر المجد ما فى المجد صعب - فيا وادى الكنانة لن تزولا)

ثالثا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ إلام دعت مصر أبناءها؟

٢ كيف كانت استجابة أبناء مصر لدعوتها؟

٣ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر؟

٤ خص الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق مجدها. علل.

٥ للمجد ضريبة يجب أن يدفعها أبناء مصر. وضح ذلك.

٦ بم أيد الشاعر دعوته لشباب مصر؟

٧ بم وصف الشاعر من يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد؟

٨ لمصر تاريخ شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق. وضح.

٩ بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟

١٠ وضح أثر النيل على مصر.

١١ ما الصفات التى وصف الشاعر بها النيل؟

١٢ كيف عبر الشاعر عن إعجابه الشديد بوادى النيل؟

١٣ كيف كانت الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار؟

رابعًا تدريب على جماليات النص

١ دعـت مصـر فلبَّـينا كـراما ... ومصـر لنـا فـلا نـدع الزماما

(أ) ما الجمال فى....؟ ١- «دعت مصر». ٢- «دعت مصر - فلبينا كرامًا».

(ب) أكمل: بين كلمتى «كراما - الزماما» ....

٢ قيامًا تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا فامضوا أماما

(أ) ما الجمال فى....؟ ١- «قيامًا تحت رايتها قياما». ٢- «أمامكم العلا».

(ب) تخير الصواب: «فامضوا أماما» أسلوب .... (أمر - نهى - تعجب - استفهام)

٣ هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

أكمل: ١- «فهبوا» أسلوب .... ٢- تنكير «خطب» يفيد ....

٤ لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما

ما الجمال فى «تردى الذل من يخشى الحماما»؟ ....

٥ لنا ذكر مع الماضى مجيد ... لنا أمل يجد بنا بعيد

أكمل: وصف «ذكر» بـ «مجيد» يدل على ....

٦ كذلك مثلما سدنا نسود ... ونرفع فوق هام النجم هاما

أكمل: تنكير «هاما» لـ ....، وجمعها لـ ....

٧ فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

(أ) ما الجمال فى....؟ ١- «يا وادى الكنانة لن تزولا». ٢- «النيل يجرى سلسبيلا».

(ب) أكمل: النفى بـ «لن» يدل على ....

٨ يطوف بمائه عرضًا وطولا ... ويبسط فيضه عامًا فعاما

(أ) تخير الصواب: بين كلمتى «عرضًا - طولا» .... (تضاد - تجانس - ترادف - تقارب)

(ب) أكمل: الجمال فى «يطوف بمائه»: ....

٩ بساطك سندس وثراك تِبر ... وجوك مشرق وشذاك عطر

أكمل: بين «بساطك سندس - ثراك تبر - جوك مشرق - شذاك عطر» ....

١٠ ونهرك كوثر وبنوك غر ... أبوا فى الله والوطن انقساما

ما الجمال فى....؟ ١- «نهرك كوثر». ٢- «بنوك غر».

خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم أجب:

١

دعت مصر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزماما

قياما تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «كرامًا»: .... (أكرم - كريم - كارم - مكارم)

٢- المراد بـ «الزماما»: .... (تملك الأمر - حب السيطرة - إدراك المخاطر - اللجام)

٣- جمع «خطب»: .... (خطب - أخطاب - خطوب - خطابات)

(ب) ما الأمر الذى دعا إليه الشاعر فى الأبيات؟ وعلام يدل ذلك؟

(جـ) وضح الجمال فى كل من: «دعت مصر» - «قيامًا تحت رايتها» - «أمامكم العلا».

(د) أى التعبيرين أجمل ولماذا؟ «فلبينا كرامًا» أم «لبينا كرامًا».

٢

هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردَّى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضى مجيد ... لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد «يخشى»: .... (يأمن - يتطاول - يتعالى - يصرح)

٢- المراد بـ «تردى»: .... (مات - لبس - نال - طلب)

٣- جمع «المجد»: .... (المستجدات - الجدد - الأمجاد - المُجدون)

(ب) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك.

(جـ) هات من البيت الثالث تصويرًا، ثم اشرحه، وبين دلالته.

(د) «عاش ذليلًا» - «تردى الذل» أيهما أجمل؟ ولماذا؟

٣

كذلك مثلما سدنا نسود   ونرفع فوق هام النجم هاما

فيا وادى الكنانة لن تزولا   وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولا   ويبسط فيضه عامًا فعاما

(أ) هات من الأبيات ما يلى:

١- كلمة معناها «رءوس»: .... ٢- كلمة جمعها «سلاسب»: ....

٣- كلمة مضادها «يقبض»: ....

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

(جـ) ١- ما الجمال فى: «يا وادى الكنانة»؟

٢- «عرضًا وطولًا» ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين؟

(د) ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا عظيمًا فى الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبينًا رأيك فى كيفية تحقيق هذا.

٤

يطوف بمائه عرضًا وطولا   ويبسط فيضه عامًا فعاما

بساطك سندس، وثراك تبر   وجوك مشرق، وشذاك عطر

ونهرك كوثر، وبنوك غر   أبوا فى الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يبسط»: .... (يخفف - يفرق - يمد - يفرض)

٢- جمع «فيض»: .... (فيوض - أفواض - فيضانات - فوائض)

٣- مضاد «يطوف»: .... (يتوقف - يتأخر - يعجز - يستقيم)

(ب) ما الذى يصفه الشاعر فى البيتين؟ وبم وصفه؟

(جـ) ١- «ثراك تبر». ما الجمال فى هذه العبارة؟

٢- «بنوك غر» علام يدل هذا التعبير؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «عامًا فعامًا» أم «عامًا ثم عامًا».

ابحث وتعلم

استعن بالإنترنت أو ارجع إلى المكتبة وارسم خريطة موضحًا عليها الدول التى يمر بها نهر النيل، ثم بين علاقة مصر بهذه الدول.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١

دَعَتْ مِصْرُ فَلَبَّيْنَا كِرَامَا   وَمِصْرُ لَنَا فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِها قِيَامَا   أَمَامَكُمُ الْعُلا فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا   وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى المَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مفرد «كرامًا»: .... (مكرمًا - أكرم - كريمًا - كارمًا)

٢- مضاد «لبينا»: .... (عصينا - أجبنا - نفذنا - جمدنا)

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وليس يروعكم فى المجد خطب»؟

(د) «أبناء مصر وسيلة للنهوض والتقدم». اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

المنوفية - ٢٠٢٢

٢

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا   وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى المَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبٌ   تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

(أ) هات من البيتين ما يلى:

١- كلمة بمعنى «الموت»: ....

٢- مضاد كلمة «يطمئنكم»: ....

(ب) إلام يدعونا الشاعر فى البيت الأول؟ وبم وصف الجبان فى البيت الثانى؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلى: «المجد يدعوكم».

(د) «مصر هبة النيل». ناقش تلك المقولة مبينًا واجبنا تجاه نهر النيل.

الفيوم - ٢٠٢٢

٣

هُناكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى المجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ المَجدِ ما فى المَجْدِ صَعْبٌ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ مَعَ المَاضِى مَجيدُ ... لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١- مضاد «تردى»: .... (اكتسى - تعرى - سقط)

٢- مرادف «يجد»: .... (يحزن - يحصل - يدفع)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟

٢- ماذا أفاد تنكير كلمة «خطب»؟

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

(د) للمجد ثمن غالٍ، على أبناء مصر أن يجودوا به، وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

القليوبية - ٢٠٢٢

٤

بساطك سندس وثراك تبر ... وجوك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غُر ... أبوا فى الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «شذاك»: .... (ضياؤك - ماؤك - سماؤك - رائحتك)

٢- مفرد «غُر»: .... (أغر - غرور - غرة - غار)

(ب) عبَّر الشاعر فى البيتين عن إعجابه بوادى الكنانة. وضح ذلك.

(جـ) أى التعبيرين أجمل: «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر»؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر بقاء وادى الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

الإسكندرية - ٢٠٢٢



اقرأ ثم أجب

دعت مصر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا فامضوا أماما
هنالك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى كلمة «دعت»: .... (أمرت - نبهت - نادت - رغبت)

٢- جمع كلمة «راية»: .... (رايات - روايات - آراء - مرايا)

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «فلا ندع الزماما».

(د) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

١- خبرًا شبه جملة. ٢- ظرف مكان.

(ز) ١- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية: «دعا - قال - نهى - عاش».

٢- أكمل كل جملة باسم مفعول من الفعل الذى بين القوسين:

- مصر .... لها بالعراقة. (شهد)

- المغامرة .... بالمخاطر. (حف)

ذاكر
الدرس ٣



شاهد الفيديو

فالق الحب والنوى

قراءة

الكاتب / زكى نجيب محمود

مضمون الدرس يتناول الدرس آيتين من آيات قدرة الله هما حبة القمح ونواة التمر اللتان تبدوان كأنهما حصاتان لا قيمة لهما، لكنهما فى الحقيقة خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى؛ لذلك يدعونا الكاتب إلى التأمل والتفكر فى حقائق الأمور؛ ليزداد إيماننا بقدرة الله وعظمته.

١ قدرة الله فى خلق حبة القمح

إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة[١] التمر؛ فتحسب[٢] أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم[٣] الأخرس[٤]، كأنهما حصاتان[٥] ألقت[٦] بهما الأحداث[٧]، ثم أهملتهما على أرض يباب[٨]، وقلما يطوف بذهنك[٩] أن ما أمامك خزانتان[١٠] اختزنتا طاقة حيوية جبارة[١١] القوى، تنتظران الظروف المواتية[١٢]، ومعها مشيئة[١٣] الخالق، جلت[١٤] قدرته وتدبيره وحكمته، إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حى، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطر شرابًا، ويستمد[١٥] من الهواء[١٦] ومن الضياء[١٧] فاعلية ونماء[١٨]؛ حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات.

س • توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما. (دمياط - ٢٠١٨)

الكلمة	المعنى
١ نواة	بذرة. الجمع: نوى، نويات.
٢ تحسب	تظن. المضاد: تتيقن.
٣ الأصم	العاجز عن السمع. المؤنث: الصماء. الجمع: الصم، الصمان.
٤ الأخرس	الذى يعجز عن الكلام. الجمع: الخرس، والخرسان. المؤنث: الخرساء.
٥ حصاتان	المفرد: حصاة، وهى صغار الحجارة. الجمع: حصى، حصى.
٦ ألقت	المراد: رمت.
٧ الأحداث	تتابع الليل والنهار.
٨ يباب	خراب. المضاد: عمار.
٩ يطوف بذهنك	يخطر ببالك. جمع ذهن: أذهان.
١٠ خزانتان	حجرتان، وكل مكان يخزن فيه. الجمع: خزائن.
١١ جبارة	المراد: عظيمة.
١٢ المواتية	الميسرة. المضاد: المعسرة.
١٣ مشيئة	إرادة.
١٤ جلت	عظمت.
١٥ يستمد	يطلب ويأخذ. المضاد: يفقد.
١٦ الهواء	الجمع: أهوية.
١٧ الضياء	المراد: أشعة الشمس.
١٨ فاعلية ونماء	نمو وارتفاع.

زكى نجيب محمود

- تاريخ الميلاد: ١٩٠٥م.
- محل الميلاد: قرية ميت الخولى - دمياط.
- صفته: فيلسوف وأديب مصرى معاصر.
- المؤهل الدراسى: ليسانس الآداب - جامعة القاهرة.
- الوظيفة: عمل مستشارًا ثقافيًا للسفارة المصرية فى واشنطن، ورئيس تحرير لمجلة «الفكر المعاصر».
- أهم أعماله: له عدة مؤلفات فلسفية تربط الإيمان بالتفكير فى الوجود وقدرة الخالق.
- تاريخ الوفاة: ٨ من سبتمبر ١٩٩٣.

٢ قدرة الله فى إنبات النخل من نواة التمر

وكذلك تتفجر[١٩] نواة التمر عن عملاقة[٢٠] من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية[٢١]، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة[٢٢] الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة[٢٣] فمن عناصر الأرض[٢٤] طعامها، ومن غيث[٢٥] السماء سقياها[٢٦]، تحمل فى جوفها[٢٧] سر الحياة؛ لتطرحه[٢٨] كل عام عراجين[٢٩] مثقلة[٣٠] بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد[٣١] الياقوت[٣٢] والذهب ساطعة[٣٣] فى ضوء الشمس. اللهم سبحانك[٣٤]، أمن التراب ألوان بهية[٣٥] وطعوم[٣٦] فيها حلاوة؟!

س • ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟ (السويس - ٢٠٢١)
• كيف تتجلى قدرة الخالق فى نواة التمر؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

٣ ضرورة التأمل فى مخلوقات الله ومعرفة قدرته

فانظر يا أخى إلى الفارق البعيد بين ما رأته العين حبة ونواة، كانتا فى رؤية[٣٧] العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعى[٣٨]، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما[٣٩] عوامل الغذاء والماء[٤٠] والهواء والضياء - تبديان[٤١] العجب[٤٢]، وتخرجان العجاب[٤٣].

س • ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب إلى النظر إليه؟ (الفيوم - ٢٠٢١)
• إلام يدعونا الكاتب فى هذا الموضوع؟ ولماذا؟ (الغربية - ٢٠١٧)

الكلمة	المعنى
١٩ تنفجر	تنشق.
٢٠ عملاقة	ضخمة. المضاد: قزمة، ضئيلة.
٢١ العالية	المرتفعة. الجمع: العاليات والعوالى.
٢٢ مصمتة	صلبة جامدة. المضاد: جوفاء أو مجوفة.
٢٣ السامقة	المرتفعة. المضاد: المنخفضة.
٢٤ الأرض	الجمع: الأرضون، أروض.
٢٥ غيث	مطر. الجمع: غيوث وأغياث.
٢٦ سقياها	ارتواؤها.
٢٧ جوفها	باطنها. الجمع: أجواف. المضاد: سطحها.
٢٨ تطرحه	تخرجه وتظهره.
٢٩ عراجين	المفرد: عرجون، وهو الغصن الذى يحمل ثمار النخل.
٣٠ مثقلة	محملة.
٣١ عناقيد	ما تعقد وتراكم فى أصل واحد. المفرد: عنقود.
٣٢ الياقوت	حجر من الأحجار الكريمة. الجمع: اليواقيت.
٣٣ ساطعة	لامعة. المضاد: منطفئة، وباهتة.
٣٤ سبحانك	تنزيها وتقديسا لك.
٣٥ بهية	حسنة وجميلة. المضاد: قبيحة.
٣٦ طعوم	المفرد: طعم، وهو المذاق.
٣٧ رؤية	الجمع: رؤى.
٣٨ يعى	يدرك ويفهم. المضاد: يجهل.
٣٩ تواتيهما	تتهيأ لهما.
٤٠ الماء	الجمع: أمواه.
٤١ تبديان	تظهران. المضاد: تخفيان.
٤٢ العجب	روعة شديدة.
٤٣ العجاب	المراد: الأمر الجديد المدهش.

أضواء على الموضوع

الدرس ٣

١ توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما. (دمياط - ٢٠١٨)

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

ج
- النظرة الأولى: نظرة سطحية؛ أنهما قطعتان من الجماد الأصم كأنهما حصاتان.
- النظرة الثانية: نظرة متعمقة؛ أنهما خزانتان اختزنتا طاقةً حيويةً جبارةَ القوى.

٢ مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟ (المنيا - ٢٠١٨)

ج تستمد من الأرض غذاءها، ومن المطر شرابها، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء.

٣ كيف تتجلى قدرة الله فى حبة القمح؟ (الأقصر - ٢٠١٨)

ج تتجلى بأن يهيئ الله لها الظروف المواتية فتتفتح عن عود حى يستمد من الأرض غذاءه، ومن المطر شرابه، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء، حتى ينتهى إلى حمل من سنابل القمح، تحمل كل سنبلة عشرات الحبات.

٤ ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟ (السويس - ٢٠٢١)

ج
- أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.
- أما الاختلاف ففى حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

٥ كيف تتجلى قدرة الخالق فى نواة التمر؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

ج تتجلى فى كيفية تغذيتها من التربة والمطر؛ لتتفجر نخلة تطرح فى كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء وصفراء.

٦ وضع الكاتب تصورًا لعراجين النخل. وضح ذلك. (الأقصر - ٢٠١٨)

ج صور الكاتب عراجين التمر فى النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

٧ ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب إلى النظر إليه؟ (الفيوم - ٢٠٢١)

ج هو الفارق بين:

١- رؤية العين حبة القمح ونواة التمر، كأنهما جماد لا يحس ولا يعى.

٢- والحقيقة أنه عندما شاء الله لهما أن تواتيهما عوامل الغذاء والنماء والهواء والضياء أظهرتا لنا ما يثير الدهشة.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ الماء سر الحياة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع. (الغربية - ٢٠١٧)

ج حبة القمح ترتوى من ماء المطر شرابًا، وكذلك النخلة من غيث المطر سقياها.

٢ تمثل النخلة بديع صنع الله. وضح ذلك. (السويس - ٢٠٢١)

ج لأنها تستمد غذاءها من التربة والمطر لتنفجر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، طارحة فى كل عام عراجين مثقلة بثمارها الحمراء والصفراء.

٣ مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟

ج
- تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.
- يدل ذلك على قدرة الله العالية التى لا تدانيها قدرة.

٤ الطاقة الهائلة من الحياة فى حبة القمح ونواة التمر تخرج إذا توفر لها شيئان. ما هما؟

ج
- الأول: مشيئة الله.
- الثانى: الظروف المواتية.

٥ إلام يدعونا الكاتب فى هذا الموضوع؟ ولماذا؟ (الغربية - ٢٠١٧)

ج إلى التأمل والتفكر فى مخلوقات الله؛ حتى نزداد إيمانًا بعظمة الله وقدرته وحكمته.

٦ ما رأيك فيمن يهمل التأمل فى مخلوقات الله؟ وما حجتك للرد عليه؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

ج رأيى أنه يحرم عقله من رياضة التأمل، وقلبه من زيادة الإيمان، وحجتى للرد عليه آيات الله فى الكون كحبة القمح ونواة التمر اللتين تبديان العجب وتخرجان العجاب.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) التأمل فى الكون للتمكن من اكتشاف بعض أسرار القدرة الإلهية.

(ب) عدم الاستهانة بأى شىء من مخلوقات الله.

(جـ) شكر الله على نعمه.

(د) إدراك أن قدرة الله لا حدَّ لها.



حـل أكثـر

الدرس ٣ فالِقُ الحَبِّ والنَّوى

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

مجاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ حبة القمح ونواة التمر من مظاهر قدرة الله. ( )

٢ تتفتح حبة القمح عن عود ميت. ( )

٣ تنظر العين إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتان من الجماد. ( )

٤ التفكر والتأمل طريق المرء إلى الإيمان الحقيقى. ( )

٥ حبة القمح ونواة التمر خزانتان لطاقة حيوية جبارة. ( )

٦ النخلة لا تتأثر كثيرًا بعوامل الطبيعة. ( )

٧ السماء مصدر الغذاء، والأرض مصدر الماء بالنسبة للنباتات. ( )

٨ تتشابه النخلة والأبراج البشرية فى العلو والارتفاع. ( )

٩ صور الكاتب عراجين التمر فى النخلة بسلاسل الذهب. ( )

١٠ تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب. ( )

١١ التأمل فى المخلوقات يبين مظاهر قدرة الله. ( )

١٢ النظرة السطحية للإنسان تكشف حقيقة الأشياء وجوهرها. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ يستمد عود القمح من الهواء: .... (فاعلية - طعامًا - شرابًا - قوة)

٢ تتفجر النخلة العملاقة من: .... (حبة القمح - حبة الذرة - نواة التمر - بذرة القطن)

٣ النخلة السامقة من غيث السماء: .... (طعامها - شرابها - نماؤها - هواؤها)

٤ كاتب المقال: .... (المنفلوطى - الرافعى - زكى نجيب محمود - العقاد)

٥ يتحدث الموضوع عن .... (القمح والذرة - الذرة والتمر - القمح والتمر - التمر والفول)

٦ يظن الناس من النظرة السطحية لحبة القمح أنها .... (وعاء صغير - خير وفير - كنز ثمين - جماد أصم)

٧ تحمل نواة التمر فى جوفها .... (مياهًا عذبة - طعامًا جميلًا - سر الحياة - غذاء وفيرًا)

٨ ترفع النخلة رأسها لتبلغ ما بلغته .... (الطرق الممتدة - الأسطح المستوية - الأبراج العالية - الصخور الضخمة)

٩ تستمد حبة القمح غذاءها من .... (الناس - الكائنات الحية - البحر - الأرض)

١٠ تتشابه النخلة والأبراج العالية فى .... (القوة - الضخامة - الارتفاع - النمو)

١١ شبه الكاتب عراجين التمر بـ .... (الياقوت والذهب - الذهب والفضة - اللؤلؤ والمرجان - الفضة واللؤلؤ)

١٢ يدعونا الكاتب فى هذا الموضوع إلى .... (زراعة النخل - بناء العمارات والأبراج - التأمل فى خلق الله - الإكثار من أكل التمر)

ثالثًا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ كاتب المقال هو ....

٢ تخرج كاتب المقال فى كلية .... جامعة ....

٣ حبة القمح ونواة التمر تختزنان .... جبارة القوى.

٤ تتفتح حبة القمح عن ....

٥ تستمد حبة القمح من الأرض ....، ومن المطر ....

٦ تتفجر نواة التمر عن عملاقة من ....

٧ صور الكاتب عراجين التمر فى النخلة كأنها عناقيد ....، و ....

٨ الأبراج البشرية .... الصخر لا فعل لها ولا ....

٩ تحمل النخلة فى جوفها ....

١٠ تخرج النخلة ثمارًا ....، و ....

١١ عود القمح يستمد من الهواء والضياء ....، و ....

١٢ حبة القمح ونواة التمر بتوفر عوامل الغذاء والماء تبديان .... وتخرجان ....

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ أراد زكى نجيب محمود أن يرسخ لفكرة ما، فما هى؟ وكيف استدل على فكرته؟

....

٢ ماذا سيخطر على بالك حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية؟

....

٣ ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟

....

٤ كيف كانت حبة القمح دليلًا على قدرة الله عزوجل؟

....

٥ كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة؟

....

٦ ماذا ترى من تشابه واختلاف بين النخل والأبراج البشرية؟

....

٧ بم شبه الكاتب عراجين النخلة؟

....

٨ ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب للنظر إليه؟

....

٩ إلام يدعونا زكى نجيب محمود فى هذا المقال؟ ولماذا؟

....

١٠ ما مظاهر القدرة الإلهية كما أوردها زكى نجيب محمود فى الدرس؟

....

اقرأ ثم أجب:

١ «إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «المواتية»: .... (الآتية - المُيسرة - الطبيعية - الخاصة)

٢- جمع «الأصم»: .... (الأصماء - الصُّم - الصُّماء - الثانية والثالثة)

٣- مضاد «يباب»: .... (ممتلئة - واسعة - عمار - مزروعة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

١- الأبراج والنخلة سواء فى تأثرهما بعوامل الحياة من حولهما. ( )

٢- الدرس دعوة إلى التفكر والتأمل. ( )

(جـ) كيف تبدو حبة القمح ونواة التمر للناظر لهما نظرة متعجلة؟

(د) ما الظروف المواتية التى تنتظرها الحبة والنواة؟ وما تأثير هذه الظروف عليهما؟

٢ «إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حيٍّ، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تُعد بالعشرات».

(أ) هات من الفقرة: معنى «نماء»، ومضاد «الضياء - ينتهى»، ومفرد «سنابل».

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

١- العوامل المناخية ليس لها تأثير على نمو النباتات. ( )

٢- على المرء أن يمعن النظر فى جوهر الأشياء. ( )

(جـ) ١- توضح الفقرة بعض مظاهر قدرة الله تعالى. بين ذلك.

٢- كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة؟

(د) ماذا تقول لمن...؟

١- يهمل التأمل والتفكر فى قدرة الله.

٢- يؤذى الحيوانات الأليفة ويعذبها.

٣- يهتم بزرع الأشجار فى مدرسته.

٣ «وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تتفجر»: .... (تنبثق - تتطاير - تنشق - تتباعد)

٢- جمع «نواة»: .... (نوّات - منوات - نوى - نوايا)

٣- مضاد «مصمتة»: .... (مستمعة - جوفاء - مُجوفة - الثانية والثالثة)

(ب) كيف تتجلى قدرة الله تعالى فى نواة التمر؟

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للموضوع، موضحًا سبب اختياركِ له.

(د) فرق فى المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين فيما يلى:

١- نشب المسمار فى الثوب. (....................)

٢- نشب النسر مخالبه فى الفريسة. (....................)

٣- نشب الصراع بين الدولتين. (....................)

٤ «فانظر يا أخى إلى الفارق البعيد بين ما رأته العين حبة ونواة، كانتا فى رؤية العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعى، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجاب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تواتيهما»: .... (تفاجئهما - تقترب منهما - تتهيأ لهما - تغطيهما)

٢- جمع «رؤية»: .... (رؤى - روايات - آراء - رؤيات)

٣- مضاد «تبديان»: .... (تبعدان - تخفيان - تنكران - تجحدان)

(ب) ما الفارق بين ما رأته العين حبة ونواة وما رأته بعد ذلك؟

(جـ) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟

(د) فرق فى المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين فيما يلى:

١- هذا هو أقصى جهده. (....................)

٢- هذا هو أقصى مكان. (....................)

٣- أقصى الرجل اللص عن موضعه. (....................)



ارسم لوحة تعبر عن جمال الطبيعة، ثم انشرها على مواقع التواصل الاجتماعى معلقًا عليها.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١- المقصود بـ «تحسب»: .... (تعد - تنوى - تظن - تحصى)

٢- مفرد «الأحداث»: .... (الحدث - الحديث - الحادثة - الحدوث)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يدعونا الكاتب إلى التفكر والتأمل. (   )

٢- يتشابه النخل مع الأبراج العالية فى أن كليهما له فعل وتفاعل. (   )

(جـ) ما الفرق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة إلى حبة القمح ونواة التمر؟

القاهرة - ٢٠٢٢

٢ «وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «جبارة»: .... (متجبرة - متسلطة - عظيمة - ضعيفة)

٢- مضاد «المواتية»: .... (المناسبة - الميسرة - الملائمة - المعاكسة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب فى رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. (   )

٢- هناك اختلاف جوهرى بين الأبراج البشرية والنخيل. (   )

(جـ) هناك حكمة يريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

الإسماعيلية - ٢٠٢٢

٣ «إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حى، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «فاعلية ونماء»: .... (قدرة وعطاء - تنوع وإبداع - امتداد وشموخ - نمو وارتفاع)

٢- جمع «عود»: .... (أعياد - أعواد - عوائد - عادات)

(ب) تتجلى مظاهر قدرة الله فى الفقرة السابقة. وضح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- تتفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار. (   )

٢- النخلة تحمل فى جوفها سر الحياة، نَمَت حتى بلغت الأبراج العالية. (   )

البحيرة - ٢٠٢٢

٤ «وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «السامقة»: .... (الوثيقة - الرفيعة - المرتفعة - القصيرة)

٢- مفرد «عراجين»: .... (عرجون - أعرج - معراج - عارج)

٣- تسقى النخلة من .... (عناصر الأرض - غيث السماء - حوض الماء - صنبور الماء)

(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضح ذلك.

(جـ) ما وجه التشابه والاختلاف بين النخيل والأبراج البشرية؟

السويس - ٢٠٢١

١ «فى القرن السادس للميلاد شُغِل العرب فى بدء الإسلام فترةً من الزمن بالفتوحات، ووقفت حركة العلم، وظلوا كذلك حتى وضعت حروب الفتح الإسلامى أوزارها، واستقر العرب بالبلاد التى انبعثت منها المدنيات القديمة كسوريا ومصر وفارس والهند، وتولَّى الخلافة رجال مستنيرون كالرشيد والمأمون، واستتبَّ الأمن فى أنحاء الدولة، وتوجَّهت الهمم لاستطلاع علوم القدماء؛ رجاء الوصول إلى كشفِ ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة وعجائبها».

«تاريخ العقاقير والعلاج، صابر جبرة، مؤسسة هنداوى»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) مرادف «استتب»: .... (استمر - انتشر - استقر - انتقل)

(ب) جمع «الزمن»: .... (الأزمان - الأزمات - المزامن - الزملاء)

(جـ) شغل العرب فى بدء الإسلام بـ .... (الأموال - الأراضى - الفتوحات - الصراعات)

(د) بدأت الحركة العلمية فى عهد ....

(المهدى والرشيد - الرشيد والمأمون - المأمون والأمين - المنصور والمعتصم)

(هـ) سعى علماء المسلمين إلى الكشف عن ....

(أسرار الطبيعة - أسرار الدولة - أمور السياسة - أعداء الحكام)

٢ «الشباب عماد أى أمة؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة؛ لذا وجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنبًا للانحراف، ولا تقف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من الهيئات الاجتماعية على تأصيل هذا الدور وتدعيمه؛ فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك التلاميذ وتشجعهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور فعال فى هذا الشأن؛ فلوسائل الإعلام دور فى إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تغرس فى نفوس الشباب حب الفضيلة وتميت فى نفوسهم أى ميل إلى الرذيلة؛ حتى يكونوا نافعين لوطنهم سعداء فى الدنيا والآخرة».

(أ) تخير الصواب لما يلى:

١- المراد بـ «تعدل»: .... (تقوِّم - تغير - تعالج - جميع ما سبق)

٢- جمع «الفضيلة»: .... (الفضلات - الفضليات - الفضائل - الفاضلات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يعتمد على الشباب نظرًا لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش. (   )

٢- المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية. (   )

(جـ) اقترح فِكَرًا يمكن أن تساهم فى تنمية قدرات الشباب.

اقرأ ثم أجب

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مصمتة»: ....

(صُلبة جامدة - ساكتة هادئة - مرتفعة - ضخمة)

٢- جمع «نواة»: ....

(أنْوَاء - نَوى - نوَّات - نيات)

(ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية، وضح ذلك.

(جـ) توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

(د) مم تستمد حبة القمح ونواة التمر الطعام والشراب؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل، وبين فعله. ٢- اسم مفعول.

(ز) بين نوع المشتق فيما يلي:

١- اسم مصر مرفوع فوق الرءوس.

٢- يتمتع السياح بالمناظر الخلابة.

٣- الدولة مهتمة بتطوير التعليم.

تابع مستواك

٥٠ ٪ >	٥٠ : ٦٤ ٪	٦٥ : ٨٤ ٪	٨٥ : ١٠٠ ٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

أولًا التعبير: (٥ درجات)

(أ) اكتب لافتة تحث فيها المصريين على «المحافظة على مصر».

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

الأول: المواظبة على نظافة الحدائق والشوارع والمدارس واجب قومى ودينى.

الثانى: صلة الرحم دعت إليها الأديان، حيث تقوى الروابط الأسرية، وتزداد المشاعر بين الناس.

ثانيًا القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: (٥ درجات)

«إنها عبقرية التقدم الفرعونى المبهر فى تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذى ينبت فى جنوب مصر، ويضعون البذور فى الأوانى الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها فى قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقى داخل الإناء بالكامل، واكتشف حديثًا أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها فى المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع، ولو تحرك الإناء فى أى مساحة فسيأتى دور الرمال كى يصفى البكتيريا من تحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفتخر بأجدادك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «التقدم»: .... (التخلف - الإسراع - التقرب - المنافسة)

٢- مفرد «النقوش»: .... (المناقشة - النقاش - النقش - المنقوش)

٣- عثر على نبات المورينجا فى: ....

(شمال مصر - مياه النيل - جنوب مصر - شمال الدلتا)

٤- لا تصعد البكتيريا لسطح الماء بسبب: ....

(ثبات الإناء - الرمال - المورينجا - نوعية الفخار)

(ب) كشف العلم الحديث سر تنقية المياه عند الفراعنة. وضح ذلك.

٢- من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب: (٥ درجات)

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة فى ضوء الشمس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «السامقة»: ....

(وارفة الأوراق - الممتدة جذورها - المرتفعة ساقها - القوى بنيانها)

٢- جمع «سر»: .... (سرائر - أسرار - أسرة - أسرى)

٣- مفرد «عناقيد»: .... (عقد - عقيدة - عنقود - عقدة)

(ب) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة على ضوء فهمك للموضوع:

١- صور الكاتب منظر العراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها ....

٢- المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن ....

(جـ) تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة وما يترتب على ذلك من آثار. وضح.

(د) ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته، فما هما؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن الآتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) جاء التاجر برسالة من ملك صقلية. (   )

(ب) كان مضمون الرسالة الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين. (   )

٢- علل: انسحب فخر الدين من دمياط.

٣- كان لاحتلال دمياط أثر على نجم الدين. ما هو؟

ثالثًا النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»: (٥ درجات)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان ونيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامى أبدًا أن تستهين بالقواعدِ والأوامرِ والنواهى، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيَّات، وأن الخُلُقَ الحسن فى سلامةِ النيةِ، وحُسْن الطَّوِيَّةِ، وطيبِ المعاملة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تطرق»: .... (تضرب - تَفْرع - تَدُقُّ - الثانية والثالثة)

٢- قوله: «ولا يمكن أن تكون» يدل على: ....

(التوقع - التحقق - الاحتمال - الاستحالة)

٣- مضاد «السعادة»: .... (الكآبة - الحزن - الشقاء - القلق)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- بين كلمتى «أوامر - زواجر» ....

٢- «إنما هى... عقيدة وإيمان ونية وموقف» أسلوب ....

(جـ) مم يحذر الوالد ابنه؟ وهل تراه على حق؟ وضح ما تراه.

(د) «السعادة لا تطرق باب الكسلان» تعبير جميل، فما سر جماله؟

(هـ) تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء. اشرح ذلك.

٢- من نص «وادى الكنانة»: (٥ درجات)

فيا وادى الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا	ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندسٌ وثراك تبر	وجوك مشرقٌ وشذاك عطر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ثرى»: .... (نجم - أرض - تراب - يابس)

٢- جمع «الكنانة»: .... (الكائنات - الأكنان - الأكنة - الكنائن)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- استخدام الفعل المضارع «يبسط» يدل على ....

٢- بين كلمتى «عرضًا - طولًا»: ....

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الأبيات الثلاثة؟

(د) «يا وادى الكنانة» ما نوع هذا الأسلوب؟ وعلام يدل؟

(هـ) «يطوف بمائه عرضًا وطولًا»، وضح جمال هذا التعبير.

رابعًا النحــو: ٥ درجات

«جميعنا نتعلم من علوم الحياة فى شتّى المجالات الموجودة وبأنواعها وكثرتها؛ فالحياة مدرسة ونحن تلاميذها ونبقى فى الدنيا نتعلّم وندرس ونجتهد لنصل إلى ما نريد أن نحققهُ، فالعلم والتعلم لا يتوقّفان عند الشخص الذى يريد أن يصل ويريد أن يكون شيئًا وليس مجرّد نكرة لا يُذكر بين النّاس؛ فالعلم النافع هو وسيلة مضمونة لتقدم المجتمع ورقيه؛ ولذا يجب على كل طالبِ علمٍ أن يكون جادًا فى عمله، فالعلم يجعل الإنسان خلاقًا ذا مكانة يتميز بها بين أقرانه، وهو الوسيلة لرقيه».

(أ) أعرب ما تحته خطٌ فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.   ٢- اسم مفعول، واذكر وزنه.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٤- جملتين إحداهما تعرب خبرًا والأخرى تعرب نعتًا.

٥- فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما.

٦- فعلين، أحدهما معتل والآخر صحيح.

(جـ) «العالِم مصونة منزلته»، اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

(د) «غفر» هات من الفعل: اسم فاعل، واسم مفعول، وصيغة مبالغة، وضع كلًا منها فى جملة من إنشائك.



الوحدة الثالثة

كُنْ جَمِيلًا

الدرس			الأهداف: فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
الدرس الأول	استعن بالله	حديث شريف (حفظ)	١- يلقى النص إلقاء معبرًا. ٢- يشرح معانى المفردات الجديدة. ٣- يكتب ملخصًا فكر النص. ٤- يستخرج بعض صور الجمال فى النص.
الدرس الثانى	الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ	قراءة	١- يعبر عن فكره بوضوح. ٢- يقرأ الدرس قراءةً جهرية صحيحةً. ٣- يحدد شخصيات القصة. ٤- يستنتج مغزى القصة. ٥- يتعاون مع الأصدقاء. ٦- يتعرف كتابة القصة القصيرة.
الدرس الثالث	حب الوطن	نص شعرى (دراسة)	١- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه. ٢- يقترح عنوانًا آخر للنص. ٣- يزداد حبه للوطن وانتماؤه إليه. ٤- يدلل على أن الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.
الدرس الرابع	الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ	قراءة	١- يقدر أهمية المشروعات الصغيرة. ٢- يذكر أمثلةً للمشروعات الصغيرة. ٣- يستنتج خصائص المشروع الصغير. ٤- يصنف المشروعات الصغيرة.

ذاكر

الدرس ١

اسْتَعِنْ باللَّه

(حديث شريف)(*)

شاهد الفيديو

مضمون النص يتناول النصُّ الشريفُ موقفًا تربويًّا بين الرسول ﷺ وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما، يعلمه فيه الرسول ﷺ أدب التوكل على الله، ويأمره بحفظ الله، ودعائه والاستعانة به، مؤمنًا بأن النفع والضر بيد الله وحده لا شريك له.

النص

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قالَ: كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ ﷺ يَوْمًا فَقالَ: «يا غُلامُ، إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ؛ إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فاسْتَعِنْ باللهِ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لم يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ، ولَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بشَىءٍ، لَمْ يَضروكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(رواه الترمذى)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
كنتُ خلفَ رسولِ اللهِ ﷺ يومًا:	كنتُ أركَبُ وراءَ النبىِّ ﷺ دابَّتَهُ فى يوم منَ الأيَّام.	الأُمَّـة:	الجماعةُ منَ الناسِ. الجمع: الأُمَمُ.
غُلامُ:	صبىٌّ. الجمع: غِلمَانٌ وغِلْمَةٌ وأغْلِمةٌ.	اجْـتَمعَتْ:	اتَّفقتْ، المضاد: اختلَفتْ وتفرقَتْ.
كلمـاتٍ:	المراد: نصائحُ وإرشاداتٌ وتوجيهاتٌ.	كتَبَه اللهُ لك:	قَدَّرَهُ نفعًا لك.
احْفظِ الله:	صُنْ عهدَه، المراد: أطِعْهُ، المضاد: ضيِّعْ.	يضُـرُّوكَ:	يُؤْذُوكَ، المضاد: يَنْفَعُوك.
يحفظْك:	يرعاك ويحميك، المضاد: يهملك.	كتَبَه اللهُ عليكَ:	قَدَّرَهُ ضررًا عليك.
تُجاهَك:	مَعكَ، الجمع: تُجَاهَاتٌ.	رُفعَتِ الأقلامُ:	توقَّفتْ عن الكتابةِ، المراد: كُتِبَ المقَدَّرُ لكلِّ إنسانٍ وانتهَى الأمرُ.
سألتَ:	طلبتَ المعونةَ والعطاءَ، المضاد: أَجَبْتَ.	جَفَّتْ	انتهَى أمرُ التسجيلِ فيها.
استَعـنْتَ:	طلبتَ العَوْنَ والمساعدةَ. المضاد: استغنيت.	الصحُفُ:	ومُفْرَدُ (الصُّحُف): الصحيفةُ. الجمع: الصحَائف.

(*) هو ما روى عن النبى ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، وهو المصدر الثانى للتشريع الإسلامى بعد القرآن الكريم.

راوى الحديث: عبد الله بن عباس

لقبه: «حبر الأمة» و«ترجمان القرآن». تاريخ الميلاد: قبل الهجرة بثلاث سنوات. محل الميلاد: مكة. تاريخ الوفاة: ٦٨هـ.

الشرح

- يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا جرى بين الرسول محمد ﷺ وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما، وكان غلامًا، فأحب الرسول الكريم ﷺ أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤال والمسألة.
- وقصةُ الحديث يرويها (عبد الله بن عباسٍ) رضي الله عنهما أنه كان فى يومٍ من الأيام يركب خلف الرسول ﷺ على دابته، فأراد أن يعلمه مبادئ يستفيد منها فى حياته.
- فأمره بأن يحفظ الله بطاعته وحسن عبادته، ونتيجة ذلك: أن الله يكون معه حافظًا ومعينًا وناصرًا.
- وأمره عند السؤال والدعاء أن يدعو الله وحده وأن يستعين بالله وحده.
- وعلَّمه أنَّ النفعَ والضربيد الله وحده الذى كتب مقاديركل شىء، وهذا يكسب الإنسان عِزةً وإيمانًا وكرامةً.

س ما العظات التى وجهها النبى ﷺ لابن عباس؟ وما أثر العمل بها؟ (الفيوم - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

- قول ابن عباس «كنتُ خلف رسول الله ﷺ يومًا»:
  - تعبير جميل فيه فخر بصحبة الرسول ﷺ.
- «يا غلام»:
  - يفيد حرص النبى ﷺ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمورٍ فى سنٍّ مبكرةٍ، والنداء للتنبيه.
  - «غلام» تدل على صغر السن وقلة المعرفة والخبرة وحاجة صاحبها إلى النصح.
- «إنى أعلمك كلماتٍ»:
  - أسلوب توكيد يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.
  - تنكير (كلماتٍ) للتعظيم فهى عظيمة القيمة - وجمعها للكثرة.
  - جاءت الأوامر بعدها (احفظ - اسأل - اعلم) تفصيلًا وتوضيحًا لتلك الكلمات.
- «احفظ الله يحفظك»:
  - أسلوب أمرٍ للحض على التزام الأمر والنصح، وعلاقة (يحفظك) بالأمر قبلها نتيجة.
  - علاقة الأمر «احفظ الله» بـ «كلمات» علاقة توضيح وتفصيل بعد إبهام وإجمال.

- «احفظ الله تجده تجاهك»:

– أسلوب أمرٍ للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله، فتجده معك لا يتخلى عنك.

➤ «تجده تجاهك»: نتيجة لما قبلها.

– تعبير جميل يدل على معية الله للمتقين الحافظين لحقوق الله.

➤ تكرار الأمر «احفظ الله» فيه تأكيد على ضرورته ووجوب امتثاله.

- «إذا سألت فاسأل الله»:

– أسلوب شرطٍ وأمرٍ للنصح والإرشاد. وحذف المفعول به للفعل (سألت) ليفيد العموم وشمول المسائل وكل ما يطلبه المخلوق من خالقه. وكذلك (وإذا استعنت فاستعن بالله).

➤ «إذا» تفيد التأكيد على حاجة كل إنسان إلى الاستعانة بالله سبحانه.

- «اعلم»: أسلوب أمرٍ غرضهُ وجوبُ العلمِ والإيمانِ بأن النفعَ والضُّرَّ بيدِ اللهِ وحدَهُ.

- «أن الأمة»: أسلوب مؤكد بـ«أن»، و«الأمة» تفيد العموم والشمول.

- «لم ينفعوك إلا بشيءٍ قد كتبه الله لك»:

– أسلوبٌ مؤكدٌ بالنفي والاستثناء؛ ليستقر المعنى في النفس.

➤ تنكير «شيء» أفاد العموم.

➤ «قد كتبه» أسلوب مؤكد بـ«قد».

- «ينفعوك – ويضروك»، و«كتبه الله لك – كتبه الله عليك»: تضاد يوضح المعنى ويقويه.

- «رفعت الأقلام وجفت الصحف»:

– 📖 أسلوبٌ بلاغيٌّ الغرض منه التأكيد على أن الضر والنفع بيد الله.

– بناء الفعل «رُفعت» للمجهول؛ للعلم بالفاعل الذي كتب مقادير الخلائق، وهو الله عزوجل.

– تعريف «الأقلام والصحف» للتعظيم.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

– «إذا سألت» أجمل من «إذا سألت مالًا»:

لأن حذف المفعول به يفيد عموم وشمول كل ما يطلبه المخلوق من الخالق.



أضواء على النص

ركزا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

❶ **من راوي الحديث؟**

ج عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، ابن عم الرسول ﷺ.

❷ **كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول ﷺ في الحديث؟** (الإسكندرية – ٢٠١٨)

ج • أحفظه باتباع أوامره واجتناب نواهيه.

• ونتيجة ذلك: أن الله يكون معي حافظًا ومعينًا وناصرًا.

❸ **يوجه النبي ﷺ في هذا الحديث أولي الأمر بموقف تربوي عملي. وضح.** (الشرقية – ٢٠١٥)

ج يوجههم إلى:

• ضرورة تربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.

• أن تقوى الله مصدر كل خير.

• أن قضاء الله لا رادَّ له.

• أن الرضا بقضاء الله من أصول الإيمان.

❹ **ما العظات التي وجهها النبي ﷺ لابن عباس؟ وما أثر العمل بها؟** (الفيوم – ٢٠١٨)

ج العظات: حفظ الله والاستقامة على منهجه والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره، وبأن النفع والضر بيده وحده. والعمل بهذه النصائح يكسب الإنسان عزة وإيمانًا وكرامة، وحفظًا من الله ونُصرة.

❺ 📖 **ما معنى «استعن بالله»؟**

ج اطلب العون والمساعدة من الله تعالى.

❻ 📖 **ما معنى ما يلي...؟**

ج (أ) إني أعلمك كلمات: أعلمك نصائح غالية.

(ب) رفعت الأقلام وجفت الصحف: كتب المقدر لكل إنسان وانتهى الأمر.

(جـ) كنت خلف رسول الله ﷺ: كنت أركب خلفه على ناقته.

(د) احفظ الله تجده تجاهك: احفظ حقوق الله عليك يكن لك حافظًا وراعيًا، ويكن معك أينما كنت.

٧) ما الذى يأمرنا به الحديث الشريف؟

ج) يأمرنا بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه، والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره.

٨) اذكر ثلاثًا من صور حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه. (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

ج)
- أن يحفظ الله عبده من الوقوع فى معصية.
- أن يوفقه الله ويبارك له فى إيمانه وعمره ورزقه.
- أن يرزقه الصبر على البلاء، والرضا بالقضاء.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١) لماذا نسأل الله وحده؟

ج) نسأله لأنه مجيبٌ للدعاء وموفِّقٌ للخيراتِ، قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ لَكُمۡ﴾.

٢) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا. وضح ذلك. (الجيزة - ٢٠١٧)

ج) حيث كان النبى ﷺ يستغل كل موقف ليعلم أبناء الأمة، ومنها هذا الموقف مع عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما، وكان غلامًا، فأحب أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤال والمسألة؛ فأمره بأن يحفظ الله فلا يعصيه؛ حتى يحفظه الله، وأن يسأل الله فى كل كبيرة وصغيرة، وأن يكون اعتماده فى كل أمره على الله.

٣) ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

ج) أستعين بالله على تفريج الكربات والشدائد.

٤) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل. (البحر الأحمر - ٢٠١٨)

ج) حتى يحفظنى ويعيننى وينصرنى.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الاهتمام بتربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.

(ب) أن تقوى الله مصدر الخير. والاستعانة بالله فى كل أمورنا؛ صغيرها وكبيرها.

(جـ) الإيمان بأن الله وحده هو القادر على النفع والضر.

حل أكثر



تدرّب

الدرس ١ استعن بالله

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

مجاب عن بعضها

أولا: صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) عبد الله بن عباس هو ابن عم الرسول ﷺ. ( )

٢) كان عبد الله شيخًا، وقد أراد النبى ﷺ أن يعلِّمه مبادئ حياتية. ( )

٣) يأمرنا الحديث الشريف بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه. ( )

٤) نحفظ الله تعالى باتباع نواهيه واجتناب أوامره. ( )

٥) تقوى الله تعالى مصدر كل خير. ( )

٦) من صور حفظ الله تعالى لعبده أن يرزقه الصبر على البلاء. ( )

٧) التوكل والتواكل كلاهما يؤديان إلى نفس النتيجة. ( )

٨) يوجه الرسول ﷺ أولى الأمر إلى أن قضاء الله لا رادَّ له. ( )

٩) عندما يلتزم الإنسان بأوامر الله يشعر بالراحة النفسية وكأن أموره تحققت. ( )

١٠) من الأمور الطيبة أن يراك الله تعالى على معصية. ( )

١١) النفع والضر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شىء. ( )

ثانيًا: الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١) راوى الحديث الشريف هو الصحابى الجليل ....

(أبو ذر الغفارى - ابن عباس - ابن عمر - أبو هريرة)

٢) حفظ الإنسان لله يكون بـ ....

(حفظ الآيات - حفظ الأحاديث - طاعة أوامره - حفظ أسمائه)

٣) يوجه النبى ﷺ النصيحة فى هذا الحديث لـ ....

(عبد الله بن عباس - عبد الله بن عمر - عبد الله بن الزبير - عبد الله بن سعد)

٤) نتعلم من الحديث أن ....

(الصدقة تحفظ المال - النفع والضر بيد الله - الصدق منجاة - التواضع سبيل الرفعة)

٥) كلمة «غلام» تدل على........ (صغر السن - كثرة الخبرة - عدم الاهتمام - صعوبة النصح)

٦ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة طلب العون من الله وحده ....

(يا غلام إنى أعلمك كلمات – احفظ الله تجده تجاهك – وإذا استعنت فاستعن بالله – لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك)

٧ أى التعبيرات الآتية الأكثر دلالة على انقضاء الأمر سلفًا من عند الله؟ ....

(لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك – رفعت الأقلام وجفت الصحف – احفظ الله تجده تجاهك – إذا سألت فاسأل الله)

٨ تخير التعبير الذى يدل على حرص النبى ﷺ على تربية النشء: ....

(لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك – يا غلام إنى أعلمك كلمات – احفظ الله تجده تجاهك – احفظ الله يحفظك)

٩ التعبير «كنت خلف النبى ﷺ فقال» يدل على: ....

(حرص النبى على تعليمه الناشئة – رغبة الغلام فى الركوب خلف النبى – ضرورة الاستعانة بالآخرين – السعى فى مساعدة الفقراء)

ثالثًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ كيف كان الحديث مرآة تعكس موقفًا تربويًّا عمليًّا؟

٢ ما النصائح التى وجهها النبى ﷺ لابن عباس؟ وبين أثر العمل بها.

٣ كيف يحفظ العبد ربه؟ وكيف يحفظه ربه؟

٤ ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر؟

٥ لماذا يجب علينا أن نسأل الله وحده؟

٦ يوجه النبى ﷺ فى هذا الحديث أولى الأمر إلى موقف تربوى عملى. وضح ذلك.

٧ ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

٨ لماذا يجب عليك ألا يراك الله على معصية؟

رابعًا تدريب على جماليات النص

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء، لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١– «إنى أعلمك كلمات» أسلوب .... (استفهام – توكيد – نفى – أمر)

٢– علاقة الأمر «احفظ الله» بـ «كلمات» علاقة .... (تعليل – توضيح – تفصيل – الثانية والثالثة)

٣– بين كلمتى «ينفعوك – يضروك» .... (ترادف – تضاد – تجانس – توضيح)

٤– التعبير «تجده تجاهك» .... لما قبله. (تأكيد – تعليل – نتيجة – تفصيل)

(ب) أكمل:

١– الجمال فى «يا غلام»: ....

٢– الجمال فى «احفظ الله يحفظك»: ....

٣– الجمال فى «رفعت الأقلام وجفت الصحف»: ....

٤– جاءت كلمة «شىء» نكرة لتفيد ....

٥– «أن الأمة» أسلوب مؤكد بـ «أن»، و«الأمة» تفيد ....، و..........................

٦– «لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك» أسلوب مؤكد بـ ....، و..........................

٧– التعبير النبوى «إذا سألت» أجمل من «إذا سألت مالًا» لأن ....

(جـ) أجب عما يأتى:

١– ماذا أفاد تنكير كلمة «كلمات»؟ ....

٢– ما سبب تكرار الأمر «احفظ الله»؟ ....

٣– ما نوع الأسلوب فى «اعلم»؟ وما غرضه؟ ....

اقرأ ثم أجب:

١

عن ابن عباس ﵄ قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تجاهك»: .... (قبلك - بعدك - معك - أمامك)

٢- مضاد «يحفظ»: .... (يعمل - يعاقب - يبعثر - يفسد)

٣- جمع «غلام»: .... (أغلام - غلمان - غُلم - غليمات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف. (   )

٢- يرشدنا الحديث الشريف إلى ترك طلب العلم، وعدم الجلوس للعلماء. (   )

(جـ) بم نصح الرسول ﷺ ابن عباس فى الحديث؟

(د) ١- أكمل: «يا غلام» أسلوب ....، وغرضه ....، وقد أفاد ....

٢- ما الجمال فى قوله ﷺ...؟ - احفظ الله يحفظك. - تجده تجاهك.

٢

عن ابن عباس ﵄ قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «سألت»: ....

(ألقيت سؤالًا - طلبت المساعدة - طلبت جوابًا - تسولت عليه)

٢- مضاد «خلف»: .... (جوار - قرب - أمام - بعد)

٣- ابن عباس ﵄ هو: ....

(عم النبى ﷺ - خال النبى ﷺ - ابن عم النبى ﷺ - ابن خالة النبى ﷺ)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحارب الحديث تفشى ظاهرة سيئة وهى المسألة. (   )

٢- فى الحديث قيم تربوية عظيمة. (   )

(جـ) كيف نحفظ الله سبحانه؟ وكيف يحفظنا الله؟

(د) ١- ما معنى «احفظ الله»؟ وما المستفاد من قوله ﷺ: «يا غلام»؟

٢- لماذا جاء لفظ «كلمات» نكرة فى الحديث؟ وما المقصود بها؟

٣

«واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء، لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرسول ﷺ يوجه حديثه إلى: ....

(على بن أبى طالب - جعفر بن أبى طالب - عبد الله بن عباس - الحسين بن على)

٢- جمع «أمة»: .... (أمم - أمهات - أميمة - أمات)

٣- المراد بـ «رفعت الأقلام»: ....

(ارتفعت للسماء - حُملت فى حقائبها - كسرت من منتصفها - قُدرت المقادير)

(ب) ما الكلمات التى علمها الرسول ﷺ للغلام؟

(جـ) ١- بين ما تراه من الجمال فى «على أن ينفعوك - على أن يضروك».

٢- بين ما تراه من الجمال فى قوله ﷺ: «واعلم»؟

(د) ما الفرق بين «كتبه الله لك» و«كتبه الله عليك»؟

٤

«واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء، لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يضروك»: .... (يحاربوك - يخذلوك - يؤذوك - يمنعوك)

٢- مضاد «اجتمعت»: .... (تصارعت - اختلفت - تفرقت - لا شىء مما سبق)

٣- مفرد «الصحف»: .... (الصحفى - الصحافة - الصحيفة - المصحف)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من صور حفظ الله للعبد أن ييسر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير. (   )

٢- «لو اجتمعت ... لم ينفعوك» أسلوب شرط، الغرض منه النصح والإرشاد. (   )

(جـ) ١- ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

٢- ما الجمال فى قوله: «لم ينفعوك إلا بشىء»، «لك - عليك»؟

(د) حدد المعانى السياقية للفعل «رَفع» فيما يأتى:

١- رفعت الأقلام وجفت الصحف. ٢- رفع الأمر إلى القاضى.

ابحث وتعلم



صمم لوحة تحث فيها زملاءك على اتباع التعليمات والإرشادات الدينية، موضحًا ذلك فى المجتمع.

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «يا غلام، إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك؛ إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «كتبه»: .... (قدره – ألقاه – منحه – رسمه)

٢- جمع «غلام»: .... (غلم – غلائم – غلمان – غلوم)

(ب) كيف ربى النبى ﷺ عقيدة الإيمان فى قلب ابن عباس؟

(ج) «إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ» دلَّ هذا الأسلوب على بلاغة النبى ﷺ. وضح.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت. الدقهلية – ٢٠٢٢

٢ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١- معنى «سألت» فى الحديث: ....

(عرفت – استفسرت – استجبت – طلبت المعونة)

٢- جمع «النبى»: .... (الأنباء – الأنبياء – النبوات – النبوءات)

(ب) ١- كيف يحفظ المؤمن الله؟

٢- ماذا يحدث لو اعتقد المرء أن النافع والضار هم الناس؟

(ج) «احفظ الله»: أسلوب ....، غرضه .... (أكمل بما هو مطلوب).

(د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًا؛ فالله هو النافع والضار. اكتب من الحديث النبوى الشريف ما يوافق هذا المعنى. القليوبية – ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المقصود بـ«تجاهك»: .... (فوقك – حسبك – معك – أمامك)

٢- مضاد «يحفظك»: .... (يرفضك – يضيعك – يبعدك – يمنعك)

(ب) ما الذى أراد الرسول ﷺ تعليمه لابن عباس؟

(ج) «احفظ الله يحفظك» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: «أن ما يصيب الإنسان من نفع أو ضر لا يكون إلا بإذن الله، وهو مقدر عليه».

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- ظرف زمان. ٢- فعلًا معربًا.

(ز) أكمل باسم مفعول مشتق من الفعل الذى بين القوسين:

١- المقصر .... على تقصيره. (ليم)

٢- الحق .... بالقوة. (استرد)

٣- المظلوم .... عليه. (اعتدى)

تابع مستواك

> ٥٠٪	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

ذاكر

الدرس ٢

الحَمامةُ المُطوَّقةُ

شاهد الفيديو

(قراءة)

مضمون الدرس: يتناول الدرس قصة الحمامة المطوقة التي وقعت هي وصاحباتها في شبكة الصياد، ولكن بالتعاون والقيادة الحكيمة استطعن أن يتخلصن من أزمتهن وينطلقن إلى فأر صديق للمطوقة قرض الشبكة، فتحررن جميعًا.

١ الصيادُ يُقبِلُ نحوَ عُشِّ الغُرابِ

زعَمُوا(١) أنهُ كانَ بإحْدَى مدنِ فارسَ(*) مكانٌ كثيرُ الصيدِ يتردَّدُ عليْهِ(٢) الصيَّادُونَ، وكانَ في ذلكَ المكانِ شجرَةٌ كثيرَةُ الأغْصانِ(٣) فيها عُشٌّ(٤) غُرابٍ(٥)، فبينمَا كانَ الغرابُ في عُشِّهِ إذْ بَصُرَ بصيَّادٍ قبيحِ(٦) المنظرِ، على كتفِه شبكةٌ وفي يدِه عصًا(٧)، مقبِلًا(٨) نحوَ الشجرةِ، فخَافَ الغُرَابُ وقال: لقدْ جاءَ هذَا الرجُلُ إلى هذَا المكَانِ؛ إمَّا لقتلِي وإما لقتلِ غيري، فَعَلَيَّ أن أراقِبَه(٩) حتى أنظُرَ ماذَا يصنَعُ.

س أين دارت أحداث هذه القصة؟ (الإسماعيلية - ٢٠١٧)

٢ وقوعُ المطوَّقةِ وصاحباتِها في الشبكةِ



نصَبَ الصيادُ شَبَكَتَه(١٠) ونَثَرَ عليهَا الحَبَّ(١١) وكَمَنَ(١٢) قريبًا منها، فلَمْ يلبَثْ(١٣) إلا قليلًا حتى مرَّتْ به حمامةٌ يقَالُ لهَا: المطوَّقَةُ(١٤)،

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
① زَعَمُوا:	قالوا ظنًّا.	⑧ مقبلًا:	قادمًا. المضاد: مُدبرًا.
② يتردَّدُ عليهِ:	يرجعُ إليهِ مرةً بعدَ أخرى.	⑨ أراقِبُهُ:	ألاحِظُهُ.
③ الأغصان:	الفروع، المفرد: الغصن.	⑩ نصبَ الشبكةَ:	أقامَها.
④ عُشّ:	بيت الطائر. الجمع: أعشاش، وعِشاش، وعشوش، وعششة.	⑪ نثَرَ الحب:	رَمَى بِهِ متفرِّقًا.
⑤ غراب:	الجمع: أغربة، وغرب، وغربان.	⑫ كمَنَ:	اختفى. المضاد: ظهرَ ووضحَ.
⑥ قبيح:	الجمع: قِباح، وقَبْحى، وقَباحَى.	⑬ لم يلبثْ:	لم يتأخَّرْ.
⑦ عصا:	الجمع: عُصي، وأعصٍ، وعِصي، وأعصاء.	⑭ المطوَّقة:	حول عنقها طوق.

(*) فارس: بلادُ الفرسِ، وهيَ إيرانُ حاليًّا.

أبو محمد عبد الله بن المقفع

تاريخ الميلاد: ١٠٦ هـ. **محل الميلاد:** قرية جور - فارس.

صفته: مفكر فارسي اعتنق الإسلام، وعاصر كلًّا من الخلافة الأموية والعباسية.

أهم أعماله: ترجم كتاب «كليلة ودمنة» إلى العربية، وألف «الأدب الصغير» و«الأدب الكبير».

وكانَتْ سيدةُ الحمامِ ومعَها حمامٌ كثيرٌ، فعَمِيَتْ(١٥) هيَ وصاحبَاتُها عن الشبكةِ(١٦) فوقعْنَ على(١٧) الحَبِّ يلتقطْنَه(١٨) فأمسكَتْ بهنَّ الشبكةُ، وأقبلَ الصيادُ فرحًا مسرورًا.

س لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟ وماذا طلبت الحمامة المطوقة من باقي الحمام؟ (المنوفية - ٢٠١٧)

٣ التَّعاونُ سببُ النَّجاةِ

فجعلَتْ كُلُّ حمامَةٍ تتلَجلَجُ(١٩) في حبائِلِها(٢٠) وتلتمِسُ(٢١) الخَلاصَ(٢٢) لنفسِها، وقالتِ المطوَّقةُ: لا تخَاذلْنَ(٢٣) في المحاولةِ، ولا تكُنْ نفسُ إحداكُنَّ أهمَّ إليها من نفسِ صاحبَاتِها، ولكنْ تتعاوَنَّ جميعًا، ونَطيرُ كطائرٍ واحدٍ فينجو بعضُنا ببعضٍ. فجمعْنَ أنفسَهن ووثبْنَ(٢٤) وثبةً واحدةً فقلعْنَ الشبكةَ، وعلوْنَ بها في الجوِّ.

س وقع الحمام في مشكلة فحاول الخلاص منها لكنه فشل، ما السبب؟ وكيف نجحت المطوقة في التغلب عليها؟ (الشرقية - ٢٠١٧)

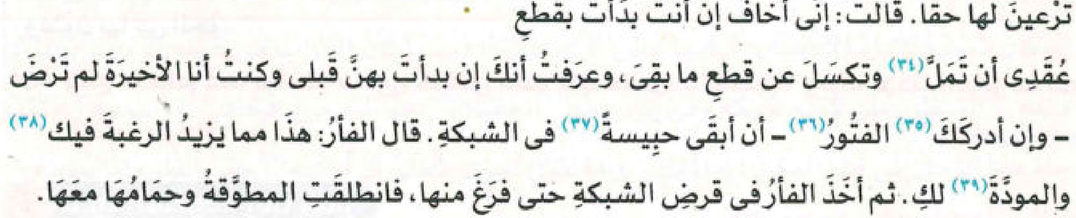
٤ لجوءُ المطوقةِ إلى الفأرِ

فقالَ الغُرابُ: لَأتبعُهُنَّ وأنظرُ ما يكونُ منهُنَّ. قالتِ الحمامةُ المطوَّقَةُ: في المدينةِ فأرٌ صديقٌ لي، فلَو ذهبْنَا إليه قطَعَ عنَّا هذِه الشبكَةَ. فذهبَتِ الحمائِمُ إليه وكان مختبِئًا(٢٥)، فنادتهُ الحمامةُ المطوَّقةُ باسمِهِ، فقالَ لها: مَن أنتِ؟ قالتْ: أنا خليلتُكَ(٢٦) المطوَّقةُ. فأقبلَ إليها يسعَى فقالَ: ما أوقعَكِ في هذِه الورطَةِ(٢٧)؟ فقالَت له: أسرَعْنا إلى الحَبِّ ولم نَرَ الشبكَةَ، وهذَا الذِي أوقعَنَا في هذِه الورطَةِ، وهذَا قدَرُنا.

س
- **إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟** (القاهرة - ٢٠١٧)
- **عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟** (قنا - ٢٠١٦)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
⑮ عميت:	المضاد: أبصرت.	㉑ تلتمِسُ:	تطلبُ.
⑯ شبكة:	الجمع: شبكات - شِباك - شَبَك.	㉒ الخلاص:	المراد: النجاةُ. المضاد: الهلاكُ.
⑰ وقعن على:	سقَطْنَ علَى.	㉓ لا تخاذلْنَ:	لا تتركْنَ التعاونَ. المراد: لا تضعُفْنَ.
⑱ يلتقطْنَهُ:	يأخذْنَهُ ليأكلْنَه.	㉔ وثبن:	قَفَزْنَ.
⑲ تتلجلجُ:	ترتبكُ في حبالِ الشبكةِ. المراد: تتحركُ. المضاد: تسكنُ.	㉕ مختبئًا:	المضاد: ظاهرًا.
⑳ حبائلُها:	المفرد: حِبالةٌ، وأحبولةٌ، وهيَ المصيدةُ. المراد: الشِّباكُ المَصنوعةُ من الحبالِ.	㉖ خليلتُكَ:	صاحبتُكَ. الجمع: خلائِل.
		㉗ الورطة:	الهلكة وكل أمر يصعب النجاة منه.

٥ وصيةُ المطوَّقةِ للفأرِ



فأخذَ(٢٨) الفأرُ يقرضُ(٢٩) العُقَدَ(٣٠) التى فيها الحمامةُ المطوَّقةُ، فقالتْ له: ابدأْ بقطعِ عُقَدِ سائرِ(٣١) الحمامِ وبعدَ ذلكَ أقبِلْ على عُقَدِى. وأعادَتْ عليه ذلكَ مِرارًا(٣٢)، وهو لا يلتفتُ إليها، فلما أكثرَتْ عليه القولَ قالَ لها: لقد كررْتِ القولَ علىَّ كأنكِ ليسَ لكِ فى نفسِكِ حاجةٌ ولا لَكِ عليها شفقةٌ(٣٣) ولا ترْعينَ لها حقًّا. قالت: إنِّى أخافُ إنْ أنتَ بدأْتَ بقطعِ عُقَدِى أن تَمَلَّ(٣٤) وتكسَلَ عن قطعِ ما بقِىَ، وعرفْتُ أنكَ إن بدأتَ بهنَّ قَبلى وكنتُ أنا الأخيرةَ لم ترْضَ - وإن أدركَكَ(٣٥) الفتورُ(٣٦) - أن أبقَى حبيسةً(٣٧) فى الشبكةِ. قال الفأرُ: هذا مما يزيدُ الرغبةَ فيكِ(٣٨) والمودَّةَ(٣٩) لكِ. ثم أخذَ الفأرُ فى قرضِ الشبكةِ حتى فرَغَ منها، فانطلقَتِ المطوَّقةُ وحمامُها معَها.

س
- ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)
- علام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عقد الحمام؟ (بورسعيد - ٢٠١٧)

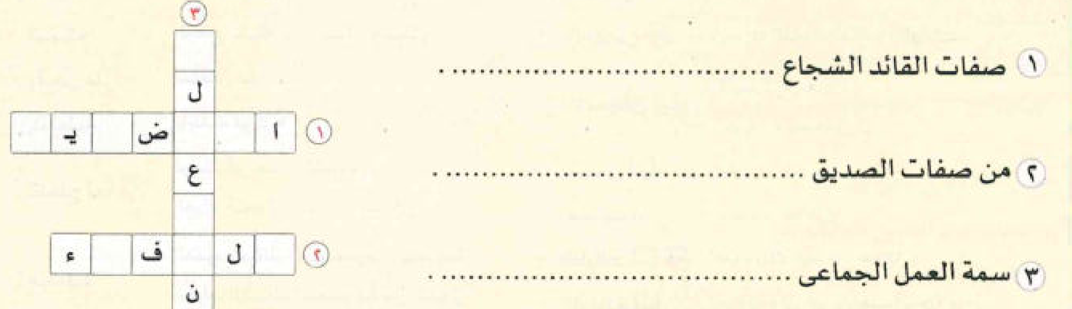
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٨) أخذ:	بدأ.	(٣٤) تمل:	تسأم، وتفتر.
(٢٩) يقرض:	يقطع.	(٣٥) أدركك:	لحق بك، أصابك.
(٣٠) العُقَد:	جمع (العقدة)، وهى ما يُمسك الشىءَ ويوثقه.	(٣٦) الفتور:	التقصير فى العمل.
(٣١) سائر:	باقى.	(٣٧) حبيسة:	محبوسة. الجمع: حبائس. المضاد: طليقة.
(٣٢) مرارًا:	مرات كثيرة. المضاد: قليلًا.	(٣٨) الرغبة فيك:	الحرص عليك. المضاد: الرغبة عنك.
(٣٣) شفقة:	رحمة وحنان. المضاد: قسوة.	(٣٩) المودة:	المحبة.

فكر مع الأضواء

١) صفات القائد الشجاع ....

٢) من صفات الصديق ....

٣) سمة العمل الجماعى ....



ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحانات

١ أين دارت أحداث هذه القصة؟ (الإسماعيلية - ٢٠١٧)

ج بإحدى مدن فارس فى مكان كثير الصيد، يتردد عليه الصيادون.

٢ ماذا رأى الغراب؟

ج رأى صيادًا قبيحًا على كتفه شبكة وفى يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة.

٣ ماذا فعل الصياد؟

ج نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها.

٤ ماذا قال الغراب عندما شاهد الصياد؟

ج قال: لقد جاء الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى أو لقتل غيرى.

٥ ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟

ج حين مرت الحمامة المطوقة وصاحباتها بالشبكة وَقَعْنَ على الحَبِّ يلتقطنه؛ فأمسكت بهن الشبكة.

٦ لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟ وماذا طلبت المطوقة من باقى الحمام؟ (المنوفية - ٢٠١٧)

ج لنجاح خطته ووقوع الحمام فى شبكته، وطلبت منهن أن يتعاونَّ ويطرن فى الجو كطائر واحد.

٧ عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟ (الفيوم - ٢٠١٧)

ج نهتهن عن التخاذل فى المحاولة، وحثتهن على التعاون.

٨ وقع الحمام فى مشكلة حاول الخلاص منها لكنه فشل، ما السبب؟ وكيف نجحت المطوقة فى التغلب عليها؟ (الشرقية - ٢٠١٧)

ج لأن كل حمامة كانت تتلجلج فى حبائلها تلتمس الخلاص لنفسها، ونجحت المطوقة بأنها نهتهن عن ذلك وأمرتهن بالتعاون، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها فى الجو.

٩ إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

ج إلى فأر صديق لها فى المدينة.

١٠ لماذا كانت الحمامة تبحث عن الفأر؟

ج حتى يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة.

١١ عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟ (قنا - ٢٠١٦)

ج سألها عن سبب ورطتها، فأجابته: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذى أوقعنا فى هذه الورطة، وهذا قدرنا.

١٢ ما الذى أوقع الحمام فى الشبكة من وجهة نظر المطوقة؟ وماذا نتعلم من ذلك؟

ج
- السبب الذى أوقعهن فى الورطة هو العجلة والإسراع إلى الطعام وعدم رؤية الشبكة.
- نتعلم من ذلك أن فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة.

١٣ ماذا طلبت المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)

ج طلبت منه أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام وبعد ذلك يقبل على عُقدها، ويدل ذلك على أن القيادة تضحية وفداء.

١٤ مَنْ أشخاص هذه القصة؟ ولماذا أعجبنا بالمطوقة؟

ج الغراب - الصياد - الحمامة المطوقة وصاحباتها - الفأر. **أعجبنا بالمطوقة**؛ لحكمتها وحسن تخطيطها وثباتها وإيثارها.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟ (الشرقية - ٢٠١٧)

ج بحكمتها وحسن تصرفها فى المواقف الصعبة.

٢ ما رأيك فى موقف كل من (الغراب - الحمامة المطوقة)؟ (الفيوم - ٢٠١٧)

ج الغراب كان سلبيًّا؛ فمشاهدة الآخرين متعته، ولذا فهو طائر يرمز إلى التشاؤم والحذر، على النقيض من الحمامة.

٣ لماذا أعجبنا بالفأر؟

ج أعجبنا بالفأر لأنه صديق وفيٌّ مخلص وقف بجانب صديقته فى وقت الشدة، ولم يعاتبها أو يلمها على المشكلة التى وقعت فيها.

٤ علام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عُقَدِ الحمام؟ (بورسعيد - ٢٠١٧)

ج يدل على أن القيادة تضحية وفداء وإيثار.

٥ فى الدرس ثلاثة مواقف؛ الأول يدل على الأنانية، والثانى يدل على التعاون، والثالث يدل على الإيثار. وضح.

ج
- الموقف الأول (الأنانية): موقف صاحبات المطوقة عندما أخذت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها.
- الموقف الثانى (التعاون): موقف صاحبات المطوقة عندما جمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون فى الجو.
- الموقف الثالث (الإيثار): موقف المطوقة عندما رفضت أن يبدأ الفأر بقطع عُقَدِها وطلبت منه أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام أولًا.

٦ «الصديق الوفى من تلقاه وقت الشدة». دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع. (الشرقية - ٢٠١٧)

ج اتضح ذلك عندما لجأت المطوقة إلى صديقها الفأر، فخلصها هى وصاحباتها من حبائل الصياد.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الإيثار وعدم الأنانية.

(ب) التحلى بصفات القائد الناجح.

(جـ) التعاون من أجل مواجهة المُشكلات التى تواجه الفرد والمجتمع.





حل أكثر

مجاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ وقعت أحداث القصة فى إحدى مدن فارس بمكان كثير الصيد. ( )

٢ فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب. ( )

٣ رأى الغراب صيادًا جميل المنظر على كتفه شبكة وفى يده عصا. ( )

٤ قال الغراب عندما شاهد الصياد: لقد جاء هذا الرجل لإطلاق سراحى. ( )

٥ الحمامة المطوقة عميت هى وصاحباتها عن الشبكة. ( )

٦ أقبل الصياد حزينًا لفشل خطته فى اصطياد الحمام. ( )

٧ حثت الحمامة المطوقة صاحباتها على التعاون. ( )

٨ بحثت الحمامة عن الفأر حتى يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة. ( )

٩ الفأر كان وفيًا لصاحبته الحمامة، ولم يتخل عنها. ( )

١٠ اتصفت الحمامة بحبها لنفسها. ( )

١١ الغراب كان إيجابيًا فى تصرفاته. ( )

١٢ الإيثار من الصفات المحمودة. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ وقعت الحمامة وصاحباتها فى: ....

(جحر الفأر - بئر معطلة - شبكة الصياد - حفرة عميقة)

٢ أمرت الحمامة صاحباتها بـ: .... (الأثرة - التعاون - الاختباء - السكون)

٣ وقعت قصة الحمامة المطوقة فى: .... (مصر - فارس - العراق - الشام)

٤ تميزت الحمامة المطوقة بـ: .... (العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)

٥ وقعت الحمامة وصاحباتها فى الشبكة لأنهن: ....

(استخففن بأمرها - عميت أعينهن عنها - كن يعرفن الصياد - كن واثقات من الخلاص)

٦ أقبل الصياد مسرورًا بسبب: ....

(صحبة أخيار معه - وقوع الحمام فى المصيدة - استمتاعه بالغابة - عثوره على نقود)

٧ «تلتمس الخلاص لنفسها». تعبير يدل على: ....

(الحفاظ على الحياة - حسن التدبير - الاعتماد على النفس - الأنانية وحب الذات)

٨ كان سبيل الحمائم للتخلص من الورطة هو: ....

(السرعة - التعاون - الصبر - القوة)

٩ حسب رأى الحمامة الذى أوقعهن فى الورطة: ....

(مهارة الصياد - بطء الحركة - تسرعهن على التقاط الحب - الثانية والثالثة)

١٠ طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن: ....

(يخلصها أولًا - يجلب لها سكينًا - يجلب لها طعامًا - يخلص صاحباتها أولًا)

١١ اتصفت الحمامة المطوقة فى القصة بـ: .... (الحذر - الكرم - الحكمة - القوة)

ثالثًا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ زعموا أنه كان بإحدى مدن .... مكان كثير ....

٢ سيدة الحمام يقال لها: الحمامة ....

٣ أبصر الغراب .... قبيح المنظر.

٤ حمل الصياد على كتفه ....، وفى يده .... مقبلًا نحو الشجرة.

٥ نجح الصياد فى خطته، ووقع الحمام فى ....

٦ نهت الحمامة صاحباتها عن ....، وحثتهن عن ....

٧ طارت سيدة الحمام بسرب الحمام إلى .... صديق لها فى المدينة.

٨ كانت الحمامة تبحث عن الفأر حتى يخلصها من .... بقرضه الشبكة.

٩ أرادت الحمامة المطوقة أن تكون .... الناجيات.

١٠ استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام لـ ....، وحسن ....

١١ تعلمنا من الدرس ....، وعدم الأنانية.

١٢ من شخصيات القصة: الحمامة المطوقة و ....، و ....، و ....، و ....

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ماذا زعموا بخصوص قصة الحمامة المطوقة ؟

....

٢ ماذا توقع الغراب عندما رأى الصياد ؟ وما قراره ؟

....

٣ كيف استطاع الصياد أن يوقع فريسته ؟

....

٤ عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن ؟

....

٥ لماذا بحثت الحمامة المطوقة عن الفأر؟

....

٦ لماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يبدأ بقطع عُقَد صاحباتها؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

٧ كيف نجت الحمامة المطوقة وصاحباتها؟

....

٨ القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك لقصة الحمامة المطوقة.

....

٩ «الصديق وقت الشدة» - «بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات». دلل على صحة العبارتين من خلال قصة الحمامة المطوقة.

....

١٠ للغراب فى القصة موقف سلبى، وللفأر موقف إيجابى. وضح ذلك.

....

اقرأ ثم أجب:

١ «زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب فى عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفى يده عصا مقبلًا نحو الشجرة».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «يتردد عليه الصيادون»: .... (يسكنون فيه - يرجعون إليه - يفكرون فيه - يحتارون فيه)

٢- مضاد «مقبلًا»: .... (متباطئًا - مدبرًا - خائفًا - جبانًا)

٣- جمع «غراب»: .... (غرائب - غوارب - غربان - مغاربة)

(ب) ماذا شاهد الغراب وهو فى عشه ؟

(جـ) صف الصياد على ضوء ما قرأت فى الفقرة.

(د) ١- «على كتفه شبكة وفى يده عصًا». علام يدل ذلك التعبير؟

٢- ماذا يحدث إذا...؟ - لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم. - آثر كل قائد نفسه على غيره.

٢ «فبينما كان الغراب فى عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفى يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى وإما لقتل غيرى».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مضاد «قبيح»: .... (مبهر - مشرق - باسم - جميل)

٢- جمع «نحو»: .... (نواح - أنحاء - نحاة - مناحى)

٣- «إذ» تفيد: .... (الاطمئنان - التوقع - المفاجأة - اللامبالاة)

(ب) ما الأدوات التى يستخدمها الصياد لصيد الطيور؟ ولِمَ خاف الغراب؟

(جـ) خاف الغراب لكنه لم يهرب، فماذا فعل ؟

(د) أين حدثت هذه القصة ؟ و ما الدليل على حب الفأر للحمامة المطوقة ؟

٣ «وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «تلتمس»: .... (تطلب - تحاول - تساعد - ترشد)

٢- مضاد «تتلجلج»: .... (تثق - تسكن - تتوغل - تتباطأ)

٣- مفرد «حبائل»: .... (حبلى - حبالة - حبل - حائل)

(ب) ماذا فعل الحمام فى هذا الموقف؟ وما أثر ذلك؟

(جـ) فى الفقرة سلوك سيئ يجب أن تتخلص منه، فما هو؟

(د) ١- «فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها». علام يدل هذا التعبير؟

٢- ماذا يحدث إذا...؟

- طُلب منك أن تشارك فى جماعة البر والإحسان بمدرستك.
- علمت أن أحد زملائك كان محتاجًا لمساعدتك، وأنت قادر على ذلك.

٤ «لقد كررتِ القول علىَّ، كأنكِ ليس لكِ فى نفسك حاجة، ولا لكِ عليها شفقة، ولا ترعين لها حقًّا. قالت: إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع عُقَدِى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى».

(أ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة مع ذكر مَن المتحدث فيها.

(ب) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- «شفقة» مرادفها: .... (رحمة - استعطاف - تذلل - ذوق)

٢- «تكسل» مضادها: .... (تدفع - تنشط - تسرع - تتعاون)

٣- «عُقَد» مفردها: .... (عُقد - عقدة - عقيدة - عَقد)

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

١- كان الفأر لحوحًا فى البدء بقطع عُقَد الحمامة المطوقة أولًا. ( )

٢- لم تتميز الحمامة بالإيثار. ( )

(د) أمرت الحمامة الفأر بقطع عُقَد الحمام أولًا ثم بقطع عقدها. وضح ذلك مبينًا رأيك لو كنت مكانها.

ابحث وتعلم



ارجع إلى مكتبة المدرسة وابحث عن بعض القصص التى تتحدث عن التعاون، ثم لخصها واعرضها على زملائك.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامةٌ يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمامٌ كثيرٌ، فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- معنى «نثر عليها الحَب» رمى به: .... (ثابتًا - متفرقًا - ناميًا - جافًا)

٢- مضاد «عميت»: .... (أعلنت - أقبلت - أبصرت - اطمأنت)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- نجح الحمام فى قطع الشبكة والارتفاع بها فى الجو. ( )

٢- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن. ( )

(جـ) كيف أوقع الصياد بالحمائم فى شبكته؟

الإسكندرية - ٢٠٢٢

٢ «فأخذ الفأر يقرض العُقَد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عُقَد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

١- معنى: «مرارًا»: ....

(مرات كثيرة - شديد المرارة - كثير المرور) «اختر الصواب».

٢- «عُقَد سائر الحَمام»، «فليذق الملك لويس الحِمام» فرِّق بين كلمتى «الحمام» دلاليًا فى الجملتين.

(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأر أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام أولًا؟

(جـ) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢- ما الذى تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

المنيا - ٢٠١٩

١ «كانت مجتمعاتُ الإغريق والرومان تشبه فى كثيرٍ من النواحى مجتمعاتٍ ما قبل العصر الحديث من حيث المعاناة من المرض وأزمات نقص الطعام المتكررة (خاصةً فى الربيع)؛ فعلى سبيل المثال: كانت أزمات نقص الطعام مألوفةً فى بريطانيا حتى القرن العشرين، وكانت فرنسا تجاهِد لإطعامِ سكانها حتى القرن التاسع عشر، على الرغم من كل تقدُّمها الحديث وثراء أسواقها التى كانت تُقام أسبوعيًّا فى طول البلاد وعرضها، من أصغر القرى حتى شوارع باريس».

(الطعام فى العالم القديم، ديفيد نورمان، مؤسسة هنداوى)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) مرادف «مألوفة»: .... (معتادة - محبوبة - مطلوبة - متكررة)

(ب) مفرد «النواحى»: .... (النحو - الناحية - المنحى - المنحنى)

(جـ) كانت مجتمعات الإغريق تشبه مجتمعات ما قبل العصر الحديث من حيث معاناة....... .

(المرض - الفقر - البرودة - العدوان الخارجى)

(د) كانت أزمات نقص الطعام فى بريطانيا حتى القرن العشرين................ .

(مستبعدة - نادرة - مألوفة - مستحيلة)

(هـ) كانت فرنسا تجاهد لإطعام سكانها حتى القرن................ .

(السابع عشر - الثامن عشر - التاسع عشر - العشرين)

الأضواء - ٢٠٢٣

٢ «ظهرت الرماية منذ العصور الأولى حيث استخدمها الإنسان وسيلة من وسائل صيد الفرائس لغرض الطعام، ودليلًا على ذلك فى إفريقيا فقد تم العثور على رءوس سهام حجرية يزيد عمرها على آلاف السنين، ولقد ظلت الرماية تُستَخدم تقريبًا من قِبَل كل المجتمعات على الأرض، حتى وقت قريب، وفى عصرنا الحاضر صارت الرماية من أرقى أنواع الرياضات التى يمارسها صفوة المجتمع من الرجال والنساء، وأنديتها منتشرة فى كثير من بلدان العالم، وقد نمت هذه الرياضة وازدهرت ودخلت فى كثير من الدورات المحلية والإقليمية والدولية، وأصبح لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة، ولعل من أبرز ما نكتسبه من ممارسة تلك الرياضة: الصبر، والدقة، وقوة الأعصاب».

(أ) تخير الصواب لما يلى:

١- المقصود بـ «نمت» فى سياقها .... (تطورت - اتسمت - كبرت - تضخمت)

٢- مفرد «سهام»: .... (سهم- إسهام - مساهمة - مساهم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تم العثور فى إفريقيا على رءوس سهام حجرية يزيد عمرها على مئات السنين. (   )

٢- كانت الرماية تستخدم تقريبًا من قبل كل المجتمعات على الأرض. (   )

(جـ) كيف نتعلم الصبر والدقة من ممارسة رياضة الرماية؟

الأضواء - ٢٠٢٣



اقرأ ثم أجب

«أقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «تتلجلج»: .... (تطلب - تتحرك - تتذمر - تتنافر)

٢- مفرد «حبائل»: .... (حبالة - حلبة - حبل - حليب)

(ب) ما سبب وقوع الحمام فى المشكلة؟ وكيف نجحت المطوقة فى التغلب عليها؟

(جـ) الصديق الوفى من تلقاه وقت الشدة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(د) بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- صيغة مبالغة.   ٢- اسم مفعول.

(ز) استخرج اسم الزمان أو المكان مما يلى واذكر نوعه وفعله:

١- انتظر الصياد فى مخبأ بعيد.

٢- خرج الحمام إلى الغابة عند مشرق الشمس.

٣- وجد الصياد مستقرًّا له عند الشجرة.

تابع مستواك

٥٠٪ >	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

ذاكر
الدرس ٣

شاهد الفيديو

حُبّ الوَطَن

(نصٌّ شعرىٌّ) حفظ

الشاعر/ مصطفى صادق الرافعى



مضمون النص: يتناول النص حب الوطن الذى يسرى فى دم كل إنسان وطنى محب لبلاده؛ فلا خير فى جاحدٍ لفضل وطنه، لا يحب بلاده، فالظالم لوطنه أو الناسى حقه تلاحقه الأيام بالمصائب، وليعلم الجميع أن الأوطان تتقدم وتنهض بجهود أبنائها.

النص

١ بِـلَادِى هوَاهَـا فى لِسَـانِى وفـى دَمِى ... يُمَجِّدُهـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لهَـا فَمِـى

٢ ولا خَيْـرَ فِيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلادَه ... ولا فِـى حَلِيـفِ الحـبِّ إنْ لم يُتَيَّـمِ

٣ ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ... يَكُـنْ حَيَـوانًـا فَـوْقَـه كُـلُّ أعجَمِ

٤ أَلـم تـرَ أنَّ الطَّيـرَ إن جَـاءَ عُشَّـهُ ... فَـآواهُ فِـى أكْنـافِـه يَتَـرَنَّمِ

٥ ومَـنْ يظْلِـم الأوْطَـانَ أو يَنْـسَ حقَّهـا ... تَجِئْـهُ فُنُـونُ الحـادِثاتِ بأظْلَمِ

٦ ومَـا يَـرْفَـعُ الأوْطَـانَ إلا رِجالُـهـا ... وهَـل يَتَـرقَّـى النَّـاسُ إلا بِـسُلَّمِ

٧ ومَـنْ يتقلَّـبْ فـى النَّعِيـمِ شَـقِىٌ بـهِ ... إذا كـانَ مَـنْ آخـاهُ غَيـرَ مُنعَّـمِ

مصطفى صادق الرافعى

تاريخ الميلاد: ١٨٨٠م. محل الميلاد: القليوبية - مصر؛ لكنه من أصل سورى. صفته: أديب.

أهم أعماله: فى الشعر (ديوان الرافعى) من ثلاثة أجزاء. فى النثر:

١- تاريخ الآداب العربية. ٢- إعجاز القرآن. ٣- المساكين. ٤- وحى القلم. تاريخ الوفاة: ١٩٣٧م.



تحليل النص

١ حبُّ الوطنِ من الفطرةِ السليمةِ

١ بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

هَواهَا:	حبُّها، المضاد: كُرْهها، الجمع: أهواء.	لا خير:	المراد: لا نفع، مضاد «خير»: شر.
لِسَانى:	المراد: كلامى وحديثى، الجمع: ألسُن وألسِنة.	حَليف	المراد: المحبُّ الذى لا يَنقَطِعُ حُبُّه دائمًا،
يُمجّدها:	يُعَظِّمُها، المضاد: يُحَقِّرُها ويزدريها.	الحُبّ:	المضاد: عدو، الجمع: حُلفاء وأحلاف.
فَمِـى:	المراد: لِسَانِى، وَجمْع فَم: أفمام.	يُتَيَّم:	يَشْغَلُهُ حبُّه دَائِمًا، المضاد: يَمقُت ويَكرَه.

الشرح

١- يؤكد الشاعر حبَّه لبلادِه، فهواها يجرى على لسانه وفى دمه، يعظمها قلبه، ويدعو لها بفمِه.

٢- ولا خير فيمن لا يحب وطنه، ولا فى المحب إن لم يشغله حب وطنه دائمًا.

س كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟ (بنى سويف - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

١ «بلادى»:

- الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزازه وتقديره لبلاده وإظهار حبه لها.

«هواها فى لسانى»:

- تعبيرٌ عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً، وهذا يدل على أن حبَّه لبلادِه صار جزءًا لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

«فى دمى»: يوحى بشدة تعلقه الصادق ببلاده.

«يمجدها قلبى ويدعو لها فمى»:

- تصوير للقلب بشخص يمجد الوطن.

- «دمى - فمى» بينهما إيقاع موسيقى يطرب الآذان.
- التعبير بالفعلين المضارعين «يمجدها، ويدعو لها» للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «يدعو لها فمى»: تقديم الجار والمجرور (لها) على الفاعل (فمى) يفيد التخصيص والتوكيد.

٢ «ولا خير فيمن لا يحب بلاده»:

- تعبير جميل يدل على شدة نفور الشاعر ممن لا يحب بلاده.
- تعبير يجرى مجرى الحكمة يقوى فكرة الشاعر ويدعمها.

➢ تنكير «خير» يفيد العموم والشمول.

- الجملة توحى بالتنفير من الذى لا ينتمى لوطنه.

• «حليف الحب»:

- تصويرٌ للحب كأنه صديقٌ يلازمه ويحالفه، وفيه إيحاءٌ بشدة الإخلاص للوطن.

➢ «حليف» تفيد قوة الرابطة.

• «لا يحب - الحبّ»:

- تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• «إن لم يتيم»:

- أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره فلا خير فيه.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «هواها فى لسانى» أم «على لسانى»:

- الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن حبه لبلاده صار جزءًا لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

٢ عقابُ من يجحدُ بفضل بلادِه

٣ ومـن تـؤوه دارٌ فيجحـد بفضلها	يكـن حيوانـًـا فوقـه كل أعجـم
٤ ألم تـر أن الطيــر إن جاء عشـه	فـآواه فــى أكنـافـه يترنـم
٥ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقهـا	تجنـه فنون الحادثــات بأظلـم

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تـؤوه:	تَضُمُّه إليها، المضاد: تطرده.	العُـش:	المراد: الوكر والبيت، الجمع: الأَعْشَاش والعُشُوش والعشَشة والعِشاش.
دارٌ:	منزلٌ، الجمع: دِيَارٌ ودُورٌ، والمراد: بلد أو وطن.	فـآواه:	فَضمَّه، المضاد: أبْعَده وطرَدَه.
يَجْحَدْ:	يُنْكِرُ، المضاد: يعترف ويقر.	أكنافـه:	جوَانبهُ، المفرد: كَنَف.
فضلها:	خيرها وإحسانها، الجمع: أفضال وفُضُولٌ.	يَـتَـرنَّـم:	يُغَنِّى ويشدو، المضاد: ينوحُ - يبكى.
		تجنَّهُ:	تأتيه، المراد: تُصِبْهُ، المضاد: تُخْطئْهُ.
أعْجَم:	الذى لا يَتَكَلَّم، المراد: الجماد. الجمع: أعاجم، والمؤنث: عَجْمَاء.	فُنُون:	أَنْواعٌ وأصناف، وأشكال. المفرد: فَنٌّ.
		الحَادِثَات:	مَصَائِبُ الزَّمَن. المفرد: الحادثةُ.
ألم تَـرَ:	اعلَم.	بِـأظْلَم:	بِأَشَدِّ ظلْمًا، المضاد: أعدل.

الشـرح

يستمر الشاعر فى تأكيد:

٣- أن من ينكر فضل وطنه الذى احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التى لا تعقل ولا تتكلم.

٤- والدليل على ذلك أن الطير عندما يعود إلى عشه، ويشعر بالأمان فيه، فهو يفرح فرحًا شديدًا.

٥- ومن ظلم وطنه أو نسى حقه تلاحقه الأيامُ بمصائبها.

س ما مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه؟ (الأقصر - ٢٠٢١)

من مواطن الجمال

٣ «من تؤوه دارٌ»:

- تصويرٌ للدار والوطن بصورة الأم التى تحضِن طفلها.

➢ تنكير (دارٌ) للعموم والشمول.

• «فيجحد بفضلها»:

- تعبيرٌ يدل على نكران الجميل.

• «يكن حيوانًا»:

– تصوير لمن يجحد فضلَ وطنه بالحيوان فى الجهل وقلة الفهم، وهذا يوحى بالتحقير.

– نتيجة لما قبله، وجاءت «حيوان» نكرة للتحقير والتنفير.

• «فوقه كل أعجم»:

– تعبيرٌ يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة ؛ لأنه أقل الحيوانات جميعها.

– تصوير لمن يجحد فضل بلاده عليه بالحيوان الأعجم.

٤ «ألم تر أن الطير...؟»:

– أسلوب استفهامٍ غرضه التقرير.

– أسلوب مؤكد بـ«أن».

• «أكنافه»:

– جاءت جمعًا ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت فى توفير الأمن والاستقرار.

• «يترنم»:

– تعبيرٌ يوحى بالسعادة فى ظل الوطن. – نتيجة لما قبله.

٥ «تجنه فنون الحادثات»:

– تصوير للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه ؛ مما يوحى بقسوة المصير الذى يلقاه.

➤ التعبير بكلمة «فنون» بيان لمختلف أنواع الشقاء الذى يتعرض له.

– نتيجة لما قبله.

• «أظلم»: تدل على أن العقاب سيكون قاسيًا.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

– «تجنه فنون الحادثات» أم «يُبْتَلَى»:

الأول أجمل ؛ لأن فيه تصويرًا للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه، كما أن فى كلمة «فنون» بيانًا لمختلف أنواع الشقاء الذى يتعرض له.

٣ الأوطانُ ترتفعُ برجالِها

٦ وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقَّى الناس إلا بسلم
٧ ومن يتقلب فى النعيم شقىٌ به	إذا كان من آخاه غير منعم

يترقى: المراد: يصعد ويتقدم، المضاد: يهبط ويتأخر.

السلم: ما يصعد عليه. الجمع: سلالم وسلاليم، المراد: العلم والعمل.

يتقلَّب فى النَّعيم: يَحْيَا فى النَّعيم بكُل ألوانه، والنعيم: طِيبُ العيش، مضاد النعيم: الشقاء.

شقى به: تَعِس، المضاد: سَعِدَ، ونَعِمَ.

آخاه: صَادَقَه وصَاحبَه، المضاد: عاداه.

منعم: سعيد، المضاد: مُعذَّب.

الشرح

٦ – ولن تتقدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالًا ونساءً، ولن يرقى الناس إلا بسُلَّم الإخلاص والعمل.

٧ – الإنسان الذى يعيش فى نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزينًا تعيسًا يشكو آلام الحياة.

س متى يكون النعيم شقاء على صاحبه؟ (القاهرة – ٢٠١٦)

من مواطن الجمال

٦ «وما يرفع الأوطان إلا رجالها»:

– أسلوب قصر وسيلته النفى بـ(ما) والاستثناء بـ(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

– وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب. ويدل على أهمية دور الرجال فى رفعة بلادهم.

• «هل يترقى الناس ...؟»:

– أسلوب استفهامٍ غرضه النفى.

– هذا الشطر يأتى دليلًا على معنى الشطر الأول.

• «بسلم»:

– تصوير لجهود رجال الوطن الأوفياء بالسلم الذى يرتقى به ؛ وذلك يوحى بأن الرقى يحتاج إلى بذل الجهد.

٧ «يتقلب فى النعيم»:

- استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صوره وألوانه.
- وكلمة (النعيم) معرفةٌ لتحديد أنه النعيم الذى كان يتمناه.

• «شقى به»:

- جواب شرطٍ يؤكد عدم الاستمتاع بالنعيم؛ لأنه لم يسعد الآخرين.
- بين (النعيم - شقى) تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

• «من آخاه»:

- يوحى بأنه يجب تحقيق الأخوة والمحبة بين أبناء الوطن جميعًا.

• «غير منعم»:

- تدل على الفروق المحزنة بين الإخوة، فهذا يتقلب فى النعيم وذاك محرومٌ.

• «النعيم - غير منعم»:

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها» أم «يرفع الرجال الأوطان»:

الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر، وسيلته النفى بـ(ما) والاستثناء بـ(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

- «يتقلبُ فى النعيمِ» أم «يعش فى النعيمِ»:

الأول أجمل؛ لأن الفعل (يتقلب) يدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صوره وألوانه.

فكر مع الأضواء

١) كل الكائنات تحن إلى ....

٢) يتقدم الوطن على أيدى ....

٣) من يعادى وطنه هو ....



أضواء على النص

ركزا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحانات

١ وضح مظاهر حب الوطن كما فهمت من النص. (دمياط - ٢٠١٨)

ج مظاهر حب الوطن كثيرة، منها: الدفاع عنه، والعمل على رفعته.

٢ كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟ (بنى سويف - ٢٠١٧)

ج يكون الحب للوطن بالاعتراف بفضله، والإخلاص والولاء له، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلى من شأنه.

٣ ما مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه؟ (الأقصر - ٢٠٢١)

ج يتحوَّل إلى شخص منبوذ تلاحقه الأيام بمصائبها.

٤ بم وصف الشاعر من لا يحب وطنه ويجحد فضله؟ (دمياط - ٢٠١٨)

ج وصفه بالحيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التى لا تعقل ولا تتكلم.

٥ على أى شىء استدل الشاعر بالبيت الرابع؟

ج استدل على أن حب الوطن فطرة فى الحيوان فضلًا عن الإنسان.

٦ أوضح الشاعر دلائل حب الطير لموطنه، ودور رجال الوطن تجاهه. بين ذلك. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

ج دلائل حب الطير لموطنه أنه يعترف بفضل عشه عليه، ويشعر بالأمان فيه؛ فهو يفرح حين يأوى إليه، ودور رجال الوطن تجاهه الارتقاء به، والعمل على رفعته.

٧ اذكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من النص. (أسيوط - ٢٠١٨)

ج تلاحقه الأيام بمصائبها.

٨ متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه؟ (القاهرة - ٢٠١٦)

ج إذا كان أخوه شقيًّا تعيسًا.

٩ متى يكون التقلب فى النعيم محمودًا؟ ومتى يكون مذمومًا؟

ج يكون التقلب فى النعيم محمودًا عندما يُظِل الجميع؛ ويكون مذمومًا إذا كان من حول المنعَّم يشعر بالبؤس، فالإنسان الكريم يطلب الخير لنفسه ولبلده وللناس.

١٠ اختر عنوانًا آخر للنص.

ج حب الوطن غريزة فطرية - الأوطان ترقى بسواعد أبنائها.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ فى الأبيات غرام وعتاب.. وضح ذلك.

ج • **الغرام:** هو حب كل إنسان لوطنه.

• **العتاب:** لكل من لا يحب وطنه ويتنكر له.

٢ فى قول الشاعر: (إلا رجالها) هل يعنى ذلك أن المرأة لا دور لها؟

ج لا، فهو يقصد الجميع الرجال والنساء، فالمرأة نصف المجتمع، وصانعة الرجال، ولكن ذكر الرجال للتغليب.

٣ كيف ترتقى الأوطان ويعلو شأنها؟ (القليوبية - ٢٠٢١)

ج ترتقى الأوطان بيد أهلها المخلصين لها رجالًا ونساءً، الذين يتفانون فى خدمة بلادهم.

٤ ماذا يقدم الوطن لأبنائه؟

ج كل الخير؛ حيث يوفر لهم الأمن والأمان، والكرامة والحرية، والمأوى والسكن.

٥ كيف يكون الحب الحقيقى للوطن؟ (سوهاج - ٢٠١٨)

ج يكون بـ:

• الاعتراف بفضله. • معارضة من يسىء إليه.

• العمل بإخلاص من أجل رفعته وتقدمه.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الاعتزاز بوطننا وتعظيمه.

(ب) حب الأوطان فطرة فى جميع الكائنات.

(جـ) مساعدة الآخرين.

(د) سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.

(هـ) أبناء الوطن هم الأقدر على النهوض به.





تدرَّب

الدرس ٣ حُبُّ الوَطَنِ

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار ▲

مجاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قائل النص: الشاعر مصطفى صادق الرافعى. ( )

٢ الشاعر من مواليد محافظة الدقهلية. ( )

٣ يؤكد الشاعر فى النص على حبه لبلاده. ( )

٤ الذى ينكر فضل الوطن عليه يعيش مذمومًا مكروهًا. ( )

٥ ليس على المرء أى حرج إذا ترك وطنه، ولم يرغب فى العودة إليه مرة أخرى. ( )

٦ للمرأة دور بارز فى رقى الوطن. ( )

٧ تقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها. ( )

٨ حب الوطن غريزة فطرية فى جميع المخلوقات. ( )

٩ الإنسان الذى لا يحب بلاده لا ينتظر منه خير. ( )

١٠ لا يجب الاعتراف بفضل الوطن. ( )

١١ يوفر الوطن لأبنائه الأمن والأمان. ( )

١٢ سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ التعبير الأكثر دلالة على فرحة المخلوقات بإيوائها إلى سكنها: ....

(ولا فى حليف الحب إن لم يتيم - فآواه فى أكنافه يترنم - ولا خير فيمن لا يحب بلاده - يمجدها قلبى ويدعو لها فمى)

٢ أى من التعبيرات الآتية أكثر دلالة على أن مصير الظالم وطنه وخيم؟ ....

(يكن حيوانًا فوقه كل أعجم - تجنه فنون الحادثات بأظلم - ومن يتقلب فى النعيم شقى به - ولا خير فيمن لا يحب بلاده)

٣ التعبير الأكثر دلالة على دوام الاعتزاز بالوطن: ....

(وما يرفع الأوطان إلا رجالها - ألم تر أن الطيران جاء عشه - يمجدها قلبى ويدعو لها فمى - إذا كان من آخاه غير منعم)

٤ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة الأخذ بالأسباب: ....

(بلادى هواها فى لسانى وفى دمى – وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ – إذا كان من آخاه غير منعم – ألم تر أن الطير إن جاء عشه)

٥ الإنسان الذى يعيش فى نعيم وحده دون أخيه: ....

(يصفو له العيش – ينسى هموم الدنيا – لا يتأثر بمن حوله – يشعر بالشقاء)

٦ كلمة «يتقلب» تدل على: ....

(عدم الراحة – قلة الاهتمام – كثرة النعيم – الإحساس بالتعب)

٧ «من يتقلب ... شقى» أسلوب: .... (شرط – نداء – استفهام – تعجب)

٨ «النعيم – شقى» بينهما: .... (ترادف – تضاد – تجانس – إيقاع موسيقى)

٩ «شقى به» علاقتها بما قبلها .... (تعليل – توضيح – نتيجة – تفسير)

ثالثا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ عبر الشاعر عن حبه لوطنه. وضح ذلك.

٢ للشاعر موقف ممن لا يحب وطنه. وضح.

٣ ما جزاء من ينكر فضل وطنه؟

٤ أكد الشاعر أن من ينكر فضل وطنه يعتبر أقل قدرًا من الحيوان، فما دليله على ذلك؟

٥ ماذا يعنى الشاعر بقوله: «إلا رجالها»؟

٦ كيف تتقدم الأوطان ويعلو شأنها؟

٧ فى أحيانٍ كثيرة يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه. فكيف ذلك؟

٨ كيف يكون الحب للوطن؟

رابعًا تدريب على جماليات النص

١ بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

(أ) ما الجمال فى «هواها فى لسانى»؟ ....

(ب) أكمل: «يدعو لها فمى» تقديم الجار والمجرور «لها» على الفاعل «فمى» يفيد ....

٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

(أ) ما الجمال فى ...؟ ١- «ولا خير فيمن لا يحب بلاده». ٢- «حليف الحب».

....

(ب) أكمل: ١- بين كلمتى «لا يحب – الحب» .... ٢- «إن لم يتيم» أسلوب ....

٣ ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) أكمل: ١- الجمال فى «فوقه كل أعجم» .... ٢- كلمة «دار» نكرة لـ ....

(ب) تخير الصواب: تعبير «يكن حيوانًا» .... لما قبله. (تعليل – نتيجة – تأكيد – توضيح)

٤ ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم

ما الجمال فى «ألم تر أن الطير»؟ ....

٥ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الصواب: «تجئه فنون الحادثات» .... لما قبله. (نتيجة – تعليل – تأكيد – توضيح)

(ب) أكمل: ١- التعبير بكلمة «فنون» بيان لـ .... ٢- كلمة «أظلم» تدل على ....

٦ وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم

(أ) تخير الصواب: «وما يرفع الأوطان إلا رجالها» أسلوب .... (استفهام – قصر – شرط – نهى)

(ب) أكمل: عبر بالرجال عن «الرجال والنساء» لـ ....، ويدل على ....

٧ ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) ما الجمال فى ...؟ ١- «يتقلب فى النعيم». ٢- «من آخاه».

....

(ب) أكمل: ١- بين كلمتى «النعيم – شقى» .... ٢- «شقى به» ....، يؤكد ....

اقرأ ثم أجب:

١

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى	يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء فهمك الأبيات:

١- معنى «يتيم»: .... (يقتله الحب - يشغله الحب - يعترف بالحب - يفقد أباه)

٢- مضاد «يمجدها»: .... (يذمها - يحقرها - يزدريها - جميع ما سبق)

٣- جمع «هوى»: .... (هوايات - هاويات - أهواء - أهوية)

(ب) من يتنكر لفضل بلاده، فقد انفصل عنها. ناقش.

(ج) ينحدر بعض الناس إلى منزلة الحيوان عندما .... (أكمل)

(د) ١- «حليف الحب» ما الجمال فى هذا التعبير؟ وما قيمة تنكير «خير»؟

٢- «أبناء الوطن وسيلته للنهوض والتقدم». اكتب البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

٢

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها	يكن حيوانًا فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطيران جاء عشه	فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء فهمك الأبيات:

١- المراد بـ «يجحد»: .... (يكره - ينكر - يبغض - يرفض)

٢- «يترنم» توحى بـ: .... (الحزن - السعادة - الابتسام - الشقاء)

٣- مضاد «تؤوه»: .... (تطرده - تشقيه - تضعفه - تطرده)

(ب) كيف يكون الحب الحقيقى للوطن؟

(ج) ما الجمال فى: «من تؤوه دار»؟

(د) ١- بم توحى كلمة «يترنم»؟ وما علاقتها بما قبلها؟

٢- لماذا جاءت كلمة «أكنافه» جمعًا؟

٣

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء فهمك الأبيات:

١- المراد بـ «أظلم»: .... (أكثر ظلامًا - أشد ظلمًا - أعرض ظلًّا - أكبر حجمًا)

٢- مضاد «يترقى»: .... (ينفصل - يتأخر - يهبط - الثانية والثالثة)

٣- مفرد «الحادثات»: .... (الحدث - الحادثة - الحديثة - المحدثة)

(ب) ١- فلا رفعة لبلد إلا بيد أهله. اشرح العبارة.

٢- متى يتحول نعيم الإنسان إلى شقاء؟

(ج) «ومن يظلم الأوطان» ما الجمال فى هذا التعبير؟ وما قيمة التعبير بكلمة «فنون»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ما يرفع الأوطان إلا رجالها» - «يرفع الأوطان رجالها».

٤

وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) هات من البيتين ما يلى:

١- كلمة معناها «يحيا فى النعيم بكل ألوانه».   ٢- كلمة جمعها «سلالم».

٣- كلمة مضادها «سعد».

(ب) حب البلاد جزء من الوجود. ناقش.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «هل يترقى الناس إلا بسلم»؟ وما دلالة استخدام الشاعر للفعل «يتقلب»؟

(د) أى التعبيرين أدق؟ ولماذا...؟ «من يتقلب فى النعيم» أم «من يعش فى النعيم».

ابحث وتعلم

اكتب قصة عن الآتى: شاب هاجر وترك وطنه وهو لا ينوى العودة لكنه أدرك قيمة الوطن، وواجه صعوبات عندما أراد الرجوع، ثم أخيرًا استطاع العودة إلى أحضان وطنه.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١

ولا خيـر فيمـن لا يحـب بـلاده	ولا فـى حليـف الحـب إن لم يتيـم
ومـن تـؤوه دارفيجـحد بفضلها	يكـن حيوانًـا فوقه كل أعجـم
ألـم تـر أن الطير إن جـاء عشـه	فآواه فـــى أكنافـــه يترنـم ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تؤوه»: .... (تسانده – تعامله – تهادنه – تحتضنه)

٢- مضاد «يترنم»: .... (يترنح – ينوح – يتأرجح – يتلفح)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر:

١- «حليف الحب». ٢- «تؤوه دار».

(جـ) ما جزاء من يجحد بفضل وطنه كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى؟

(د) كيف يكون حبك لمصرنا الغالية؟

الجيزة – ٢٠٢٢

٢

ومن يظلـم الأوطان أو ينسَ حقها	تجـنه فنـون الحادثـات بأظلم
ومـا يرفـع الأوطـان إلا رجالهـا	وهـل يترقـى النـاس إلا بسلـم
ومـن يتقلـب فى النعيم شَقِى به	إذا كـان مـن آخاه غيـر منعـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«تجنه»: .... (تعطيه – تمنحه – تأتيه – تشمله)

٢- مفرد «الأوطان»: .... (الوطن – الموطن – الوطنى – الوطنية)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «يتقلب فى النعيم».

(د) ماذا أفاد الاستفهام فى قول الشاعر: «وهل يترقى الناس إلا بسلم»؟

القاهرة – ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقهـا	تجنه فنون الحادثـــات بأظلم
وما يرفـع الأوطـــان إلا رجالهـــا	وهـل يترقَّى النـــاس إلا بسلـم
ومن يتقلب فى النعيـم شقىٌ به	إذا كان مـن آخاه غيـــر منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

١ – مرادف «آخاه»: .... (عاونه – صاحبه – شاركه – جاوره)

٢ – مضاد «النعيم»: .... (الشقاء – الحزن – الألم – التعب)

(ب) بمن ترقى الأوطان؟ وما جزاء من يتنكر لوطنه؟

(جـ) ما الجمال فى: «تجنه فنون الحادثات بأظلم»؟

(د) استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على .... (أكمل).

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١ – اسم مفعول. ٢ – اسم آلة.

٣ – اسم تفضيل.

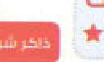
(ز) ١ – هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (كوى – رأى – شرط – فتح – غسل).

٢ – استخرج أسماء الآلة وحدد نوعها من البيت الآتى:

الخيـل والليـل والبيـداء تعرفنـى والسيف والرمح والقرطاس والقلم

تابع مستواك

> ٥٠ ٪	٥٠ : ٦٤ ٪	٦٥ : ٨٤ ٪	٨٥ : ١٠٠ ٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

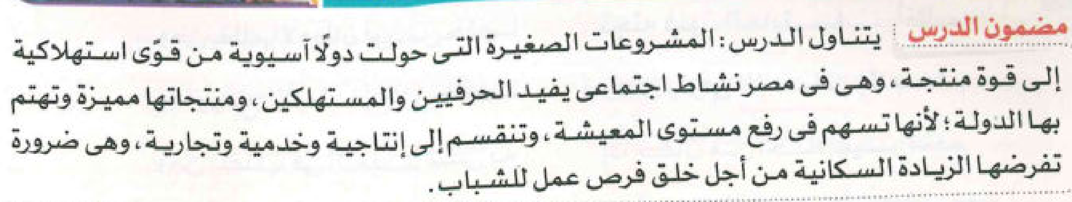






المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ

(قراءة)



مضمون الدرس يتناول الدرس: المشروعات الصغيرة التى حولت دولًا آسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وهى فى مصر نشاط اجتماعى يفيد الحرفيين والمستهلكين، ومنتجاتها مميزة وتهتم بها الدولة؛ لأنها تسهم فى رفع مستوى المعيشة، وتنقسم إلى إنتاجية وخدمية وتجارية، وهى ضرورة تفرضها الزيادة السكانية من أجل خلق فرص عمل للشباب.

١ الدَّوْرُ الاقْتِصادىُّ للمَشْرُوعاتِ الصَّغيرةِ

تُؤَدِّى المَشْرُوعاتُ الصَّغِيرَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِى الاقْتِصادِ الوَطَنِىِّ لِكَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ: المتَقَدِّمَةِ والنَّامِيَةِ[١]، وَلَقَدْ حَقَّقَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الآسيَوِيَّةِ إنْجازاتٍ هائلةً[٢] خِلالَ العُقُودِ[٣] الأخِيرَةِ؛ ممَّا حَوَّلَها مِن قوَى اسْتِهلاكِيَّةٍ إلَى قُوَّةٍ مُنْتِجَةٍ خَلَّاقَةٍ[٤]؛ بِفَضْلِ الاهْتِمامِ بالصِّناعاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِى تَسْتَغِلُّ الخاماتِ[٥] المُتاحَةَ[٦]، مُبْتَكِرةً أَسَاليبَ تِكْنُولُوجِيَّةً جَدِيدةً، تَتَلاءمُ[٧] مَعَ وَفْرَةِ[٨] الأيْدِى العامِلَةِ لإنتاجِ سِلَعٍ تَرْتَبِطُ بالحَياةِ اليَوْمِيَّةِ للمُواطِنِينَ، كالصِّناعاتِ الغذائِيَّةِ، والنَّسِيجِيَّةِ[٩]، والمعْدِنِيَّةِ والَّتِى تُلَبِّى[١٠] مُتَطلباتِ الأَسْواقِ المحَلِّيَّةِ والتَّصْدِيرِ[١١] إلَى الأسْواقِ الخارِجيَّةِ.

س **اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟** (الفيوم - ٢٠١٨)

٢ المشروعاتُ الصغيرةُ وعلاقَتُها بالصناعاتِ التقليديةِ

وتُشَكِّلُ الصِّناعاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ[١٢] مَصْدَرًا مُهِمًّا للمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةِ الَّتِى تَهْتَمُّ بتُراثِ[١٣] مِصْرَ الشَّعْبِىِّ الحَىِّ المُتَطَوِّرِ[١٤] الَّذِى يَتَمَثَّلُ فِى إنْتاجِ العَدِيدِ مِنَ المُنْتَجاتِ المتَمَيِّزَةِ فِى الزَّخْرَفَةِ والنَّقْشِ، والمعادِنِ[١٥] والفَخَّارِ[١٦]، والمفْرُوشاتِ القُطنيةِ والصُّوفِيَّةِ، والجُلُودِ، والمصْنُوعاتِ الخَشَبِيَّةِ والصَّدَفِيَّةِ،

- (١) النَّامِيةُ: المراد: الساعية نحو التَّقَدُّم، الجمع: النَّوامِى.
- (٢) هائِلَة: كَثيرَةٌ، المضاد: قليلة.
- (٣) العُقُود: المفرد: العَقْد، وهُو عشرةُ أعْوامٍ.
- (٤) خَلَّاقَة: مُبْدِعَةٌ، المضاد: تقليدية.
- (٥) الخَامَات: الموادُّ قَبْلَ التَّصْنِيعِ. المفرد: خامة.
- (٦) المتاحة: المُتَوافرة، المضاد: النادرة.
- (٧) تَتَلاءَم: تَتَّسِقُ وَتَنْتَظِمُ.
- (٨) وَفْرَة: كَثْرةٌ، الجمع: وِفار، المضاد: قِلَّةٌ ونُدرة.
- (٩) النَّسِيجِيَّةُ: المَنْسُوجَةُ.
- (١٠) تُلَبِّى: تُجِيبُ، المراد: توفر.
- (١١) التَّصْدِيرُ: المضاد: الاستيراد.
- (١٢) التَّقْلِيدِيَّة: المراد: المألُوفةُ المعْتادَة. المضاد: المبْتَكَرَةُ.
- (١٣) تُراثٌ: الميراث الذى يتركه الأقدمون، مادتها: ورث.
- (١٤) المتطَوِّرُ: المتغيِّرُ تَدريجيًا. المضاد: الثابِتُ.
- (١٥) المعادن: المفرد: المَعْدِن.
- (١٦) الفَخَّارُ: أوَانٍ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ وتُحْرَق.

والرُّخامِ وَموادِّ البِناءِ، وَالملابِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالصِّناعاتِ التَّطْرِيزِيَّةِ الحَرِيرِيَّةِ، وَغَيْرِها، كَمَا أَكَّدَتْ عَلَى الدَّوامِ وجودَها وَمَكانَتَها خَارِجَ البِلادِ مِنْ خِلالِ مُنْتَجاتِها الَّتِى كانَتْ وما زالَتْ تُسَوَّقُ[١٧] فِى عِدَّةِ أَقْطارٍ[١٨] أَجْنَبِيَّةٍ: أُورُبِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ.

س **وضح أهمية الصناعات التقليدية.** (الجيزة - ٢٠١٨)

٣ مزايا المشروعاتِ الصغيرةِ

وَهِى تُمَثِّلُ نَشاطًا اجْتِماعِيًّا، ظَلَّ يَحْتَفِظُ بِمَكانَةٍ خاصَّةٍ، سَواءٌ بالنِّسْبَةِ للحِرَفِيِّينَ[١٩]، أو المواطِنِينَ المسْتَفِيدِينَ مِن مَنَافِعِها[٢٠]، أوْ بالنِّسْبةِ للدَّوْلَةِ الَّتِى حَظِىَ[٢١] لَدَيْها هذا النَّشاطُ بِتَقْدِيرٍ خاصٍّ ومُتَمَيِّزٍ[٢٢]؛ لما يُؤدِّيه مِنْ وَظائِفَ: اقْتِصادِيَّةٍ واجْتِماعِيَّةٍ وَثَقافِيَّةٍ، وامْتِزاجِه[٢٣] بِمُخْتَلِفِ مَظاهِرِ الحَياةِ وَالعُمْرانِ[٢٤]، وتوفيرِ فُرَصِ العَمَلِ، وَرَفْعِ مُسْتَوى المعِيشَةِ، وَزِيادةِ دَخْلِ الأفْرادِ، وَتَحْسِينِ المُسْتَوى الاقْتِصادِىِّ، وَكَيْفِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِماعِيَّةِ.

س **لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًّا خاصًّا؟** (القليوبية - ٢٠١٨)

٤ خصائصُ وأصنافُ المشروعاتِ الصغيرةِ

وَيَتَمَيَّزُ[٢٥] المَشْرُوعُ الصَّغيرُ بعِدَّةِ خصائصَ[٢٦]، تتلخَّصُ فِى صِغَرِ حَجْمِهِ، وأَنَّهُ لا يَحْتاجُ إِلَى مِساحَةٍ كَبِيرةٍ لأَداءِ نَشاطِهِ، ولا يَحْتاجُ إلى تَمْويلٍ[٢٧] كَبيرٍ، كَما أَنَّ عَدَدَ العامِلِينَ فى هَذِهِ المَشْرُوعاتِ قَليلٌ، وحجمَ رَأْسِ مالٍ[٢٨] المَشْرُوعِ صَغِيرُ الحجمِ نِسْبِيًّا، وَنَشاطَ المَشْرُوعِ وَنِطاقَهُ[٢٩] الجُغْرافِىَّ مَحْدُودٌ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى تِكْنُولُوجِيا بَسِيطةٍ عِنْدَ بِدايَتِهِ، وَيُساعِدُ على إيجادِ التَّوازُنِ الصِّناعِىِّ بَيْنَ الحَضَرِ[٣٠] وَالرِّيفِ،

- (١٧) تُسَوَّقُ: تُباع، المراد: تُعْرَضُ فِى الأَسْواقِ. المضاد: تُشْتَرَى.
- (١٨) أقْطار: المراد: بِلادٌ، المفرد: قُطْرٌ.
- (١٩) الحِرفيِّين: المشْتَغِلون بالحِرَف. المفرد: الحِرَفِىُّ.
- (٢٠) منافع: المفرد: منفعة.
- (٢١) حَظِىَ: نالَ وظَفِرَ.
- (٢٢) متميِّز: متفرد.
- (٢٣) امْتِزاجه: اختلاطه، المضاد: انفصاله.
- (٢٤) العمران: المضاد: الخراب.
- (٢٥) يتميز: ينفرد.
- (٢٦) خَصائص: صِفَاتٌ تميِّزُ الشَّىءَ وتُحَدِّدُهُ، المفرد: خَصِيصَةٌ.
- (٢٧) تَمْوِيلٌ: تَقْدِيمُ ما يُحتاجُ إليْهِ مِنْ مالٍ.
- (٢٨) رأس المال: جملة المال التى تستثمر فى عمل ما.
- (٢٩) نطاقه: النطاق: الأُفُق، الجمع: نُطُق.
- (٣٠) الحَضَر: المراد: المُدُن.

وَتُسهِمُ[٣١] المَشْرُوعاتُ الصَّغِيرةُ فى تَوْفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ للشَّبابِ وتَوْظِيفِهِم[٣٢]؛ وبالتَّالى تُسْهِمُ فى حَلِّ مُشْكِلَةِ البَطالةِ.

وَيُمْكِنُ[٣٣] تَصْنِيفُ[٣٤] المَشْروعاتِ الصَّغِيرةِ إلى مَشْروعاتٍ إنتاجيَّةٍ، وَمَشْروعاتٍ خدميَّةٍ، وَمَشْرُوعاتٍ تِجَاريَّةٍ.

س حدد أهم خصائص المشروعات الصغيرة. (بورسعيد - ٢٠١٨)

٥ وجوبُ تنميةِ قدراتِ رجلِ الأعمالِ الصغيرةِ

وَمِنَ المُهِمِّ إعدادُ وَتَنْمِيةُ مَهاراتِ[٣٥] رَجُلِ الأعمالِ الصَّغِيرةِ، بما يَجْعَلُه قادرًا عَلَى إدارة مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ بكفاءةٍ وَفَاعِليَّةٍ فِى ظِلِّ التَّغيُّراتِ الاقْتِصاديَّةِ العالَميَّةِ، وَإيمانًا بأنَّ هَذِه المَشْرُوعاتِ الصَّغِيرة تُمَثِّلُ النَّواةَ[٣٦] الأساسيَّةَ لِتَحْقِيقِ التَّنْمِيةِ الشَّامِلَةِ فِى مِصْرَ.

إنَّ الزِّيادةَ السُّكَّانيَّةَ وضَرُورةَ خَلْقِ[٣٧] فُرَصِ عَمَلٍ للشَّبابِ تَتَطَلَّبُ ضَرُورةَ التَّوسُّعِ فى الصِّناعاتِ الصَّغِيرةِ؛ لِما لَهَا مِنْ عائدٍ[٣٨] اقْتِصاديٍّ مُرْتَفِعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ.

س ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٣١) تُسهِم:	تُساعِدُ.	(٣٥) مهارات:	قدرات. المفرد: مهارة.
(٣٢) توظيف:	تعيين فى وظيفة.	(٣٦) النواة:	البِذْرة. الجمع: النويات، النَّوى، النُّوِىّ.
(٣٣) يمكن:	يتيسر، ويصير ممكنًا. المضاد: يستحيل	(٣٧) خلق:	المراد: إيجاد.
(٣٤) تصنيف:	جَعْلها أصنافًا. المراد: تقسيم.	(٣٨) عائد:	ربح. الجمع: عوائد.

فكر مع الأضواء

١) اسم يطلق على العمل الخاص ....

٢) نحتاجه للاستثمار دائمًا ....

٣) المكسب الناتج من العمل ....

		٣		٢	
		ا		ا	
ع		ر		م	١
		ح		ل	

أضواء على الموضوع الدرس ٤

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحانات

١ ما المقصود بالمشروع الصغير؟ (السويس - ٢٠١٨)

ج هو مشروعٌ استثماريٌّ صغير الحجم، رأس ماله صغيرٌ، نطاقه الجغرافى محدودٌ، يعتمد على تكنولوجيا بسيطةٍ، يسهم فى حل مشكلة البطالة بخلق فرص العمل.

٢ اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟ (الفيوم - ٢٠١٨)

ج تحولت من قوًى استهلاكيةٍ إلى قوًى منتجةٍ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.

٣ علام تعتمد الصناعات الصغيرة فى إنتاجها؟ (قنا - ٢٠١٦)

ج تعتمد على الخامات المتاحة، وابتكار أساليبَ تكنولوجيةٍ جديدةٍ تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة؛ لإنتاج سلعٍ ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

٤ اذكر المنتجات المتميزة للمشروعات الصغيرة.

ج تنتج السلعَ التى ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل: السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية، وترجع أهمية هذه السلع إلى كونها تلبى احتياجات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية، وهو ما يمثل دخلًا اقتصاديًّا كبيرًا للدولة.

٥ وضح أهمية الصناعات التقليدية. (الجيزة - ٢٠١٨)

ج تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة.

٦ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟ (أسيوط - ٢٠١٨)

ج تشكل مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى.

٧ بم يتميز التراث المصرى الشعبى؟ وفيم يتمثل؟ (الشرقية - ٢٠١٧)

ج يتميز بأنه حىٌّ متطورٌ - ويتمثل فى: الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس والصناعات التطريزية الحريرية.

٨ ما الذى أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟ وأين تسوّق هذه المنتجات؟

ج
- أكدت وجودها ومكانتها العالية خارج مصر من خلال منتجاتها.
- تُسوَّق فى عدة أقطارٍ عربيةٍ وأوربيةٍ.

٩ لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

ج لما تؤديه من وظائف اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة الدخل.

١٠ تصنف المشروعات الصغيرة إلى عدة مشروعات. اذكرها. (القاهرة - ٢٠١٧)

ج مشروعات إنتاجية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية.

١١ حدد أهم خصائص المشروعات الصغيرة. (بورسعيد - ٢٠١٨)

ج
- صغر حجمها وتمويلها وعدد عامليها.
- نشاط المشروعات ونطاقها الجغرافى محدودٌ.
- تعتمد على تكنولوجيا بسيطةٍ عند بدايتها.
- تساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الحضر والريف.
- تسهم فى توفير فرص عملٍ للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالى حل مشكلة البطالة.

١٢ ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

ج
- تصنف إلى مشروعاتٍ إنتاجيةٍ، ومشروعاتٍ خدميةٍ، ومشروعاتٍ تجاريةٍ.
- أما علاقتها بالتنمية فهى تعد النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر.

١٣ لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمةً؟ (قنا - ٢٠١٨)

ج لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر.

١٤ علل: ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة. (السويس - ٢٠١٨)

ج لأن لها عائدًا اقتصاديًا مرتفعًا بالنسبة لرأس المال المستثمر.

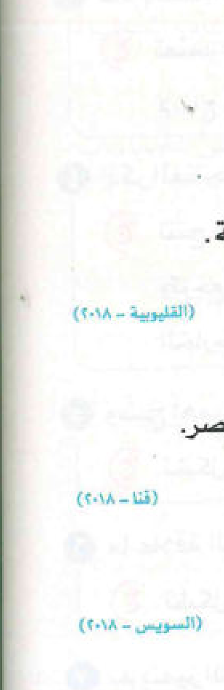
١٥ متى يحتفل العمال بعيدهم؟

ج فى الأول من مايو من كل عام.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة؟ (الفيوم - ٢٠١٨)

ج لأهميتها الكبرى؛ فهى تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.



٢ «العنصر البشرى» و«علم إدارة الأعمال والمشروعات» مهمان لتحقيق التنمية الشاملة. وضح ذلك.

ج حيث إن التنمية الشاملة تعتمد بشكل كبير على الإنسان المثقل بالعلم، وخاصة علم إدارة الأعمال والمشروعات؛ لأنها تنمى قدراته وتجعل قراراته مستندة إلى منهج علمى، مما يجعل فرص نجاح التنمية كبيرة.

٣ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

ج
- تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة.
- لأن لها عائدًا اقتصاديًا مرتفعًا بالنسبة لرأس المال المستثمر.

٤ كيف تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذى تحدثه؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

ج
- بتوفيرها فرص عمل للشباب وتوظيفهم.
- التوازن الصناعى بين الحضر والريف.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) المشروعات الصغيرة تسهم فى نهضة الاقتصاد الوطنى.

(ب) بعض المشروعات الصغيرة تبرز تراث مصر الشعبى.

(جـ) المشروعات الصغيرة تمثل نواةً لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر.

(د) التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع فى الصناعات الصغيرة.



حل أكثر



مجاب عن بعضها

الدرس ٤ المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ

▲ تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا عظيمًا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول. ( )

٢ حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة. ( )

٣ المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا فعَّالًا. ( )

٤ تصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية. ( )

٥ يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة. ( )

٦ تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير. ( )

٧ تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة. ( )

٨ المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبى. ( )

٩ من أهم خصائص المشروعات الصغيرة اعتمادها على تكنولوجيا بسيطة. ( )

١٠ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة. ( )

١١ يحتفل العمال بعيدهم فى الخامس من مايو من كل عام. ( )

١٢ التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع فى الصناعات الصغيرة. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المشروعات الصغيرة تنمى الاقتصاد الوطنى لـ ....

(الدول الأوربية – الدول المتقدمة – الدول النامية – الثانية والثالثة)

٢ من مصادر المشروعات الصغيرة المهمة : ....

(الصناعات التقليدية – الصناعات المتطورة – الصناعات الثقيلة – الصناعات الخفيفة)

٣ من خصائص المشروعات الصغيرة: ....

(صغر حجمها – اتساع نطاقها الجغرافى – تحتاج إلى تمويل كبير – عدد عمالها كثير)

٤ من الصناعات التقليدية التى تهتم بتراث مصر الشعبى ....

(المفروشات القطنية – المصنوعات الخشبية – الجلود – جميع ما سبق)

٥ من أصناف المشروعات الصغيرة : ....

(التجارية – الخدمية – التجارية – جميع ما سبق)

٦ تمثل المشروعات الصغيرة نشاطًا .... (سياسيًا – ترفيهيًا – اجتماعيًا – ثقافيًا)

٧ تسوق منتجات الصناعات التقليدية فى ....

(الأسواق الإفريقية – الأقطار الأوربية – الأقطار العربية – الأقطار العربية والأوربية)

٨ من الوظائف المهمة التى تؤديها المشروعات الصغيرة ....

(توفير فرص العمل – تثقيف الشباب – توسعة الطرق – تعمير الصحراء)

٩ يتميز المشروع الصغير بـ.................. .

(كثرة الأيدى العاملة – رأس المال الكبير – حاجته إلى دعاية كبيرة – صغر حجمه)

١٠ تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة ....

(الازدحام المرورى – البطالة – التلوث – التفكك الأسرى)

١١ يساعد المشروع الصغير على إيجاد التوازن بين ....

(الحضر والريف – الصناعة والزراعة – القديم والجديد – الرجال والنساء)

ثالثًا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ المشروع الصغير هو مشروع .... صغير الحجم، رأس ماله ....

٢ النطاق الجغرافى للمشروعات الصغيرة ....

٣ تعتمد المشروعات الصغيرة على .... بسيطة.

٤ تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة .... بخلق فرص العمل.

٥ اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة فتحولت من .... إلى ....

٦ تعتمد الصناعات الصغيرة على .... المتاحة، وابتكار .... جديدة.

٧ من السلع التى ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين: ....، و..................، و..................

٨ تشكل الصناعات .... مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة.

٩ يتميز التراث المصرى الشعبى بأنه ....

١٠ التراث المصرى الشعبى يتمثل فى ....، و..................، و..................

١١ تساعد المشروعات الصغيرة على إيجاد التوازن الصناعى بين ....، و..................

١٢ تمثل المشروعات الصغيرة .... لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما المقصود بالمشروع الصغير؟

٢ علام تعتمد الصناعات الصغيرة فى إنتاجها؟

٣ اذكر بعض الصناعات التى اعتمدت عليها بعض الدول الآسيوية.

٤ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

٥ ما الصناعات الصغيرة التى يمكن لمصر الاستفادة منها؟ ولماذا؟

٦ للمشروعات الصغيرة أهمية كبيرة. علل.

٧ تكلم عن بعض خصائص المشروعات الصغيرة.

٨ ما دور المشروعات الصغيرة فى مواجهة مشكلة البطالة؟

٩ ما أنواع المشروعات الصغيرة؟

١٠ لماذا يجب علينا تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة؟

١١ لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة؟

١٢ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟

١٣ ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة؟

اقرأ ثم أجب:

١ «تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «خلاقة»: .... (مبدعة - كثيرة العدد - سريعة - مخلوقة)

٢- مضاد «استهلاكية»: .... (مصدرة - إنتاجية - فائضة - مخزنة)

٣- مفرد «العقود»: .... (العقدة - العقيدة - العقيد - العقد)

(ب) ١- أكمل: من خصائص المشروعات الصغيرة أنها: صغيرة الحجم، ....، ....، ....

٢- ما الدور الذى قامت به المشروعات الصغيرة فى اقتصاد بعض الدول الآسيوية؟

(جـ) ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟

(د) ماذا يحدث لو: استطاعت مصر أن تقضى على مشكلة البطالة؟

٢ «وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتميزة»: .... (المستهلكة - المستقرة - المفضلة - الرائجة)

٢- مضاد «التقليدية»: .... (التكرارية - الابتكارية - التعميرية - النمطية)

(ب) تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص. اذكر بعضًا منها، مبينًا دور هذه الصناعات فى حل مشكلة البطالة.

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

١- المقصود بالمشروع الصغير هو مشروع استثمارى صغير الحجم رأس ماله صغير. ( )

٢- تنتج الصناعات الصغيرة السلع التى ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل المنتجات الغذائية. ( )

(جـ) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

(د) «العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة». اشرح ذلك.

٣ «وهى تمثل نشاطًا اجتماعيًا ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التى حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «امتزاجه»: .... (اقترابه - تأثيره - اختلاطه - طغيانه)

٢- مضاد «العمران»: .... (الفقر - الخراب - الجهل - الخلاء)

٣- مفرد «منافع»: .... (منفعة - نافع - نفع - نفيع)

(ب) علل: تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص ومتميز.

(ج) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لعدد قليل من الدول. ( )

٢- تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات القومية العملاقة. ( )

(د) لكل من المدرسة والمجتمع دوره فى تشجيع المشروعات الصغيرة، اشرح ذلك.

٤ «إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) هات من الفقرة ما يلى: كلمة معناها «ربح»، كلمة مفردها «الصناعة»، كلمة مضادها «النقصان».

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

١- خلق فرص عمل للشباب يتطلب التوسع فى الصناعات الصغيرة. ( )

٢- من خصائص المشروعات الصغيرة أنها صغيرة الحجم. ( )

(ج) ما مبررات التوسع فى الصناعات الصغيرة على ضوء ما فهمت من الفقرة؟

(د) ١- للعمل شأن عظيم فى تقدم الأمم ونهضتها، وضح ذلك مع ذكر أمثلة لبعض الدول.

٢- ماذا يحدث لو أخلص كل عامل فى أداء عمله؟



ابحث فى الإنترنت عن بعض المشروعات الصغيرة التى حققت نجاحًا فى مصر، مبينًا أسباب النجاح.

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «خلاقة»: .... (مبدعة - تقليدية - رديئة)

٢- مضاد «الاهتمام»: .... (الرعاية - المحافظة - الإهمال)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة. ( )

٢- المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض. ( )

(ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

القليوبية - ٢٠٢٢

٢ «وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التى تهتمُّ بتراثِ مصر الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّر، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «المتميزة»: .... (المرئية - المفضَّلة - المثبَّتة)

٢- مضاد «التقليدية»: .... (الابتكارية - التكرارية - المتوالية)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

١- حصل كل فرد على عمل يحبه.

٢- أخلص كل عامل فى أداء عمله.

الجيزة - ٢٠١٩

٣ «ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص فى صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «خصائص»: .... (خصيصة - خاص - خاصة)

٢- جمع «كبير»: .... (أكابر - كبار - كبائر)

(ب) لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟

(جـ) كيف تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذى تحدثه؟

(د) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

٤ «إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «فرص»: .... (فُرْصة - فِرصة - لا شىء مما سبق)

٢- المقصود بـ «عائد»: .... (ربح - راجع - مردود - الأولى والثالثة)

٣- مضاد «التوسع»: .... (الانحدار - الانحسار - الانحناء - التراجع)

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولِمَ؟

(جـ) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير. (القاهرة - ٢٠١٩)



سابعًا القراءة متحررة المحتوى

١ «اعتقد الإنسان منذ أقدم الأزمان أن أعضاء جسم الإنسان المختلفة والحيوان لها تأثير طبى يكاد يكون مفعوله كالسحر، كما كانوا يعتقدون أن فى استطاعة الإنسان أن يقوى شخصيته فى النواحى الضعيفة منها بتعاطى أعضاء جسم الإنسان أو الحيوان؛ فكان الجندى يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه زاد جرأةً. وكان الإنسان يعالج اليد باليد، والكلى بالكلى وهكذا، كما كانوا يعتقدون أن الأمراض العضوية هى نتيجة نقص فى هذه الأعضاء؛ ولذلك كانوا يعالجونها بالأعضاء الحيوانية المختلفة، وقد ورد الكثير من أمثال هذه الوصفات فى برديات قدماء المصريين، ودساتير الصين والهند». (تاريخ العقاقير والعلاج، صابر جبرة، مؤسسة هنداوى)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) مضاد «أقدم»: .... (أطول - أعلى - أضخم - أحدث)

(ب) مفرد «الوصفات»: .... (الوصفة - الصفة - الصفوة - المصفى)

(جـ) اعتقد الإنسان قديمًا أن أعضاء الإنسان لها تأثير........ . (ثقافى - طبى - معرفى - تاريخى)

(د) كان الجندى يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه يزداد........ . (عداوة - جرأة - صحة - عمرًا)

(هـ) كانوا قديمًا يعالجون الأمراض العضوية بـ........ .
(أوراق الأشجار - الفواكه - الأعضاء الحيوانية - المواد الكيماوية)

٢ «ظلت المدن لعدة قرون مركز الصناعة؛ حيث يقوم الناس بالتنقيب عن المعادن، ولكن بالرغم من ذلك وحتى القرن التاسع عشر، كان ٩٧٪ من سكان العالم يعيشون فى الريف ويعملون فى الزراعة. ومنذ عام ١٧٧٠حتى ١٨٥٠ بدأت المصانع التى تعمل بقوة البخار فى تغيير هذا الوضع فى عملية أطلق عليها «الثورة الصناعية»، وأصبحت الصناعات الحضرية - والتى كانت يومًا ما تعتمد على الحرفيين المهرة وصناعة الفخار اليدوية والنسيج والسلع الأخرى - تنتج إنتاجًا ضخمًا، ثم سرعان ما تزايد عدد العمال بشكل كبير مع ازدياد حجم المدن، وهو ما أدى إلى تحول الغابات لغابة من مداخن المصانع». (مشاهدات علمية - المدينة - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «التنقيب»: .... (الاستغناء - الاستفادة - البحث - الربح)

٢- مضاد «تزايد»: .... (تراجع - تباطأ - تناقص - تنافر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- ظل ٥٠٪ من السكان يعيشون فى المدن حتى القرن التاسع عشر. (   )

٢- بدأت المصانع تعمل بقوة البخار منذ عام ١٧٧٠. (   )

(جـ) هناك علاقة طردية بين زيادة حجم المدن وانتشار المصانع. وضح ذلك.

اقرأ ثم أجب

«ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من قوًى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «خلاقة»: .... (محفزة - مؤثرة - مبدعة - محدثة)

٢- مفرد «إنجازات»: .... (إنجاز - منجز - ناجز - جائز)

(ب) ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة؟

(جـ) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(د) ماذا يحدث إذا: أخلص كل عامل فى أداء عمله؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل.

٢- صيغة مبالغة.

(ز) ١- اجعل كل فعل مما يلى اسم تفضيل فى جملة: (رفع - سما - هان - وهن)

٢- صوب الخطأ فى كل مما يأتى:

- البحر أزرق من السماء.

- الأفعال أقنع من الكلام.

تابع مستواك

٥٠٪ >	٥٠ : ٦٤٪	٦٥ : ٨٤٪	٨٥ : ١٠٠٪
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

أولًا التعبير:

٥ درجات

- اكتب فى موضوعين مما يأتى على أن يكون الأول منهما:

١- اكتب لافتة تشجع زملاءك على اتباع الأساليب الوقائية التى تجنبهم الإصابة بالأمراض.

٢- مصر للمصريين جميعًا، والفضل فيها لمن يبنيها بفكره وجهده ويفديها بروحه وماله.

٣- تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا للمشروعات الصغيرة التى تؤدى دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى.

ثانيًا القراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى:

«توفيق الحكيم من أعظم الروائيين والكتاب المسرحيين فى مصر، ولد بالإسكندرية، وتخرج فى مدرسة الحقوق، ثم سافر إلى فرنسا؛ ليكمل دراسة القانون، غير أنه فى باريس كان أكثر اهتمامًا بالأدب والفن منه بالقانون، وهى فترة وصفها بأنها كانت (زهرة العمر)، وعاد إلى مصر وتقلد عددًا من الوظائف القضائية، واشتهر اسمه فجأة بعد نشر مسرحية (أهل الكهف)، ورواية (عودة الروح). ويتسم أدبه الروائى بالواقعية، والمسرحى بخفة الظل، وقد اتهمه بعض النقاد بالافتقار إلى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة، غير أنه اتهام باطل، فقد أظهر الحكيم فى كثير من مؤلفاته وعيًا سياسيًّا واجتماعيًّا عظيمًا، ناقش فيه العديد من مشكلات السياسة والمجتمع فى مصر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «تقلد»: .... (ارتدى - حاكى - تولى - سيطر)

٢- جمع «اتهام»: .... (تهم - اتهامات - أوهام - هموم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- توجه توفيق الحكيم إلى فرنسا لدراسة الأدب. ( )

٢- أعمال توفيق الحكيم ناقشت العديد من مشكلات السياسة والمجتمع فى مصر. ( )

(جـ) ما الأعمال التى أدت إلى شهرة توفيق الحكيم من خلال فهمك للفقرة السابقة؟

٢- من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم أجب: ٥ درجات

«... ما أوقعكن فى هذه الورطة؟ فقالت له: «أسرعنا إلى الحَبِّ ولم نرَ الشبكة، وهذا الذى أوقعنا فى هذه الورطة، وهذا قدرنا. فأخذ الفأر يقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىَّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقًّا».

(أ) هات فى جمل من عندك: معنى «الورطة»، وجمع «الشبكة»، ومضاد «أسرعنا».

(ب) عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟

(جـ) ما سر فرح الصياد؟

(د) نهت الحمامة المطوقة عن أمرين، فما هما؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) كانت زوجة لويس جزعة تبكى حظها وتندب زوجها. ( )

(ب) رفض لويس الصلح وترك دمياط. ( )

٢- لماذا كانت شجر الدر تبعث الأخبار التى تتلقاها إلى القاهرة؟

٣- لماذا فشل الفرنج فى إقامة جسر على بحر أشموم؟

٣- من موضوع «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم أجب: ٥ درجات

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتميزة»: .... (المرتفعة - المستهلكة - المستقرة - المفضلة)

٢- مضاد «التقليدية»: .... (التكرارية - الابتكارية - التعميرية - الخرافية)

(ب) تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص، اذكر بعضها، مبينًا دور هذه الصناعات فى حل مشكلة البطالة.

(جـ) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

ثالثًا النصوص:

١- من نص «استعن بالله»: أجب عن السؤال الآتى: ٥ درجات

قال رسول الله ﷺ: «يا غُلامُ، إنِّى أُعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بقوله ﷺ: «احفظ الله»: ....

(احفظ القرآن - اعمل بشرائعه - صَلِّ وصُمْ - صُن عهده)

٢- يوجه الرسول الكريم ﷺ هذا القول: ....

(لغلامه ميسرة - لأبى هريرة - لمعاذ بن جبل - لابن عباس)

(ب) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا، وضح ذلك.

(جـ) «النافع والضار هو الله - جل جلاله - وليس البشر».

اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.

٢- من نص «حب الوطن» للشاعر مصطفى صادق الرافعى: ٥ درجات

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «يترقى»: .... (يشقى - يرفض - يغضب - يهبط)

٢- جمع «حق»: .... (حقائق - حقوق - تحقيقات - الأولى والثالثة)

(ب) «من يتنكر لفضل وطنه فقد انفصل عنه». اشرح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله: «وهل يترقى الناس إلا بسلم»؟ وما غرضه البلاغى؟

(د) «حب الشاعر لبلاده جزء من وجوده، ولا خير فى إنسان لا يحب وطنه».

اكتب من النص ما يؤيد المعنى السابق.

رابعًا النحــو:

٥ درجات

- اقرأ ثم أجب:

«لـو أنـى **حبة** قمح مروية بميـاه النهر، لضربت جذورى فى تراب الأرض، من خير التربة ينبت عودى يقظًا ويصير **سنابل** عشـق، تتحـول طعامًا للجائـع، ويعم الخير على الـوادى ويعود لمصر **مكان** هى أجدر أن تصبو إليه من مبتدأ الكون حتى اليوم».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة «حبة» تعرب: .... (خبر إن - اسم إن - مبتدأ - خبرًا)

٢- كلمة «سنابل» تعرب: .... (خبرًا لناسخ - اسمًا لناسخ - مفعولًا به ثانيًا - حالًا)

٣- كلمة «مكان» تعرب: .... (مفعولًا به - فاعلًا - مبتدأ مؤخرًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٢- اسم مفعول، واضبط فعله.

٣- اسم زمان، واذكر فعله.

٤- اسم تفضيل، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- «العمـل والإنتاج يزيـلان حرج الأمة». «زائلان - مزيلان» اخترِ اسم الفاعل الصحيح من بين القوسين وضعه مكان الفعل فى نفس الجملة.

٢- «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا بالشكل.

(د) «مصعد - مبرد - كأس - منشار». ضُمَّ المتشابه فيما سبق بعد حذف الكلمة المخالفة له، مبينًا السبب.

ثانيًا النحــو



أولًا مفاتيحُ الإعرابِ.

ثانيًا الكشف فى المعجم (أشهر الكلمات).

ثالثًا مراجعةٌ عامة لما سبقتْ دراستُه.

رابعًا موضوعاتُ المنهج (المشتقات):

١- اسم الفاعل.

٢- صيغ المبالغة.

٣- اسم المفعول.

٤- اسما الزمان والمكان.

٥- اسم الآلة.

٦- اسم التفضيل.

خامسًا تدريبات النحو الشاملة:

١- اختباراتُ الأضواءِ.

٢- اختبارات الأضواء الاختيارية.

٣- من امتحاناتِ المحافظاتِ.

أولًا مفاتيح الإعراب

المفتاح	مثال
معرفة (تليها) معرفة ← تعرب نعتًا (غالبًا)	الوطنُ العربىُّ عظيم الشأن.
معرفة (تليها) نكرة منصوبة فى الجملة الفعلية ← تعرب حالًا (غالبًا)	جاء محمد باسمًا.
نكرة منونة (تليها) نكرة منونة ← تعرب نعتًا (غالبًا)	هذا كتابٌ مفيدٌ.
نكرة غير منونة (تليها) معرفة ← تعرب مضافًا إليه	جاء صانعُ المعروفِ.
ظرف (يليه) اسم ← يعرب مضافًا إليه (غالبًا)	الجنة تحت أقدام الأمهات.
إنما (يليها) اسم ← يعرب مبتدأً	إنما المؤمنون إخوة.
اسم إشارة (يليه) اسم نكرة ← يعرب خبرًا (غالبًا)	هذا صديقٌ حميم.
كان وأخواتها (يليها) اسم منون بالفتح ← يعرب خبر كان (غالبًا)	لقد كان رجلًا عظيمًا.
الضمائر البارزة (يليها) اسم ← يعرب خبرًا (غالبًا)	العمل هو بدايةُ التقدم.
نا - الهاء - الكاف - الياء (إذا اتصلت) بالاسم ← مبنية فى محل جر مضاف إليه	كتابنا - كتابه - كتابك - كتابى.

المفتاح	مثال
معظم - كل - بعض - جميع - عامة - أى - كلا - كلتا - غير - سوى - مع - ذو - أولو ← ما بعدها يعرب مضافًا إليه	- أحب كل المعلمين. - سافرت مع أصدقائى. - أى كتاب تقرأ؟
يجب - يَنْبغى - يلزم - يَحْسُن - يجوز - يمكن - يعجبنى - يدهشنى ← الاسم المرفوع بعدها يعرب فاعلًا	- يمكننا التغلب على المشكلات الحالية. - يعجبنى تفكيرُك.
الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه ← يعرب مفعولًا لأجله	أذاكر رغبةً فى التفوق.
الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل ← يعرب مفعولًا مطلقًا	أحب العلم حبًّا شديدًا.
الأدوات: أن - لن - كى - حتى - لام التعليل - ألَّا (أن + لا) (يليها) فعل مضارع ← يعرب مضارعًا منصوبًا	- لن تفوزَ حتى تجتهدَ. - أقسم الجندى ألا يتهاونَ فى حق بلاده.
الأدوات: لم - لام الأمر - لا الناهية - لمَّا (يليها) فعل مضارع ← يعرب مضارعًا مجزومًا	لا تقصرْ فى واجبك.
الأسماء الخمسة: أب - أخ - حم - فو - ذو ١ ترفع وعلامة رفعها الواو ← ٢ تنصب وعلامة نصبها الألف ← ٣ تجر وعلامة جرها الياء ←	قال أبوك الحق. إن أباك عالم. لأبيك فضل عليك.
الأفعال الخمسة: هى كل فعل مضارع اتصلت بـه واو الجماعـة أو ألـف الاثنين أو ياء المخاطبة. ١ ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون ← ٢ تنصب وعلامة نصبها حذف النون ← ٣ تجزم وعلامة جزمها حذف النون ←	أنتما تتعاونان. أنتم لن تهملوا. أنتِ لم تهملى.

المفتاح	مثال
- «كم» الاستفهامية	- كم طالبًا فى الفصل؟
- الأعداد من (١١ : ٩٩) يليها اسم نكرة يعرب تمييزًا (غالبًا)	- إننى رأيت أحد عشر كوكبًا.
- الأفعال: (بئس - نعم - كفى - ازداد - امتلأ - طاب - ساء..)	- بئس خلقًا الكذب.
الفعل (رأى) - بمعنى (علم) ينصب مفعولين.	رأيت النحو سهلًا.
- بمعنى (أبصر) ينصب مفعولًا واحدًا.	رأيت القمرَ.
الضمير إذا اتصل بـ....	
- اسم يعرب ضميرًا مبنيًّا فى محل جر مضافًا إليه.	كتابه.
- حرف جر يعرب ضميرًا مبنيًّا فى محلّ جرّ اسمًا مجرورًا.	له.
- فعل يعرب ١- ضميرًا مبنيًّا فى محل نصب مفعولًا به.	علّمه.
٢- ضميرًا مبنيًّا فى محل رفع فاعلًا.	نجحوا.
٣- ضميرًا مبنيًّا فى محل رفع نائب فاعلٍ.	خُلقتَ طليقًا.
- ناسخ (فعل أو حرف) يعرب اسمًا للناسخ:	
١- مبنيًّا فى محل رفع اسم (كان وأخواتها).	كانوا - لسنا.
٢- مبنيًّا فى محل نصب اسم (إنَّ وأخواتها).	إنكم - ليتنا.

ثانيًا الكشف فى المعجم (أشهر الكلمات)

الكلمة	المادة
آراؤه	رأى
آهة	أوه
أرجائه	رجو
أرى	رأى
الإرادة	رود
إزاء	أزى
الإمام	أمم
إنسان	أنس
الاتحاد	وحد
اتخاذ	أخذ
اتخذ	أخذ
اتعاظ	وعظ
الاتصال	وصل
اتصف	وصف
الاتقاء	وقى
اتقى	وقى
اجتياز	جوز

الكلمة	المادة
اختيار	خير
ادخر	دخر
ادعى	دعو
ارتياح	روح
ازداد	زيد
استبان	بين
استبقى	بقى
استساغ	سوغ/سيغ
استطاع	طوع
استعاد	عود
استعار	عور
استفادة	فيد
استقال	قيل
اسم	سمو/وسم
اشتداد	شدد
الاشتياق	شوق
اصطناع	صنع

الكلمة	المادة
اضطر	ضرر
اضطرب	ضرب
الاعتبارية	عبر
اعتداء	عدو
افتئات	فأت
الافتراء	فَرِى
انتماء	نمى
اهتز	هزز
الاهتمام	همم
برية	برى/برأ
تأزر	أزر
التاريخ	أرخ
تتسم	وسم
تتصفح	صفح
تتقيه	وقى
تثب	وثب
تجاه	وجه

الكلمة	المادة
التحدى	حدى/حدو
تداعيات	دعو
تزداد	زيد
تشتكى	شكو
التضامن	ضمن
التقصى	قصو/قصى
التُّقى	وقى
تكافؤ	كفأ
التنمية	نمو/نمى
توجيهات	وجه
الثروات	ثرى
ثقة	وثق
ثياب	ثوب
جفاء	جفو
حاجة	حوج
الحبيب	حبب
الحرية	حرر

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
الحقة	حقق	سياسة	سوس	فتى	فتو- فتى	ميثاق	وثق
حياة	حيى	السيد	سود	الفضيلة	فضل	ميدان	ميد
الحال	حول	شاة	شوه/شيه	قل	قول	الميراث	ورث
خَلَتْ	خلو	شتاء	شتى/شتو	قوانين	قنن	ميناء	ونى
خيال	خيل	الصبا	صبو	قواه	قوى	نحسُّ	حسس
الدائم	دوم	الصعوبات	صعب	القيادة	قود	نستعيد	عود
دع	ودع	صفة	وصف	قيمة	قوم	نسعى	سعى
الدم	دمو	الصلات	وصل	الكائنات	كون	نعتز	عزز
دنيا	دنو	الضالة	ضلل	مآق	مأق	النية	نوى
الدية	ودى	طال	طول	مجال	جول	هبة	وهب
ذَرْ	وذر	العائد	عود	مرآة	رأى	وسائل	وسل
الرخاء	رخو	مواعدة	وعد	مسئولية	سأل	اتَّخم	وخم
رياضة	روض	العار	عير	مستأصلة	أصل	يجدى	جدى/جدو
السامى	سمو	العزة	عزز	مستقل	قلل	يحتاج	حوج
المسام	سمم	عظة	وعظ	مسيرتنا	سير	يحيط	حوط
السمات/سمة	وسم	العلاقات	عَلِق	المعاقين	عوق	يذاب	ذوب
السَّنَة	سنه، سنو	العلياء	علو	المغتصبة	غصب	يذاد	ذود
السِّنَة	وَسَنَ	عناء	عنى	مقتنعين	قنع	يسيغه	سوغ
السُّنَّة	سنن	الفائقة	فوق	مواجهة	وجه	يسودوك	سود
السيئة	سوء	الفؤاد	فئد	الموقن	يقن	يعينه / التعاون	عون

ثالثًا مراجعة عامة لما سبقت دراسته

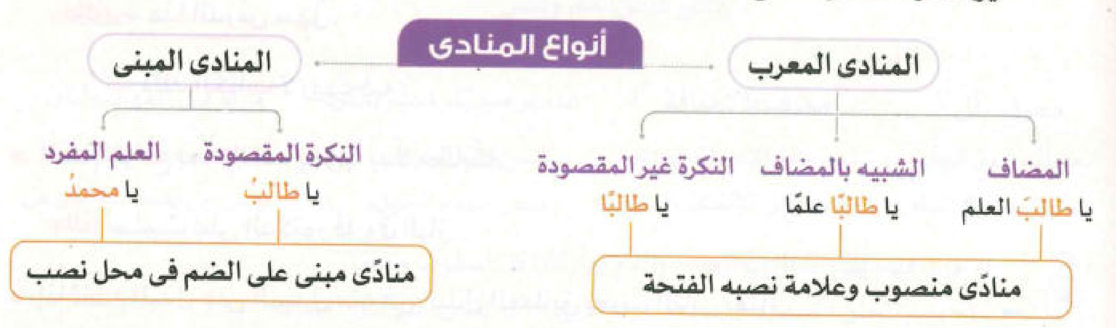
١ المنادى:

أدوات النداء

- **أ - أىْ**: لنداء القريب. مثل: أ محمدُ - أى خالدُ
- **أيَا - هيَا**: لنداء البعيد. مثل: أيَا عادلُ - هيَا محمدُ
- **يا**: لنداء القريب والبعيد. مثل: يا أللهُ - يا طارقُ

والاسم الواقع بعد أداة النداء هو **المنادى**.

المنادى: اسم ظاهر يذكر غالبًا بعد أداة النداء طلبًا للإقبال أو التنبيه على أمر محدد، وله أنواع يوضحها الشكل التالى:



- إذا أردنا نداء اسم فيه (أل) نأتى قبله بلفظ (أىُّ) للمذكر، و(أيَّةُ) للمؤنث.
  مثل: أيُّها المؤمنون، أيَّتُها المؤمناتُ.
- يستثنى من ذلك لفظ الجلالة، فلا نأتى بـ(أيها)، بل نقول «يا ألله»، وتصبح الألف فى (الله) همزة قطع.
- الاسم الواقع بعد (أيها - أيتها) يعرب نعتًا أو بدلًا مرفوعًا.

تدريب

- استخرج المنادى، وبين نوعه، وعلامة إعرابه:

١- يا صانع المجد، أبشر بالثواب.
٢- يا راغبين فى نهضة مصر، هيا إلى العلم.
٣- يا حكم المباراة، كن يقظًا.
٤- يا مسرعًا، تمهل.
٥- يا ذا العلم، لا تضن بعلمك.
٦- أيها المثقفون، إنكم تحملون الأمانة.

٢ البدل:

تعريفه: البدل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ويتبعه فى الإعراب.



- الاسمُ المعرفُ بـ (أل) الواقعُ بعد اسمِ الإشارةِ يعربُ بدلًا مطابقًا (غالبًا).

مثل - هذا الدرسُ سهلٌ.

- ذلك الكتابُ لا ريبَ فيه.

- العَلمُ الواقعُ بعد اللقبِ يعربُ بدلًا مطابقًا.

مثل سلمتُ على الدكتور فاروق الباز.

- إذا تقدَّم البدلُ على المبدلِ منه فى البدلِ المطابقِ يعربُ الثانى نعتًا.

مثل «تولى عمرُ الفاروقُ الخلافةَ»، فـ«الفاروقُ» هنا نعتٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

تدريب ١



- عين البدل فيما يلى، واذكر نوعه:

١- هذا المعلم محبوب.

٢- أعجبنى المشروع فكرته.

٣- الشاعر شوقى أمير الشعراء.

٤- أكلت البرتقالة نصفها.

٥- أدهشتنى الحديقة أزهارها.

٣ أسلوبا المدح والذم:



أولًا: أسلوبا المدح والذمّ باستخدام «نعمَ - بئسَ»



صور فاعل نعم وبئس

معرف بأل	معرف بالإضافة	ضمير مستتر مميَّز بنكرة	ما أو من الموصولتان
نعم الصديق الوفى.	نعم خلق الإنسان الوفاء.	نعم خلقًا الحياء.	نعم ما تتصف به الأمانة.
بئس الصديق الغادر.	بئس خلق الإنسان الغدر.	بئس صفةً الجهل.	بئس من تصاحب المهمل.

تدريب أ

- حدد فيما يلى أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما:

١- نعم الخلق الصدق.

٢- بئس خلق المرء النفاق.

٣- نعم أبًا المؤدب أولاده.

٤- بئس قولًا الكذب.

ثانيًا: أسلوبا المدح والذمّ باستخدام «حبذا - لا حبذا»

أسلوب المدح بـ«حبذا»، مثل:

حبـ	ذَا	الاهتمامُ
فعلٌ	فاعلٌ	المخصوصُ بالمدحِ

أسلوب الذمّ بـ«لا حبذا»، مثل:

لا	حبـ	ذا	الإهمالُ
نافيةٌ	فعلٌ	فاعلٌ	المخصوصُ بالذمِّ

- لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (حبذا - لا حبذا) فلا يصح أن تقول: الصدق حبذا، الكذب لا حبذا.

تدريب ب

- عين فيما يلى أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منها:

١- لا حبذا الكسل.

٢- حبذا النظام.

٣- لا حبذا الغضب شيمة للإنسان.

٤- حبذا الخُلق الطيب.

٤ الممنوع من الصرف:

أولًا: الممنوعُ من الصرفِ لسببٍ واحدٍ

صيغة منتهى الجموع	الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة	الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة
حدائق – تماثيل	دعوى – ذكرى	خضراء – علياء

• **صيغةُ منتهَى الجموع، هِي:**

– كُلُّ جمْع تَكْسِيرٍ ألفه ثالثةٌ زَائِدةٌ بَعْدَهَا حرْفَانِ،

مثل (قنابلُ – مَدَافِعُ).

– أو ثَلاثةٌ أوسَطُها سَاكِنٌ،

مثل (أكَاذيبُ – مقَاديرُ).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل (عباقرة – تلامذَة) فلا تمنع من الصرف.

تدريب ٥

– لماذا منعت الكلمات الآتية من الصرف...؟

(حدائق – دنيا – خضراء – دعوى – صحراء)

ثانيًا: الممنوعُ من الصرفِ لسببين

الأعلام

ويشترط أن يكون العلم

مؤنثًا	أو أعجميًا	أو مختومًا بألف ونون زائدتين	أو على وزن الفعل	أو مركبًا تركيبًا مزجيًا	أو على وزن فُعَل
مثل: زينب، سعاد.	مثل: باريس – جورج.	مثل: عثمان – عفان.	مثل: أحمد – أسعد.	مثل: بورسعيد – حضرموت.	مثل: عُمر – زُحل.

الصفات

ويشترط أن تكون الصفة

على وزن (فعلان) ومؤنثها (فَعْلى)	أو على وزن أفعل	أو على وزن (فُعَال) أو (مَفْعَل) للأعداد	أو صفة لجمع مؤنث على وزن فُعَل
مثل: ريان – ظمآن.	مثل: أعظم – أخضر.	مثل: أُحاد – مَوحَد.	مثل: أُخر.

إعراب الممنوع من الصرف

يرفع بالضمة

مثل:
– في بلدنا **حدائقُ** جميلة.
– **سيناءُ** أرض مصرية.
– العلم **أفضلُ** من المال.

ينصب بالفتحة

مثل:
– يزور السياح **مناطقَ** أثرية.
– كانت الشجرة **خضراءَ** في الربيع.
– رأيت **أحمدَ** في المدرسة.

يجر

بالفتحة إذا كان مجردًا من «أل» والإضافة.

مثل:
– عملت **بنصائحَ** كثيرة.
– أخلاق **عمرَ** حميدة.

بالكسرة إذا كان به «أل» أو مضافًا.

مثل:
– يميل الناس إلى **المظاهرِ** الحسنة.
– كان الطلاب يتعلمون في **كتاتيبِ** القرية.

تدريب ٦

– بين سبب منع الأعلام التالية من الصرف:

(بورسعيد – أحمد – عثمان – عمر – حمزة)

تدريبات على ما سبقت دراسته

اقرأ ثم أجب:

١

«تشكل **الصناعات** التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث **مصر** الشعبى الحى المتطور، الذى **يتمثل** فى إنتاج العديد من المنتجات».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعًا من الصرف. ٢- فعلين معربين: ٣- جمع مؤنث سالمًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «أعجبنى تواضع اللاعبين». اجعل المضاف بدلًا فى هذه الجملة، ثم أعرب المبدل منه.

٢- «القواعد». اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك، وغيِّر ما يلزم.

(د) أعرب ما يلى: الرياضة تجعل الذهن متفتحًا.

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة: «تراث».

٢

«(الحق أحق أن **يُتبع**). هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس **أجمعين**، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة **حياة** لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتى، عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماتنا الطاحنة، ويحقق لنا **غاياتنا** العليا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادًى، وأعربه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ٤- بدلًا، واذكر نوعه. ٥- نعتًا جملة.

(جـ) أكمل ما يلى بـ (بدل أو مخصوص بالمدح أو بالذم أو منادًى):

١- أدهشنى الموضوع .... ٢- بئس من يكرهه الإنسان ....

٣- نعم ما يقدمه اللاعب .... ٤- يا .... ، احفظ الله يحفظك.

٥- أقدر الحق ....

(د) قرأت (١٥) حديث - استمعت إلى (٧) حكاية - عندى (١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف وأعرب التمييز بعدها، مغيرًا ما يلزم.

٣

«من المشروعات **العملاقة** فى المجتمع، التى سوف **تجعل** مدينتنا منطقة جميلة، مشروع الصرف **الصحى**؛ فعلى كل شاب ذى عقل متفتح أن يتجه فورًا ليسهم فى إنجاز هذا المشروع الذى سيمنحهم **منافع** كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاءً، فنعم العمل إنجازه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرجْ من القطعةِ:

١- فعلًا متعديًا لمفعولين، ووضحهما. ٢- بدلًا، واذكر نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) «استعنت بأشرف فى عملى» - «بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال».

اضبط كلمة (أشرف) فى الجملتين، وبيِّن سبب الضبط.

(د) «بئس .... تتصف به الإهمال، ونعم .... تصاحب الصديق المخلص».

- أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.

٤

«نعـم **رجـالًا** المصريون الذيـن يحملـون **أمانة** الحفـاظ على أمـن بلدهم وتقدمـه، ويعجبنى **الشـعب** وقوفه ضد الفسـاد والمفسدين، فيا حريصين على نهضة بلادكم، تمسكوا بمبادئ أمتكم، فقد بذلتم أرواحكم **رخيصة**، ونلتم احترام العالَم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادًى، وبيِّن نوعه. ٢- بدلًا، وبيِّن نوعه.

٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:

١- نعم من تحترمه فى المجتمع (المخلصين).

٢- بئس (عمل) السخرية من الغير.

٣- عاد الطلاب من الرحلة (وهم مسرورين).

٤- اشتركت فى عمل (برامجِ كثيرةِ). ٥- يا (خالدًا)، ذاكر بجد.

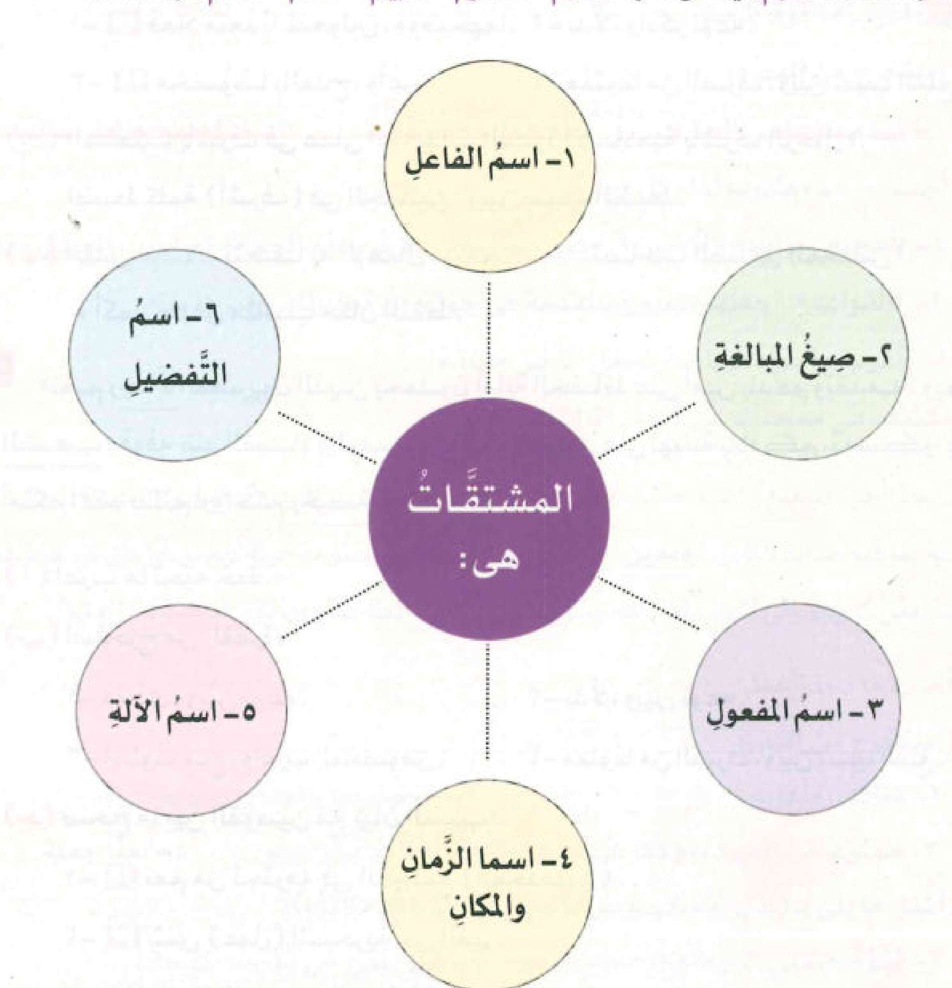
(د) ١- اجعل كلمة «الثوار» فى أسلوب نداء، وأعرب الكلمة.

٢- اكشف عن كلمة «نلتم» فى معجمك.

رابعًا موضوعات المنهج (المُشْتَقّات)

تمهيد

الاشْتِقَاقُ هو: أخْذُ كلمةٍ أو أكثرَ من كلمةٍ أخرى معَ التَّناسُبِ بينهما فى المعنى والتغييرِ فى اللَّفظِ؛ فكلمةُ (عَلِمَ) يُشْتَقُّ منها (عَالِمٌ - مَعْلومٌ - عَلِيمٌ - عَلَّامٌ - أَعْلَمُ) وهكذا ...



ذاكر الـدرس ١ — اسم الفاعل



شاهد الفيديو

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف طريقة صوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى.
- يتعرف اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة.
- يستخدم اسم الفاعل فى كتابته.

هو اسـم مشـتق من الفعلِ المبنى للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

مثل: محمد **قاصد** الخير.

طريقة صوغ اسم الفاعل

من الثلاثى

- **صحيح:** على وزن فاعل
  سمع ← سامع
- **معتل الوسط:** على وزن فاعل مع قلب حرف العلة همزة
  قام ← قائم

من غير الثلاثى

- نأتى بالمضارع.
- نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة.
- نكسر ما قبل آخره.

استقبل - يستقبل ← مُستقبِل

أولًا: اسم الفاعل من الثلاثى

- تأمل الجدول التالى ولاحظ الكلمات التى تحتها خط:

	الأمثلة	اسم الفاعل	فعله	وزنه	نوع فعله
١-	العلم النَّافع هو وسيلة الدول الرَّاغِبة فى التقدم.	النافع	نفع	فاعِل	ثلاثى صحيح
		الراغِبة	رغب	فاعِل	ثلاثى صحيح
٢-	المجـتمعُ النّاهـض هو المجتمعُ السّائِدُ فيه العلومُ والخُلق الرّائعُ والدّاعِى للقيم الروحية.	الناهض	نهض	فاعِل	ثلاثى صحيح
		السائد	ساد	فاعِل	ثلاثى معتل العين
		الرائع	راع	فاعِل	ثلاثى معتل العين
		الداعِى	دعا	فاعِل	ثلاثى معتل اللام

ملاحظات وإرشادات

١- إذا كانت فاء الفعل (أول حرف فى أصل الكلمة) همزة فإنها تُقلب إلى ألف مدٍّ (آ) فى اسم الفاعل.

مثل: أَمَرَ ← آمِر   أسف ← آسِف

٢- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى المضعَّف على وزن (فَاعِل).

مثل: ردَّ ← رَادّ   شقَّ ← شَاقّ

٣- إذا كان الفعل الثلاثى معتل الوسط قُلِبت ألِفه همزةً مكسورةً فى اسم الفاعل.

مثل: قال ← قائِل   باع ← بائِع

٤- إذا كان الفعل الثلاثى معتل الآخر مثل (دعا، سعى، هدى، قضى...) فإن اسم الفاعل منه:

(أ) تحذف (ياؤه) إذا كان نكرة فى حالتى الرفع والجر، أو غير مضاف ويوضع التنوين ويسمى تنوين العوض عن الحرف:

حضر قاضٍ ← فاعل مرفوع   مررت بقاضٍ ← اسم مجرور

(ب) تثبت (ياؤه) إذا كان نكرة منصوبًا، أو معرفًا بـ(أل)، أو مضافًا.

مثل: ١- رأيت قاضيًا ← مفعول به منصوب   ٢- جاء القاضى إلى المحكمة ← فاعل مرفوع   ٣- شاهدت قاضىَ المحكمة ← مفعول به منصوب

٥- يُعرب اسم الفاعل حسب موقعه فى الجملة:

مثل: فضل العالم على العابد كفضل الشمس على القمر.

العالم ← مضاف إليه مجرور   العابد ← اسم مجرور

٦- قد يأتى اسم الفاعل من فعلين مختلفين بشكل واحد مثل (سأل - سال) اسم الفاعل منهما (سائل).

٧- تلحق تاء التأنيث الاسم المشتق إذا دل على مؤنث، كما تلحقه علامتا التثنية والجمع

مثل:



تدريب نموذجى (١)
مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حددِ اسم الفاعل وفعله فى الجملتين التاليتين ثم أعربه:

١- أحمدُ ساعٍ فى الخير.   ٢- دعوة الصائم مستجابة.

تدريب نموذجى (٢)
مجاب عنه فى ملحق الإجابات

هاتِ فى جملة من إنشائك اسم الفاعل من الأفعال التالية:

(دعا - قال - أكل - جرى)

القاعدة

١- اسمُ الفاعلِ هو اسم مشتقٌّ من الفعل المبنىِّ للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

٢- اسمُ الفاعلِ يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثىِّ على وزنِ (فاعِل).

٣- الألفُ اللينةُ وسطَ الفعلِ (الأجوفِ) تُقلبُ همزةً فى اسمِ الفاعِلِ، مثل: قال ← قائل، عاد ← عائد، وإذا كانَت الألفُ فِى آخرِ الفعلِ (الناقص) فإنها تُقلبُ ياءً، مثل: دعا ← الداعى، سعَى ← الساعى.

٤- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه فى الجملة.

ثانيًا: اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى

• تأمل الجدول التالى ولاحظ الكلمات التى تحتها خط:

	الأمثلة	اسم الفاعل	فعله	نوع فعله
١-	المعلم المخلص يساعد الطلاب.	المُخلِص	أخلص	غير ثلاثى
٢-	المجتمع المتحضِّر يقدر المرأة.	المتحضِّر	تحضَّر	
٣-	الطالب مستنبِط العبر من الدرس.	مستنبِط	استنبط	

تدريب نموذجى (٣)
مجاب عنه فى ملحق الإجابات

هات اسم الفاعل من الأفعال التالية:

(اشترى - أعان - استقام - أثمرت)

تدريب نموذجى (٤)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

استخرج اسم الفاعل وأعربه فيما يلى:

١- المؤمن يدعو إلى الخير. ٢- لكل مجتهد نصيب.

القاعدة

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى:

بالإتيان بمضارعه، وقلبِ حرف المضارعة ميمًا مضمومةً، وكسرِ ما قبل الآخر.

مثل اسْتَغْفَرَ، يَسْتَغْفِرُ - مُسْتَغْفِرٌ / علم، يُعَلِّمُ، مُعلِّمٌ.

ملاحظات وإرشادات

عند استخراجك اسم الفاعل من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن اسم:

١- على وزن (فاعل) أو (فاعلة). مثل صالح - كاملة - تامَّة.

٢- على وزن (فاعٍ). مثل ساعٍ - داعٍ - سامٍ.

٣- يبدأ بميم مضمومة مكسورًا ما قبل آخره. مثل منتشِر - مختلِفة - المتقدِّمة.

٤- بعض الأفعال الماضية تأتى على وزن (فَاعَل). مثل (شَاهَد - قَاطَع)،

وهى تختلف عن اسم الفاعل الثلاثى (فاعِل). مثل (شاهِد - قاطِع).

٥- بعض أفعال الأمر تأتى على وزن (فاعِلْ). مثل (قاتِلْ)،

وهى تختلف عن اسم الفاعل الثلاثى (فاعِلٌ). مثل (قاتِلٌ).



التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ حدد اسم الفاعل، ثم بين فعله فيما يلى:

أ) محمد زائر المتحف. ب) المعلم داعٍ إلى الخير.

جـ) الأسد زائر بصوت عالٍ. د) الغنى محسن إلى الفقير.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ) اسم الفاعل من الفعل «تحمد» هو «حامد». ( )

ب) اسم الفاعل من الفعل «ساعد» هو «مُستعِد». ( )

جـ) لا تكرر ما أنت آسف عليه. (آسف) اسم فاعل. ( )

د) التلميذ مشارك فى المسابقة. «مشارك» اسم فاعل من غير الثلاثى. ( )

هـ) أنت فاهم الشرح. «فاهم» على وزن «فاعل». ( )

و) اسم الفاعل من الفعل «قام» هو «قاوم». ( )

٣ أكمل الجمل الآتية:

أ) اسم الفاعل من الفعل الثلاثى يصاغ على وزن ....

ب) اسم الفاعل المشتق من الفعل (أتى) هو ....

جـ) اسم الفاعل من «دعا» .... ، ومن «عاد» ....

٤ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

أ) اسم الفاعل من «قطع»: .... (قاطع - مقطوع - قطيع - قطاع)

ب) اسم الفاعل من «وجد»: .... (مُجِد - واجِد - موجِد - وجود)

جـ) المصرى .... إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو: (ساعى - مساعى - ساعٍ - مسعى)

د) اسم الفاعل من الفعل «أكرم» هو: .... (كارم - كريم - كرام - مكرم)

هـ) الذى يقوم باستشارة غيره يسمى: .... (المُستشير - المُشير - المُستشار - المشار)

٥ هات أسماء الفاعلين من الأفعال التالية:

(خرج - ذهب - رجع - وصل - علم)

٦ يتحدث الشاعر المرصفى عن المواطن المصرى فيقول:

وأنـا ابـن عـدل لـن تذوب سـماحتى   وأنـا الـذى مـا كـنـتُ يومًـا خائنـا

هات من البيت اسم فاعلٍ، واذكر وزنه، وفعله.

٧ «القاضى العادل حصن للمظلومين». هات من العبارة السابقة اسم فاعل من فعل صحيح، وآخر من فعل معتل، وأعرب الجملة السابقة.

٨ «النوم ضرورى للكائن الحى؛ لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء».
هات من الفقرة السابقة:

أ اسم فاعل من فعل صحيح.   ب اسم فاعل من فعل معتل الوسط.

٩ صوب الخطأ فيما يلى:

أ أنت ساعى إلى المجد.   ب المؤمن راضى بقضاء الله.

١٠ هات اسم الفاعل لكل فعل مما يلى، وضعه فى جملة:

(قال - صام - نهى - وعى - بنى - صاد)

١١ ضع فى المكان الخالى اسم فاعل، فيما يلى:

أ المنتخب المصرى .... فى البطولات الإفريقية.

ب الممرضات .... بالمرضى.

ج الكريم .... على الفقراء والمساكين.

د .... يصل إلى هدفه.   هـ كرم مدير المدرسة الطلاب ....

و خير الأصحاب .... الأمين.   ز الهدوء .... للأعصاب.

ح أبى يعطف على ....   ط المؤمن .... ربه.

١٢ أجب عن السؤالين الآتيين:

أ اسْتَخْرِجْ من الجُمْلَةِ التاليَةِ اسْمَيْن للفاعِلِ، وبَيِّنْ وزنهما: «الدَّالُّ على الخيرِ كفاعِلِه».

ب اجْعَلِ الجُمْلَةَ السابِقَةَ لِغَيْرِ الواحد، وغيِّر ما يلزم.

١٣ يَتَحَدَّثُ الشاعرُ المرصفىُّ مخاطبًا مِصْرَ فيقول:

أنْتِ الشُّموسُ المشْرِقَاتُ على الدُّجَى   والضَّوْءُ سـارٍ ألـفَ قَـرْنٍ بَعْدَنا

أ هاتِ منَ البَيْتِ: اسمَ فاعلٍ من فِعْلٍ غيرِ ثلاثى، واذكره، وآخر من فِعْلٍ ثلاثىٍّ.

ب أعرب ما تحته خط.

١٤ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«القارئ الجيِّدُ يقرأُ الموضوعَ أكثـرَ منْ مرةٍ؛ فى القِراءةِ الأُولى يقرؤه قِراءةً عابرةً لِتكْوينِ فِكْرَةٍ أوليَّةٍ عنه، والقِراءةُ الثانيةُ تكونُ أبطأَ من الأولَى، وأكثرَ تركيزًا؛ ليصِلَ إلى الفِكَرِ الرئيسةِ، والتَّفاصيلِ المساعدة على الفهمِ، وهذِه هى القِراءةُ النافِعَةُ».

(أ) الموقع الإعرابى لكلمة «الأولى»: .... (نعت - مضاف إليه - تمييز - بدل)

(ب) كلمة «فكرة» تعرب: .... (مضافًا إليه - مفعولًا به - نعتًا - خبرًا)

(جـ) «ليصل» فعل مضارع: .... (مرفوع - منصوب - مبنى - مجزوم)

(د) اسم فاعل من الفعل الثلاثى: .... (قراءة - عابرة - المهمة - الأولى)

(هـ) اسم فاعل من غير الثلاثى: .... (الموضوع - مرة - المساعدة - أكثر)

(و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»: .... (كائنة - مُكوِّنة - مكنون - مكان)

(ز) «النافعة» اسم فاعل مشتق من الفعل: .... (أنفع - نفع - استنفع - انتفع)

١٥ اقرأ ثم أجب:

«وهـرع النـاس إلى العلماء يستفتونهم فى هذه (الجريمـة)، فأفتَوا بتحريم (بيع) السلاح للفرنج، وبأن من يبيعه لهم (آثِمٌ) خارج عن الدين، مفارق للملة والجماعة».

(أ) أعرب ما بين القوسين.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- كل اسم فاعل.   ٢- حالًا جملة.

(جـ) أجِبْ عمَّا يلى: قال الشاعرُ:

وعـاجِـزُ الرَّأى مِضْـيَـاعٌ لِفُرْصَتِهِ   حتـى إذا فـاتَ أمْـرٌ عـاتبَ القَـدَرا

١- هاتِ من البيتِ اسمَ فاعلٍ، واذكُرْ وزنَهُ.

٢- هات أسماءَ الفاعِلين مِن الأفعالِ التَّاليةِ: (سعى - رمى - قاد - خَرَجَ - وَصَل).

ذاكر
الدرس ٢

صيـغ المبالـغـة


شاهد الفيديو

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يصوغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثى.
- يتعرف صيغ المبالغة من الفعل الرباعى.
- يستخدم صيغ المبالغة فى كتابته.

صيغُ المبالغةِ تدلُّ على حدوثِ الفعلِ بكثرةٍ أو بيانِ الزيادةِ فِي الصفةِ.

مثل: بشّر ← بشير   أعطى ← معطاء (أى: كثير العطاء)

أوزانها المشهورة

فعّال	مِفعَال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
حَمّاد	مِقْوَال	شَكُور	قَدِير	حَذِر

	الأمثلة	صيغة المبالغة	وزنها	فعلها	نوعُه
١	أحمد سبّاحٌ ماهر.	سباحٌ	(فعّال)	سبح	ثلاثى
٢	كن مِقوالًا الخيرَ.	مقوالًا	(مفعال)	قال	ثلاثى
٣	الصديق كتوم الأسرار.	كتومٌ	(فعول)	كتم	ثلاثى
٤	كن حَفِيظًا وُدَّ أصدقائِك.	حَفيظًا	(فعيل)	حفظ	ثلاثى
٥	كن حَذِرًا فى التعاملِ مع المنافقِ.	حَذِرًا	(فَعِل)	حذر	ثلاثى
٦	أنت معوانٌ للضعفاء فى الخير.	معوانٌ	مِفْعَال	أعان	رباعى

تدريب نموذجى (١)
مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حَوِّلِ اسْمَ الفاعِلِ فى كُلِّ مِثالٍ مما يلى إلى صيغَةِ مُبالَغَةٍ:

(أ) الطالب فاعلٌ للخير.   (ب) المؤمن شاكرٌ فَضْلَ الله.

تدريب نموذجى (٢)
مجاب عنه فى ملحق الإجابات

هات صيغة المبالغة من الأفعال التالية:

(بشّر- أنذر- أقدم - أحجم).



القاعدة

١- **صيغُ المبالغةِ:** أسماء مشتقة للدلالة على حدوث الفعل بكثرة أو بيان الزيادة فى الصفة، وتُشتَقُّ من:

الثّلاثى المتَعَدِّى، وقد يُصاغُ بعضُها من اللّازِم، ومن الرُّباعى علَى قِلةٍ.

مثل: معطاء ومقدام وبشير ونذير من أعطى وأقدم وبشر وأنذر.

٢- أوزانها المشهورة هى: (فَعّالٌ - مِفعالٌ - فعُولٌ - فَعِيلٌ - فَعِلٌ).

ملاحظات وإرشادات

صيغ المبالغة تلحقُها تاءُ التأنيثِ إذا دلَّت على مؤنَّثٍ: (حمّادة - مِقوالَة - حَفيظَة - وَصُولة - حَذِرة)، كما تُثنَّى وتُجمَع وتُعرَب حسَبَ موقعِها فى الجُملةِ.

مثل: (وثّابان - وثّابون).



تدرَّب

الدرس ٢ صيغ المبالغة

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ استخرج من العبارات التالية اسم الفاعل وصيغة المبالغة:

أ) كن حمَّالًا الأذى تنل ثوابًا عظيمًا.

ب) تعوَّد على مصاحبة الصدوق.

جـ) لا تكن مضياعًا للوقت.

د) الرحيم اسم من أسماء الله الحسنى.

هـ) الحارس يقظ فى الليل.

و) الحقود كاره الخير لغيره.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ) يجب أن تكون حَذِرًا فى تصرفك. «حذر» صيغة مبالغة على وزن «فَعِل». ( )

ب) كلمة «معطاء» صيغة مبالغة من الفعل (أعطى). ( )

جـ) هذا الطالب سيرته محمودة. «محمودة» صيغة مبالغة على وزن «فعول». ( )

د) أرسل الله الرسول نذيرًا للناس. «نذير» صيغة مبالغة من فعل ثلاثى. ( )

هـ) تلك الطالبة فهامة. «فهامة» صيغة مبالغة على وزن «فعال» ولحقتها تاء التأنيث. ( )

و) ابتعد عن الحسود. «الحسود» ليست صيغة مبالغة لأنها لم تأت على أحد الأوزان المشهورة. ( )

ز) الأب حمَّال مسئولية الأبناء. «حمَّال» صيغة مبالغة من الفعل «حُمِل». ( )

٣ تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

أ) «سمَّاع» صيغة مبالغة على وزن: .... (فاعل - تفاعل - مفعول - فعَّال)

ب) صيغة المبالغة من الفعل «غفر»: .... (غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)

جـ) صيغة المبالغة من الفعل «همَّ»: .... (هام - مهم - واهم - همام)

د) «معوان» صيغة مبالغة من الفعل: .... (تعاون - استعان - أعان) (البحر الأحمر - ٢٠٢١)

هـ) إن الله رءوف بالعباد. ما تحته خط: ....

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم مفعول)

و) ذو الخلق مشاء فى نفع الناس. «مشاء» صيغة مبالغة على وزن: ....

(مفعال - فعول - فعيل - فعال)

ز) الصحفى مذياع للأخبار.................... (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة - اسم مفعول)

٤ قال الشاعر:

وعاجز الـرأى مضياع لفرصته ... حتى إذا فات أمـرٌ عاتب القدرا

- هات من البيت صيغة مبالغة، واذكر وزنها، وبين فعلها.

٥ هات من الأفعال التالية صيغ المبالغة وزنها:

(فتح - صام - وهب - منع - علم - غفر - أكل)

٦ أكمل الجمل الآتية:

أ) «غفور» صيغة مبالغة على وزن ....

ب) «فطِن» صيغة مبالغة على وزن ....

جـ) «بناءة» صيغة مبالغة على وزن ....

د) «بشير» صيغة مبالغة من الفعل .... ، أما «نذير» ففعلها ....

هـ) «معطاء» صيغة مبالغة على وزن ....

و) «لبق» صيغة مبالغة على وزن ....

٧ حول اسم الفاعل فى كل مثال مما يلى إلى صيغة مبالغة:

أ) الطالب فاعل للخير.

ب) المؤمن شاكر فضل الله. (البحر الأحمر - ٢٠٢١)

جـ) لعلمى أن الله شاهد على عملى فقد أديته بإخلاص. (الإسماعيلية - ٢٠٢١)

د) المعلم عارف أحوال الطلاب.

٨ حدد نوع المشتق فيما يلى:

أ) أخبار الطقس مبشرة بالخير.

ب) زارع الخير يجنى الخير دائمًا.

جـ) الله - تعالى - علام الغيوب.

د) المؤمن مكثار من فعل الخير.

٩ ضع صيغة مبالغة مكان النقط فيما يلى:

(أ) يحب الناس الرجل ....

(ب) كن .... على المحتاجين .

(جـ) الله .... بعباده .

(د) الشجاع .... فى الحرب.

(هـ) الأم .... بأبنائها.

(و) كل إنسان .... بأعماله.

(ز) كن .... للخير.

(ح) هو .... على الأذى.

(ط) كن .... من الأعداء.

(ى) لا تكن .... للخير.

١٠ هات من الكلمات التالية أسماء فاعلين، وصيغ مبالغة فى جمل من تعبيرك:

(حمد - خلق - رزق - دعا)

١١ اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله   لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

(أ) تحدث فى معنى هذا البيت.

(ب) هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه.

(جـ) هات اسم الفاعل لكل فعل فى البيت.

(د) أعرب ما فوق الخط.

١٢ أجب بالمطلوب بين القوسين:

(أ) من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل قام)

(ب) الله .... الدعاء. (أكمل بصيغة مبالغة)

١٣ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«كان لأبى منزلة رفيعة فى عمله، يتمتع بحب العاملين معه، وحق له ذلك؛ فقد كان خبيرًا بعمله بصيرًا به حذرًا ويؤديه على أكمل وجه بلا خطأ. كما كان حمادًا ربه فى السراء والضراء شكورًا لنعمه وعطاياه، معطاء الفقراء والمساكين، يواسى العاملين معه ويؤازرهم».

(أ) كلمة «منزلة» تعرب .... (خبر كان - اسم كان مؤخرًا - مضافًا إليه - تمييزًا)

(ب) الموقع الإعرابى لكلمة «الضراء» ....

(معطوف مجرور - معطوف مرفوع - مبتدأ مرفوع - نعت مجرور)

(جـ) علامة نصب «العاملين» .... (الفتحة الظاهرة - الألف - الياء - الكسرة)

(د) صيغة مبالغة على وزن «مفعال» .... (منزلة - معطاء - المساكين - حمادًا)

(هـ) صيغة مبالغة على وزن «فعَّال» .... (السراء - الضراء - حمادًا - حذرًا)

(و) اسم الفاعل من صيغة المبالغة «حذرًا» .... (محذور - حاذر - محذار - مُحاذر)

(ز) «بصير» صيغة مبالغة من الفعل .... (أبصر - بصر - بصَّر - استبصر)

١٤ اقرأ ثم أجب:

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير».

(أ) استخرج من القطعة:

١- صيغ المبالغة، وزنها، وبين فعل كل منها. ٢- اسمى فاعل، واذكر فعل كل منهما.

(ب) اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

١- هات من البيتين: اسم فاعل واذكر فعله، وصيغة مبالغة واذكر وزنها.

٢- أعرب ما تحته خطٌّ فى البيتين السابقين.

(جـ) حول فيما يأتى اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة، وصيغة المبالغة إلى اسم فاعل:

١- الأمين كاتم الأسرار.

٢- الأب شاكر لأنعم الله.

٣- المتشائم شاكٍ بلا سبب.

ذاكر
الدرس ٣

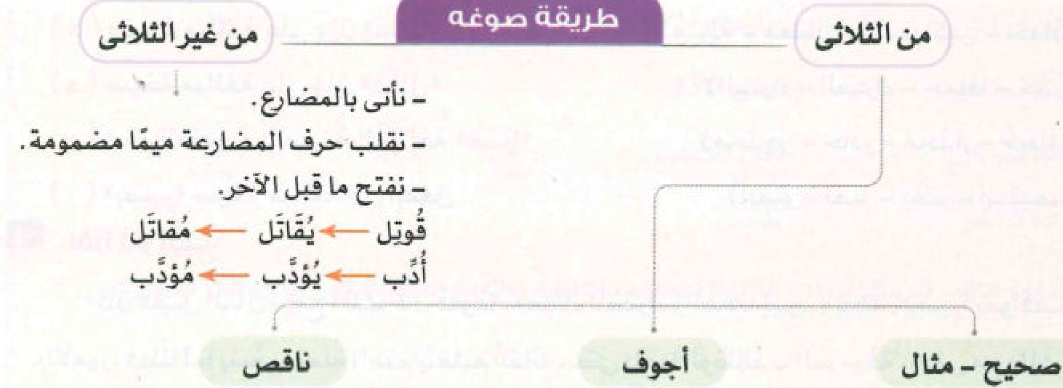
اسم المفعول

شاهد الفيديو

أهداف الدرس:
في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى (الصحيح - المعتل).
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف.
- يكتب مستخدمًا اسم المفعول.

هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.





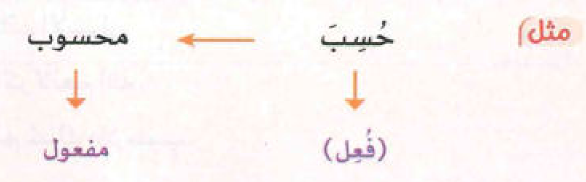
على وزن مفعول
ذُكِرَ ← مذكور
وُقِفَ ← موقوف

نأتى بالمضارع مع قلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ونرد حرف العلة إلى أصله (واو) أو (ياء).
بيع ← يباع ← مبيع
صِين ← يصان ← مصون

- نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة.
- فإذا كان حرف العلة أصله (ياء) نجعل آخر اسم المفعول ياء مشددة.
مثل: قضى ← يقضى ← مقضىٌّ
- وإذا كان حرف العلة أصله (واو) نجعل آخر اسم المفعول واوًا مشددة.
مثل: دعى ← يدعى ← مدعوٌّ

أولًا: اسم المفعول من الفعل الثلاثى

يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثى على وزن (مَفْعُول).



- تأمل الجدول التالى:

	الأمثلة	اسم المفعول	وزنه	فعله	نوع فعله
١	الطالب المجتهد معروف.	معروف	مفعول	عُرِف	صحيح
٢	المعلم موجود فى المدرسة.	موجود	مفعول	وُجِد	معتل الفاء بالواو
٣	الحق مصون بقوة أصحابه.	مَصُون	مَفُعْل	صِين	معتل العين بالواو
٤	الأرز مَبيع بأثمان مناسبة.	مَبيع	مَفِعْل	بيع	معتل العين بالياء
٥	المجتهد مدعو للتكريم.	مَدْعُوّ	مفعول	دُعِى	معتل اللام بالواو
٦	الفقير مقضيَّةٌ حاجته.	مقضية	مفعولة	قُضِى	معتل اللام بالياء

ملاحظات وإرشادات

١- إذا كَان الفِعْلُ (أجوفَ) وأردنا أن نَصُوغَ مِنْه اسْم المفعولِ نَرُدُّ الألف إلى أصْلِها ونَحْذِفُ مِنْه (واو) مَفعول مثل: باع ← بيع ← مبيوع تحذف واو مفعول فتصير ← مَبيع. على وزن (مَفِعْل).

قال ← قول ← مقوول تحذف واو مفعول فتصير ← مَقول. على وزن (مَفُعْل).

٢- (أ) إذا كَانَ الفِعلُ (نَاقِصًا) آخره (ياء) نَقْلِب (واوَ) مفعولِ (ياءً) ونُدغِمُها فى الياء مثلُ: (قُضِى) اسم المفعولِ منه مقضوى ← تقلب الواو ياء وتدغم فتصير (مَقضِىٌّ) على وزن (مفعول).

(ب) وإذا كان آخرُه (واوًا) أُدْغِمَتْ فى (واو) مفعول، كما فى (دُعِى) اسْمُ المفعولِ منه: (مَدْعُوٌّ) على وزن (مفعول).

مدعوو ← تدغم الواو فتصير ← مدعوّ على وزن مفعول.

٣- هناك أفعال مثل: (اختار - احتاج - اشتاق - احتلَّ - اهتمَّ - اختصَّ) يتساوى فيها اسم الفاعل واسم المفعول، ويفرق بينهما بالمعنى فقط. مثل: الطالبُ مختار كتابه، وأعجبنى الكتاب المختار.

٤- إذا دلَّ اسْم المفْعُول عَلَى مؤنَّثٍ لَحِقَتْه عَلَامةُ التأنيثِ، كما أنه يُثَنَّى ويُجمَعُ.

ثانيًا: اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى على وَزْن مضارعِه المبنى للمجهول مع إبدال حرف المضارعةِ ميمًا مضمومة، وفَتْح ما قبل الآخر.

مثل أُخرِج ← يُخرَج ← مُخرَج

• **تأمل الجدول التالى:**

	الأمثلة	اسم المفعول	فعله	نوع فعله
١-	البناء تصميمه مُتقَن.	مُتقَن	أُتقِن / يُتقَن	رباعى
٢-	المعلم مُحترَم بين الناس.	مُحترَم	احتُرِم / يُحترَم	خماسى
٣-	الدواء مُستخرَج من مواد الطبيعة.	مُستخرَج	استُخرِج / يُستخرَج	سداسى

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حدد اسم المفعول وفعله وطريقة صوغه فيما يلى:

(أ) الحق مقول. (ب) خالد مقبول عمله.

(جـ) الشر منهيٌّ عنه. (د) المنزل مبيع.

(هـ) المؤمن مستجاب الدعاء.

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حدد الفرق بين المشتقين فيما يلى:

(أ) إسرائيل محتلة أرض فلسطين.

(ب) أرض فلسطين محتلة من إسرائيل.

القاعدة

١- **اسمُ المفعولِ:** اسمٌ مشتقٌّ مِن الفِعْلِ المبنِىِّ لِلْمَجْهُولِ للدَّلالَةِ عَلى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ.

٢- يُصَاغُ مِن الثلاثىِّ على وزنِ (مَفْعـولٍ) مثل فُهِمَ ← مَفْهُوم، وَمِنْ غَيْرِ الثُّلاثىِّ يُصاغُ مِن مُضارِعِه، مَعَ إبدال حَرْفِ المضارعة مِيمًا مَضْمُومَةً، وفتْحِ ما قبلَ الآخرِ

مثل أُدرِكَ ← مُدْرَك.

لاحظ: اسم المفعول يذكر ويؤنث - يفرد ويثنى ويجمع - يعرب حسب موقعه فى الجملة.

ملاحظات وإرشادات

١- بعض الأفعال الرباعية التى على وزن (فاعل) يتشابه المصدر منها مع اسم المفعول عند تأنيثه، ويفرق بينهما السياق. مثل قابل ← (مقابلة)

- التلميذة مقابلة فى المدرسة بعد نجاحها (اسم مفعول).
- مقابلة التلميذة ستكون فى المدرسة (مصدر رباعى).

٢- **عند استخراجك اسم المفعول من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن:**

(أ) اسم يبدأ بـ (مَـ) مفتوحة على وزن مفعول أو مفعولة مثل (مشهور - مرموقة).

(ب) اسم يبدأ بـ (مُـ) مضمومة مفتوح ما قبل آخره على مثال: (مؤدب - متهم).

٣- عند تحديدك الفعل الذى اشتُق منه اسم المفعول لا تنسَ أن تكتبه فى صيغة المبنى للمجهول مضبوطًا بالشكل. مثل (مرموقة) فعله ← رُمِق. (مباح) فعله ← أُبيح.

• **مقارنة بين اسم الفاعل واسم المفعول:**

	اسم الفاعل	اسم المفعول
١	يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الفعلَ.	يدلُّ على مَن وقَعَ عليه الفعلُ.
٢	يُصَاغُ مِنَ الثلاثىِّ على وزنِ (فاعِل).	يُصاغُ من الثلاثىِّ على وزنِ (مفعول).
٣	يُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثلاثىِّ علـى وزن مُضارعه، مع إبْدالِ حَرْفِ المضَارَعَةِ مِيمًـا مَضْمُومَةً وكَسْرِ مَا قبلَ الآخِرِ.	يُصاغُ مِنْ غَيْرِ الثلاثىِّ على وزنِ مُضارِعِه، مع إبدالِ حرفِ المضارعةِ ميمًا مضمومة وَفَتْحِ ما قبلَ الآخِرِ.
٤	يصاغُ من الفعلِ المبنىِّ للمعلومِ.	يصاغُ من الفعلِ المبنىِّ للمجهولِ.



التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ استخرج اسم المفعول مما يلى، وبين فعله:

أ العلم مرفوع عاليًا.
ب تتقدم البلاد على أيدى الموهوبين.
ج الكتب مملوءة بالمعلومات.
د الأطفال مهتم بهم فى مصر.
هـ 📖 عليك نفسك هذبها فمن ملكت ... زمامه النفس عاش الدهر مذموما

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ أثر كلام الخطيب فى كل مستمع. ما تحته خط اسم مفعول. ( )
ب اسم المفعول من صام هو «مصوم». ( )
ج الكتاب مطبوع. اسم المفعول مشتق من الفعل المبنى للمعلوم. ( )
د الحق مطلوب لتحقيق العدل. «مطلوب» صيغة مبالغة. ( )
هـ «كل ذى نعمة محسود». (محسود) تدل على من وقع عليه الحسد. ( )
و الكاتب الماهر موهوب. اسم المفعول على وزن «مفعول». ( )
ز كرامة المصريين مصونة. «مصونة» اسم مفعول على وزن «فعول». ( )

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ يحيا المصرى .... كرامته. اسم المفعول المناسب من البدائل الآتية.
(مصانة – صائنة – مصونة) (أسوان ٢٠٢١)
ب اسم المفعول من الفعل «رحم»: .... (رحيم – مرحوم – راحم – الأولى والثانية)
ج اسم المفعول من الفعل «حُمِدَ»: .... (حميد – حماد – حامد – محمود)
د اسم المفعول «مقطوع» فعله: .... (قَطَع – قُطِعَ – قاطع – اقتطع)
هـ الفتاة مختارة ملبسها. «مختارة» مشتق نوعه: ....
(اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم تفضيل – اسم فاعل)
و البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل. (المبيعة – المباعة – المبوعة – البائعة)

٤ ضع اسم مفعول من فعل ثلاثى صحيح مكان النقط:

أ 📖 الكتاب ....
ب 📖 .... يرفع شكواه إلى القاضى.
ج 📖 هو .... من أصحابه.
د 📖 الكذاب .... من الناس.
هـ هذه لوحة .... ببراعة.

٥ ضع اسم مفعول مناسبًا بدلًا من الفعل فيما يلى:

أ 📖 المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات.
ب 📖 نتيجة الامتحان تُعلن اليوم.
ج 📖 الفائزون يُكرمون.
د الناجحون هُنِّئوا بالنجاح.
هـ الظل مُدَّ على الأرض.
و الضعيف يُعتَدى عليه.

٦ 📖 هات من كل فعل مما يلى اسم مفعول مناسبًا:

(جال – رخى – نام – سعى – زار – شوى).

٧ 📖 قال شوقى:

يـا ابنـة اليم ما أبوك بخيل ... ما لـه مولعًـا بمنـع وحبس

– هات من البيت السابق اسم مفعول، واذكر وزنه وفعله.

٨ أكمل الجمل الآتية:

أ اسم المفعول من الفعل (قيل) ....
ب اسم المفعول من الفعل (بُنى) ....
ج اسم المفعول من الفعل (دُعى) ....
د اسم المفعول من الفعل (بيع) ....

٩ 📖 هات من الكلمات الآتية اسم مفعول مناسبًا، مع ضبطه بالشكل:

(اخترع – ارتقى – استخدم – استعمل – أدار – أذاع – قال – صاد).

١٠ بين نوع المشتق فيما يلى:

أ المعلم مختار الطالب للمسابقة.
ب الطالب مختار للمسابقة.
ج النادى مرتاد كل يوم.
د الطلاب مجتمع بهم.

١١ ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الوسط أو الآخر:

أ 📖 المنزل .... فى حديقة واسعة.
ب 📖 حاجتك .... بفضل الله.
ج 📖 هذه جوهرة .... بإتقان.
د كرامة المصريين .... بين الأمم.
هـ العدل .... به بين الناس.

١٢ المشغولات الذهبية مصوغة بإتقان.

◀ «مصوغة: اسم فاعل». صوب الخطأ فى العبارة.

١٣ أنا معتاد ارتياد المكتبات - نؤدى كل يوم عملنا المعتاد.

◀ بيِّن نوع المشتق فى العبارتين.

١٤ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«حبذا بعثة النبى ﷺ، كانت رحمة للعالمين، قال تعالى: ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴾، فقد جاء وهذه الدنيا تعج بكثير من الشرور والآثام: من أصنام معبودة، وأرحام مقطوعة، وبنات موءودة، وأعراض مستباحة، وحقوق مغتصبة، فمحا الرسول ﷺ الضلال، وأرسى قواعد العدل والإسلام، حتى أصبح الناس بنعمة الله إخوانًا».

(أ) «رحمة» تُعرب .... (خبر كان - اسم كان - حالًا - مفعولًا لأجله)

(ب) «الآثام» تابع نوعه .... (نعت - توكيد - بدل - معطوف)

(جـ) «قواعد» إعرابها .... (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)

(د) سبب نصب «إخوانًا» .... (تمييز - خبر أصبح - حال - مفعول به ثانٍ)

(هـ) اسم المفعول من الفعل «أرسلناك» .... (مرسول - رسول - مُرسَل - مُرسِل)

(و) اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى .... (موءودة - معبودة - مستباحة - مقطوعة)

(ز) اسم المفعول من الفعل «محا» .... (مُمحى - مَمحىً - مَمحوّ - ماحٍ)

١٥ اقرأ ثم أجب:

«بل تقيم يا مولاى فى مصر و (تبعث) بجيشك المظفر، فكل سيف يضرب إنما هو (سيفك)، وبيمنك يا مولاى يُهزم (الأعداء)».

(أ) ما سبب رفع الكلمات التى بين القوسين فى الفقرة؟

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم مفعول، واذكر فعله. ٢- منادًى، مبينًا نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف.

(جـ) بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

١- الله مختار أنبياءه. ٢- النبى مختار من الله

(د) أعرب ما يأتى:

- قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعۡ كُلَّ حَلَّافٖ مَّهِينٍ ﴾.

- لا تستمع إلى شائعات تهدد الأمة.

ذاكر

الدرس ٤

اسما الزَّمانِ والمكان



شاهد الفيديو

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:

- يصوغ اسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثى (المعتل - الصحيح).
- يصوغ اسمى الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثى.
- يميز بين اسمى الزمان والمكان وبين اسم المفعول.

هما اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل.

مثال: ملهى الطلاب يوم الإجازة ← اسم زمان   ملهى الأولاد البحر ← اسم مكان

طريقة صوغهما

من الفعل الثلاثى

على وزنين:

مَفْعَل أو **مَفْعِل**

- مَفْعِل: إذا كان مكسور العَيْن فى المضارع، أو معتلًّا مثالًا.

مثل (يعرِض - معرِض) (وقف - موقِف).

- مَفْعَل: إذا كان

مضارعه مفتوح العين (يذْهَب - مَذْهَب). أو مضارعه مضموم العين (يطبُخ - مَطْبَخ). أو معتل الآخر (جرى - مجرَى).

من الفعل غير الثلاثى

على وزن اسم المفعول من غير الثلاثى

- يصاغ من مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

(التقى - مُلتقَى).

- وإليك تفصيل ذلك:

أولًا: اسما الزمانِ والمكان من الثلاثى

١ وزن (مَفْعَل) بفتح العين

- تأمل الجدول التالى:

	اسم الزمان أو المكان	وزنه	ماضيه	مضارعه	نوعه	سبب هذا الوزن
١	سبتمبر مبدَأ الدراسة.	مَفْعَل	بدأ	يبدَأ	زمان	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة.
٢	الثانية ظهرًا مخرَج الطلاب.		خرج	يخرُج		فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة.
٣	الصبح مسعَى الطلاب.		سعى	يسعَى	زمان	فعله صحيح الأول معتل الآخر.
٤	المدرسة مسعَى الطلاب.				مكان	

٢ وزن (مَفْعِل) بكسر العين

• تأمل الجدول التالى:

	اسم الزمان أو المكان	وزنه	فعله	نوعه	سبب هذا الوزن
١	المساء موعِد الأصدقاء.	مَفْعِل	وعد	زمان	فعله معتل الأول صحيح الآخر.
٢	المطار مهبِط الطائرة.	مَفْعِل	هبط / يهبِط	مكان	فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.

ثانيًا: اسما الزمان والمكان من غير الثلاثى

• تأمل الجدول التالى:

	اسم الزمان أو المكان	فعله	وزنه	نوعه	سبب هذا الوزن
١	جبل عرفات ملتقى الحجاج.	يلتقى	مُفْتَعَل	اسم مكان	فعله غير ثلاثى
٢	مستخرَج القصب الصيف.	يُستخرَج	مُستفعَل	اسم زمان	فعله غير ثلاثى

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

عيِّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلى:

(أ) المساء مرجع أبى من العمل.

(ب) يعالج المريض فى المستشفى.

(جـ) مهبط الطائرة فى المطار.

(د) اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب.

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

هات من الفعل (اجتمع) اسمى الزمان والمكان فى جملتين من إنشائك.

القاعدة

١- اسمُ الزَّمَانِ: اسمٌ مُشْتَقٌّ للدَّلالةِ عَلَى زَمانِ وقُوعِ الفِعلِ.

٢- اسمُ المَكانِ: اسمٌ مُشتقٌّ للدَّلالةِ على مَكانِ وقُوعِ الفِعْلِ.

يصاغان من:

الفعل الثلاثى على وزن:

مَفعَل (بفتح العين)
- إذا كان الفعل معتل الآخر. مثل: أوى ← مأوى.
- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، ومضارعه مفتوح العين، مثل: لعب - يلعَب ← ملعَب.
- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، ومضارعه مضموم العين. مثل: دخل - يدخُل ← مدخَل.

مَفعِل (بكسر العين)
- إذا كان الفعل معتل الأول، صحيحَ الآخر. مثل: وعد ← موعِد.
- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ومضارعه مكسور العين. مثل: رجع - يرجِع ← مرجِع.

الفعل غير الثلاثى على وزن:

اسم المفعول
أى يصاغان من الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل الآخر. مثل: انتصف - ينتصِف ← مُنتصَف.

ملاحظات وإرشادات

١- اسـمُ المفعولِ، واسـمُ الزَّمانِ، واسـمُ المكَانِ مِـنَ الفِعْـلِ غيـرِ الثُّلاثـيِّ تُصَاغُ علـى طريقةٍ واحـدةٍ، والـذى يُميـزُ بَيْنَهـا سِـياقُ الحديـثِ؛ فتقـولُ: «البترولُ مُسْـتَخرَجٌ مِـنْ باطِنِ الأرضِ» (اسـم مفعول)، «الأرضُ العَربيةُ مُستَخرَجُ الأبطالِ» (اسمُ مَكَانٍ)، «فصل الصيف مُستَخرَجُ العنبِ» (اسم زَمانٍ).

٢- وردتْ أسماءُ زَمانٍ أو مكانٍ على وزن (مفعِل) وقياسُها (مفعَل)، مثل: (مشرِق - مغرِب - مسجِد)، أو على وزنِ (مفعَل) وقياسُها على (مَفْعِل)، مثل: (مطَار - مسَار).

٣- قد تلحق تاء التأنيث اسمى الزمان والمكان، مثل: (مطبعة - مزرعة - مدرسة - مكتبة) وهى كثيرة للمكان نادرة للزمان.



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار



حل أكثر

التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ عيِّن اسمى الزمان والمكان فيما يلى:

أ مدخل القرية تحفه الأشجار.

ب مجتمع اللجنة مساء.

جـ مهبط الطائرة صباحًا.

د القلب مستودع الأسرار.

هـ النادى ملعب الشباب.

و المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها.

ز معرض الكتاب فى الشتاء.

ح النادى ملتقى الأصدقاء.

ط لا تقف فى مفترق الطرق.

ى الساعة الثالثة منصرف الموظفين.

ك الربيع مستخرج الأزهار.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. (أسيوط - ٢٠٢٢) ( )

ب المساء ملتقى الأسرة. كلمة (ملتقى) اسم زمان من الفعل (ألقى). (الإسكندرية - ٢٠٢٢) ( )

جـ البترول مستخرج من الصحراء - (مستخرج) اسم مكان. (دمياط - ٢٠٢١) ( )

د المكتبة متزوَّد المعرفة. (متزود) اسم مكان على وزن (مفعول). ( )

هـ الإجازة مُستراح العمال. (مُستراح) اسم زمان من غير الثلاثى. ( )

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ بورسعيد .... رائع. (اسم مكان من الفعل «شتا»)

ب الامتحان .... اليوم. (اسم زمان من الفعل «وعد»)

جـ الأهرامات .... السياح. (اسم مكان من الفعل «زار»)



٤ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ الهرم الأكبر ملتقى سائحى العالم. ما فوق الخط اسم ....

(مفعول - فاعل - زمان - مكان) (الجيزة - ٢٠٢٢)

ب اسم الزمان من «استقبل»: ....

(استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)

جـ شهر ديسمبر منتهى العام الميلادى. كلمة «منتهى» هنا: ....

(اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم مفعول) (الإسماعيلية - ٢٠٢١)

د الربيع موسم الأزهار. كلمة «موسم»: ....

(اسم مكان - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول) (السويس - ٢٠٢٢)

هـ مصر ملجأ الأحرار. كلمة «ملجأ»: ....

(اسم مفعول - اسم زمان - اسم فاعل - اسم مكان) (الأقصر - ٢٠٢٢)

و المساء ملتقى الأصدقاء. ما تحته خط: ....

(اسم آلة - اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان) (سوهاج - ٢٠٢١)

ز الليل مسكن الناس. ما تحته خط: ....

(اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان - اسم فاعل)

٥ اجعل كل فعل فيما يأتى اسم زمان أو مكان، وغير ما يلزم:

أ هؤلاء الطلاب يبعثون إلى فرنسا.

ب المشاة يمرون من هذا الطريق.

جـ الحيوانات ترعى العشب صباحًا.

د فى الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.

هـ يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.

و فى المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة.

ز يجرى النيل فى وسط القاهرة.

ح يجتمع الأهل والأحباب فى العيد.

٦ اجعل كل فعل مما يلى اسم مكان فى جملة:

(وصل - نزل - ختم - ورد)

٧ استخدم كل مشتق مما يأتى مرة للزمان وأخرى للمكان فى جمل من إنشائك:

(مشتى - مجمع - مُنصرف - ملهى - مقصد - مشرب - مهبط)

٨ حدد نوع المشتق فيما تحته خط:

أ منطلق الرحلة من المدرسة.

ب الجمعة ملتقى الأصدقاء. (البحر الأحمر - ٢٠٢١)

جـ الصحراء مُستخرَج البترول، والصيف مُستخرَج البترول. (البحر الأحمر - ٢٠٢١)

د الأقصر مشتى يقصده الناس.

٩ ضع مكان النقط اسم زمان أو مكان مناسبًا:

أ الأقصر .... الأثرياء. ب .... الدراسة فى سبتمبر.

جـ القاعة الكبرى .... الاجتماع. د اشترك الطلاب بأعمالهم فى .... الزهور.

١٠ هات من الفعل (اصطاف) اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

١١ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«مولد النبى ﷺ كان مبدأ انهيار الشرك فى منطقة شبه الجزيرة العربية، فأضحت منبع الضياء للعالم ومجتمع الهداية، فانطلق منها الدعاة؛ ليبينوا للناس سُبل النجاة ويرشدوهم إلى الطريق الصحيح».

(أ) «انهيار» تعرب .... (خبر كان - مضافًا إليه - مفعولًا به - نعتًا)

(ب) «منبع» موقعها الإعرابى .... (خبر أضحت - اسم أضحت - حال - مفعول به ثانٍ)

(جـ) «ليبينوا» فعل مضارع .... (مرفوع - مبنى - مجزوم - منصوب)

(د) اسم الزمان .... (مجتمع - منبع - مبدأ - منطقة)

(هـ) «الصحيح» مشتق نوعه: .... (اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم زمان)

(و) «فانطلق منها الدعاة». أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على اسم مكان ....

(الدعاة منطلقون - الدعاة منطلقهم منها - الدعاة مُطلقون - منطلق الدعاة مبعث الرسول)

(ز) «مولد» اسم زمان من الفعل .... (ولد - أولد - استولد - توالد)

١٢ اقرأ ثم أجب:

«إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم مكان. ٢- اسم مفعول.

٣- خبرًا لناسخ مبينًا نوعه.

(جـ) «النادى ملتقى الأصدقاء». ما نوع المشتق الذى تحته خط؟

(د) بيِّن نوع المشتق فيما يأتى:

١- مكرم الضيف فى رمضان.

٢- مكرم الضيف فى بيتنا. (المنوفية - ٢٠٢٢)





اسـم الآلـة



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف اشتقاق أسماء الآلة.
- يتعرف نوعى اسم الآلة (الجامد - المشتق).
- يستخدم أسماء الآلة فى كتابته وحديثه.

هو اسم مشتق أو جامد للدلالة على الآلة التى يُؤدَّى بها الفعل،

مثل: مِنشار - فأس.

أسماء الآلة نوعان

جامدة (سماعية)

(شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فأس - سيف - رمح)

مشتقة (قياسية)

أوزان قديمة			أوزان حديثة			
مِفعال	مِفعَل	مِفعلة	فعَّالة	فاعول	فاعلة	فِعالة
مِنشار	مِبرد	مِكنسة	غسَّالة	حاسوب	ساقية	خِزانة

- **تأمل الجدول التالى:**

	الأمثلة	اسم الآلة	وزنه	فعله	نوعُه
(أ)	١- يستخدم النجار المنشار والمبرد.	المِنشَار	مِفْعَال	نَشر	مشتق قياسى (قديم)
		المِبْرَد	مِفعل	بَرد	
	٢- يستخدم التلميذ المِسطرة.	المِسطرة	مِفعلة	سطر	
(ب)	٣- يستخدم الفلاح السَّاقية.	السَّاقية	فاعِلة	سقى	مشتق حديث
	٤- يستخدم الصيدلى السحاحة(*).	السحاحة	فَعَّالة	سح	
	٥- يستخدم الطالب الحاسُوب.	الحَاسُوب	فَاعُول	حسب	
	٦- خزن التاجرُ مَالَه بالخِزانة.	الخِزَانَة	فِعَالة	خزن	
(ج)	٧- يستخدم الفلاح الفأس.	الفأس			جامد (سماعى)
	٨- يستخدم النجار القدوم.	القدوم			
	٩- يستخدم التلميذ الفرجار والقلم.	الفرجار			
		القلم			

(*) «السحاحة» آلة تستخدم فى التحليل الكيماوى.

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

صُغ من كلِّ فعلٍ مما يلى اسم آلةٍ، واذكر وزنَه:

(شَرَط - كَوَى - شَوَى - طَرَق - صَعِدَ).

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

مَيِّزِ اسمَ الآلةِ المشتقَّ من الجامِدِ فيما يلى:

(منشار - قدوم - مبرد - سكين - سيف - رمح - مكنسة - غسالة - شاكوش - فأس - حاسوب).

القاعدة

١- اسمُ الآلةِ: اسمٌ مشتقٌّ للدلالةِ على الآلةِ التى يُؤدَّى بها الفعلُ.

٢- أسماءُ الآلةِ: تُشتَقُّ من الأفعالِ الثلاثيةِ المتصرِّفةِ، وتُصاغُ علَى أوزانٍ، أشهرُها: (مِفعَال - مِفعَل - مِفعَلَة - فَعَّالة - فاعُول - فاعِلة - فِعَالة) وتسمى أوزانًا قياسية.

٣- قد تأتى أسماء الآلة أحيانًا على غير هذه الأوزان السابقة (أى على غير قياس) ولم تؤخذ من الفعل؛ لأنها أسماء جامدة، ومثل هذه الأسماء تحفظ ولا يقاس عليها.

مثل (فأس - سيف - قلم - شوكة - سكين - إبرة - رمح - شاكوش - سندان - قدوم - جرس - فرجار - ساطور) وتسمى سماعية.

ملاحظات وإرشادات

- رَغْبةً فى تَوْسعةِ الاسْتِخدَام اللغوىِّ، وَمُجَاراةً لسُرْعةِ التَّطور فى الحَياة الحَديثَةِ، أقرَّ مَجْمعُ اللغةِ العربيةِ صِيَاغةَ وزْنِ (فعَّالة)، مثل: «ثَلاجة - غَسَّالة» - و(فَاعُول) مثل: «حاسوب» للحاسب الآلى - و(فاعِلَة) مثل: «ساقية» للدلالةِ على الآلة.



التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ حدد فيما يلى أسماء الآلة المشتقة، وغير المشتقة:

أ يستخدم السكين فى قطع اللحوم. ب أحضرت ناهد المكنسة لتنظيف الغرفة.

جـ انتهى أحمد من كتابة البحث على الحاسوب. د يستخدم الفلاح المحراث.

هـ المؤمن مرآة أخيه.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ كلمة «الرمح» اسم آلة مشتق. ( )

ب خزن التاجر ماله بالخزانة. اسم الآلة (الخزانة) على وزن (فِعَالة). ( )

جـ النجار يحتاج إلى قدوم. كلمة (قدوم) اسم آلة جامد. (الجيزة - ٢٠٢٢) ( )

د كلمة «سيف» اسم آلة سماعى جامد. ( )

هـ يستخدم الطبيب السماعة. كلمة (السماعة) اسم آلة قياسى قديم. (بنى سويف - ٢٠٢٢) ( )

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ الصديق الحق مرآة لصديقه. كلمة «مرآة»: .... (اسم زمان - اسم آلة - اسم مكان) (القاهرة - ٢٠٢٢)

ب اسم الآلة من «حسب»: .... (حاسب - حسيب - حاسوب - محسوب)

جـ اسم الآلة «ساقية»: .... (جامد - سماعى - مشتق قديم - مشتق حديث)

د نسمع الأخبار من المذياع. كلمة «المذياع»: ....
(اسم زمان - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة) (الإسماعيلية - ٢٠٢١)

هـ كلمة «المبرد» من أسماء الآلة: .... (القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة) (الدقهلية - ٢٠٢٢)

٤ أكمل الجمل الآتية باسم آلة مناسب:

أ يستخدم التلميذ .... و ....

ب قاتل الفارس بـ ....

جـ علينا أن نزن الأمور بـ .... العدل.

٥ صغ من كل فعل مما يلى اسم آلة، واذكر وزنه:

(خزن - غسل - سقى - حسب - كنس).

٦ زن الأسماء الآتية، ثم هات فعل كل منها:

(دراجة - مجهر - ممحاة - مسراج - منجلة - مرآة - سحاحة - مسطرة - مطرقة - منشار).

٧ هات الفعل الذى اشتق منه كل اسم آلة من الأسماء الآتية:

(مشرط - مكيال - ميزان - ملقط - مقياس - خراطة - مطرقة - مقلاة).

٨ بيِّن فيما يلى اسم الآلة القياسى والسماعى:

(سيف - شواية - رمح - قرطاس - مفرمة - شاحنة).

٩ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«تعامل مع الناس بمكيال واحد، فلا تجعل محاباتك لبعضهم معول هدم للآخرين، فكل منا محاسب بميزان الحق، فكن مكثارًا للباقيات الصالحات فتسرك صحيفتك يوم القيامة، وخُط بقلمك ما تقى نفسك من مورد النار».

(أ) «واحد» إعرابها .... (مضاف إليه - نعت - تمييز - معطوف

(ب) «كل» تُعرب .... (مبتدأ - توكيدًا - اسمًا مجرورًا - معطوفًا

(جـ) سبب رفع «صحيفتك» أنها .... (نائب فاعل - فاعل - خبر - بدل

(د) «ميزان» اسم آلة على وزن .... (مفعل - مفعلة - مفعال - فاعول

(هـ) اسم آلة جامد: .... (النار - معول - مكثار - قلمك

(و) «محاسب». مشتق نوعه: .... (اسم فاعل - اسم آلة مشتق - اسم مفعول - اسم آلة جامد

(ز) «مكيال» اسم آلة من الفعل .... (كال - كلَّ - وكل - اتكل

١٠ «المرء عون أخيه، يجب عليه أن يبصِّره بعيوبه ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر؛ فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه من الجميع، فكن بصيرًا لنفسك ولغيرك، ولا تكن معول هدم تكن أعظم الناس خلقًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل، واكتب فعله. ٢- اسم مفعول، ثم زنه. ٣- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) أكمل: ١- مصر .... الخيرات. (اسم مكان) ٢- الصباح .... نحو العمل. (اسم زما

(د) هات اسم الآلة من الفعل «فتح»، وزن ما تأتى به، ثم ضعه فى جملة مفيدة من إنشائك

(أسوان - ١٨



اسم التفضيل





أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف شروط الفعل الذى يُصاغ منه اسم التفضيل.
- يتعرف طريقة التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط.
- يستخدم اسم التفضيل في كتابته وحديثه.

هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا فى صفة، وزاد أحدهما على الآخر فى هذه الصفة.

مثل القاهرة **أكبر** من الإسكندرية.

وهذا الأسلوب يسمى أسلوب التفضيل.

يتكون أسلوب التفضيل من

- مُفضَّل: القاهرة
- اسم التفضيل: أكبر
- المُفضَّل عليه: الإسكندرية

• تأمل الجدول التالى:

	المثال	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه	الفعل
١	الأم أقرب الناس.	الأم	أقرب	الناس	قرب
٢	العِلم أهم من المال.	العِلم	أهم	المال	همَّ
٣	الحرية أغلى من الحياة.	الحرية	أغلى	الحياة	غلا

شروط الفعل الذى يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة:

أن يكون

- **ماضيًا ثلاثيًا**: يتكون من ثلاثة أحرف. مثل (حَسُنَ).
- **تامًا**: فلا يأتى من الأفعال الناقصة. مثل (كان وأخواتها).
- **مثبتًا**: فلا يأتى من المنفى. مثل (لم يفهم – لا يعدل).
- **متصرفًا**: يأتى منه المضارع والأمر، أما الأفعال الجامدة مثل (نعم – بئس – عسى – ليس). فلا يصاغ منها اسم التفضيل.
- **مبنيًا للمعلوم**: فلا يصاغ من المبنى للمجهول. مثل (شُغِل – فُهِم).
- **قابلًا للتفاوت**: أى يقبل الزيادة والنقصان، أما الأفعال التى لا تتفاوت فيها الصفة، مثل (مات – فنى – هلك). فلا يأتى منها اسم التفضيل.
- **ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذى مؤنثه «فعلاء»**: ولا يدل على لون أو عيب. مثل
  - خضر ← (أخضر – خضراء)
  - عور ← (أعور – عوراء)

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

فاضل بين القطار والسيارة.

• التفضيل بطريقة غير مباشرة:

إذا فقد الفعل أحد الشروط أو أكثر بأن كان:

- جامدًا (نعم – عسى) أو غير قابل للتفاوت، مثل: (مات – فنى) ← فلا يأتى منه اسم التفضيل مطلقًا.
- أكثر من ثلاثة أحرف مثل (اعتمد)، أو الوصف منه على «أفعل» الذى مؤنثه «فعلاء» مثل: (خضُر) ← فنأتى منه بالمصدر، ثم نأتى قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط (أكثر اعتمادًا – أشد خضرة).
- منفيًا أو مبنيًا للمجهول أو ناقصًا، مثل: (لا يترك – يُكافأ – كان) ← فنأتى منه بالمصدر المؤول(*) (ألا يترك – أن يُكافأ – أن يكون) ثم نأتى قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط:
- الكلام المفيد **أحق ألا يُترك**. – المجتهد **أجدر أن يكافأ**. – الحق **أولى أن يكون** لصاحبه.

(*) المصدر المؤول يتكون من (أن + الفعل المضارع) أو (ما + الفعل الماضى).

مثل: كان ← أن يكون أو ما كان. ركب ← أن يَركب أو ما ركب.

	المثال	اسم التفضيل	فعله	الفعل غير المستوفى للشروط	السبب
١	مصر أكثر اعتمادًا على أبنائها.	أكثر	كثر	اعتمد	أكثر من ثلاثة أحرف
٢	البحر أشد زرقة من السماء.	أشد	شدَّ	زرق	الوصف منه على (أفعل - فعلاء)
٣	المؤمن أولى ألا يكذب.	أولى	ولى	لا يكذب	فعل منفى
٤	الحق أفضل ما قيلَ.	أفضل	فضل	قيل	مبنى للمجهول
٥	المجتهد أقدر أن يصبح نافعًا.	أقدر	قدر	يصبح	فعل ناقص

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

اجعل كل فعل فيما يلى اسم تفضيل فى جملة:

(حمر - تقدم - لا يترك).

القاعدة

١- **اسمُ التَّفضيلِ**: يدلُّ على أنَّ شيئَينِ اشْتَركا فى صفةٍ وزادَ أحَدُهما على الآخَرِ فى هذِه الصِّفةِ.

٢- **شُروطُ الفِعْلِ الذى يُصَاغُ مِنْه اسمُ التفضيلِ هى:** أنْ يكونَ ماضِيًا، ثُلاثيًا، مُتصرِّفًا، قابلًا للتَّفاوُتِ، مَبْنيًا للمعلومِ، تامًّا، مُثبتًا، ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذى مؤنثه «فعلاء»، وغيرَ دالٍّ على عيبٍ أو لونٍ.

٣- الفِعْلُ إذَا لَمْ تَتَوافَرْ فيهِ الشروطُ نأتى منه بالمصْدَرِ مؤولًا أو صريحًا، ثم نأتِى باسمِ التَّفضيلِ مِنْ فِعْلٍ مُناسبٍ تَتَوافَرُ فيه الشروطُ.

ملاحظات وإرشادات

١- هناك أسماء تفضيل تحذف منها الهمزة من وزن (أفعل)، مثل: خيرٌ - شرٌ - حَبَّ. كما فى:

- الصدق خير من الكذب، فالقياس (أخير).
- وحب شىء للإنسان ما مُنعا، فالقياس (أحبُّ).

٢- قد يتأخر المفضل عن المُفضَّل عليه فنقول: «محمد أكرم الرجال» أو «أكرم الرجال محمد».

٣- اسم التفضيل يذكَّر ويُؤنَّث (أفضل: فُضْلى، أكبر: كُبْرى، أصغر: صُغْرى، أدنى: دُنْيا) ويُفرد ويُثنى ويجمع ويعرب على حسب موقعه فى الجملة.

يجوز استخدام الفعل المساعد (المستوفى للشروط) مع الفعل المستوفى للشروط ومع غير المستوفى لها.

نفع - أنفع ← أشد نفعًا. استخدم ← أكثر استخدامًا.

- جمع أَفْعَل: أَفَاعِل مثل (أَكْبَر: أكابر) جمع (فُعْلى): فُعْليات مثل (كبرى: كبريات).

٤- اسم التفضيل وفعل التعجب يأتيان على وزن (أفعل)، والفرق بينهما أن فعل التعجب يكون مسبوقًا بـ (ما) التعجبية، مثل: ما أجمل الصدق!

٥- غالبًا الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزًا منصوبًا.



التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

١ عين أجزاء أسلوب التفضيل فيما يلى:

أ الأرض أكبر من القمر.
ب المحيط أوسع من البحر.
جـ الأمانة أفضل الصفات.
د أنا أكثر منك مالًا.
هـ الحضارة الفرعونية أعظم الحضارات.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ اسم التفضيل من الفعل (سما) هو (أسمى). ( )
ب اسم التفضيل من الفعل (خضر) هو (أخضر) على وزن أفعل. ( )
جـ يمكن أن نصوغ اسم التفضيل من الفعل «مات». ( )
د كلمة «خير» اسم تفضيل حذفت منه الهمزة. ( )
هـ لا يمكن صياغة اسم التفضيل من الفعل «ليس». ( )
و الوردة أكثر حمرة من التفاح. إعراب «حمرة» تمييز. ( )
ز كلمة «فضلى» اسم تفضيل مؤنث. ( )
ح فتحى أفضل الطلاب. كلمة «الطلاب» تُعرب نعتًا. ( )
ط يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل. ( )

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ اسم التفضيل من «حسُن»: .... (حسان – محسن – إحسان – أحسن)
ب اسم التفضيل من «عظم»: .... (أعظم – عظمى – عظيم – الأولى والثانية)
جـ اسم التفضيل من «ضل»: .... (ضال – أضل – مضل – الأولى والثانية)
د السماء .... من ماء البحر. (أزرق – أشد زرقة – زرقة) (دمياط – ٢٠٢١)
هـ إنما الحياة الدنيا لعب ولهو. كلمة «الدنيا»: .... (اسم آلة – اسم مكان – اسم تفضيل – صيغة مبالغة)

٤ أكمل بـ (اسم تفضيل) مناسب:

أ الطائرة .... من القطار.
ب اليد العليا .... من اليد السفلى.
جـ التلميذ المجتهد .... من التلميذ الكسول.
د الطلاب .... للمعرفة من غيرهم.
هـ الأسد .... قوة من النمر.

٥ فاضل بين:

أ الزرافة والجمل.
ب الخريف والصيف.
جـ التفاؤل والتشاؤم.
د الليل والنهار.
هـ الأرنب والسلحفاة.
و مياه النيل ومياه البحر.

٦ صوب الخطأ فى الجمل الآتية:

أ السماء أزرق من ماء البحر. (البحر الأحمر – ٢٠٢١)
ب القط الأسود أحول من القط الأبيض.
جـ هذه الزهور أحمر من غيرها. (أسوان – ٢٠٢١)

٧ اجعل كل فعل مما يلى اسم تفضيل فى جملة:

(خضر – تحضر – لا يهان)

٨ اجعل كل اسم مما يلى مفضلًا فى جملة:

أ العلم – الكرم – الشجاعة – الأسد.
ب الغنى الشاكر.
جـ الفتى العامل.
د ليل الشتاء.
هـ الطالب المجد.

٩ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

أ المحيط .... من البحر. (أكمل باسم تفضيل من فعل غير ثلاثى)
ب المصرى .... لوطنه. (أكمل باسم تفضيل من الفعل «انتمى»)
جـ حصلت على الدرجة .... (اسم تفضيل مؤنث من الفعل «علا»)

١٠ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«أثنـاء الحروب التـى خاضها العرب ضد الفرنج قـال نجم الديـن لفخر الدين: وفقك الله أيها (القائد) الشجاع المؤمن، فليست هذه أول (معركـة) لك، بل قمة جهادك وبلائك، والله (معنا)، وكلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هى العليا».

(أ) «القائد» تُعرب .... (نعتًا - بدلًا - منادى - مضافًا إليه)

(ب) سبب جر «معركة» أنها .... (نعت لمجرور - مضاف إليه - بدل - تمييز)

(جـ) «معنا» إعرابها .... (حال - خبر - ظرف - توكيد)

(د) اسم التفضيل .... (الدين - السفلى - الشجاع - المؤمن)

(هـ) مذكر «العليا» .... (العالى - العلىّ - الأعلى - العلو)

(و) صيغة التفضيل من الفعل «وفقك» .... (أوفق - أكثر توفيقًا - أقلّ توافقًا - الوفقى)

(ز) «المؤمن» مشتق نوعه: .... (اسم تفضيل - اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة)

١١ اقرأ ثم أجب:

«الكادحون فى كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التى تسهم فى رقى الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون فى أعمالهم بغية تحقيق النزر اليسير من العيش، وكلما كان الواحد منهم ذا وعى كان أكثر قدرة على العطاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، ووزنها. ٤- اسم مكان. ٥- اسم تفضيل، ووزنه.

(جـ) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

١- يلتقى الأصدقاء فى النادى. (استبدل بالفعل اسم مكان)

٢- من أدوات الفلاح: (المحراث والفأس). (عيِّن اسم الآلة السماعى)

٣- الطلاب .... للتوجيه والإرشاد من غيرهم. (أكمل باسم تفضيل من الفعل احتاج)

٤- «زرق». (صُغ من هذا الفعل اسم تفضيل فى جملة من إنشائك). (الفيوم - ٢٠١٦)

(د) اكشف فى المعجم عن (ميراث).

١٢ اقرأ ثم أجب:

«يقول أبو الأسود الدؤلى: ركوب الدابة أنفع لأعضائى، وأشد إنعاشًا لنفسى. بالزيارة أسمع من أخبار الناس ما لم أسمعه فى بيتى، وألقى إخوانى، ولو جلست فى بيتى لكان أهلى أكثر سآمة منى، والخدم أشد جرأة علىَّ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة أسماء التفضيل.

(جـ) فاصِلْ بينَ الآتى فى الصِّفةِ فى جُملٍ مفيدةٍ:

١- أستاذٍ وتلميذٍ. ٢- الشمسِ والقمرِ. ٣- اللَّيلِ والنَّهارِ.

٤- الرَّجلِ والمرأةِ. ٥- الأسَدِ والثَّورِ. ٦- البيئةِ النَّقيةِ والبيئةِ الملوَّثةِ.

(د) برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية. اجعل المعنى السـابق فى أسـلوب تفضيل، وغير ما يلزم. (الدقهلية - ٢٠١٩)

(هـ) صوب الخطأ فى العبارات التالية:

١- وجهك أبيض من القمر. (السويس - ٢٠١٨) ٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

٣- الزرع أخضر من الثوب. (القليوبية - ٢٠١٨)

١٣ اقرأ ثم أجب:

«كان أرقَّ الناسِ قلبًا، يَعطِفُ على المساكين، و(يساعد) المحتاجين، حتى (قلَّ) مالُه، واعْتَلَّتْ صِحَّتُهُ، وقبْلَ أن يطلبَ معونةً مِنْ أحدٍ ظهرَ شابٌّ أعلى مَنْصِبًا، وأكثر مالًا، تولَّى رعايتَه، وأشرفَ على علاجِهِ، حتى برئ، واستردَّ عافيته، وصارَ أفضلَ منْ قبل، وقبلَ أنْ ينصرفَ الشابُّ تَرَكَ له قدْرًا مِنَ المالِ يغنيه. فمن هذا الشابُّ؟ إنه ابنُ أحدِ الفقراءِ الذين كانَ الرجلُ الطيبُ يساعِدُهم، ويتولى رعايَتهم».

(أ) 📖 «المعروفُ لا يضيعُ». اشرح الجملةَ السابقةَ مُسْتَعِينًا بالفِقْرَةِ.

(ب) أعرب ما تحته خط.

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ:

١- 📖 أسماءَ التفضيل، واذكر فِعْلَ كلٍّ منها.

٢- اسم فاعل، وحدد فعله.

(د) 📖 هاتِ من الفقرةِ اسمَ التفضيلِ مِنَ الأفعالِ التى بينَ القوسين.

ملخص عام (المشتقات)

١ اسم الفاعل يشتق من:

الثلاثى

أ الصحيح: على وزن (فاعل): علم - عالم.

ب المعتل الوسط: على وزن (فاعل) مع قلب حرف العلة همزة: قال - قائل.

جـ المعتل الآخر: على وزن (فاعل) ويحذف الحرف الأخير فى حالتى الرفع والجر ← سعى - ساعٍ

غير الثلاثى

نأتى بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نكسر الحرف قبل الأخير: اجتهد - يجتهد ← مُجتهِد.

٢ صيغ المبالغة لها خمسة أوزان قياسية:

أ فعول: شكور - عفوّ.

ب فعيل: عليم - قوىّ.

جـ فعّال: حمّاد - رزّاق.

د مِفعَال: مِعوَان - مِقوَال.

هـ فَعِل: فَطِن - حَذِر.

٣ اسم المفعول يشتق من:

الثلاثى

أ الصحيح، المعتل المثال: على وزن (مفعول): كُتِبَ ← مكتوب، وُعِدَ ← موعود.

ب المعتل الأجوف: نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ونرد حرف العلة إلى أصله (واو أو ياء): بيع ← يباع ← مَبيع. صِين ← يُصان ← مصون.

جـ المعتل الناقص: نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة،

- إذا كان (حرف العلة) أصله (ياء): نقلبَ واو المفعول (ياء) وندغمها فى ياء الفعل: قضى - مقضىّ.
- إذا كان (حرف العلة) أصله (واو): ندغمها فى واو (مفعول): دعى - يدعى ← مدعوو ← مدعوّ.

غير الثلاثى

نأتى بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير:
استُخرج - يُستخرج ← مُستخرَج.

٤ اسما الزمان والمكان يشتقان من:

الثلاثى

على وزنين:

أ (مفعَل) بفتح العين: أوَى ـ مأوَى. لعِب ـ يلعَب ـ ملعَب. دخَل ـ يدخُل ـ مدخَل.

ب (مفعِل) بكسر العين: وَعَد ـ مَوعِد. رَجَعَ ـ يرجِع ـ مرجِع.

غير الثلاثى

نأتى بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير: استخرج - يستخرج ← مُستخرَج.

ملاحظة مهمة

يتشابه اسم المفعول واسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثى، والتفريق بينها يكون من سياق الجملة (ارجع لشرح الدرس).

٥ اسم الآلة نوعان:

أولًا قياسى (مشتق)

له سبعة أوزان:

أ مفعال: منشار. ب مِفعَل: مِنْجَل. جـ مِفعَلة: مِمحَاة. (مشتــق قديم)

د فعَّالة: غسَّالة. هـ فَاعِلة: طَابِعة. و فاعول: جاروف. ز فِعَالة: كِمَامة. (مشتق حديث)

ثانيًا سماعى (غير مشتق)

فأس - سيف - قلم - شوكة - سكين - إبرة - رمح - شاكوش - سندان - قدوم.

٦ اسم التفضيل طريقة صوغه:

طريقة مباشرة

على وزن (أفعل) (للفعل المستوفى الشروط): حسن ← أحسن، ومؤنثه (فعلى): حسنى.

طريقة غير مباشرة

اسم تفضيل + المصدر (صريحًا أو مؤولًا) إذا كان الفعل:

- غير ثلاثى: مثال الفعل (استخرج): أكثر استخراجًا ← تعرب (تمييزًا).
- يدل على لون أو عيب: مثال الفعل (حَمُرَ): أشدُّ حمرةً ← تعرب (تمييزًا).
- مبنيًا للمجهول: مثال الفعل (يُكافأ): أحقُّ أن يكافأ.
- منفيًا: مثال الفعل (لا يهمل): أجدرُ ألا يهمل.





خامسًا: تدريبات النحو الشاملة

١ اختبارات الأضواء

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات



١ «العلم **هو** المصباح الذى ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية **المرغوبة**. فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه فى الارتفاع بشأن وطنه ! ونحن - المصريين - أكثر **احتياجًا** إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة حتى **نحقق** الرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:**

١- اسم تفضيل، وزنه. ٢- اسم آلة. ٣- اسم مفعول، وزنه.

٤- اسم فاعل من غير الثلاثى. ٥- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(جـ) «هبط - نهل». صغ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثانى اسمًا للمكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «استغلال»؟



٢ «الرضا نعمة يمنحها الله عباده **المؤمنين**، والقنوع يعيش عيشة طيبة، ويصل إلى ما تطمح إليه **نفسه** بعزة **وكبرياء** وعلو همة ونقاء **ذمة**، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له فى صحته وماله وولده، وعليك يا بنى بالأسباب، وحطم العقبات تسعد فى حياتك، وتصبح أغنى الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة:**

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

٣- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(جـ) **أجب بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتى:**

١- المؤمن .... بنصيبه. اختر الصواب (راضى - راضٍ - راضيًا)

٢- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). (صوب الخطأ)

٣- المكتبة .... محبى القراءة. (أكمل باسم مكان)

٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)

٣ «بناء الوطن وضمان أمنه **كلاهما** فرعان لشجرة جذورها **العلم** والأخلاق والتواصل الناجح، وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظمى اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم، فحققت أسمى منزلة، وصارت أولات مكانة مهيبة و**مفتاحًا** لمستقبل **أفضل**».

(أ) أعرب ما تحته خط: (**كلاهما - العلم - مفتاحًا - أفضل**)

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:**

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى. ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

٣- اسم مفعول. ٤- اسم زمان واسم مكان.

٥- اسم تفضيل واسم آلة. ٦- صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى مما تحته خط:**

١- المساء **مرجع** الطيور. اسم زمان من فعل ثلاثى صحيح.

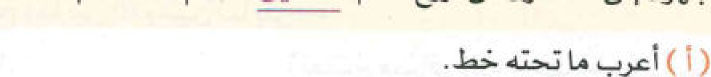
(مضموم العين فى المضارع - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع)

٢- الفتاة **مختارة** ملابسها. (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل)

٣- مكة **مولد** الرسول ﷺ. (اسم مكان - اسم زمان - اسم آلة)

(د) **صوب الخطأ فيما يأتى:**

١- وجهك أبيض من البدر. ٢- أنت داعى إلى الخير.



٤ «ملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء **المدرسة** مجتمعهم، يقفون فى نظام، و**كل** فصل أمامه مدرس **يقظ**. والعلم محيًّا من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول فى أروع نظام، **حاملين** كتبهم وأقلامهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة:**

١- اسم مفعول، واكتب فعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم فاعل، واذكر نوعه. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) **بين نوع المشتق فيما تحته خط:**

١- **مستقبلك** فى الفندق نظيف ومرتب. ٢- **مستقبلك** يزدهر عندما ينضج عقلك.

(د) **تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلى:**

١- الطالب مجتاز الامتحان بتفوق. «**مجتاز**»: .... (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢- هل مستخرجٌ البترول؟ «**مستخرج**» .... (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)




٥ «النجاح **لفظة** عذبة الرنين محببة إلى النفس تحمل معنى يتمنى الناس جميعهم تحقيقه، ولكن لا يناله إلا من سعى ووضع نصب **عينيه** هدفًا **عظيمًا** وعمل جاهدًا للوصول إليه، ولا يقاس **النجاح** فى الحياة إلا بمنظار ما يقدمه المرء من خير للإنسانية، وأسهم فى جعل الحياة أفضل وأسعد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

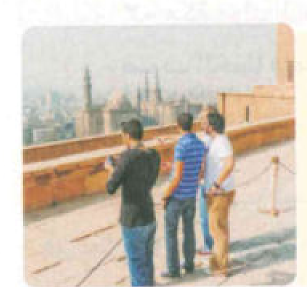
(جـ) ١- «الليل مستودع الأسرار». عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

٢- «مقر الوزارات العاصمة». عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله. (آكله) اسم فاعل. ( )

٢- اسم المفعول من (صاد): (مصود). ( )



٦ «الشباب **دور** فعال فى تقدم الوطن ورقيه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة، حيث إن هذه **المرحلة** هى ملتقى النشاط والحيوية، فعليهم أن **يكونوا** على قدر المسئولية آخذين على عاتقهم عبء النهوض بالوطن حذرين من الوقوع فى الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبنائه وأكثرهم **حظًّا**».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة «دور» إعرابها: .... (نعت - مضاف إليه - خبر - مبتدأ مؤخر)

٢- كلمة «المرحلة» إعرابها: .... (اسم إن - خبر إن - بدل - نعت)

٣- كلمة «يكونوا» فعل مضارع: .... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٤- كلمة «حظًّا» إعرابها: .... (تمييز - حال - نعت - مفعول به)

(ب) أخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- صيغة مبالغة، وبين وزنها. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(جـ) ١- «الحاقدون»: اجعلها مخصوصًا بالذم، ثم أعربها بكل وجه ممكن.

٢- ضع الفعل «وقف» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان وفى الثانية اسم زمان.

(د) كيف تكشف عن كلمة (عاتقهم) فى المعجم الوجيز؟

٧ «إنكم عمال مصر الكرام **مرجوٌّ** عملكم؛ فأنتم أساس المجتمع وعماده، ولكم حضارتكم منذ مبدأ التاريخ؛ ولذا يجب على كل مصرى مخلص أن **يحمل** درعه **دفاعًا** عن وطنه، وأن يكون يقظًا فى عمله لإسعاد **أمته**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

٥- اسم زمان، واذكر وزنه. ٦- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى: هذه الوردة **أحمر** من غيرها.

(د) فى أى مادة تكشف عن كلمة «التاريخ» فى معجمك؟



٨ «المثقف ساعٍ دائمًا فى إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع، متمكن فى جلب **منافع** للآخرين، يعمل على تنوير عقول البشر **ليلًا** ونهارًا، وهو على موعد مع نصرة الحق فى كل **آن**، بل على مرأى ومسمع من قلوب الناس أينما كانوا، وتلك أفضل ميزة فى المثقفين، فكن مثقفًا فذًّا أيها **الإنسان** لتكون مرآة مرجوة لغيرك».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة «منافع» إعرابها: .... (مضاف إليه - اسم مجرور - خبر - نعت)

٢- كلمة «ليلًا» إعرابها: .... (حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول لأجله)

٣- كلمة «آن» إعرابها: .... (مضاف إليه - ظرف زمان - حال - مفعول لأجله)

٤- كلمة «الإنسان» إعرابها: .... (نعت - فاعل - منادى - حال)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى. ٢- اسم زمان، واسم مكان.

٣- اسم مفعول من فعل ثلاثى. ٤- اسم آلة، واسم تفضيل.

(جـ) حدد نوع المشتق فيما يلى:

١- الجنة مستقر المؤمنين. ٢- يوم القيامة مستقر المؤمنين.

٣- المؤمنون مستقر رأيهم على الحق دائمًا.

(د) «لقد أديت عملى بإخلاص وأمانة؛ لعلمى أن الله شاهد على عملى».

حول اسم الفاعل فى الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة.



٩ «بعد **فصل** الشتاء يأتى فصل الجمال؛ إنه فصل الربيع، تاركًا فى نفوسنا أبهى الأثر؛ حيث تكسو الأوراق الأشجار **ثيابًا** خضراء، وتنتقل الطيور بين مرابعها مغردة. **يعجز** الفنان بريشته عن تصوير هذا **الإبداع** الربانى، فسبحان من صور هذا المنتج!».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:**

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.

٥- اسم آلة، واذكر نوعه. ٦- اسم تفضيل.

(جـ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:**

١- الذى يقوم باستشارة غيره يُسمى: (المُستشير - المُشير - المُستشار - المُشار)

٢- شرم الشيخ **مكان زيارة** مناسب للراغبين فى الهدوء.

المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط هو: (مَزورة - مَزار - مَزور - مُزار)

(د) **عيِّن نوع المشتق فيما تحته خط:**

١- أنا **معتاد** ارتياد المكتبات. ٢- نؤدى كل يوم عملنا **المعتاد**.

١٠ «أيها **الصديق** الوفى، معًا نحقق الخير وننشر **السلام**، فكن نبراسًا للناس، فليس بين الله ودعوة المظلوم حاجب، **ولتكن** مفتاحًا للعدل يحبك الناس دائمًا وتكن أفضلهم **جميعًا**».

(أ) **تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:**

١- كلمة «الصديق» إعرابها: .... (نعت - فاعل - منادى - حال)

٢- كلمة «السلام» إعرابها: .... (حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول لأجله)

٣- كلمة «لتكن» فعل مضارع: .... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٤- كلمة «جميعًا» إعرابها: .... (حال - ظرف - مفعول لأجله - مفعول به)

(ب) **استخرج من العبارة ما يلى:**

١- اسم فاعل، وزنه. ٢- اسم مفعول، وبين فعله.

٣- اسم آلة، وحدد نوعه. ٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١- إن الله (غفور) رحيم. مشتق، ونوعه: (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

٢- المصرى .... إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو: (ساعى - ساعٍ - سعى)

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

الاختبار الأول

١ إذا قضى الله أمرًا فعلينا الامتثال. اسم مفعول من الفعل «قضى»: ....

(أ) قاضٍ. (ب) مَقضىٌّ. (جـ) قضية. (د) قضاء.

٢ هذا قاضٍ مشهود له بالعدل. «مشهود» اسم مفعول للفعل: ....

(أ) شاهد. (ب) شهد. (جـ) تشهد. (د) استشهد.

٣ لا ينتصر إلا قائد مغوار. «مغوار» مشتق نوعه: ....

(أ) اسم فاعل ثلاثى. (ب) اسم مفعول ثلاثى.

(جـ) صيغة مبالغة. (د) اسم مفعول غير ثلاثى.

٤ قائل القول الحسن مقول عنه إنه مقوال للصدق. اسم المفعول فى الجملة: ....

(أ) قائل. (ب) القول. (جـ) مقول. (د) مقوال.

٥ من يرضى بالقضاء هو: ....

(أ) الراضى. (ب) الرضا. (جـ) المرضىّ. (د) الرضوان.

٦ ﴿ إِنَّا كَفَيْنَٰكَ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾ المشتق فى الآية: ....

(أ) اسم فاعل ثلاثى. (ب) اسم مفعول غير ثلاثى

(جـ) صيغة مبالغة. (د) اسم فاعل غير ثلاثى.

٧ نتيجة الطلاب **معلنة** فى المدرسة: ما تحته خط: ....

(أ) اسم فاعل من الثلاثى. (ب) اسم فاعل من غير الثلاثى.

(جـ) اسم مفعول من الثلاثى. (د) اسم مفعول من غير الثلاثى.

٨ ﴿فَدَخَلُوا۟ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ﴾. اسم الفاعل فى الجملة فعله: ....

(أ) نكر. (ب) أنكر. (جـ) تنكر. (د) استنكر.

٩ عندما يختار المعلم الطالب للمسابقة يكون الطالب: ....

(أ) مختارًا. (ب) متخيرًا. (جـ) مستخيرًا. (د) مستخارًا.

١٠ يدافع الشرفاء عن أرضهم المحتلة. اسم المفعول فى الجملة فعله: ....

(أ) حلَّ. (ب) تحلَّى. (جـ) احتلَّ. (د) استُحِلَّ.

الاختبار الثانى

١ انطلق الطائر من عشه. اسم المكان من الفعل «انطلق»: ....

(أ) مطلق. (ب) مطلوق. (جـ) منطلق. (د) طليق.

٢ تفقد الحارس مستودع البضائع. «مستودع» اسم مكان للفعل: ....

(أ) أودع. (ب) واعد. (جـ) استودع. (د) وعد.

٣ الذهب أغلى من الفضة. «أغلى» مشتق نوعه: ....

(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم تفضيل. (د) اسم آلة.

٤ يكتب التلميذ بـ.......... اسم الآلة المناسب مكان النقط هو: ....

(أ) المسطرة. (ب) المنقلة. (جـ) القلم. (د) السبورة.

٥ السيف أصدق إنباء من الكتب. «السيف» اسم آلة: ....

(أ) مشتق قديم. (ب) مشتق حديث. (جـ) جامد. (د) الأولى والثانية.

٦ الشتاء مَهبط الثلوج، والمطار مَهبط الطائرة. ما تحته خط على التوالى: ....

(أ) اسم زمان، اسم مكان. (ب) اسم مكان، اسم مكان.

(جـ) اسم زمان، اسم زمان. (د) اسم مكان، اسم زمان.

٧ ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾. ما تحته خط: ....

(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم تفضيل. (د) اسم آلة.

٨ من أسماء الآلة على وزن مفعلة: ....

(أ) ساقية. (ب) مكواة.

(جـ) غسالة. (د) ثلاجة.

٩ مفتاح الباب جديد. مفتاح:

(أ) اسم آلة. (ب) اسم مكان.

(جـ) اسم زمان. (د) اسم مفعول.

١٠ حدد الجملة التى تحتوى على اسم تفضيل: ....

(أ) ما أحسن العمل الصالح. (ب) أحسن إلى جارك دائمًا.

(جـ) العمل المتقن أحسن من غير المتقن. (د) الورد حسن الرائحة والمنظر.

الاختبار الثالث

١ قال الله (تعالى): ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾. الفعل المشتق منه ما تحته خط: ....

(أ) شان. (ب) شنأ. (جـ) شنَّ. (د) شأن.

٢ «أجاب الله دعاءنا». عند بناء الجملة للمجهول باستخدام اسم المفعول تكون: ....

(أ) دعاءنا مستجاب. (ب) دعاؤنا مجاب.

(جـ) دعاؤنا مستجاب. (د) دعاءنا مجاب.

٣ «الرجل طيِّع فى حياته». ما تحته خط: ....

(أ) اسم مفعول. (ب) صيغة مبالغة. (جـ) اسم تفضيل. (د) اسم فاعل.

٤ «للأسد زئير، وللحصان صهيل، وللقدر أزيز، فسبحان القدير!». حدد صيغة المبالغة: ....

(أ) صهيل. (ب) زئير. (جـ) القدير. (د) أزيز.

٥ «الله مؤنسى فى وحشتى». ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) زمان. (جـ) مكان. (د) فاعل.

٦ حدد الجملة التى تحتوى على اسم تفضيل: ....

(أ) فعل الرجل ما أنكره. (ب) الأم المثلى دعامة الأسرة.

(جـ) إننى أدعم من يحب عمله. (د) صديقى، أقلل عتابك.

٧ «الحقوق نيلت والشعب قام». حدد المشتقين المناسبين مكان ما تحتهما خط: ....

(أ) منالة، قائم. (ب) منيلة، قائم. (جـ) نائلة، مقام. (د) منيلة، مقوم.

٨ صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»: ....

(أ) منذر. (ب) نذير. (جـ) مناذر. (د) نذور.

٩ حدد اسم الآلة المشتق: ....

(أ) ورقة. (ب) مشرط.

(جـ) رمح. (د) سكين.

١٠ «المتشائم شاكٍ بلا سبب». الفعل المشتق منه اسم الفاعل بالجملة هو: ....

(أ) شكا. (ب) شكَّ.

(جـ) شاك. (د) يجوز الأولى والثانية.

الاختبار الرابع

١ «السائق برىء من بطء الرحلة فهو كفء و يعمل ملء قوته». صيغة المبالغة بالجملة: ....

(أ) بطء. (ب) ملء. (ج) كفء. (د) برىء.

٢ «السائل عن الطريق غريب». الفعل المشتق منه اسم الفاعل هو: ....

(أ) سال. (ب) سيل. (ج) سأل. (د) سُئل.

٣ «الكريم **يأسر** القلوب بكرمه». عند استبدال اسم الفاعل بالفعل فإنه يصير: ....

(أ) مأسور. (ب) آسر. (ج) مؤسر. (د) سائر.

٤ «العلم **معين** لا ينضب». ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) فاعل. (ج) زمان. (د) مكان.

٥ حدد الجملة التى تحتوى على مشتق صحيح: ....

(أ) الصحيفة مقروة. (ب) الغنى مُعان الفقير.

(ج) المعافى فى بدنه سعيد. (د) الجبان مَهان.

٦ ميز الجملة المشتملة على صيغة مبالغة: ....

(أ) الجماعة مقدمة على الفرد. (ب) انتظرتك قدَّام البيت.

(ج) استخدمت القدوم. (د) الجندى مقدام.

٧ «الله لا **معقب** لحكمه». ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) زمان. (ج) مكان. (د) فاعل.

٨ «الأم محقة فى معرفة المخفى عنها، فالأمور المخبأة منهى عنها». كل ما يأتى اسم مفعول ما عدا: ....

(أ) المخفى. (ب) محقة.

(ج) منهى. (د) المخبأة.

٩ حدد اسم آلة على وزن «مفعال»: ....

(أ) ميزان. (ب) مكيال.

(ج) محاسب. (د) الأولى والثانية.

١٠ إنى **آوٍ** إلى الله (تعالى). عند تحويل اسم الفاعل (آوٍ) إلى اسم مفعول فالاختيار الصحيح هو: ....

(أ) مِنوَىً. (ب) مأوِىٌّ. (ج) أوَى. (د) مأواة.

الاختبار الخامس

١ أعدَّ الرجل **متكأ** لضيوفه. ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) فاعل. (ج) مكان. (د) زمان.

٢ «المزرعة مزودة بمتخصصين فى مكافحة الآفات». حدد اسم المكان: ....

(أ) متخصصين. (ب) مكافحة. (ج) مزودة. (د) المزرعة.

٣ الكلمات الآتية تعتبر من المشتقات ما عدا: ....

(أ) بنَّاء. (ب) هانئ. (ج) كثيرة. (د) ماء.

٤ «شرم الشيخ **يجتمع** فيها الزعماء». استبدل بما تحته خط اسم مكان: ....

(أ) اجتماع. (ب) مجتمع. (ج) جميع. (د) جامعة.

٥ «العامل **مقال** من عمله». الفعل الذى صيغ منه ما تحته خط هو: ....

(أ) قيل. (ب) أقال. (ج) أقيل. (د) قال.

٦ أمسك الفلاح بـ .... حدد اسم الآلة الجامد.

(أ) المحراث. (ب) الميزان. (ج) المنجل. (د) الفأس.

٧ «المتحف **زير** كثيرًا». المشتق المناسب لما تحته خط هو: ....

(أ) زائر. (ب) مَزور. (ج) مزار. (د) مزير.

٨ «**المُصرون** على الإثم فى ضلال». ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) فاعل.

(ج) مكان. (د) زمان.

٩ قال الله (تعالى): ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ بالآية الكريمة اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) فاعل.

(ج) مكان. (د) زمان.

١٠ «حكم المباراة مُلْغٍ هدفًا صحيحًا». حدد الجملة الصحيحة عند استبدال اسم المفعول باسم الفاعل: ....

(أ) حكم المباراة ملغى هدفًا صحيحًا. (ب) هدف صحيح ملغىٌّ.

(ج) هدف صحيح مُلغًى. (د) لا شىء مما سبق.

الاختبـار السادس

١ «العقد وُثِّق بالشهر العقارى». استبدل بالفعل المشتق المناسب: ....

(أ) موثوق. (ب) مُوثَّق. (جـ) مُوثِّق. (د) وثيق.

٢ الشجرة مثمرة. ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) فاعل. (جـ) مكان. (د) زمان.

٣ تمَّ إشعال الموقد بالمصنع. ما تحته خط اسم: ....

(أ) مكان. (ب) زمان. (جـ) مفعول. (د) آلة.

٤ حدد الجملة غير المشتملة على صيغة مبالغة: ....

(أ) العاصى شقىٌّ. (ب) المؤمن فَرِح. (جـ) الجندى فَطِن. (د) الرجل مكافح.

٥ نصف الرجل الذى يأكل كثيرًا بأنه: ....

(أ) آكل. (ب) مأكول. (جـ) أكول. (د) متآكل.

٦ إن الله .... حدد التكملة المناسبة بحيث تشتمل على صيغة مبالغة:

(أ) عفوٌّ عن الزلات. (ب) غافر الذنوب.

(جـ) ملجأ العباد. (د) مخلف الظنون.

٧ كن .... فى الخير.

(أ) ساعٍ. (ب) ساعى. (جـ) ساعيًا. (د) مسعىً.

٨ الشجرة .... فى الربيع من الخريف.

(أ) أشد خضرة. (ب) أخضر.

(جـ) خضراء. (د) يجوز الأولى والثانية.

٩ «المجتهد مجتاز الامتحان بتفوق». ما تحته خط اسم: ....

(أ) مفعول. (ب) فاعل.

(جـ) مكان. (د) زمان.

١٠ «الصباح موقف السيارات». الوزن الصحيح لما تحته خط: ....

(أ) مَفعَل. (ب) مَفعِل.

(جـ) مِفعَل. (د) يجوز الأولى والثانية.

الاختبـار السابع

«إن انشراح الصدر لخير تفعله وانقباضه لسوء ترتكبه دليل على أن هناك معنى معينًا يسيطر عليك، ومقياسًا خاصًا تضبط به ما تحب وما تكره من خلق أو سلوك. أما الرجل الذى يواقع الدنايا غير متأذٍّ بما يصدر عنه فهو رجل مات ضميره».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١ عيِّن الموقع الإعرابى لكلمة «دليل»: ....

(أ) فاعل. (ب) خبر لمبتدأ. (جـ) خبر إن. (د) نائب الفاعل.

٢ الفعل المضارع «تحب»: ....

(أ) مرفوع. (ب) مجزوم.

(جـ) منصوب. (د) مبنى.

٣ ميز الجملة التى بها صيغة تفضيل من الفعل «ترتكبه»: ....

(أ) الغافل يكثر ارتكاب المعاصى. (ب) أرتكب أخطاء أكثر حين أتوتر.

(جـ) المتسرعة هى الكبرى ارتكابًا للأخطاء. (د) إن فى التسرع ارتكابًا لكثير من الأخطاء.

٤ حدد نوع المشتق فى كلمة «معينًا»: ....

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مكان.

(جـ) اسم زمان. (د) اسم مفعول.

٥ صغ من الفعل «تكره» صيغة مبالغة: ....

(أ) مكروه. (ب) كاره.

(جـ) كريه. (د) مُكرَه.

٦ عين اسم فاعل من الفعل الثلاثى: ....

(أ) معينًا. (ب) مقياسًا. (جـ) خاصًا. (د) متأذٍّ.

٧ ميز نوع المشتق «مقياسًا»: ....

(أ) اسم مفعول. (ب) اسم فاعل. (جـ) اسم آلة. (د) صيغة مبالغة.

٨ صُغ اسم زمان من الفعل «مات»: ....

(أ) مميت. (ب) ميّت. (جـ) ممات. (د) موات.

الاختبــار الثامن

قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة ﷺ: «حوسـب رجل ممن كان قبلكم، فلم يوجد له من الخير **شيء**، إلا أنه كان يخالط الناس وكان موسرًا، فكان يأمر غلمانه أن **يتجاوزوا** عن المعسر». قال: «قال الله عزَّوجلَّ: نحن أحق بذلك منه، تجاوزوا عنه». (رواه مسلم)

- اقرأ الحديث الشريف، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١ ميز سبب رفع كلمة «شيء»: ....

(أ) فاعل. (ب) خبر. (جـ) نائب الفاعل. (د) مبتدأ مؤخر.

٢ «يتجاوزوا» فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه: ....

(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة.

(جـ) حذف النون. (د) حذف حرف العلة.

٣ المشتق الصحيح من الفعل «حوسب» هو: ....

(أ) حاسوب. (ب) مُحاسَب. (جـ) مُحاسِب. (د) حسيب.

٤ «الحديث راويه مسلم». ابنِ الجملة للمجهول مستخدمًا «اسم مفعول»: ....

(أ) الحديث راويه مسلم. (ب) الحديث مرويّ.

(جـ) الحديث مرأىّ. (د) الحديث مروم.

٥ حدد من البدائل الآتية صيغة مبالغة: ....

(أ) المهداة. (ب) أحق. (جـ) الأمين. (د) موسرًا.

٦ ميز أسلوب التفضيل: ....

(أ) فلم يوجد له من الخير شيء. (ب) نحن أحق بذلك منه.

(جـ) قال الله عزَّوجلَّ. (د) قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة.

٧ كل ما يأتى اسم فاعل ما عدا: ....

(أ) موسرًا. (ب) مسلم. (جـ) المعسر. (د) المهداة.

٨ ميز الجملة المشتملة على اسم زمان من الفعل «صلَّى»: ....

(أ) الفروض مُصلَّاة فى وقتها. (ب) بيت المرأة مُصلَّاها.

(جـ) تعامد الشمس مُصلَّى الظهر. (د) مُصلَّى قيام الليل المنزل.

الاختبــار التاسع

«مراقبة الأقدار **القاهرة** - خارج مجال إرادتنا الحرة - وملاحظة صنع الله فيما تفد به من حلو ومر، تجعل العواطف القوية **مسيطرًا** عليها وتجنبها الحدة والغلواء، ولذلك نرى أولى الألباب والتجارب أكثر الناس اعتدالًا فى فرحهم وحزنهم، وقد يصل هذا **الاعتدال** إلى حد البرود وقلة الاكتراث ومقابلة المسرة والمصيبة بشعور محايد».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١ كلمة «القاهرة» إعرابها: ....

(أ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (د) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ ميز سبب نصب كلمة «مسيطرًا»: ....

(أ) نعت لمنصوب. (ب) حال.

(جـ) مفعول به ثانٍ. (د) خبر لفعل ناسخ.

٣ الموقع الإعرابى لكلمة «الاعتدال»: ....

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) نعت. (د) بدل.

٤ ميز مما يأتى صيغة من صيغ المبالغة وزنها: ....

(أ) فرحهم، فعلهم. (ب) القوية، الفعيلة. (جـ) مراقبة، مفاعلة. (د) شعور، فعول.

٥ اسم مفعول من فعل غير الثلاثى: ....

(أ) مسيطرًا. (ب) مراقبة. (جـ) محايد. (د) مقابلة.

٦ اسم الفاعل من الفعل «تفد»: ....

(أ) مُفيد. (ب) فائد. (جـ) وافِد. (د) مُستفيد.

٧ حدد من البدائل الآتية ما يصلح من الفقرة السابقة أن يكون اسم تفضيل: ....

(أ) قلة. (ب) أولى. (جـ) أكثر. (د) مرّ.

٨ عين من الفقرة السابقة كلمة على وزن «مَفعل»، واذكر نوعها من حيث الاشتقاق: ....

(أ) مجال، اسم مفعول. (ب) المصيبة، اسم فاعل.

(جـ) مجال، اسم مكان. (د) المسرة، اسم مفعول.

«فى الطبيعة يتعلم الإنسان أشياء كثيرة لا يستطيع أن يُلمَّ بها وهو مقيد بقيود **المجتمع**، إنه يتعلم كيف يكون **حرًّا**، فتجده غير متكلف و لا متصنع، لا يخجل أن يطلق ساقيه، فتراه يركض ويعدو ويقفز، وأحيانًا يتسلق السفح إلى القمة، وأحيانًا أخرى يهبط المنحدر إلى الوادى».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١ ميز سبب جر كلمة «المجتمع»: ....
(أ) نعت. (ب) سُبقت بحرف جر.
(جـ) مضاف إليه. (د) بدل.

٢ الموقع الإعرابى لكلمة «حرًّا»: ....
(أ) حال. (ب) خبر إن. (جـ) خبر يكون. (د) مفعول به.

٣ ميز الكلمة التى تصلح اسم فاعل: ....
(أ) مقيد. (ب) ساقيه. (جـ) المنحدر. (د) متكلف.

٤ عند صوغ اسم الفاعل من الفعل «يلم» يكون: ....
(أ) لائمًا. (ب) مُلمًّا. (جـ) لامًّا. (د) مُلملمًا.

٥ اسم المكان بالفقرة السابقة: ....
(أ) القمة. (ب) الوادى. (جـ) المنحدر. (د) متصنع.

٦ حدد من البدائل الآتية اسم المفعول: ....
(أ) متكلف. (ب) مقيد.
(جـ) متصنع. (د) المنحدر.

٧ الفعل «يتسلق» لا يمكننا صوغ اسم التفضيل منه مباشرة؛ لأنه: ....
(أ) غير قابل للتفاوت. (ب) غير ثلاثى.
(جـ) جامد. (د) مبنى للمجهول.

٨ صيغة المبالغة بالفقرة السابقة: ....
(أ) حرًّا. (ب) أحيانًا.
(جـ) أخرى. (د) كثيرة.

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ «الإنسان **ذو** الأخلاق المهذبة المحب لعمله يسعد فى حياته، وهو صدوق فى أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهو **مصباح** ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه **الناس** ويرجون له **الخير** فى كل أمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٣- اسم مفعول، وبيِّن نوعه. ٤- اسم مكان.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١- اختار. (هات من الفعل السابق اسم مفعول، وضعه فى جملة من عندك)
٢- استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل، وضعه فى جملة من عندك)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلى:
١- الإنسان **الجاد** ناجح فى حياته. (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة
٢- الصديق الحق **مرآة** لصديقه. (اسم تفضيل - اسم آلة - اسم مكان

(هـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية: «المؤمن داعى إلى الخير».

القاهرة - ٢٠٢٢

٢ «الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حسنت تربية **الطفل**، شب معطاء للخير، يعتز بنفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهاب الصعاب، فطفولته كأركان البنيان، إذا صلحت الأركان ومتنت واشتدت تماسك **البنيان** وصمد فى وجه التحديات، أو كبذرة كلما كانت **جيدة**، أخرجت **شجرة** مثمرة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة، مبينًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
٣- اسم مفعول، وبين فعله الماضى. ٤- اسم زمان، وبين فعله.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى
١- **حالف** التوفيق اللاعبين؛ فأحرزوا هدفًا مبكرًا. «حالف» اسم فاعل. ( )
٢- النجار يحتاج إلى **قدوم**. «قدوم» اسم آلة جامد. ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١- نكشف فى المعجم عن كلمة «**يعتز**» فى مادة: .... (ع و ز - ع ى ز - ع ا ز - ع ز ز
٢- الهرم الأكبر **ملتقى** سائحى العالم. ما فوق الخط اسم: .... (مفعول - فاعل - زمان - مكان

(هـ) اجعل الفعل «**اشتدت**» اسم تفضيل فى جملة من عندك.

الجيزة - ٢٠٢٢

٣ «البيت **الصالح** مَنشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المَعيب أو القسوة الزائدة! فالزموا - أيها الآباء - الطريقة المثلى فى توجيه **الأبناء**، ولا **تفتحوا** الباب لثقافات وافدة تمحو **القيم** والأخلاق».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى. ٢- اسم مفعول. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل من «**تمحو**»: ....

(ممحوة - ماحية - حاوية - ممحاة)

٢- المساء ملتقى الأسرة. «**ملتقى**» اسم زمان من الفعل: .... (لقى - ألقى - لاقى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- الأب **يهتمُّ** بأبنائه. صغ من الفعل «**يهتمُّ**» اسم تفضيل فى جملته.

٢- الفتاة **سيارة** بين الناس بالخير - الفتاة لديها **سيارة** تلفت الأنظار. بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

الإسكندرية - ٢٠٢٢

٤ «ترمز الأمانة إلى **معانٍ** شتى مناطها جميعًا **شعور** المرء بتبعته فى كل أمر **يوكل** إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التى لا أمانة فيها شر **الأمم**».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، وزنه. ٢- اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب مما يلى:

١- أقيم بالمدرسة **معرض** كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل)

٢- النخلة **أطول** من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

(د) ١- الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الآتية حسبما فى العبارة:

(اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢- كل ما يلى مشتقات ما عدا واحدة. حددها: (دال - راء - ناء - ياء)

القليوبية - ٢٠٢٢

٥ «إن الأوطان **المهيبة** هى تلك التى تحتفى بتاريخ من باعوا أرواحهم فى سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بما **يستحقون** من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به **مصرنا** العزيزة فى ظل القيادة الواعية لسيادة القائد / **السيسى**، الذى ضرب أروع الأمثلة فى الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى».

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتى مما بين القوسين:

١- «**المهيبة**» إعرابها: .... (نعت - خبر إن - مضاف إليه - فاعل

٢- «**يستحقون**» فعل مضارع مرفوع بـ .... (حذف النون - ثبوت النون - الواو - الضمة

٣- «**مصرنا**» إعرابها: .... (فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل

٤- «**السيسى**» إعرابها: .... (فاعل - مفعول به - نائب فاعل - بدل

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- اسم مفعول، وزنه. ٣- اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٤- صيغة مبالغة، وبيِّن فعله

(جـ) ١- **مكرم** الضيف فى رمضان - **مكرم** الضيف فى بيتنا.

- بيِّن نوع المشتق لما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

٢- الطالب اليقظ فى الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلز

(د) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- المصرى يُرهب أعداءه. اسم الفاعل من الفعل (يُرهب): (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب

٢- الورد .... من الشفق. (أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرا

المنوفية - ٢٠٢٢

٦ «أيها الأبناء، تركًا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبغى عليكم **السعى** مدركين أنه لا تقدم بدون عمل لذا وجب على المرء **صونًا** لنفسه أن يجعل الإخلاص فى العمل هدفه، فمن يكن له هذا الهدف تُوهَب له **الحياة**، **فالإخلاص** فى العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معوانًا على الخير مصون الكرامة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل من غير الثلاثى، واذكر فعله الماضى. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله الماض

٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «نحترم كل قاضىٍ يحكم بالعدل»: (صوب الخطأ فى الجمل

٢- «البحر .... من السماء»: (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسبًا من الفعل زرق

٣- «الدعاء فاتح للخير»: .... (حول اسم الفاعل إلى اسم آل

٤- «تسعى الطيور إلى أعشاشها»: ....

(استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزم، ثم اذكر وزنه مضبوطًا بالشكل

الغربية - ٢٠٢٢

٧ «اعلم يا بنى أنك مسئول عما أنعم عليك **البارئ**؛ فإن كان الإحسان حليفك فمأوالك الجنة ولا **تكن** متلافًا للنعم فستمطر من السماء **النقم**. لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على الشكر؛ لأنهما **مفتاحا** المزيد».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمى فاعل مختلفين. ٢- اسم مفعول، واذكر وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله الماضى. ٤- صيغتى مبالغة مختلفتين.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المِبرد» من أسماء الآلة: (القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة)

٢- أحسن الناس فى خلقه الكريم. المفضل: (أحسن - الناس - خلقه - الكريم)

(د) ضع كلمة (مدرسة) فى جملتين بحيث تكون فى الأولى اسم زمان وفى الثانية اسم مكان.

(هـ) كل المصائب تهون غير شماتة الحساد. استبدل بالفعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

الدقهلية - ٢٠٢٢

٨ «تألقت محافظتنا **محافظة** البحيرة فى مقر جامعة الدول العربية محققة المركز الأول فى مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى على مستوى الوطن العربى، حيث أقيم **حفل** مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم **تكريمًا** للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائى، **اهتموا** بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها فى المحافظة على هويتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول لفعل ثلاثى.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان لفعل ثلاثى.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- «حب الوطن يسرى فى دم أبنائه». (ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه)

٢- «الطائرة تهبط فى السابعة صباحًا». (صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة)

٣- «المصرى لا يهان». (اجعل المبتدأ فى الجملة السابقة مفضلًا)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخدام ..... مفيد للبصر. (ضع اسم آلة مشتقًّا، ثم اذكر وزنه)

البحيرة - ٢٠٢٢

٩ «هنا فى دمياط حبانا الله عبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى **عبقرية** الزمان حيث وقف شعبها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان فحيث ملتقى البحر بالنهر فى جمال أخَّاذ، وبها **عروس** المصايف وأسطول صيد عالمى، ومزارع نخيلها أكثر **عددًا**. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطى العمل الدءوب **ليحقق** الهدف المرجو منه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، واسم مكان. ٤- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) أجب وفق المطلوب فيما يأتى:

١- البترول **مستخرج** بطرائق حديثة. - الصحراء **مستخرج** البترول.

- ما الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ فى الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- يمنع التفضيل من الفعل «مات» لأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غير قابل للتفاوت)

٢- صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»: (نذير - مُنذِر - مُنذَر)

(هـ) بين فيما يلى اسم الآلة السماعى، والقياسى: (سيف - شواية - مفرمة - قرطاس)

دمياط - ٢٠٢٢

١٠ «اللغة العربية أمانة فى عواتق **الناطقين** بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهى التراث والهوية ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفى العرب العزة، فنعم **لغة** اللغة العربية فهى ثروة أغنت **المعرفة** الإنسانية عبر العصور، وهى قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية فى الفروع المختلفة **وتمتاز** بفطريتها وحيويتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، وأعربه.

٣- اسمًا للمكان، واجعله للزمان فى جملة من عندك. ٤- اسم آلة، وبين وزنها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- كلمة «قادرة» فى الفقرة: .... (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢- «كن معطاءً متواضعًا فطنًا مغلاقًا للشر». كل ما يلى صيغ مبالغة ما عدا: .... (معطاء - مغلاق - متواضع - فطن)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- «يُكَرِّم». (صغ من الفعل اسم تفضيل فى جملة تامة)

٢- «الطالب الأفضل متفوق». (ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة» واكتب الجملة مع تغيير ما يلزم)

(هـ) أكمل: نكشف عن كلمة «العزة» فى مادة ....

الشرقية - ٢٠٢٢

١١ «دائمًا ما يظهر فى وقت الأزمات دور الدولة فى حماية مُقدرات الوطن، والضَّرب بقوة القانون على أيدى المُحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعى المُغلَّف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنيَّة على الوعى، القادرة على أن تُساند وطنها وقت الأزمات!».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول من فعل ثلاثى، واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- (أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه). (حدد المُفضَّل فى الجملة السابقة، واضبطه)

٢- (الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) - (الربيع مُستخرج الأزهار).

(ميز بين نوعى المشتقين فى الجملتين السابقتين)

(د) اقرأ جيدًا، ثم أجب:

١- وضع تاجر فى متجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة المُباعة لا تُرَد ولا تُستبدل).

- استخدم ما درست فى منهج النحو لهذا العام فى تصويب الخطأ الذى وقع فيه التاجر.

٢- «أيها المعلمون كونوا داعمين لوطنكم مصر». ما تحته خط: ....

(منادى - نعت - فاعل - مضاف إليه)

(هـ) صار المواطن المصرى راضيًا عن إجراءات الحكومة فى مواجهة الجائحة.

(أعد كتابة الجملة بعد حذف الناسخ) الإسماعيلية - ٢٠٢٢

١٢ «لن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه متحدين، وحذرين من الشائعات، خططهم مدروسة وفعَّالة تنفذ على أرض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم، يمضون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعلا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- اسم مفعول، وبيِّن فعله. ٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

٤- اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٥- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. ( )

٢- البترول مستخرج من الصحراء. كلمة (مستخرج) اسم زمان. ( )

٣- نكشف فى المعجم عن كلمة (أسمى) فى مادة (سمو). ( )

٤- النجاح مرجوٌّ من الله. كلمة (مرجوٌّ) اسم مفعول لفعل ثلاثى. ( )

أسيوط - ٢٠٢٢

١٣ «يجب على طلاب العلم احترام مصابيح الهداية العلماء؛ فهم المثقفون لِمَن حولهم من الناس، كما أنهم يسعون بخطى بنَّاءَة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة، لذا فلنقتد بهم حتى نكون من المرضىّ عنهم فى الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- اسم مفعول، واذكر وزنه. ٢- اسم زمان، وآخر للمكان.

٣- صيغة مبالغة، واسمًا للآلة. ٤- اسمين للفاعل: أحدهما من الفعل الثلاثى والآخر من غير الثلاثى.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- أبصرت .... للأغنام. (راعٍ - راعيًا - راعى)

٢- «المؤمن الفطن خير الناس»: فى المثال السابق: ....

(مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتقات)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.

٢- «المدينة .... من القرية». ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.

(هـ) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد)، فى ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة. الفيوم - ٢٠٢٢

١٤ «المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن الفضيلة، فالتزموا القراءة متى تيسر لكم؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله - عز وجل - فى كتابه العزيز: ﴿ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ۝٣ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ﴾ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم مفعول، واذكر فعله. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٤- اسم مكان، واذكر وزنه.

(ج) صوب الخطأ فيما يلى: ١- القارئ واعى لما يقرأ. ٢- يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الربيع موسم الأزهار. (موسم): .... (اسم مكان - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول)

٢- المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع): ..... (اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول - اسم مكان)

(هـ) نكشف عن كلمة (الفضيلة) فى مادة .... (أكمل) السويس - ٢٠٢٢

١٥ «تعمل **الدولة** جاهدة على تطوير التعليم؛ حتى **يتحقق** أملها **المنشود** فى تكوين جيل واعٍ، أفكاره **بنّاءة**، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولى».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فى الفقرة السابقة:

١- «الدولة»: .... (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)

٢- «يتحقق»: فعل مضارع .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٣- «المنشود»: .... (مضاف إليه - بدل - نعت)

٤- «بنّاءة»: .... (خبر - مبتدأ ثانٍ - حال)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من غير ثلاثى. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤- اسم زمان - اسم مكان.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- «يستخدم الطبيب السماعة». «السماعة» اسم آلة قياسى قديم. ( )

٢- «الزهرة أبيض من القمر». «أبيض» اسم تفضيل. ( )

(د) اذكر نوع المشتق الذى تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

١- الصباح ملتقى الطلاب. ٢- الرجل منشار للأخبار السارة.

(هـ) أنت .... لحفل أوائل الطلاب. (ضع اسم مفعول من الفعل «دعا» مكان النقط)، واضبطه بالشكل.

بنى سويف - ٢٠٢٢

١٦ «إن اللبق لسانه **مَن** يطابق كلامه أفعاله، عقله دائمًا مستودع للأفكار المفيدة، تجده **معظَّمًا** بين الناس ومهيبًا جانبه، وهو مُتَّقٍ الوقوع فى الخطأ فى كل **مواقف** حياته. حقًّا إن فصاحة اللسان **فضلها** عالٍ، وتجعل للإنسان مكانة عظمى».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وهات فعله. ٢- اسم مكان، وزنه.

٣- اسم مفعول من فعل ثلاثى، وهات فعله مضبوطًا. ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- (الشاطئ، الميدان). (فاضل بين الكلمتين السابقتين فى الاتِّساع)

٢- يستخدم النجار .... فى عمله. (أكمل باسم آلة سماعى)

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة مما يأتى ليست صيغة مبالغة هى .... (القوىّ - القدير - العليم - المعيب)

٢- القلم **مرمىّ** على الأرض - وقف اللاعب أمام المرمى. ما تحته خط فيما سبق ....

(«اسم مكان - اسم زمان» - «اسم مفعول - اسم مكان» - «اسم مكان - اسم مكان»)

(هـ) بين سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصى أهلك من المتكاسل).

سوهاج - ٢٠٢٢

١٧ «المؤمن الصدوق **يدعو** دائمًا إلى المحبة والخير معًا فهو **مرآة** صادقة تعكس على المجتمع كله **النور** والأمل، فالمؤمن **الحق** مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس خوفًا من الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ٢- اسم تفضيل، وزنه.

٣- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم مفعول، وبيِّن نوعه.

(جـ) حدد المشتق وبيِّن نوعه فيما يلى: ١- البحث مرتبة عناصره. ٢- الاجتهاد مفتاح التفوق.

(د) تخير:

١- قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمتا «القلم والمدفع» على الترتيب اسما آلة:

(مشتق، جامد - جامد - مشتق، مشتق - جامد، مشتق - جامد، جامد)

٢- مصر ملجأ الأحرار. ملجأ .... (اسم زمان - اسم مفعول - اسم آلة - اسم مكان)

(هـ) قرأت كلا الكتابين. اجعل (كلا) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

الأقصر - ٢٠٢٢

١٨ «الإنسان **المصرى** **فطن** بطبيعته متفائل رغم قسوة الظروف وغلاء المعيشة فى ظل ارتفاع الأسعار، بيد أن **الحكومة** من منطلق المسئولية الآن لا تألو جهدًا إلا وتبذله لتوفير مستقبل معيشى مرموق وأسعد لأبناء الوطن المفدى، فعلينا أن نكون **درعًا** واقيًا وظهرًا باقيًا لبلدنا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- اسم زمان، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول لفعل ثلاثى، وآخر من غير الثلاثى. ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٥- اسم تفضيل، واذكر فعله. ٦- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- العدو مصيد من جنودنا. نوع المشتق: ....

(اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول - اسم فاعل)

٢- مصر تحقق لمواطنيها الخير. اسم الفاعل فى الجملة مشتق من الفعل: ....

(وَطِنَ - وَطَّنَ - واطَنَ - تواطنَ)

(د) ما نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب؟

(السهم مرمىٌّ به من القوس)، (أرض المعركة مَرمَى القذائف على العدو).

١- اسم مكان / اسم زمان. ٢- اسم مفعول / اسم مكان.

٣- اسم مكان / اسم مكان. ٤- اسم مفعول / اسم زمان.

كفر الشيخ - ٢٠٢٢

١٩ «البطل عبد المنعم رياض قائد يقتدى به **الشجعان**: فهو مضراب تحصينات العدو ببسالة فى حرب الاستنزاف لم يره الجنود فى يوم مقهورًا، بل قاهرًا، وكان يشرف على **كتائب** هجومية، ليرفع القدرات القتالية، وكان - بحق - سيفًا بتارًا زلزل مضجع العدو الذى لم **يذق** النوم، وارتقى إلى العلا بمصعد الشجاعة والإيمان فقد استشهد على خط النار استشهادًا يعادل **النصر** الذى لم يشهده فى حرب أكتوبر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا. ٢- اسم آلة مشتقًّا، واذكر وزنه.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- المدن المصرية الجديدة مخططة بعناية. «**مخططة**» اسم: (فاعل - مفعول - زمان - مكان)

٢- حب جيشنا **سائل** فى دمى. الفعل من «سائل» هو: (سال - سأل - ساءل - سايل)

(د) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (✗) أمام الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يلى:

١- أقوى الجيوش العربية الجيش المصرى. تأخير المفضل عن المفضل عليه جائز. ( )

٢- يمتنع التفضيل من الفعل (مات)، لأنه جامد. ( )

(هـ) علم مصر (علا) فى الآفاق. استبدل بالفعل (علا) اسم فاعل مع ضبط آخره بالشكل. (البحر الأحمر - ٢٠٢٢)

٢٠ «**تشهد** مسيرة العلم على مر **العصور** بترابط أفكار العلماء، فهى سلسلة **أجزاؤها** موصولة، والعالم الصدوق المخلص يؤكد هذه **الحقيقة** توكيدًا أصدق من غيره، فما ننتفع به اليوم من مبتكرات جذابة إنما هى ثمرة التواصل العلمى الدءوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله الماضى مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم تفضيل، وهات فعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- يهتم الطلاب بقراءة الكتب. (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل وغير ما يلزم).

٢- ضع الفعل «**التقى**» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان.

(د) صَوِّب الخطأ فيما يلى:

١- نحترم كل **ساعى** فى العمل بإخلاص.

٢- الكلمة **المقالة** من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- العلم **مفتاح** التقدم. كلمة «مفتاح». (اسم مفعول - اسم آلة - صيغة مبالغة).

(مطروح - ٢٠٢٢)

٢١ «إن **المتأمل** فى مرآة الحياة يرى أن للعمل أثرًا بليغًا فى جوانب الحياة، فمن المعروف أنه أهم السبل لصنع **مستقبل** مخططة أهدافه فتمسك به **طالبًا** المجد لك ولوطننا **مصر**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم مفعول من فعل ثلاثى. ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

٣- اسم تفضيل. ٤- صيغة مبالغة. ٥- اسم آلة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- «المنيا المدينة الأكبر فى الصعيد». (صوب الخطأ فى الجملة السابقة)

٢- «المنيا **موعد** الاختبار». ما تحته خط.................

(اسم زمان - اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول) اختر

٣- «الطالب واعى أهمية العمل محبوب». (صوب الخطأ فيما سبق)

(د) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتى:

- الصباح **ملتقى** الطلاب. ما تحته خط (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم زمان - ظرف زمان)

(المنيا - ٢٠٢١)

٢٢ «ذو **الخلق** يجب أن يكون قنوعًا ومعطاء للفقراء والمحتاجين، ومهتمًّا بأبنائه، ومقصدهم بالليل والنهار حتى **يصلوا** إلى المكانة **المرموقة** وبذلك يكون أعظم الناس قدرًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها.

٣- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه. ٤- اسم مفعول، وبيِّن فعله.

٥- اسم زمان، واذكر فعله.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى: ١- الأب راعى لأسرته. ٢- هذه الزهرة أحمر من الدم.

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- مصر مأوى لكل العرب. (حدد المشتق وبين نوعه)

٢- استخدام .... مفيد للإنسان. (أكمل باسم آلة من الفعل «نظر»)

(أسيوط - ٢٠٢١)



اللغة العربية

موقع التفوق

ALtFwoK

3 الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

2023

بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة



المحتويات



أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات:

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى ٤

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية ١٠

(جـ) اختبارات على الوحدة الثالثة ١٦

ثانيًا: بنك الأسئلة على فروع المنهج:

(أ) القراءة ٢٢

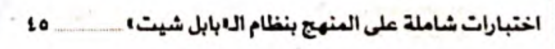
(ب) القراءة متحررة المحتوى ٢٦

(جـ) قصة «طموح جارية» ٣١

(د) النصوص ٣٣

(هـ) النحو ٣٩





اختبارات شاملة على المنهج بنظام «البابل شيت» ٤٥

اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد ٥٣

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠٢٢م ٦٢

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة ١١٤





الجزء الأول

بنك الأسئلة

أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات.

ثانيًا: بنك الأسئلة على فروع المنهج.



مجاب عن بعضها

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول



أولًا القراءة

١ من درس «الحياة دقائق وثوانٍ»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) معنى «يدرون»: .... (يجادلون – يعرفون – يحسبون – ينظرون)

(ب) مضاد «يفيد»: .... (يحير – يدهش – يضر – يعزز)

(جـ) المراد بـ «يقتلوا»: .... (يزهقوا – يضيعوا – يحاربوا – يطاردوا)

(د) وصل الإنسان إلى دقائق المعرفة بـ .... (التأمل – البحث العلمي – التفكر – كل ما سبق)

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- الحادث الأليم الذي ألم بنجم الدين وزوجته: ....

(عزله عن الحكم – هزيمته من التتار – حصار ابنه توران شاه – موت ابنهما)

٢- سمح للفرنج بدخول دمشق وشراء السلاح: ....

(داود صاحب الكرك – غياث الدين الرومي – الصالح إسماعيل – العادل)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

«أهم نقطة يرتكز عليها النجاح هي الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص؛ ألم يقولوا: إنَّ الحَرْبَ جِهادٌ، وبعبارة أخرى: الحياةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعمل ولم يقتصر على الحذر، ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهزها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضيِّعها، ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفشل، فإنما يفشل لينجح. إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديبًا حالمًا، أو فيلسوفًا في الخيال سابحًا، ولكن لا تصلح أن تكون رَبَّ عملٍ ناجحًا». (النظرات – مصطفى لطفي المنفلوطي)

(أ) مرادف «سنحت»: .... (أتيحت – أخذت – أجلت – أتقنت)

(ب) مضاد «الفشل»: .... (العمل – الفرح – القبول – النجاح)

(جـ) الركيزة الأساسية للنجاح هي: .... (المعرفة الصحيحة – الخبرة الطويلة – الإرادة القوية – الخيال الواسع)

(د) عندما تتاح للإنسان الفرص ينبغي أن: .... (ينتهزها – يخشاها – يؤجلها – ينتظر غيرها)

(هـ) المبالغة في التردد والحذر تمنعك من أن تكون: .... (أديبًا حالمًا – فيلسوفًا خياليًا – إنسانًا عاديًا – رب عمل ناجحًا)

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «سفينة نوح»: اقرأ، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ۝ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۝﴾

(أ) مرادف «وحينا»: .... (إلهامنا – خيالنا – أمرنا – عطاؤنا)

(ب) جمع «ملأ»: .... (ملاء – ملائك – أملاء – إملاء)

(جـ) سبب سخرية قوم نوح ﷺ منه هو .... (دعوته لعبادة الله وحده – قلة عدد أتباعه – صناعته لسفينة – سخريته منهم)

(د) استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ﴾ أفاد .... (النصح والإرشاد – الكثرة – التحقق والثبوت – استحضار الصورة)

(هـ) نستنتج من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ﴾ أن سيدنا نوحًا ﷺ .... (كاره للكافرين – قد نفد صبره – على يقين من نصر الله له – قادر على رد الإساءة)

٢ من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) المراد بـ «اصطفاك»: .... (عاقبك – اختارك – ميزك – الثانية والثالثة)

(ب) مضاد «محمودة»: .... (مدحورة – مذمومة – مهمومة – مقبولة)

(جـ) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» علاقتها بما قبلها .... (تعليل – نتيجة – تفصيل – توضيح)

(د) أفضل الأرزاق .... (المال – العلم – الأخلاق – جميع ما سبق)

(هـ) «فإذا رزقت خليقة محمودة» أسلوب .... (أمر – نفي – شرط – نداء)



ثالثًا النحو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ اسم الفاعل من الفعل «قطع» .... (قاطع - مُقطّع - مقطع - قواطع)

٢ «غافر» اسم فاعل للفعل: .... (تغافر - غفر - استغفر - تغفّر)

٣ اسم الفاعل من «قال» .... (مقيل - مقول - قائل - قوال)

٤ «الكذب صفة تشين الكاذب الكذوب الكذاب». اسم الفاعل فى الجملة .... (الكذوب - الكذب - الكذاب - الكاذب)

٥ عندما تستخير تصبح .... (مستخارًا - مستخيرًا - مستخرًا - مخيرًا)

٦ فإنَّك كالليل الذى هو مُدْرِكى وإنْ خِلْتُ أنَّ المُنتأى عنك واسعُ

اسم الفاعل لغير الثلاثى فى البيت .... (المُنتأى - مُدْرِكى - واسع - الليل)

٧ أنت الشموس المشرقات على الدجى والضوء سارٍ ألف قرن بعدنا

اسما الفاعل على التوالى مشتقان من ....

(ثلاثى، غيرثلاثى - غيرثلاثى، غيرثلاثى - ثلاثى، ثلاثى - غيرثلاثى، ثلاثى)

٨ «يا ناظرًا مجدًا رفيعًا عليك بالصبر والتمهل». اسم الفاعل فى الجملة مشتق من فعل: .... (رباعى - ثلاثى - خماسى - سداسى)

٩ «عندما يقاتل المرء الأعداء». يطلق عليه لقب: .... (قاتل - مقاتل - مقتول - قتيل)

١٠ اسم الفاعل من الفعل «شدَّ» .... (شادى - شادٍ - شادٌّ - شديد)



الاختبار الثانى

أولا التعبير

(أ) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا، ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا: (اختيارى)

١- الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصب، وتغرس فينا القيم الفاضلة.

٢- التربية على حب العلم والعمل تبنى الشباب القادر على قيادة المستقبل؛ فترقى الأمة وتتقدم.

(ب) اكتب برقية شكر لأطباء مصر على جهودهم فى مقاومة فيروس كورونا. (إجبارى)

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل؛ ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الضنين للثروة الرائعة، ويجتهد أن يضع كل شىء، مهما ضؤل، موضعه اللائق به. وعلى المرء أن يغالى بالوقت مغالاة شديدة؛ لأن الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه وترك العوادى تنهبه فهو ينتحر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخض عن صباح جديد ليست إلا مرحلة من مراحل الطريق الذى لا توقف فيه أبدًا. أفليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عينيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المرء نفسه واقفًا والزمن يسير! إنه خداع النظر حين يخيل لراكب القطار أن الأشياء تجرى وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان نفسه إلى مصيره العتيد».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مضاد «الضنين» .... (الضعيف - البخيل - الكريم - الشجاع)

٢ مفرد «العوادى» .... (العدو - المعدى - العداء - العادية)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ الوقت إذا ضاع يمكن أن يسترجعه الإنسان. (   )

٢ يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شىء فى موضعه اللائق. (   )

(جـ) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»: اقرأ، ثم أجب:

«إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «مؤداها»: .... (معطيها – آخذها – مضمونها – معرفتها)

٢ مضاد «أفضل»: .... (أدنى – أسوأ – أحقر – أصغر)

(ب) كيف استفاد العلماء من أوقات الفراغ؟ اذكر مثالًا لأحد هؤلاء العلماء.

(جـ) بم يقاس عمر الإنسان فى الحياة؟ وما الحقيقة المهمة التى يجب الانتباه إليها؟

(د) من قصة «طموح جارية» أجب عما يلى:

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

- من أهم إصلاحات «نجم الدين» رد المظالم لأصحابها. ( )
- ازداد غليان أهل «دمشق» ضد الصالح «إسماعيل». ( )
- انحاز كثير من جيش «الشام» إلى جيش «مصر» لمواجهة الفرنج. ( )
- راقت سياسة «نجم الدين» فى أعين الحاقدين. ( )

٢ ما حقيقة الفتوى التى جهر بها «العز بن عبد السلام»؟

٣ ما موقف «العز بن عبد السلام» من أمر اعتقاله؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «سفينة نوح ﷺ»:

قال تعالى: ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ۝٣٦ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تَبْتَئِسْ»: .... (تغضب – تيئس – تحزن)

٢ مضاد «مُغْرَقُونَ»: .... (مكرمون – فائزون – ناجون)

(ب) فى الآيتين السابقتين نهى وأمر. وضح كلًّا منهما، وبين الهدف منه.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾؟

(د) هات من النص الآية التى تعبر عن سخرية قوم نوح ﷺ منه، ورده على هذه السخرية.

٢ من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ... طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وَتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُرُوءَةِ وَالنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) ما مرادف «اصطفاك»، ومفرد «الخلال»، ومضاد «تطربنى»؟

(ب) ما الصفات التى تطرب الشاعر وتهز مشاعره؟ وما أثرها على من يتحلى بها؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

(د) هناك علاقة بين الشطر الثانى والشطر الأول فى البيت الثالث. وضحها.

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«لكل إنسان آمال مرجوة، وأهداف يسعى لتحقيقها، فأنت تجد صفوة الناس ميالين للعلم، راغبين فى أن يصلوا فيه إلى أعلى الدرجات، وتجد فئة أخرى ترغب فى مزاولة المهن الحرة؛ حرصًا منها على زيادة الإنتاج وتقدم المجتمع، وليت كل صنف منهما يكون متمسكًا بمبادئ الدين الحنيف».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) أخرج من القطعة ما يأتى:

١ اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من فعل غير ثلاثى.

٢ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١ محمد .... الدرس. (اسم فاعل من فعل ثلاثى)

٢ أنت .... فضل أبويك عليك. (اسم فاعل من فعل غير ثلاثى)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

الاختبار الأول

أولا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من درس «فالق الحب والنوى»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٥

«وكذلك تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة».

(أ) مرادف «السامقة»: .... (اليانعة - المرتفعة - المنسقة - المثمرة)

(ب) مضاد «مصمتة»: .... (جوفاء - متحدثة - مفتتة - متحركة)

(جـ) أتى الكاتب بنواة التمر كدليل على .... (قدرة الله تعالى - فوائد المطر - أهمية الشمس - ضرورة التفاعل مع الطبيعة)

(د) سر الحياة الذي تحمله نواة التمر هو .... (عناصر الأرض - ارتواؤها من الغيث - نموها وإثمارها - الماء)

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١ انسحب فخر الدين من دمياط لـ: .... (ضعف قواته - قوة الفرنج - ظنه موت السلطان - وفاة ابنه)

٢ كان الناس يذهبون إليه ليتطوعوا للجهاد: .... (معين الدين - حسام الدين - فخر الدين - نجم الدين)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين: ٥

«رُوِي أن الكسائيَّ مؤدب الأمين والمأمون ولدى هارون الرشيد، فرغ من مجلس التأديب يومًا فتهيأ للخروج، فتنافس الأمين والمأمون في تقديم نعليه، وتسابقا. وحضر الكسائي مجلس الرشيد من بعدُ، فسأله الخليفة: من أعز الناس؟ قال: أنت يا أمير المؤمنين. قال الرشيد: لا، أعز الناس من يستبق وليَّا عهد المسلمين إلى تقديم نعليه إليه. قال الكسائي: ما رضيت بهذا، ولقد نهيتهما يا أمير المؤمنين. قال الرشيد: لو منعتهما لأسخطتني، حذار أن تصدهما عن مكرمة يتنافسان فيها».

(سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي)

(أ) المراد بـ «فرغ»: .... (أخلى - انتهى - انتشر - الأولى والثالثة)

(ب) مضاد «نهيت»: .... (بدأت - أمرت - وافقت - رضيت)

(جـ) تنافس الأمين والمأمون على: .... (إلقاء حذاء الكسائي - إجابة الأسئلة الملقاة عليهما - إحضار الطعام للكسائي - تقديم النعل للكسائي)

(د) «لأسخطتني» علاقتها بما قبلها: .... (تعليل - نتيجة - تفصيل - توضيح)

(هـ) القصة تدل على .... (حب الغلامين للعلم - احترامهما للمعلم وتقديره - طاعتهما لوالدهما - أنانية كلا الغلامين)

ثانيا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «رسالة إلى ابني»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٥

«أي بني، لقد منحك الخالقُ - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خُض معركة الحياة. فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تُعطِّل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟».

(أ) المراد بـ «معركة»: .... (بوابة - غزوة - تجربة - الأولى والثانية)

(ب) مفرد «عواصف»: .... (مصف - عاصفة - عصافة - عصوف)

(جـ) العلاقة بين «منحك - أعطاك»: .... (تجانس - تضاد - ترادف - لا شيء مما سبق)

(د) أمر الأب ابنه بـ .... (التواكل - اقتناء الأسلحة - الإفادة من عقله وحريته - وجوب طاعته)

(هـ) «أي بني» أسلوب: .... (أمر - نفي - نهي - نداء)

٢ من نص «وادي الكنانة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٥

دعـت مصـر فلبينـا كرامـا ... ومصـر لنـا فـلا نـدع الزمامـا

قيامًا تحـت رايتهـا قيامـا ... أمامكـم العـلا فامضـوا أمامـا

(أ) المراد بـ «لبينا»: .... (كبرنا - هللنا - فرحنا - استجبنا)

(ب) مفرد «كرامًا»: .... (مكرمة – كرم – كريم – كارم)

(جـ) علاقة «فلبينا» بما قبلها: .... (تعليل – نتيجة – تفصيل – توضيح)

(د) عندما تستنجد مصر بأبنائها فإنهم .... (يتقاعسون – يتخاذلون – يلبون – الأولى والثانية)

(هـ) «فلا نـدع الزمامـا» أسلوب: .... (أمر – نفى – شرط – نداء)

ثالثًا النحـــو

– تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ اسم المفعول من الفعل «دعا»: .... (داعٍ – مَدعو – مداع – مُدعى)

٢ «مرحوم» اسم مفعول للفعل: .... (تراحم – رحم – ترحم – استرحم)

٣ «مهذار» مشتق نوعه: .... (اسم فاعل ثلاثى – اسم مفعول ثلاثى – صيغة مبالغة – اسم مفعول غير ثلاثى)

٤ «الصدق مكرمة للصادق الصدوق المُصدَّق» اسم المفعول فى الجملة: .... (الصدوق – الصادق – المُصدَّق – الصدق)

٥ عندما تترك المعصية؛ يُطلَق عليك: .... (تاركًا – متروكًا – تَرَّاكًا – مُتارِكًا)

٦ ﴿وَإِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ المشتق فى الآية: .... (اسم فاعل ثلاثى – اسم مفعول ثلاثى – صيغة مبالغة – اسم مفعول غير ثلاثى)

٧ الخلوق محمود حمدًا بالغًا. ما تحته خط على التوالى: .... (اسم مفعول. اسم فاعل – اسم مفعول. اسم مفعول – صيغة مبالغة. اسم مفعول – اسم مفعول. صيغة مبالغة)

٨ ﴿فَلَا تَمِيلُوا۟ كُلَّ ٱلْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ﴾. اسم المفعول فى الآية مشتق من فعل: .... (رباعى – ثلاثى – خماسى – سداسى)

٩ عندما يقاوم الشعب العدو، يكون العدو: .... (مُقاوِمًا – مُقاوَمًا – مقومًا – مقوامًا)

١٠ «المرء مُخيَّر بين الخير والشر». اسم المفعول فى الجملة فعله: .... (اختار – خَيَّر – تَخيَّر – استَخير)

الاختبار الثانى

أولًا التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصر لكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إفريقيا. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١- للشباب دور عظيم فى تطور المجتمع والنهوض به.

٢- الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق، معه تعيش تجارب الآخرين، ومن خلاله تزيد معارفك ومعلوماتك.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لم تحظَ لغةٌ على ظهر البسيطة بما حظيَت به اللغةُ العربية من عنايةٍ ودراسةٍ وتنظيرٍ وشرحٍ وتفصيلٍ؛ إذ لم يدَّخِر علماءُ اللغة وأهلها جهدًا فى التأريخ والتأصيل لها؛ فمنذ بَدء عصر الكتابة مع نزول «القرآن» على قلب الرسول الكريم واللغةُ العربية لم تَبرَح مَجالسَ العلم، حتى وضعوا لها القواعدَ والأصول التى تَحُول بينها وبين اللحن والتحريف. ولما كان تاريخُ هذه اللغة الغرَّاء وما أفرزَته من علومٍ وآداب يَمتدُّ لقرون طويلة، كان من واجب أبنائها نشرُ هذا التاريخ الذى يَحمِل من الذخائر أنفَسَها، ومن العلوم أشرَفَها، ومن الفنون أرقاها».

«تاريخ آداب اللغة العربية – محمد دياب»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ «تحظَ» معناها .... (تجددت – تكبرت – تنل – تدللت)

٢ «مَجالس» مفردها .... (مجلس – مجالسة – جلوس – جالس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ استطاعت اللغة العربية أن تعبر عن أرقى الفنون الإنسانية. (   )

٢ وضعت قواعد وأصول اللغة العربية قبل نزول القرآن الكريم. (   )

(جـ) كيف نحافظ على لغتنا العربية؟

....

٢ من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «السامقة»: .... (الجامدة – المرتفعة – الصامدة – المثمرة)

٢ مفرد «عراجين»: .... (عرجون – معراج – عريج – أعرج)

٣ مضاد «تطرحه»: .... (تلقيه – تبعده – تخفيه – تقربه)

(ب) كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟

(جـ) في الدرس بعض الدروس المستفادة. اذكر اثنين من هذه الدروس.

(د) من قصة «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتي:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كانت خطة نزول الجيش على البر الغربي لتيسير تقدم الفرنج لدمياط. ( )
- حاكم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه بسبب فرارهم. ( )
- ترك الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها. ( )

٢ ما الخبر الذي اهتزت له القاهرة ومصر؟

٣ لماذا أجمع لويس التاسع ومن معه على غزو مصر؟ ولِمَ تمَّ تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «رسالة إلى ابني»: اقرأ، ثم أجب:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «الاستطاعة»: .... (القدرة – المتاح – القوة – اللين)

٢ جمع «حرية»: .... (حريات – حرائر – حائرات – حيارى)

٣ مضاد «يتوازن»: .... (يتساوى – يعتدل – يتطابق – يختل)

(ب) بم يتحقق الخلق الحسن؟

(جـ) ما الجمال في قول الكاتب: «أن يتطابق قولك وعملك»؟

(د) منح الله – سبحانه وتعالى – الإنسان شيئين عندما أمره بخوض معركة الحياة. اذكرهما.

٢ من نص «وادي الكنانة»: اقرأ، ثم أجب:

دعـت مصـر فلبينـا كرامـا ... ومصـرلنـا فـلا نـدع الزمـامـا
قيامـا تحـت رايتهـا قيامـا ... أمامكـم العـلا فامضـوا أمامـا
هنـاك المجـد يدعوكـم فهبـوا ... وليـس يروعكـم فـي المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «هبوا»: .... (خافوا – استيقظوا – افترضوا – أنجزوا)

٢ جمع «خطب»: .... (خطب – خطباء – خطوب – خطاب)

(ب) من الذين يدعوهم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعو؟

(جـ) ماذا تلمس من جمال في قوله: «هناك المجد يدعوكم»؟

(د) الفاء في قول الشاعر: «فلبينا» تدل على: (التنوع – السرعة – التراخي) اختر

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«حياة المصريين جميعًا على مر الزمن مليئة بالإنجازات الكبرى؛ مما جعل مصر مقصد الزائرين المعنيين بدراسة حضارتها الخلاقة؛ فيا أبناء هذا الوطن، اجتهدوا؛ لتحافظوا على شموخ بلدكم المصون».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١ «جميعًا»: .... (خبر ظلت – مفعول به – حال – نعت)

٢ «الكبرى»: .... (فاعل – مفعول به – نعت – مضاف إليه)

٣ «الزائرين»: .... (مضاف إليه – نعت – فاعل – اسم مجرور)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ اسم فاعل واسم مفعول، واذكر فعل كل منهما.

٢ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- عرفت العدو .... (صيغة مبالغة)

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فلـم أجِـدِ الأخـلاقَ إلَّا تَخَلُّقًـا ... ولـم أجِـدِ الأَفْضـالَ إلَّا تَفَضُّـلا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

الاختبار الأول



أولًا: القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

1 من درس «المشروعات الصغيرة»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة».

(أ) المقصود بـ «هائلة»: .... (رائعة – كثيرة – متماسكة – مربحة)

(ب) مفرد «القوى»: .... (قوة – قوىَ – الأولى والثانية – لا شىء مما سبق)

(جـ) تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى اقتصاد الدول .... (النامية – المتقدمة – الفقيرة – الأولى والثانية)

(د) تسهم المشروعات الصغيرة فى: .... (تفاقم البطالة – انحدار البطالة – إغلاق المصانع الكبرى – توليد الطاقة)

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

1- بعد مقتل توران شاه اتفق الأمراء على: .... (تقاسم الحكم – تعيين عز الدين أيبك – تولى شجر الدر الحكم – انتظار قرار الخليفة العباسى)

2- الذى قتل توران شاه: .... (قطز – بيبرس – أقطاى – أيبك)

2 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

«إننا نستطيع أن نزعم أن معرفة مصر والبلاد العربية كلها لفن الطباعة فى القرن الماضى قد كان أقوى عاملٍ فى نهضتنا الحديثة التى قامت على أساسين؛ أولهما: بعث الثقافة العربية القديمة، وثانيهما: الترجمة والنقل عن الثقافة الغربية. ومن المؤكَّد أنه لولا معرفتنا بفن الطباعة، ولولا تأسيسنا لمطبعة بولاق لما استطعنا أن نبعث التراث القديم، ولا أن نستفيدَ من الثقافة الغربيَّة المتقدِّمة، ولظللنا غارقين فى التفاهات والزَّخارف اللفظية التى كانت قد صرفتنا عن كلِّ تفكيرٍ أصيل أو إحساس إنسانى حى». (الثقافة وأجهزتها - محمد مندور)

(أ) معنى «صرفتنا»: .... (شغلتنا – أبعدتنا – حولتنا – جميع ما سبق)

(ب) مفرد «غارقين»: .... (غريق – غرق – غارق – لا شىء مما سبق)

(جـ) استطعنا بعث التراث القديم بـ .... (الترجمة – الكتاتيب – معرفة الطباعة – الزخارف اللفظية)

(د) تحققت نهضتنا الحديثة بـ .... (بعث الثقافة العربية القديمة – الترجمة ونقل المعرفة – استيراد أدوات التكنولوجيا – الأولى والثانية)

(هـ) «لما استطعنا أن نبعث التراث القديم» علاقتها بما قبلها: .... (تعليل – نتيجة – تفصيل – توضيح)

ثانيًا: النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

1 من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم اختر الصواب لما يلى مما بين القوسين:

عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا، فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) مضاد «احفظ»: .... (اتجه – ضيع – خذ – أقبل)

(ب) جمع «غلام»: .... (غلمان – غِلمة – أغلمة – جميع ما سبق)

(جـ) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا بين .... (ابن عباس وجده – ابن عباس وأبيه – ابن عباس والنبى – العباس والنبى)

(د) «تجده تجاهك»، علاقتها بما قبلها: .... (تفصيل – توضيح – نتيجة – تعليل)

(هـ) «وإذا استعنت فاستعن بالله» أسلوب: .... (نداء – استفهام – شرط – تعجب)

2 من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) معنى «شقى»: .... (تعس – مرض – كدَّ – هلك)

(ب) مضاد «آخاه»: .... (خاصمه – شاتمه – نافسه – عاداه)

(جـ) الشطر الثانى بالبيت الأول يعتبر: .... (نتيجة – توكيدًا – دليلًا – توضيحًا)

(د) نستنتج من خلال البيتين أن السبيل لرفعة الوطن هو استغلال: .... (موارده الطبيعية – ثروته البشرية – موقعه الجغرافى – أمجاد القدماء)

(د) استخدام كلمة «يتقلب» بالبيت الأخير يدل على: ....
(تغير أحوال الإنسان - تقلب الزمن - كثرة وجوه النعيم - النمو والتحول)

ثالثًا النحو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ اسم مكان من الفعل «ذهب»: .... (ذاهب - مذهوب - مذهب - ذهاب)

٢ «مستقبل» اسم زمان للفعل: .... (أقبل - تقابل - استقبل - قبل)

٣ «أجمل» مشتق نوعه: .... (اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة)

٤ سطر التلميذ بقلمه كراسته. اسم الآلة من الفعل الذي تحته خط: .... (ساطور - مسطرة - سترة - ستارة)

٥ «قلم» اسم آلة: .... (سماعي - جامد - الاثنان معًا - لا شيء مما سبق)

٦ «السماء مهبط الضوء، والنهار مسعى الناس»، ما تحته خط على التوالي: ....
(اسم زمان، اسم مكان - اسم مكان، اسم مكان - اسم زمان، اسم زمان - اسم مكان، اسم زمان)

٧ النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ... إنَّ السلامةَ فيها تَركُ ما فيها
ما تحته خط: .... (اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة)

٨ فتح «مفعال» اسم الآلة له: .... (منظار - منشار - مفتاح - جميع ما سبق)

٩ «المصعد معطل اليوم»، «المصعد» ....
(اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول)

١٠ حدد الجملة التي تحتوي على اسم تفضيل: ....
(ما أجمل الأزهار - أجمل كلامك وأخبرني به - الأزهار أجمل من الشوك - الورد جميل عن الشوك)

الاختبار الثاني

أولًا التعبير

(أ) اكتب لافتة تعبر فيها عن خطر الشائعات. (إجباري)

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر، مراعيًا فنيات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللغة: (اختياري)

١- القراءة غذاء العقل وبناء الروح وأساس التقدم.

٢- الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي بها سلبيات ولها إيجابيات.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الشباب عماد أي أمة؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة؛ لذا وجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنبًا للانحراف، ولا تقف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من الهيئات الاجتماعية على تأصيل هذا الدور وتدعيمه؛ فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك التلاميذ وتشجعهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور فعال في هذا الشأن؛ فلوسائل الإعلام دور في إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تغرس في نفوس الشباب حب الفضيلة، وتميت في نفوسهم أي ميل إلى الرذيلة؛ حتى يكونوا نافعين لوطنهم سعداء في الدنيا والآخرة».

(أ) تخير الصواب لما يلي:

١ المراد بـ«تعدل»: .... (تقوّم - تغير - تعالج - جميع ما سبق)

٢ جمع «الفضيلة»: .... (الفضلات - الفضليات - الفضائل - الفاضلات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ لا يعتمد على الشباب؛ نظرًا لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش. ( )

٢ المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية. ( )

(ج) اقترح فكرًا يمكن أن تساهم في تنمية قدرات الشباب.

٢ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «المتطور»: .... (المتغير – المتوارث – المتباعد – المتناسق)

٢ مفرد «المنتجات»: .... (المنتج – الإنتاج – المنتجة – المنتوج)

٣ مضاد «التقليدية»: .... (المعروفة – المنظمة – المبتكرة – المتحضرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ فيما يأتى:

١ تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة. ( )

٢ يعتمد المشروع الصغير عند بدايته على تكنولوجيا معقدة. ( )

(جـ) لماذا يجب علينا تشجيع المشروعات الصغيرة؟

(د) علل: تحول بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

- نجح الفرنسيون فى بناء جسر على نهر أشموم. ( )

- تواصلت انتصارات المصريين على الفرنسيين حتى فى يوم عيد الفطر. ( )

٢ أيهما أجمل: «مصر أم فرنسا» فى ضوء رسالة الملك لويس لزوجته؟

٣ ما مضمون الرسالة التى أرسلها الملك لويس إلى مرجريت؟ وما أثرها عليها؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم أجب:

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «تجاهك»: .... (أمامك – معك – قبلك)

٢ مضاد «يحفظك»: .... (يكرهك – يحاربك – يضيعك)

(ب) فى الحديث نصائح ذات قيمة إيمانية. وضح ذلك.

(جـ) بيّن ما تراه من جمال فى قوله ﷺ: «يا غلام، احفظ الله يحفظك».

(د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًّا، الله هو النافع، وهو الضار. هات من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) هات: مرادف «يترقى»، ومضاد «النعيم» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يرتفع شأن الوطن ويتنعم أهل النعم بنعمهم فى ضوء فهمك للبيتين؟

(جـ) «هل يترقى الناس إلا بسلم» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) من أساء للوطن تلاحقه الأيام بمصائبها. اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى.

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«النجاح فى الحياة يؤثر فى مسيرة الإنسان كلها تأثيرًا ظاهرًا فعالًا، ويضع الإنسان فى مركز متميز فى المجتمع. وهذا النجاح المنشود لا يصل إليه المرء إلا بالإخلاص فى العمل والتفانى فيه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- صيغة مبالغة. ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى. ٣- اسم مفعول من فعل ثلاثى.

(جـ) «يضع». تكشف عنها فى: (وضع – يضع – تضع – ضيع)

(د) وضح الفرق بين المشتقات الآتية:

١- إنه صدوق فى القول. ٢- إنه صادق فى القول.

٣- إنه مُصدَّق من الناس. ٤- إنه أصدق من يقول.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خُذِ الحَيَاةَ كما جاءتكَ مبتسمًا ... فى كفِّها الغارُ أو فى كفِّها العَدَمُ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

ثانيًا: بنـك الأسئلة على فروع المنهج

(أ) القــراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

١

❶ «وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إنَّ تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «ضرب»: .... (ركل – لطم – قدَّم – عاقب)

٢ مضاد «أروع»: .... (أسوأ – أفظع – أخطر – أضعف)

٣ مفرد «العلماء»: .... (العالِم – العالَم – المعلَّم – العلم)

(ب) كيف استفاد العلماء من وقت الفراغ؟

(جـ) شجرة التفاح كانت سببًا فى وجود نظرية علمية لا تزال نتائجها مستمرة حتى الآن. وضح.

(د) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

❷ «إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: (إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين، قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ التعبير بقوله: «لا بد» يفيد: .... (الإهمال – الشك – التقليل – التثبت)

٢ معنى «نظن» هنا: .... (نتأكد – نتوهم – نعلم – ندعى)

(ب) ما أهمية التفكر والتأمل فى الحياة؟

(جـ) قليل من الزمن قد يغير مجرى الحياة. وضح مستدلًا.

(د) «يغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الأولى.

فالق الحب والنوى (*)

٢

❶ «كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد «يباب»: .... (امتلاء – إصلاح – عمار – زحام)

٢ معنى «جبارة» هنا: .... (غاشمة – ظالمة – سريعة – عظيمة)

(ب) كيف تتجلى قدرة الخالق فى نواة التمر؟

(جـ) درست موضوع «فالق الحب والنوى». فما الدروس المستفادة منه؟

(د) «كأنهما حصاتان». بم يوحى هذا التعبير؟

❷ «إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حى يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات».

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١ مرادف «يستمد»: .... (يُعطى – يعرف – يطلب – يعمل)

٢ المراد بـ «فاعلية ونماء»: ....

(ركد واستمرار – نمو وارتفاع – تقدم وتطور – حركة واضطراب)

٣ جمع «سنبلة»: .... (سنائل – سلاسل – أسبلة – سنابل)

(ب) مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟

(جـ) ما مظاهر قدرة الله كما ورد فى العبارة السابقة؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

٣ الحمامة المطوقة(*)

❶ «نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَب وكمنَ قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة. وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحبِّ يلتقطنه، فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ المراد بـ «نثر الحب» رمى به: .... (مجتمعًا – متعجلًا – متفرقًا – منتقمًا)

٢ مضاد «كمن»: .... (عثر – ظهر – وثب – قفز)

٣ المقصود بـ «المطوقة»: حول عنقها: .... (قُرط – طاقة – طوق – نور)

(ب) كيف نجح الصياد فى صيد فريسته؟

(جـ) علل: نجاة «الحمامة المطوقة» وصاحباتها من شبكة الصياد.

(د) ماذا يحدث لو لم تتميز «الحمامة المطوقة» بسمات القائد الناجح؟

❷ «ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدى.. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىَّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

كلمة بمعنى «أعاد»، وكلمة مضادها «وصل»، وكلمة جمعها «أنفس».

(ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) للغراب فى القصة موقف سلبى، وللفأر موقف إيجابى. وضح ذلك.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثالثة.

٤ المشروعات الصغيرة(*)

❶ «إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مفرد «فرص»: .... (فَريض – فُرْصة – فِرصة – لا شىء مما سبق)

٢ المقصود بـ «عائد»: .... (ربح – راجع – مردود – الأولى والثالثة)

٣ مضاد «التوسع»: .... (الانحدار – الانحسار – الانحناء – التراجع)

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولِمَ؟

(جـ) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير.

❷ «وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التى تهتمُّ بتراثِ مصرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّر، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد بـ «التقليدية»: .... (المعتادة – المستبعدة – المرفوضة – المتروكة)

٢ مضاد «المتطور»: .... (القبيح – القليل – المتخلف – النادر)

٣ مفرد «مشروعات»: .... (مشرع – مشروع – شريعة – شراع)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(جـ) ماذا يحدث لو...؟

١ حصل كل فرد على عمل يحبه.

٢ أخلص كل عامل فى أداء عمله.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

(ب) القراءة متحررة المحتوى

١ «طرأ العديد من التغيُّرات على لغتنا العربية وقواعدها، واختفت بعض الكلمات نظرًا لقلة استخدامها أو استبدالِ كلماتٍ جديدة مُحدثة بها، متأثرة بالاختلاط الأعجمي. وقد تجلَّى أثر هذه التغيُّرات اللُّغوية فى كتابة الجرائد والصحف والمجلات. ولما كانت الجرائد اليومية من أهم الوسائل التى تُؤثِر بصورةٍ مباشرة فى ثقافة العامة، فإن الاهتمام بسلامة اللغة التى تُكتب بها أمرٌ ضرورى؛ فأثر تلك اللغة لا يقف عند حد قراءتها، بل تصاحب الناس فى أحاديثهم ونقاشاتهم اليومية. وكان «إبراهيم اليازجى» أول من لفت الأنظارَ إلى زُمرةٍ من الأخطاء الشائعة فى «لغة الجرائد»؛ سعيًا للإسهام فى تنقيتها وتقويمها».

لغة الجرائد - إبراهيم اليازجى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ «تجلَّى» معناها: .... (تحدد - تقدم - ظهر - تعاظم)

٢ «أحاديث» مفردها: .... (حدث - حادث - حديث - محدث)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ ظلت كلمات اللغة العربية كما هى ولم يحدث أى تغيير عليها. ( )

٢ أول من لفت الأنظارَ إلى زُمرةٍ من الأخطاء فى لغة الجرائد إبراهيم اليازجى. ( )

(جـ) كيف تتلافى الأخطاء الشائعة فى اللغة العربية؟

٢ «خلق الله الإنسان عاملًا صناعيًّا، ويسر له سبيل العمل لنفسه، وهداه للإبداع والاختراع، وقَدَّر له الرزقَ من صنع يديه، بل جعله رُكْنَ وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق وسعة، وخشونة ورفاهة، وتَبَدٍّ وحضارة؛ صنيعة أعماله... أقواتُه من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحر والبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أو خصفًا، وأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعى ترفه ونعيمه إنما هى صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نفض يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان وبسط أكُفَّهُ للطبيعة؛ ليستجديها نفسًا من حياة، لشحت به عليه، بل دفعتْه إلى هاوية العدم».

كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مضاد «شحت»: .... (جادت - ترددت - أخذت - وضعت)

٢ مفرد «أكفه»: .... (كاف - كفاية - كف - كفؤ)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسر له سبيل العمل. ( )

٢ تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟

٣ «إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التى تفسر ما يحدث فى الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين فى ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك النظر فى الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة. كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات فى غاية الضخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر فى الكون، هى النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا فى فهم كيفية نشوء الكون».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «أمعن»: .... (أطال - دقق - أرسل - عالج)

٢ مضاد «الضخامة»: .... (القِصَر - الرقة - الضآلة - البعد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ. ( )

٢ العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية. ( )

(جـ) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذى علم عليمًا. وضح ذلك.

٤ «ثمرة البن بيضاوية الشكل، ويكون لونها فى مبدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج فى غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزى. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة فى الحجم والشكل واللون، حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم «كرزات». والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًّا حلوًا، وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلى رقيق يسمى الرق، وهنالك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضى. وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة. وتوجد الحبتان اللتان فى كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحيانًا أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهى تسبب النكهة الخاصة التى تتميز بها القهوة التى تصنع منها».

موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث (طعام الإنسان وشرابه)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مضاد «يتحول»: .... (يتغير - يثبت - يخرج - يتكون)

٢ المراد بـ «مفلطح»: .... (قوى - منبسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل. ( )

٢ يتميز البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه. ( )

(جـ) ما المدة التى تحتاج إليها ثمرة البن لكى تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟

٥ «يخبرنا الطعام الذى نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءًا من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد فى الأسرة، كمواطنين فى البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرقى. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقًا بيننا، إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدور هام فى الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم. ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان – على مدار التاريخ – يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة والتى كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

موسوعة مشاهدات علمية – كتاب الطعام (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «يعدونه»: .... (يحسبونه – يرقمونه – يعتبرونه – يؤكدونه)

٢ مفرد «فروق»: .... (فرق – فريق – فارق – فرقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان. ( )

٢ كان للطعام دور بارز على مدار التاريخ فى المحافل السياسية. ( )

(جـ) ما دور الطعام فى العلاقات بين الناس؟

٦ «العضلات اللاإرادية هى العضلات التى تعمل بشكل تلقائى؛ أى تلك التى لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقى على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض فى كل مرة أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذى تناولته للتوّ، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. لحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام؛ يخبر جذع المخ العضلات اللاإرادية بما تفعله، وحينئذٍ تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك فى مسابقة العدو على سبيل المثال».

المادة التى يتكون منها مخك (دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تلقائى»: .... (طبيعى – حركى – يدوى – آلى)

٢ جمع «الطعام»: .... (الطعوم – المطاعم – الأطعمة – الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ لا بد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام. ( )

٢ يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد. ( )

(جـ) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله فى خلق الإنسان.

٧ «طاهر الطناحى: أديبٌ وصحفىٌ وشاعرٌ مصرى، أحد الأوائل الذين طوعوا الصحافة للأدب، فجعلوا من المادة الصحفية حُلةً أدبيةً زاهرة.. اتصل الطناحى بأدباء عصره، مثل مصطفى لطفى المنفلوطى، وأحمد شوقى، وحافظ إبراهيم، وكانت له جهودٌ كبيرةٌ فى استكتاب كبار الأدباء بمجلة دار الهلال. وللطناحى عدة مؤلفات، منها: «على ضفاف دجلة والفرات»، و«بين السيف والقلم»، وهما مجموعتان قصصيتان تخلدان أمجاد العرب، و«على فراش الموت»، وهو تسجيلٌ للساعات الأخيرة لكبار الأدباء والكتاب قبل الموت، و«حديقة الأدباء»، و«حياة مطران»، و«ساعات من حياتى». تُوفِّى طاهر الطناحى عام ١٩٦٧م».

أطياف من حياة مى – طاهر الطناحى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ «ضفاف» المراد بها: .... (حافات – شواطئ – جوانب – جميع ما سبق)

٢ «أديب» جمعها: .... (آداب – أدباء – أوادب – مآدب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ «على ضفاف دجلة والفرات» و«بين السيف والقلم» من مؤلفات حافظ إبراهيم. ( )

٢ تُوفِّى طاهر الطناحى عام ١٩٦٧م. ( )

(جـ) وضح أثر الصحافة فى إثراء الأدب العربى ونشره.

٨ «يُعد الأمير «عمر طوسون» أحد أبرز أمراء مصر فى القرن العشرين. فقد كانت حياته زاخرةً بالأعمال الخيرية والمجهودات الحثيثة التى قام بها فى سبيل الارتقاء ببلاده اجتماعيًا واقتصاديًا، ولا سيما فى المجال الزراعى، كذلك النهوض بالحركة الوطنية المصرية؛ حيث دعا إلى تأليف الوفد المصرى لحضور مؤتمر الصلح بباريس، وسعيه لتوثيق العلاقات مع السودان الذى عدّه امتدادًا طبيعيًا لمصر، وإلى جانب هذا كله استطاع الأمير أن يُثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامّة، وكذلك الدراسات البحثية التى شارك بها فى كثير من الجمعيات الأدبية، والتى غدت موضع اهتمام كثيرين من مُعاصريه ومَن أتى بعدهم».

الأمير عمر طوسون: حياته، آثاره، أعماله – فليب فهمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ «زاخرة» المراد بها: .... (قابلة – عاملة – عامرة – راسخة)

٢ «أمراء» مفردها: .... (أمر – أمير – آمر – لا شىء مما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تجاهل الأمير «عمر طوسون» توثيق العلاقات بين مصر والسودان. ( )

٢ استطاع الأمير «عمر طوسون» أن يُثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامّة. ( )

(جـ) كيف يستطيع المرء أن يعمل على ارتقاء بلاده فى مجاله؟

٩

«يعود أصل كلمة مغناطيس إلى منطقة فى اليونان تسمى مجنيسيا. وقد بدأ سكان هذه المنطقة فى تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعادن أن بعض الصخور الغنية بالحديد تلتصق ببعضها البعض وتجذب إليها قطع الحديد الخام. كما اكتشف هذا المغناطيس الطبيعى فى كل من الهند والصين. واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة جذب المغناطيس قوة سحرية. ولم يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالى ٢٠٠ عام فقط. فقد اكتشفوا وجود حقل غير مرئى من القوة - الحقل المغناطيسى - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام المصنوعة من الحديد والفولاذ على مقربة منه. ويُعد الحديد والنيكل من بين المعادن القليلة التى يُصنع منها المغناطيس. لكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيوم أو القصدير أو النحاس».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الاختراعات (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تجذب»: .... (تنفر - تربط - تشد - ترفع)

٢ مضاد «البدائية»: .... (التالية - المتخلفة - المتحضرة - القادمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية. ( )

٢ يدخل النيكل فى صناعة المغناطيس. ( )

(جـ) ما السر فى قوة جذب المغناطيس؟

١٠

«الحفريات هى البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو نباتات استطاعت الطبيعة الحفاظ عليها من الفناء. وتتنوع هذه البقايا ما بين هياكل عظمية لمخلوقات ضخمة وحيوانات دقيقة لا ترى إلا بالمجهر. ويتشكل معظم الحفريات من الأجزاء الصلبة مثل: الأصداف أو العظام أو الأسنان أو الأخشاب. وقد تظل تلك الحفريات على صورتها الأصلية فعليًا دون تغيير، أو تتحول مكونة بدائل معدنية. وتمتد الحفريات لتشمل بيض الحيوانات وآثار أقدامها وجحورها. وتبين لنا دراسة الحفريات - والتى تسمى علم الإحاثة - أن الحياة ظهرت على سطح الأرض قبل ٣٥٠٠ مليون عام تقريبًا. ومنذ ذلك الحين بدأ تعاقب سلالات الكائنات الحية والتى انقرض معظمها، ولم يتبق منها سوى جزء بسيط وهو ما يعرف بالحفريات».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تعاقب»: .... (عقاب - انقراض - توالى - ظهور)

٢ مضاد «الفناء»: .... (العطاء - البقاء - الضيق - التواجد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تعتبر جحور الحيوانات من الحفريات. ( )

٢ تتشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات. ( )

(جـ) كيف نستفيد من الحفريات؟

الاختبار الأول

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ( )

٢ كان لويس التاسع أسيرًا فى دار ابن لقمان بالمنصورة. ( )

(ب) علل لما يأتى:

١ إخفاء «شجر الدر» نبأ وفاة زوجها «نجم الدين».

٢ تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

(جـ) من يكون...؟

صاحب مقولة: «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دبر أذنك وتحت قدميك». (................)

الاختبار الثانى

(أ) فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ حين أخبر الطبيب «شجر الدر» بموت زوجها ....

(بكت بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجّلت حزنها)

٢ اختارت شجر الدر الأمير «عز الدين أيبك» متحدثًا باسمها لـ ....

(ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباقته وحكمته)

(ب) علل: ١ رأى لويس التاسع أن شجر الدر تتميز عن غيرها من النساء.

٢ إصرار شجر الدر على كتمان خبر وفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.

(جـ) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات فى مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟

الاختبار الثالث

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:

١ كان من البارزين فى جمعية دمشق ....

(أبوبكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - عز الدين أيبك - جمال الدين محسن)

٢ (وهى مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس).

الورقة الرابحة هى .... (دمشق - دمياط - الإسكندرية - القاهرة)

(ب) ١ لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟

٢ ما الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

(جـ) لم يكن توران شاه فى فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

الاختبار الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ أمر نجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس. ( )

٢ أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوربا كلها. ( )

(ب) علل لما يأتى:

١- انسحاب فخر الدين من دمياط.

٢- كانت «شجر الدر» تحث المماليك البحرية على الاستماتة فى قتال الفرنج.

(جـ) صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة «دارتوا» وموقف العرب منه.

الاختبار الخامس

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك ....

(فرنسا – ألمانيا – صقلية – القدس)

٢- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش لـ ....

(شجر الدر – الأمير عز الدين – الأمير حسام الدين – الأمير فخر الدين)

(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص، هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

(جـ) اتفق قواد ومهندسو «لويس» على إقامة .... على بحر .... ولما عجزوا قرروا بناء برجين كبيرين من .... (أكمل)

الاختبار السادس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتى ....

(القاهرة وبغداد – دمياط والمنصورة – المنصورة ودمشق – القاهرة ودمشق)

٢- أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا فى ....

(قلعة الجبل – حصن كيفا – قلعة الكرك – قلعة دمشق)

(ب) لماذا أراد الفرنج أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟

(جـ) بم وصف لويس شجر الدر فى رسالته إلى مرجريت؟

(د) ما اسم الأمير الذى اختارته السلطانة شجر الدر وسيطًا بينها وبين الناس عند احتجابها؟ ولم اختارته دون غيره من الأمراء؟

(د) النصـــوص

١

سفينة نوح(*) (قرآن كريم)

١ قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧)﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «تبتئس»: .... (تشرب – تحزن – تجرى – تسهو)

٢ المراد بـ «الذين ظلموا»: .... (المعتدون – الكافرون – المتشائمون – البائسون)

٣ المقصود بـ «ووحينا»: .... (كتابنا – إلهامنا – عذابنا – قومنا)

(ب) ١ فسر الآيتين السابقتين.

٢ كيف كانت عاقبة الظلم؟

(جـ) ما الجمال فى: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ﴾؟ وعلام يدل التعبير ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾؟

(د) (سخر قوم نوح من صنع السفينة، وردّ عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢ قال تعالى: ﴿وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) ۞ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)﴾.

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «المرسى» هو مكان وقوف: .... (الطائرة – السيارات – السفينة – القطار)

٢- جمع «قليل»: .... (أقليات – قلال – قليلات – أقلاء)

(ب) ١- تحدث عن الحوار بين نوح وبين ابنه.

٢- ﴿ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما الذى يوضحه؟

(جـ) ما مظهر الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء «أبوة عمل» أم «أبوة نسب»؟ وضح من خلال فهمك للنص.

(*) ترتيبه بالمنهج الدرس الأول بالوحدة الأولى.

٢ خلال كريمة(*) (شعر)

١

إنِّى لَتُطْرِبُنى الخِلالُ كَرِيمةً	طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ
وَتَهُزُّنى ذِكْرَى المُرُوءَةِ والنَّدَى	بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً	فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «الخِلال»: .... (المواصفات – المعاملات – الأخلاق – الأصدقاء)

٢ المراد بـ «تطربنى»: .... (تفرحنى – تنادينى – ترزقنى – تعلمنى)

٣ المقصود بـ «كريمة»: .... (خبيثة – طيبة – مهمة – مؤذية)

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟ وما الذى يقرره فى البيت الثالث؟

(ج) وضح الجمال فى «فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ».

٢

فالناس هذا حظه مالٌ وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطيَّة الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «محصنًا»: .... (مغتابًا – محتميًا – معقبًا – ممتنًا)

٢ المراد بـ «تدخره»: .... (تنقذه – توفره – تكرمه – تسامحه)

٣ المقصود بـ «مطية»: .... (زينة – وسيلة – وحيدة – غريزة)

(ب) ١ عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢ متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(ج) ١ ما الجمال فى قول الشاعر: «والمال .. محصنًا بالعلم»؟

٢ علام يدل تكرير كلمة «شمائل»؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

٣ رسالة إلى ابنى(*) (نثر)

١ «أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه، واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «صياغة»: .... (صناعة – حيازة – تحسين – توفيق)

٢ المراد بـ «ميولك»: .... (إدراكك – رغباتك – فطنتك – عقلك)

٣ المقصود بـ «بصيرتك»: .... (قلبك – عقلك – هدفك – واجبك)

(ب) ١ بم نصح الأب ابنه؟

٢ ما الصورة التى يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(ج) ما الجمال فى: «أفتح بصيرتك»؟

٢ «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى – قبل كل شىء – عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ يقصد بـ «الروتينية» الأعمال: .... (المعروفة – الدقيقة – المتنوعة – المعتادة)

٢ مضاد «السهلة»: .... (الجامدة – القوية – الصعبة – البعيدة)

٣ مفرد «زواجر»: .... (مزجور – زجراء – زاجر – زجرة)

(ب) استخرج من الفقرة فكرتين أساسيتين:

١ .... ٢ ....

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب: «تنبع من الأعمال الروتينية»؟

(د) «إنما هى عقيدة»: أسلوب .... يفيد .... (أكمل)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

٤ وادى الكنانـة(*) (شعر)

١

دعـت مصـر فلبينا كـراما	ومصـرلنا فـلا نـدع الزمـاما
قيامًـا تحـت رايتهـا قياما	أمامكم العـلا فـامضوا أمـاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «دعت»: .... (نامت – نادت – حازت – أقبلت)

٢ مضاد «ندع»: .... (نترك – نمسك – نشترى – نقايض)

٣ مفرد «كرامًا»: .... (كارم – كريم – كرم – كِرمة)

(ب) «ندع الزماما». ما الجمال فى هذا التعبير؟

(جـ) «دعت مصر فلبينا كراما» العطف بالفاء يفيد .... (أكمل)

(د) إلام يدعو الشاعر فى هذين البيتين؟

٢

كذلـك مثلما سـدنا نسـود	ونرفـع فـوق هـام النجم هاما
فيـا وادى الكنـانة لـن تـزولا	وفيـك النيـل يجـرى سلسـبيلا
يطـوف بمائـه عرضًـا وطـولا	ويبسـط فيضـه عامًـا فعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تزولا»: .... (تعود – تمحى – تنتهى – الثانية والثالثة)

٢ مضاد «يبسط»: .... (يقبض – يمنع – يساوم – يقل)

٣ جمع «وادى»: .... (وديان – أودية – مواد – الأولى والثانية)

(ب) سنصبح سادة العالم بفضل نيلنا العظيم. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) «يا وادى الكنانة لن تزولا». وضح الجمال فى هذه العبارة.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثانية.

٥ استعن بالله(*) (حديث شريف)

١

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «غلام»: .... (فتاة – صبى – رجل – امرأة)

٢– المراد بـ«احفظ»: .... (خُذ – صُن – اسأل – راوغ)

٣– المقصود بـ«يحفظك»: .... (يرعاك – يصيبك – يبعدك – يهزمك)

(ب) كيف تحفظ الله عز وجل؟ وما ثمار ذلك؟

(جـ) وضح الجمال، وقيمته فى قوله ﷺ: «إنى أعلمك كلمات».

(د) اقترح علاجًا لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف.

٢

«... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رُفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «يضروك»: .... (ينفعوك – يمرضوك – يؤذوك – يطلبوك)

٢– المراد بـ«اجتمعت»: .... (انصرفت – اتفقت – خبأت – أرسلت)

٣– المقصود بـ«كتبه»: .... (وفقه – قدَّره – نبَّهه – أخذه)

(ب) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل.

(جـ) ما الكلمات التى علمها الرسول ﷺ للمستمع فى هذا الحديث؟

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

حبُّ الوطنِ (*) (شعر)

١

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى	يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا فى حليف الحب إن لم يتيّم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها	يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «يمجدها»: .... (يمحوها – يعظمها – يهواها – يفضلها)

٢ المراد بـ«فمى»: .... (حاجبى – لسانى – يدى – قدمى)

٣ المقصود بـ«لا خير»: .... (لا ضرر – لا نفع – لا أذى – لا إرادة)

(ب) كيف يكون حب الوطن؟

(جـ) ما الجمال فى ....؟

١ «هواها فى لسانى». ٢ «يمجدها قلبى».

(د) علام تدل إضافة ياء المتكلم فى «بلادى»؟

٢

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «تجئه»: .... (تأتيه – تحمله – تأخذه – ترفعه)

٢ المراد بـ«يترقى»: .... (يتأقلم – يصعد – يظلم – يبخل)

٣ المقصود بـ«منعم»: .... (حزين – سعيد – متألم – غريب)

(ب) متى يشقى الإنسان بالنعيم من خلال البيت الثانى؟ وما السلم الذى يصعد عليه الوطن من خلال البيت الأول؟

(جـ) اذكر نوع الأسلوب، وبين غرضه فى قول الشاعر: «وهل يترقى الناس إلا بسلم؟».

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

(هـ) النحـــو

١

«مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط الصد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل من فعل ثلاثى معتل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.

٢ اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطًا بالشكل. ٣ صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

٤ اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١ هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

٢ (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّر ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى، ثم اذكر السبب: – أيها المعلمين، انهضوا بمصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

– نكشف عن «الحضارة» فى: [ح . ر . ض – ح . ض . ر – ض . ر . ح]

(الجيزة ٢٠١٨)

٢

«بنىَّ، وأنت ساعٍ فى الحياة لا تنس قصة الفاروق عمر؛ فقد كان مهيب الجناب، مقدامًا عند الشدائد، طبت نفسًا يا عمر، وطاب يوم القيامة مستقرًّا لك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم مفعول، واذكر فعله الماضى. ٢ اسم فاعل، واذكر السبب فى حذف آخره.

٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤ اسم زمان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.

(جـ) ١ فاضل بين التفاؤل والتشاؤم.

٢ مكة (هى ذلك المكان الذى هبط فيه) الوحى. ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين، وغير ما يلزم.

(د) ١ استخدام .... مفيد للبشرية. ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من الفعل (نظر).

٢ قرأت (١٧) كتابًا. اكتب الرقم بالحروف.

(هـ) كان عمر مستجاب الدعاء. أين تكشف فى معجمك عن كلمة (مستجاب)؟

(القليوبية ٢٠١٨)



٣ «أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق آمالكم المبنية على أسس علمية، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات، ونسيتم وطنكم مصر الذى ينتظر منكم اليقظ الطموح، فكونوا رجالًا يعلِ بكم شأن الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل من فعل ثلاثى. ٢ اسم تفضيل.

٣ اسم مفعول. ٤ صيغة مبالغة على وزن فَعِل.

(جـ) (نهل - حرث) هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثانى اسم آلة فى جملتين من تعبيرك.

(د) هات من الفعل (التحم) اسم تفضيل فى جملة من تعبيرك.

(هـ) تكشف فى المعجم عن كلمة «المبيع» فى: (باع - بيع - بوع). (اختر)

(المنوفية - ٢٠١٨)

٤ «الشباب أمل الأمة ومقياس تقدمها، ويتطلب هذا التواصل معه، ومتابعة أعماله فى معارض فكره وإبداعه، وأن تغذى روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين، فتهنأ نفسه ويقبل على الحياة وثابة خطاه أملًا الخير فى غده».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ اسم آلة، واذكر فعله. ٢ اسم مكان، وزنه.

٣ اسم مفعول، واذكر نوعه. ٤ صيغة مبالغة، واذكر دلالتها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١ العيد ملتقى الأحبة. (حدد نوع المشتق فيما تحته خط)

٢ هل الشباب مدعو إلى العمل؟ (حوِّل اسم المفعول إلى اسم فاعل)

(د) ١ اهتم الشباب بالعلم. (حوِّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل)

٢ حفظنا ١٢ قصيدة. (اكتب العدد فيما سبق بالحروف، واضبط التمييز)

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «خطاه»؟

(البحيرة - ٢٠١٨)

٥ «إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس؛ هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة فى تحقيق الحياة الفضلى التى لا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واضبط فعله. ٢ اسم مفعول، واضبط فعله.

٣ اسم آلة، وزنه. ٤ اسم تفضيل، وزنه. ٥ اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى:

١ الزرع أخضر من الثوب. ٢ المصرى ساعى إلى المجد.

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١ المساء .... أبى إلى البيت. (اسم زمان من الفعل «رجع»)

٢ المؤمن .... للخير دائمًا. (صيغة مبالغة من الفعل «أعطى»)

(هـ) اكشف عن كلمة «الهبات» فى المعجم الوجيز.

(دمياط - ٢٠١٨)

٦ «المفكرون فى كل مجتمع جنود مجهولون، وطاقة جبارة تسهم فى ارتقاء الوطن وتقدمه، وهم يتفانون فى عملهم بغية تحقيق يسير من العيش؛ علينا أن نُكِنَّ لهم الاحترام والتقدير المستحقين».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

(اسم فاعل، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل - اسم مفعول لفعل فوق الثلاثى، واذكر فعله - صيغة مبالغة، وزنها - اسم مكان).

(جـ) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يلى:

١ البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل. (المبيعة - المباعة - المبوعة)

٢ .... الأصدقاء فى النادى مساء الثامنة. (مَلْتَقى - مُلْتَقى - مِلْتَقى)

(د) «يمحو - يهان»:

١ هات من الفعل الأول اسم آلة، واذكر وزنه.

٢ اجعل من الفعل الثانى اسم تفضيل فى جملة مفيدة.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «ارتقاء»؟

(الشرقية - ٢٠١٨)

٧ «نعم صفة التحلى بالأخلاق الفاضلة، فهى قواعد مُنظَّمة لسلوك الإنسان الترتقى به إلى أسمى مكانة، وهى مرآة تعكس ثقافة الشعوب وتحضرها، فاجعل حسن الخلق مقصدك، وكن حذرًا فى تعاملك مع الآخرين، مهذَّبًا فى حوارك معهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر غير ثلاثى. ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٣ اسم مكان.

٤ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل. ٥ اسم آلة. ٦ اسم تفضيل.

(جـ) املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ المؤمن .... إلى الخير. (اسم فاعل من الفعل «سعى»)

٢ مَنْ يتقن عمله .... رضا الله. (فعل أجوف)

٣ القرية .... بالتقاليد من المدينة. (اسم تفضيل من الفعل «تمسَّك»)

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة «أسمى».

(السويس - ٢٠١٨)

٨ «الصدق خلق جميل حثت عليه الأديان السماوية جميعها منذ مبدأ الكون، ولقد لقب نبينا محمد ﷺ بالصادق بين قومه، فكن أيها الطالب من المتحلين به تكن محبوبًا بين الناس، ومن أقربهم منزلة عند ربك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى. ٢ اسم مفعول، واذكر وزنه.

٣ صيغة مبالغة، واسم تفضيل. ٤ اسم زمان، واسم مكان.

(جـ) عيِّن المشتق ونوعه فيما يأتى:

١ الطلاب مجتمع بهم. ٢ لا تكن معولًا للهدم.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى:

١ أنت مرجى قولك. ٢ الشجر أخضر من هذه الزهور.

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «الصفات».

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

٩ «المجتمع الذى يتناصح الناس فيه بالخير، ويتناهون عن المنكر، ويضربون على أيدى العابثين هو المجتمع الرشيد المترابط أفراده، الذى يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الجهود وتوجهها إلى الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت التناصح عفا عليها الزمن وصارت هباء منثورًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة: (العابثين - التناصح - الزمن - هباء).

(ب) استخرج ما يلى:

١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى. ٢ اسم مفعول، وبين فعله مضبوطًا بالشكل.

٣ اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن. ٤ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بالمطلوب فيما يأتى:

١ (المعول - المجداف - الفأس - المروحة). عين الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة مبينًا السبب.

٢ (القول المعاب لا يحمد) صوب الخطأ فى الجملة السابقة.

(د) اختر الصواب مما يأتى:

١ المسلم .... إلى الخير. (ساعى - ساعٍ - ساعيًا)

٢ السماء .... من مياه البحر. (أزرق - أولى أن تزرق - أشد زرقة)

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «المجتمع» فى مادة .... (أكمل).

(الفيوم - ٢٠١٨)

١٠ «الطالب المجتهد فطن عقله إلى شرح الدرس، واعٍ لما يدور حوله، مَبنيٌّ نجاحه على الاجتهاد؛ فاطلب العلم أينما كنت تكن أفضل الناس، فالعلم مفتاح النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط (المجتهد - العلم - أفضل - النجاح).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

صيغة مبالغة - اسم فاعل لفعل ثلاثى - اسم مفعول - اسم تفضيل - اسم آلة.

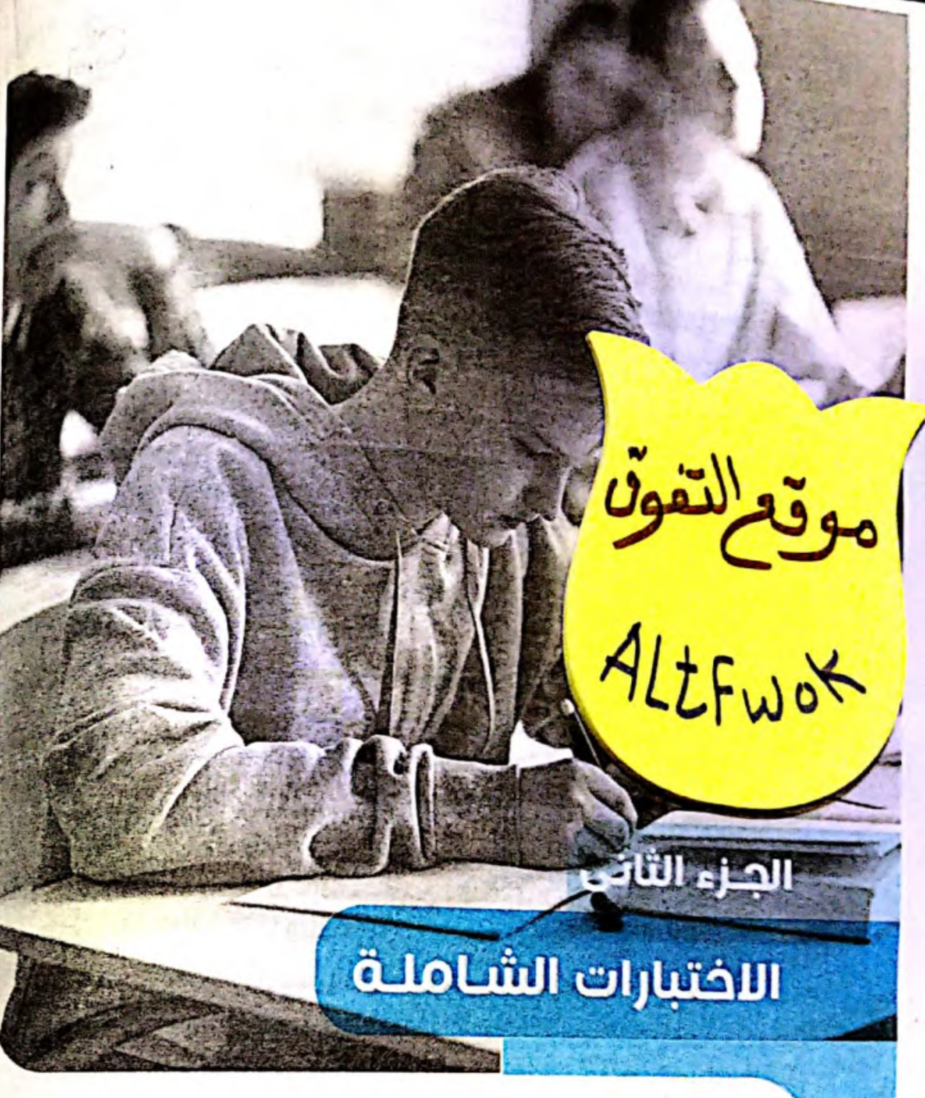
(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام الجمل فيما يأتى:

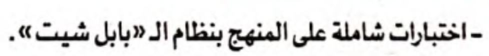
١ العاقل يدرك فضل أبويه. (اجعل الفعل اسم فاعل)

٢ من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة)

٣ المدرسة مجتمع التلاميذ. (حوِّل اسم المكان إلى اسم زمان، وغير ما يلزم)

(المنيا - ٢٠١٨)





- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الـ «بابل شيت».
- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد.
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٢ م.
- بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة.



الاختبار الأول

اقرأ، ثم أجب:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها».

١ مرادف «يتخطى»: ....

(أ) يتعدى (ب) يمر (جـ) يقرب (د) يسهل

٢ جمع «نظرية»: ....

(أ) نواظر (ب) نظريات (جـ) مناظر (د) أنظار

٣ نجحت تطبيقات الجاذبية فى أن يتخطى الإنسان ....

(أ) حدود الدول (ب) حاجز الفضاء (جـ) البحار والمحيطات (د) الغابات والصحارى

٤ الفقرة السابقة تتحدث عن ....

(أ) جاليليو (ب) البيرونى (جـ) الزهراوى (د) نيوتن

٥ يقاس عمر الإنسان ....

(أ) بالثوانى والدقائق (ب) بما يجمع من مال
(جـ) بمقدار ما عاش من سنين (د) بما يقدمه من خير وعلم

٦ كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا لأهمية عمر الإنسان ....

(أ) حافظ إبراهيم (ب) إبراهيم ناجي (جـ) أحمد شوقى (د) أحمد رامى

٧ أروع الأمثلة فى الإفادة من وقت الفراغ ....

(أ) التفكر والتأمل (ب) المراجعة والمحاسبة
(جـ) ممارسة الألعاب الترفيهية (د) الأولى والثانية

٨ عالم كبير اشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين فى جمعية دمشق هو:........

(أ) أبو بكر القماش (ب) الصالح إسماعيل
(جـ) حسام الدين بن على (د) عز الدين بن عبد السلام

٩ الذى قتل توران شاه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء: ....

(أ) بيبرس (ب) أقطاى (جـ) أيبك (د) قطز

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

١٠ المقصود بـ «تجاهك»: ....

(أ) معك (ب) أمامك (جـ) عونك (د) مجيبك

١١ مضاد «سألت»: ....

(أ) نسيت (ب) أجبت (جـ) سكت (د) علمت

١٢ حفظ الإنسان لله يكون بـ ....

(أ) حفظ الآيات (ب) حفظ الأحاديث (جـ) طاعة أوامره (د) حفظ أسمائه

١٣ «إنى أعلمك كلمات» أسلوب ....

(أ) استفهام (ب) نداء (جـ) أمر (د) توكيد

١٤ «تجده تجاهك» علاقتها بما قبلها: ....

(أ) نتيجة (ب) تعليل (جـ) تفصيل (د) توضيح

١٥ المقصود بـ «كلمات»: ....

(أ) نصائح (ب) لافتات (جـ) شعارات (د) مقالات

١٦ الذى يرافق النبى هو: ....

(أ) العباس بن عبد المطلب (ب) عبد الله بن عباس

(جـ) الإمام الترمذى (د) لا شىء مما سبق

١٧ «يا غلام» نداء يفيد: ....

(أ) الدعاء للغلام (ب) تحذير الغلام

(جـ) الحرص على الغلام (د) التقليل من شأن الغلام

١٨ كان الغلام عندما وجهه رسول الله ....

(أ) فى المسجد (ب) مع الرسول فى خيمته

(جـ) بين الصحابة (د) يركب خلف النبى على دابته

١٩ بادرْ إلى الخير يا ذا اللبِّ مغتنما ولا تكن من قليلِ العرفِ محتشما

«مغتنما»: ....

(أ) اسم مكان (ب) اسم فاعل (جـ) صيغة مبالغة (د) اسم مفعول

٢٠ «الصحفى مذياع للأخبار». «مذياع»: ....

(أ) اسم فاعل (ب) اسم مفعول (جـ) صيغة مبالغة (د) اسم آلة

٢١ «العلم مقياس التقدم». «مقياس» اسم: ....

(أ) مفعول (ب) زمان (جـ) مكان (د) آلة

٢٢ وارحمْ بقلبك خلقَ اللهِ كلهم ينلْك رحمته فى الموقف الخشن

«الموقف» مشتق ونوعه: ....

(أ) اسم مفعول (ب) صيغة مبالغة (جـ) اسم فاعل (د) اسم مكان

٢٣ «شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين فى الهدوء». المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط هو: ....

(أ) زائر (ب) مزور (جـ) مزار (د) زيار

٢٤ للمقارنة بين حمرة الوردة وحمرة الشفق. نقول: الوردة .... من الشفق.

(أ) أحمر (ب) حمرة (جـ) احمرار (د) أشد حمرة

٢٥ «الفتاة مختارة ملبسها». «مختارة» اسم: ....

(أ) فاعل (ب) مفعول (جـ) تفضيل (د) آلة

٢٦ «مكة مولد الرسول ﷺ». «مولد» اسم: ....

(أ) زمان (ب) مكان (جـ) فاعل (د) مفعول

٢٧ «السابعة ملعب المباراة». «ملعب»: ....

(أ) اسم آلة (ب) اسم مكان (جـ) اسم زمان (د) اسم تفضيل

٢٨ كن .... فى الخير.

(أ) ساعٍ (ب) ساعى (جـ) ساعٌ (د) ساعيًا

٢٩ «وهل يترقى الناس إلا بسلم» ما تحته خط مشتق نوعه: ....

(أ) اسم زمان (ب) اسم مكان (جـ) اسم آلة (د) اسم مفعول

٣٠ كان اللص مختبئًا عندما بحثت عنه الشرطة. «مختبئًا» مشتق نوعه: ....

(أ) اسم مفعول (ب) اسم تفضيل (جـ) اسم فاعل (د) صيغة مبالغة

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة/ .... نسبة الاختبار/

اسم الطالب/ .... رقم الجلوس/

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

	أ	ب	جـ	د
-١				
-٢				
-٣				
-٤				
-٥				
-٦				
-٧				
-٨				
-٩				
-١٠				
-١١				
-١٢				
-١٣				
-١٤				
-١٥				
-١٦				
-١٧				
-١٨				
-١٩				
-٢٠				
-٢١				
-٢٢				
-٢٣				
-٢٤				
-٢٥				
-٢٦				
-٢٧				
-٢٨				
-٢٩				
-٣٠				

الاختبار الثانى

اقرأ، ثم أجب:

«قالت الحمامة المطوقة: فى المدينة فأر صديق لى، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبت الحمائم إليه، وكان مختبئًا، فنادته الحمامة المطوقة باسمه: فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة».

١ مرادف «قطع»: ....

(أ) رفض (ب) ترك (جـ) قرض (د) كره

٢ مضاد «خليلتك»: ....

(أ) صديقتك (ب) زميلتك (جـ) عدوتك (د) شريكتك

٣ مفرد «الحمائم»: ....

(أ) الحمامة (ب) الحميم (جـ) المحموم (د) الحامى

٤ عندما ذهبت الحمامة وخليلاتها إلى الفأر: ....

(أ) لم يجدنه (ب) رفض طلبها (جـ) لبى طلبها (د) أنكر معرفته بها

٥ حسب رأى الحمامة؛ الذى أوقعهن فى الورطة: ....

(أ) مهارة الصياد (ب) انعدام الرؤية

(جـ) تسرعهن إلى التقاط الحب (د) الثانية والثالثة

٦ طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن: ....

(أ) يخلصها أولًا (ب) يجلب لها سكينًا (جـ) يجلب لها طعامًا (د) يخلص صاحباتها أولًا

٧ كانت الحمامة تجرى حوارها بقولها: «أنا خليلتك». مع: ....

(أ) الغراب (ب) الصياد (جـ) الفأر (د) صاحبتها

٨ طلبت «مرجريت» من «شجر الدر» فى رسالتها إليها أن: ....

(أ) تمدها ببعض المال (ب) تطلق سراح زوجها (جـ) تقبل صداقتها (د) تسمح لها بالزيارة

٩ الذى أطاح برأس «توران شاه» هو: ....

(أ) ركن الدين بيبرس (ب) أقطاى (جـ) الأمير فخر الدين (د) عز الدين أيبك

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

١٠ مرادف «يخزيه»: ....

(أ) يؤلمه (ب) يذله (جـ) يكرهه (د) ينقصه

١١ مضاد «سخروا»: ....

(أ) عظموا (ب) سلموا (جـ) ناقشوا (د) تعلموا

١٢ كان قوم نوح ﷺ يسخرون منه؛ لأنه ....

(أ) نجار (ب) يصنع سفينة (جـ) يصنع درعًا (د) يجهز جيشًا

١٣ ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾. تعبير يدل على ....

(أ) التهكم والسخرية (ب) الخوف من العقاب (جـ) شدة العذاب (د) اقتراب الموت

١٤ ﴿سَخِرُوا۟ مِنْهُ﴾. علاقتها بما قبلها ....

(أ) توضيح (ب) تفصيل (جـ) تعليل (د) نتيجة

ومَن يظلم الأوطان أو ينسَ حقَّها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها ... وهل يترقى الناسُ إلا بسلَّم

١٥ مرادف «الحادثات»: ....

(أ) المستجدات (ب) التحديات (جـ) المصائب (د) الصعاب

١٦ مفرد «الأوطان»: ....

(أ) الطين (ب) الموطن (جـ) المواطن (د) الوطن

١٧ تتقدم الأوطان بفضل ....

(أ) أبنائها (ب) أموالها (جـ) تاريخها (د) شهرتها

١٨ «تجئه فنون الحادثات» تصوير للمصائب بـ ....

(أ) وحوش مفترسة (ب) كائنات خفية (جـ) أشخاص تأتي (د) أبنية عالية

١٩ «وهل يترقى الناس إلا بسلَّم؟» أسلوب استفهام غرضه: ....

(أ) التقرير (ب) التمني (جـ) التعظيم (د) النفي

٢٠ «الاجتهاد مفتاح التفوق». «مفتاح» مشتق نوعه اسم: ....

(أ) فاعل (ب) زمان (جـ) آلة (د) تفضيل

٢١ «الصباح ملتقى الطلاب». «ملتقى» مشتق نوعه اسم: ....

(أ) زمان (ب) مكان (جـ) فاعل (د) مفعول

٢٢ البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل.

(أ) المبيعة (ب) المباعة (جـ) البائعة (د) المبوعة

٢٣ «مصر مطلع الحضارة». «مطلع» اسم: ....

(أ) مفعول (ب) زمان (جـ) مكان (د) آلة

٢٤ «الصديق كتوم الأسرار». «كتوم»: ....

(أ) صيغة مبالغة (ب) اسم مفعول (جـ) اسم فاعل (د) اسم تفضيل

٢٥ .... الأصدقاء في النادي مساء الثامنة.

(أ) مَلتقى (ب) مُلتقى (جـ) مِلتقى (د) مُلتقاة

٢٦ المؤمن .... بنصيبه.

(أ) راضى (ب) راضٍ (جـ) راضٌ (د) راضيًا

٢٧ «المساء ملتقى الأصدقاء». «ملتقى» اسم: ....

(أ) مفعول (ب) زمان (جـ) مكان (د) آلة

٢٨ «الأسد زائر بصوت عالٍ». «زائر» فعله: ....

(أ) زار (ب) أزر (جـ) زأر (د) وزر

٢٩ «الصديق زائر صديقه المريض». «زائر» فعله: ....

(أ) وزر (ب) أزر (جـ) زأر (د) زار

٣٠ «الخائن مُهان من شعبه». «مُهان» اسم مفعول من: ....

(أ) هان (ب) أُهين (جـ) أَهانَ (د) استهان

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة / .... مسيرة الاختبار /

اسم الطالب / .... رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

	أ	ب	جـ	د
-١	○	○	○	○
-٢	○	○	○	○
-٣	○	○	○	○
-٤	○	○	○	○
-٥	○	○	○	○
-٦	○	○	○	○
-٧	○	○	○	○
-٨	○	○	○	○
-٩	○	○	○	○
-١٠	○	○	○	○
-١١	○	○	○	○
-١٢	○	○	○	○
-١٣	○	○	○	○
-١٤	○	○	○	○
-١٥	○	○	○	○
-١٦	○	○	○	○
-١٧	○	○	○	○
-١٨	○	○	○	○
-١٩	○	○	○	○
-٢٠	○	○	○	○
-٢١	○	○	○	○
-٢٢	○	○	○	○
-٢٣	○	○	○	○
-٢٤	○	○	○	○
-٢٥	○	○	○	○
-٢٦	○	○	○	○
-٢٧	○	○	○	○
-٢٨	○	○	○	○
-٢٩	○	○	○	○
-٣٠	○	○	○	○



الاختبار الأول

أولًا القراءة

١ من درس «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

«تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة».

١ مرادف «الهائلة»: .... (مبدعة - مستمرة - مكونة - كثيرة)

٢ مضاد «المتاحة»: .... (الشهيرة - النادرة - المتقدمة - المستهلكة)

٣ حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة، مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة .... (قومية - منتجة - إقليمية - عالمية)

٤ بعد مقتل توران شاه اتفق الأمراء ورجال الدولة على تولية .... حكم مصر (عز الدين أيبك - بيبرس - شجر الدر - أقطاي)

٥ عرض لويس الانسحاب مقابل: .... (دمياط - بيت المقدس - أموال كثيرة - الإسكندرية)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«بينما كنت سائرًا بين أزقة إحدى الأسواق العتيقة في مدينة موغلة في القدم، رأيت رجلًا قد ناهز عمره الثمانين عامًا منكبًا على عمله وهو ينحت بعض الكلمات المبهمة بكل دقة واهتمام على فص من الفيروز الصافي، وتوجه بروحه وقلبه لإنجاز ذلك العمل، ثم قام بتثبيت ذلك الفص الجميل على خاتم من الفضة الخالصة، فشدني منظره تمامًا، ودفعني الفضول لمعرفة ما قد كتب على تلك الفيروزة فقرأتها، وكان قد كتب عليها كلمة (الامتنان)، فسرعان ما اشتريت منه ذلك الخاتم وكأني ملكت الدنيا واكتشفت سرًا غامضًا من أسرار الحياة».

«الرقص مع الحياة - مهدي الموسوي»

٦ مرادف «العتيقة»: .... (الفصيحة - المهمة - النافعة - القديمة)

٧ مفرد «أسرار»: .... (سرير - سائر - سرة - سر)

٨ كان الرجل ينحت بعض الكلمات المبهمة بكل دقة واهتمام على فص من: .... (الذهب - النحاس - الكهرمان - الفيروز)

٩ كتب الرجل على الفيروزة كلمة: .... (التفانى - الحب - الصدق - الامتنان)

١٠ بعدما اشترى الكاتب الخاتم شعر كأنه ملك: .... (الدنيا - الفيروزة - الخاتم - الرجل)

ثانيًا النصوص

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

عن ابن عباس ﷺ قال: «كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.....».

١١ المراد بـ «كلمات»: .... (مواقف - نصائح - طلبات - رغبات)

١٢ مضاد «احفظ»: .... (ضيع - اهزم - قيِّم - سجل)

١٣ «إنى أعلمك كلمات» أسلوب: .... (استفهام - توكيد - نفى - نداء)

١٤ يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا بين الرسول ﷺ وبين .... (عبد الله بن عباس - عبد الله بن الزبير - عبد الله بن سعد - عبد الله بن عمر)

١٥ علاقة الأمر «احفظ» بـ «كلمات»: .... (ترادف - تأكيد - توضيح - تقارب)

ب من نص «وادى الكنانة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

دعـت مصـر فلبينـا كرامـا ... ومصـر لنـا فـلا نـدع الزماما
قيامًا تحـت رايتهـا قيامـا ... أمامكـم العـلا فامضوا أماما
هناك المجـد يدعوكـم فهبـوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

١٦ مرادف «هبوا»: .... (استيقظوا - اخطبوا - تكاسلوا - ادعوا)

١٧ مضاد «لبينا»: .... (خضعنا - ذللنا - عصينا - مضينا)

١٨ كاتب النص هو: .... (حافظ إبراهيم - إبراهيم ناجى - أحمد شوقى - محمد الهراوى)

١٩ يدعو الشاعر إلى تحقيق .... لمصر. (الذل - المجد - التقاعس - الكسل)

٢٠ بين «كراما - الزماما»: .... (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى - تقارب)

ثالثًا النحو

ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ اسم الفاعل من «لعب»: .... (لعوب - لعاب - ملعوب - لاعب)

٢٢ صيغة المبالغة من الفعل «غفر»: .... (غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)

٢٣ اسم المفعول من الفعل «حسد»: .... (حسود - حسَّاد - محسود - حاسد)

٢٤ اسم الزمان من «استقبل»: .... (استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)

٢٥ الذى يقوم باستشارة غيره يسمى: .... (المُستشير - المُشير - المُستشار - المشار)

٢٦ «الصحفى منشار للأخبار». «منشار»: .... (اسم فاعل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢٧ اسم المفعول من الفعل الثلاثى يأتى على وزن: .... (فعول - مفعول - فاعل - فعال)

٢٨ اسم المكان من «درس»: .... (دارس - دروس - مدروس - مدرسة)

٢٩ «الصديق كتوم الأسرار». «كتوم»: .... (اسم فاعل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

٣٠ اسم الآلة «غسالة»: .... (جامد - سماعى - مشتق قديم - مشتق حديث)

الاختبار الثانى

أولًا القــراءة

أ من درس «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«قالت الحمامة المطوقة: فى المدينة فأر صديق لى، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبت الحمائم إليه، وكان مختبئًا، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة. فأقبل إليها يسعى».

١ معنى «خليلتك»: .... (صاحبتك - زوجتك - صديقتك - الأولى والثالثة)

٢ مضاد «مختبئًا»: .... (قائمًا - ظاهرًا - نائمًا - ساعيًا)

٣ تميزت الحمامة المطوقة بـ .... (العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)

٤ عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك .... (فرنسا - صقلية - القدس - إنجلترا)

٥ ذهب كثير من الناس إلى .... ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد.
(الأمير فخر الدين - الأمير حسام الدين - الوزير معين الدين - بدر الدين الزرزارى)

ب القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«البطولة فى اللغة: الغلبة على الأقران، وهى غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله من الناس العاديين ارتفاعًا يملأ نفوسهم له إجلالًا وإكبارًا، وقديمًا كان البطل فى القبيلة، وفى عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصًا مقدسًا، بل لقد كانوا يظنونه أحيانًا من سلالة الآلهة، وكأنه هبة وهبها لهم: حتى لا يقعوا فريسة لمن سواهم، وحتى لا يسقطوا فى مهاوٍ لا قرار لها من الاضمحلال والفناء، وعلى نحو ما كانوا يقفون أمام خوارق الطبيعة مشدوهين حائرين شاعرين كأنما تحوطها هالة سحرية، كانوا يقفون أمام البطل مذهولين كأنما يستتر فى طواياه قوًى خفية». «البطولة فى الشعر العربى - الدكتور شوقى ضيف»

٦ مرادف «الاضمحلال»: .... (الفضيحة - الضعف - النفع - الخفاء)

٧ جمع «البطولة»: .... (البطولات - البطلات - الأبطال - الأباطرة)

٨ البطولة فى اللغة هى الغلبة على: .... (الأقران - الخفاء - الأبطال - الخوارق)

٩ البطولة غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله من النــاس العاديين ارتفاعًا يملأ نفوسهم له:
.... (حقدًا - إجلالًا - حماقة - كبرًا)

١٠ قديمًا كان البطل فى القبيلة وفى عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصًا ....
(عاديًا - ضعيفًا - مريضًا - مقدسًا)

ثانيًا النصوص

أ من نص «رسالة إلى ابنى»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

١١ مرادف «الاستطاعة»: .... (القدرة - الضعف - اللين - الحرية)

١٢ مضاد «يتوازن»: .... (يعتدل - يتطابق - يختل - يتعاون)

١٣ كاتب النص هو: .... (المازنى - فاخر عاقل - العقاد - عبد الرحمن شكرى)

١٤ «إن من صميم الأخلاق» أسلوب: .... (استفهام - توكيد - نفى - نداء)

١٥ بين «حق - واجب»: .... (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى - تقارب)

ب من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بــلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومن تـؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكـن حيوانًا فوقــه كـل أعجـم

١٦ معنى «يمجدها»: .... (يعطيها - يعظمها - يحبها - يقودها)

١٧ مضاد «يتيم»: .... (يتعلق - يكره - يجامل - يختار)

١٨ «إن لم يتيم» أسلوب: .... (استفهام - شرط - نفى - نداء)

١٩ «دمى - فمى» بينهما: .... (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى - تقارب)

٢٠ كاتب النص هو: ....
(حافظ إبراهيم - مصطفى صادق الرافعى - أحمد شوقى - إبراهيم ناجى)

ثالثًا النحــو

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ المصرى .... إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو:
(ساعى - مساعى - ساعٍ - مسعى)

٢٢ ﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾. «سَمِيعٌ عَلِيمٌ» مشتقان نوعهما: ....
(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل)

٢٣ الفعل من اسم المفعول «منصور»: .... (نَصَر - نُصِر - انتصر - كل ما سبق)

٢٤ اسم التفضيل من «حسُن»: .... (حسان - محسن - إحسان - أحسن)

٢٥ اسم الفاعل من «وزن»: .... (موزن - وازن - موازن - لا شىء مما سبق)

٢٦ «العلم مصباح ينير الطريق». ما تحته خط: ....
(اسم آلة - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢٧ «الفلاح معطاء غيره الخير». ما تحته خط مشتق نوعه: ....
(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل)

٢٨ «مكة موطن الإسلام الأول». ما تحته خط: ....
(اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان - اسم آلة)

٢٩ «المسجد الأقصى كان قبلة المسلمين الأولى». «الأقصى»: ....
(اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم آلة)

٣٠ اسم التفضيل من «ضل»: .... (ضال - أضل - مضل - الأولى والثانية)

الاختبار الثالث

أولًا القــراءة

١ من درس «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة».

١ مرادف «السامقة»: .... (اليانعة - المرتفعة - المنسقة - المثمرة)

٢ مضاد «مصمتة»: .... (جوفاء - متحدثة - مفتتة - متحركة)

٣ أتى الكاتب بنواة التمر كدليل على ....
(قدرة الله تعالى - فوائد المطر - أهمية الشمس - ضرورة التفاعل مع الطبيعة)

٤ الذى دفع الصالح إسماعيل لمكاتبة الفرنج والتعاون معهم هو ....
(الحقد والخوف - الحرص على حياة قومه - الخديعة والمكر - تأمين حدوده)

٥ رسول ملك صقلية جاء الملك نجم الدين .... (زائرًا - محذرًا - مهددًا - مستجديًا)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«الكتابة هى الأساس الأول للعمران، وهى محور الارتقاء فى كل الحضارات التى ظهرت قبل الإسلام وبعد الإسلام؛ ذلك لأنها جرثومة المعارف وينبوع العلم فى كل زمان ومكان، والكتابة هى التى حفظت علوم الأقدمين، ومهَّدت سبيل التوسع، وهى التى أوقفتنا على ما اتصل إليه الأوائل من ثمار العلوم واتساع دائرة الأفكار بالتدريج؛ فإن النقل بالمشافهة قد يعتريه الغُلوُّ والتحريف والزيادة والنقص، غير أن الكتابة التى كانت للناس كنبراس فى كل أمر من أمورهم الدينية والدنيوية لم تكتب لنا شيئًا عن مبدئها وأول ظهورها».

«الحضارة الإسلامية - أحمد زكى»

٦ مرادف «يعتريه»: .... (يصيبه - يكشفه - يعيبه - يؤخره)

٧ مفرد «الأوائل»: .... (الأولى - الأول - الوائل - الأولى والثانية)

٨ المغزى فى قول الكاتب: «لأنها جرثومة المعارف» هو ....
(إبراز الآثار السيئة للكتابة - توضيح قيمة الكتابة - تأكيد تنوع المعارف - الإرشاد لكيفية اكتساب المعارف)

٩ «لم تكتب لنا شيئًا عن مبدئها» العبارة تستدل بها على عدم ....

(اعتراف الكاتب بأهمية الكتابة - المعرفة بكيفية نشأة الكتابة - استخدامنا للكتابة قديمًا - وضوح دور الكتابة فى بناء الحضارات)

١٠ رفض الكاتب للنقل بالمشافهة رفض .... (المتشدد - الكاره - المبرر - المتحيز)

ثانيًا النصوص

❶ من نص «سفينة نوح»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ﴿٣٨﴾ ﴾.

١١ مرادف «وحينا»: .... (إلهامنا - خيالنا - أمرنا - عطاؤنا)

١٢ جمع «ملأ»: .... (مِلاء - مَلَائِك - أملاء - إملاء)

١٣ سبب سخرية قوم نوح ﷺ منه هو .... (دعوته لعبادة الله وحده - قلة عدد أتباعه - صناعته لسفينة - سخريته منهم)

١٤ استخدام الفعل المضارع فى قوله تعالى: ﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ﴾ أفاد .... (التأكيد - الكثرة - التحقق والثبوت - استحضار الصورة)

١٥ نستنتج من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ﴾ أن سيدنا نوحًا ﷺ .... (كاره للكافرين - قد نفد صبره - على يقين من نصر الله له - قادر على ردّ الإساءة)

❷ من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من آخاه غير منعم

١٦ معنى «يترقى»: .... (يصعد - يتعافى - يترأس - يتعاون)

١٧ مضاد «منعم»: .... (معذب - معاقب - مطرود - مهموم)

١٨ «هل يترقى» أسلوب: .... (استفهام - توكيد - نداء - تعجب)

١٩ «من آخاه» توحى بـ: ....

(وجوب الإخوة - كثرة الإخوة - كثرة الإنجاب - لا شيء مما سبق)

٢٠ نستنتج من خلال البيتين أن السبيل لرفعة الوطن هو استغلال ....

(موارده الطبيعية - ثروته البشرية - موقعه الجغرافى - أمجاد القدماء)

ثالثًا النحو

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ «مجالسة المصلحين ومخالطتهم مستحبة». حدد اسم الفاعل بالجملة ....

(مخالطتهم - مجالسة - مستحبة - المصلحين)

٢٢ «منبع المحبة قلوب المحبين فى الله». ما تحته خط اسم ....

(مفعول - مكان - زمان - آلة)

٢٣ «عاد المسافرون إلى المطار الدولى». اسم المكان من الفعل بالجملة هو: ....

(موعد - معاد - ميعاد - مواعدة)

٢٤ «القلعة صينت من الإهمال». عند استبدال مشتق مناسب بالفعل: ....

(مصانة - مصونة - صائنة - صيانة)

٢٥ «الميزان رمز للعدالة». «الميزان» اسم آلة مشتق من الفعل: .... (زان - وزن - زنَّ - مرَن)

٢٦ «الموظف كفء و فطن لعمله ويتعامل بحذر ويقظة». حدد صيغة المبالغة: ....

(حذر - يقظة - فطن - كفء)

٢٧ اسم المفعول من الفعل «رعا» هو .... (مَرعًى - مَرعىَ - مُراعًى - مُراعاة)

٢٨ «التفاؤل معين على مواجهة الشدائد». ما تحته خط مشتق من الفعل: ....

(عان - عاون - أعان - عيَّن)

٢٩ «فى الطريق الأعمى والأعرج من أمسّ الناس للمساعدة عند الضوء الأحمر». حدد اسم التفضيل: .... (الأعرج - أمسّ - الأحمر - الأعمى)

٣٠ اسم الآلة من الفعل «فرم»: .... (مفرم - مفرمة - فرّامة - جميع ما سبق)

١ محافظة القاهرة

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ مدرستك بيتك الثانى فضلها عليك كبير.

٢ التعاون على الخير عمل عظيم، يعود نفعه على الفرد والمجتمع.

ثانياً القراءة

١ من درس «فالق الحب والنوى» اقرأ، ثم أجب:

«إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المقصود بـ «تحسب»: .... (تعد - تنوى - تظن - تحصى)

٢ مفرد «الأحداث»: .... (الحدث - الحديث - الحادثة - الحدوث)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يدعونا الكاتب إلى التفكر والتأمل. (   )

٢ يتشابه النخل مع الأبراج العالية فى أن كليهما له فعل وتفاعل. (   )

(جـ) ما الفرق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة إلى حبة القمح ونواة التمر؟

٢ من كتاب «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- جاءت إلى مصر حملة ضخمة يقودها لويس التاسع ملك ...... (إسبانيا - إنجلترا - فرنسا - صقلية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ أسند السلطان «نجم الدين» قيادة الجيش إلى ابنه «توران شاه». (   )

٢ اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على «نجم الدين». (   )

(جـ) علل: إخفاء «شجر الدر» خبر موت السلطان.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«الهواية عمل يمارسه الإنسان عادة فى وقت فراغه، وهى تؤدى إلى أن يكتسب صاحبها مهارات ومعارف جديدة. وكل واحد من الناس له هواية يحبها ويسعد بها، فهذا يحب القراءة وذلك عاشق للرياضة، وثالث يهوى السفر والرحلات. وتتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص واختلاف مشاربهم؛ لذا وجب على كل واحد منا أن يتعرف على هوايته ويصقلها. ولا بد أن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «يمارسه»: .... (يناسبه - يزاوله - يحبه - يفهمه)

٢ مضاد «يهوى»: .... (يرتفع - يعلو - يبغض - يرجع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص. (   )

٢ الهواية تمارس دائمًا فى وقت الفراغ. (   )

(جـ) ما الواجب على الإنسان نحو هوايته؟

ثالثاً النصوص

١ من نص «سفينة نوح ﷺ» أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ (٤٠) ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ (٤١)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المقصود بـ «أمرنا»: .... (وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحتنا)

٢ مضاد «قليل»: .... (كبير - قدير - كثير - عظيم)

(ب) ١ علل: أمر الله تعالى لنوح ﷺ أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين.

٢ ما العلامة التى تدل على بدء الطوفان؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾؟

(د) أخبر الله تعالى نوحًا ﷺ أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمنوا معه، وطلب منه ألا يحزن مما يفعل الكافرون. هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

◄ أجب عن واحد من السؤالين الآتيين (١ أو ٢) (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المراد بـ «الإملاق»: .... (الشح - الفقر - اللؤم - الخبث)

٢ مفرد «مكارم»: .... (مكرمة - كريم - كرامة - كرمة)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم».

(د) ما علاقة قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق) بما قبله؟

٣ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها — تجبه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها — وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقي به — إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «تجبه»: .... (تعطيه – تمنحه – تأتيه – تشمله)

٢ مفرد «الأوطان»: .... (الوطن – الموطن – الوطني – الوطنية)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «يتقلب في النعيم».

(د) ماذا أفاد الاستفهام في قول الشاعر: «وهل يترقى الناس إلا بسلم»؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان ذو الأخلاق المهنية المحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل وبيّن فعله. ٢ صيغة مبالغة واذكر وزنها.

٣ اسم مفعول وبيّن نوعه. ٤ اسم مكان.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ اختار. (هات من الفعل السابق اسم مفعول وضعه في جملة من عندك)

٢ استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه في جملة من عندك)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي:

١ الإنسان الجاد ناجح في حياته. (اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة)

٢ الصديق الحق مرآة لصديقه. (اسم تفضيل – اسم آلة – اسم مكان)

(هـ) صوّب الخطأ في الجملة الآتية: «المؤمن داعي إلى الخير».

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بني مصر صونوا لها حقها — كبار النفوس كبار الشيم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبير

(أ) يبذل المسئولون في محافظة الجيزة جهودًا عظيمة؛ لتزين أحياؤها ثوب جديد.
اكتب بطاقة دعوة لصديق لك تدعوه لزيارة معالمها والتمتع بجمالها ومشاهدة تطوراتها.
مراعيًا نظام كتابة بطاقة الدعوة، ووضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا ما يلي:

١ ألا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطرًا ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.

٢ ألا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة.

٣ صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

الموضوع الأول: لكل منا أمل في الحياة. تحدث عن آمالك، مبينًا الوسائل التي أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

الموضوع الثاني: الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التي تبني الإنسان المصري نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

ثانيًا القراءة

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»، أجب عما يلي:

«والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى كلمة «التهيئة»: .... (الإعلان – الإمعان – الإعداد – الإقبال)

٢ مضاد كلمة «النظام»: .... (الفشل – الفوضى – الفساد – الفراغ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ الوقت في الدنيا مزرعة للآخرة. (   )

٢ التأمل والتفكير يفيد البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه. (   )

(جـ) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه، ويفيده؟

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ حلم الطامعين في مصر وثرواتها وفي الشرق وخيراته يتحطم دومًا على أبوابها. (   )

٢ يرى «نجم الدين» أن طعم الموت في الفراش أحلى من طعم الموت بين الأسنة. (   )

(ب) علل: أمر «الصالح إسماعيل» باعتقال «العز بن عبد السلام».

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«الأخلاق معيار مهم لتقييم المرء، فهى بمثابة العطر الذى يحمله، فيجذب إليه الناس، كما أنها تقيس ما يملكه من أدب وتربية وحكمة، والخلوق ينال رضا الله - عز وجل - ورسوله ﷺ ويكسب ثقة الناس، ولهذا تملك الأخلاق حصة كبيرة فى أذهان جميع الناس، ويعدونها دلالة على الشخصية المتوازنة. ومن الأخلاق الحسنة التسامح الذى يعرف على أنه المغفرة والحلم فى التعامل مع الناس وعدم إقصائهم، ومن هنا فإنه أسلوب حياة، إن اتصف به الإنسان كان أبعد ما يكون عن التطرف والعنف».

(أ) فى ضوء فهمك القطعة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما يلى:

١ مقابل كلمة «رضا»: .... (عسر - غضب - عنف - كره)

٢ المراد بكلمة «المتوازنة»: .... (الثقيلة - الصائبة - المتينة - المعتدلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تسامح الإنسان مع الآخرين يدنيه من العنف. ( )

٢ للأخلاق مكانة كبيرة فى أذهاننا. ( )

(جـ) ماذا يترتب على تحلى المرء بحسن الخلق كما فهمت من قراءتك؟

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «رسالة إلى ابنى»: يقول فاخر عاقل: (إجبارى)

«واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك: وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص».

(أ) فى ضوء فهمك الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مفرد كلمة «ميولك»: .... (مائل - ميل - ملل - مال)

٢ مضاد كلمة «يخص»: .... (يذكر - يركز - يوضح - يعم)

(ب) وضح: ١ أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب. ٢ هيئة العصر الذى تعيش فيه.

(جـ) ما الغرض من أسلوب الأمر «احرص على»؟

(د) لنصائح الأبوين أثر فى حياتنا. اذكره.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة» يقول حافظ إبراهيم:

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف كلمة «اصطفاك»: .... (اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادك)

٢ مضاد كلمة «تدخره»: .... (تقلقه - تبعده - تضيعه - تنهره)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر: ١ «رزقت خليقة». ٢ «محصنًا بالعلم».

(جـ) ما حظوظ الناس كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى؟

(د) المال الذى لم يحصن بالعلم إلام ينتهى صاحبه؟

٢ من نص «حب الوطن» يقول مصطفى صادق الرافعى:

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤوه دار فيجحد فضلها ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف كلمة «تؤوه»: .... (تساعده - تعلمه - تهديه - تحتضنه)

٢ مضاد كلمة «يترنم»: .... (يترنح - ينوح - يتأرجح - يتلقى)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر: ١ «حليف الحب». ٢ «يترنم».

(جـ) ما جزاء من يجحد بفضل وطنه كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى؟

(د) كيف يكون حبك لمصرنا الغالية؟

ثالثًا النحو

«الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حسنت تربية الطفل شب معطاء للخير يعتز بنفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهاب الصعاب، فطفولته كركن البنيان، إذا صلحت الأركان وقويت واشتدت تماسك البنيان وصمد فى وجه التحديات، أو كبيرة كما كانت حسنة أخرجت شجرة مثمرة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة، مبينًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٢ صيغة مبالغة، وزنها.

٣ اسم مفعول، وبين فعله الماضى. ٤ اسم زمان، وبين فعله.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ حالف التوفيق اللاعبين؛ فأحرزوا هدفًا مبكرًا. «حالف» اسم فاعل. ( )

٢ التجار يحتاج إلى قدوم «قدوم» اسم آلة جامد. ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ نكشف فى المعجم عن كلمة «يعتز» فى مادة: .... (ع و ز - ع ى ز - ع ا ز - ع ز ز)

٢ الهرم الأكبر ملتقى سائحى العالم. ما فوق الخط اسم: .... (مفعول - فاعل - زمان - مكان)

(هـ) اجعل الفعل «اشتدت» اسم تفضيل فى جملة من عندك.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

قف دون رأيك فى الحياة مجاهدًا ... إن الحياة عقيدة وجهاد

سادسًا الإملاء اكتب ما يُملى عليك.

محافظة الإسكندرية

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية [illegible] بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين [illegible] (عشرين سطرًا) ولا يقل عن [illegible]

١- التفاؤل والثقة بالنفس عنصران مهمان في تكوين الشخصية الناجحة، وتحقيق الأهداف المنشودة وبناء المستقبل المنشود.

٢- الإسراف في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بلا وعي يؤدي إلى أضرار بالغة صحيًا وخلقيًا واجتماعيًا.

القصة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«[illegible] الصياد شبكته ونثر عليها الحب [illegible] قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك الفقرة السابقة:

١- معنى «[illegible]» وجمعه .... (كثيرًا - متفرقًا - [illegible] - [illegible])

٢- مضاد «عميت» .... (أظلمت - [illegible] - أبصرت - [illegible])

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- نجح الحمام في قطع الشبكة والارتفاع بها في الجو. ( )

٢- [illegible] الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن. ( )

(جـ) كيف أوقع الصياد بالحمام في شبكته؟

٢ من كتاب «[illegible]»:

(أ) [illegible] في العبارة التالية:

أعلنت شجر الدر وفاة السلطان نجم الدين وتولية عز الدين أيبك خلفًا له.

(ب) اختر الصواب:

- انحاز [illegible] جيش الشام إلى جيش مصر [illegible]:

(صحبة القاهرة - صحبة دمشق - الأمراء الأيوبيين - [illegible])

(جـ) وضح [illegible] التي [illegible] إلى الإسراع [illegible] دمياط.

٣ القراءة [illegible]

[illegible]

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك الفقرة السابقة:

١- مرادف «[illegible]» .... ([illegible])

٢- مضاد «[illegible]» .... ([illegible])

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- أصبح كتاب (القانون) مرجعًا مهمًا [illegible] ( )

٢- ترجم كتاب (القانون) إلى اللغة اللاتينية. ( )

(جـ) ما الذي أعجب الأوربيين في كتاب (القانون) [illegible]؟

النصوص

من نص «رسالة إلى ابني»:

«لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا، وأعطاك حرية [illegible] لا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين، [illegible] بيقظة لتتفادى مواصف الحياة ورياح الصدف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك [illegible]:

١- مرادف «الماضيين» .... ([illegible])

٢- مفرد «رياح» .... ([illegible] - ريح)

(ب) ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه في الفقرة السابقة؟

(جـ) أكمل: (خضم معركة الحياة) تعبير جميل يصور الحياة ....

(د) وضح أثر العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

إلى المتطرفين الهلال [illegible]	[illegible]
[illegible] المروءة والندى	[illegible]

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك البيتين السابقين:

١- مضاد «[illegible]» .... ([illegible])

٢- مفرد «[illegible]» .... ([illegible])

(ب) عبَّر الشاعر في البيتين عن إعجابه بالصفات الكريمة في الإنسان. وضح ذلك.

(جـ) أي التعبيرين أجمل: «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة»؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر انتفاع صاحب العلم بعلمه كما فهمت من النص؟

٢ من نص «وادي الكنانة»:

بساطك سندس وثراك تبر ... وجوك مشرق وشذاك عطر

ونهرك كوثر وبنوك غُر ... أبوا في الله والوطن انقساما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للبيتين السابقين:

١ معنى «شذاك»: .... (ضياؤك – ماؤك – سماؤك – رائحتك)

٢ مفرد «غُر»: .... (أغر – غرور – غرة – غار)

(ب) عبَّر الشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكنانة. وضح ذلك.

(جـ) أي التعبيرين أجمل: «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر»؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر بقاء وادي الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

رابعًا النحو

«البيت الصالح منشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المَعيب أو القسوة الزائدة! فالزموا – أيها الآباء – الطريقة المثلى في توجيه الأبناء، ولا تفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحو القيم والأخلاق».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٢ اسم مفعول.

٣ اسم مكان. ٤ اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل من «تمحو»: (ممحوّة – ماحية – حاوية – ممحاة)

٢ المساء ملتقى الأسرة. «ملتقى» اسم زمان من الفعل: .... (لقي – ألقى – لاقى – التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ الأب يهتمّ بأبنائه. صغ من الفعل «يهتمّ» اسم تفضيل في جملته.

٢ الفتاة سيارة بين الناس بالخير – الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.





٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١ الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد وزيادة الوعي بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمن والأمان لكل إنسان.

٢ بر الأبناء بالآباء فريضة دينية، وواجب اجتماعي، وسلوك حضاري تسعد به الأسرة ويترابط به المجتمع.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك مهنئًا إياه لفوزه في مسابقة التحدث بالفصحى. (إجباري)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«وَلَقَدْ حَقَّقَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الْآسْيَوِيَّةِ إِنْجَازَاتٍ هائلةً خِلالَ الْعُقُودِ الْأَخِيرةِ؛ مِمَّا حَوَّلَها مِن قُوَى اسْتِهْلاكِيَّةٍ إِلَى قُوَّةٍ مُنْتِجَةٍ خَلَّاقَةٍ؛ بِفَضْلِ الاهْتِمامِ بالصِّناعاتِ الصَّغِيرَةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «خلاقة»: .... (مبدعة – تقليدية – رديئة)

٢ مضاد «الاهتمام»: .... (الرعاية – المحافظة – الإهمال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة. ( )

٢ المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض. ( )

(جـ) ما خصائص المشروع الصغير؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

– عقد السلطان «نجم الدين» صلحًا مع الملك «لويس التاسع». ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

– الوطن أبقى من الأشخاص، هذا وقتك يا «شجر الدر». تنسب هذه العبارة لـ .... (نجم الدين – فخر الدين – شجر الدر)

(جـ) كيف استعدت «شجر الدر» لملاقاة «لويس التاسع»؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجباري)

«قضى أحمد زويل سنوات طويلة يبحث ويدرس في مجالات «الليزر» وتطبيقاته حتى استطاع أن يحقق السبق العلمي الفريد الذي جعله يرشح لأكثر من مرة للحصول على جائزة «نوبل» في العلوم إذ توصل إلى اختراع «كاميرا» يمكنها تصوير ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها أو عند التحام بعضها ببعض، وكان ذلك فتحًا عظيمًا فتح الباب على مصراعيه أمام العديد من الاستخدامات الطبية والعلمية، وتغيير كثير من المفاهيم».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى:

١ مضاد «تقليد»: .... ٢ كلمة بمعنى «مراقبة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تميز «زويل» بحبه الشديد لعلم النبات. ( )

٢ استطاع «زويل» أن يحقق سبقًا علميًا غيّر كثيرًا من المفاهيم. ( )

(جـ) ما الاختراع الهائل الذى حصل بسببه «الدكتور زويل» على جائزة نوبل؟

ثالثًا النصوص

من نص «استعن بالله»: (إجبارى)

«عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف النبى ﷺ يومًا فقال: "يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ معنى «سألت» فى الحديث: .... (استفسرت - استجبت - طلبت المعونة)

٢ جمع «غلام»: .... (أغلام - غلمان - غلائم)

(ب) ١ كيف يحفظ المؤمن الله؟

٢ ماذا يحدث لو اعتقد الناس أن النافع والضار هم الناس؟

(جـ) (احفظ الله): أسلوب .... غرضه .... (أكمل بما هو مطلوب).

(د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًّا؛ فالله هو النافع والضار. اكتب من الحديث النبوى الشريف ما يوافق هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

فالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وذَا ... عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأخْلاقِ

والمالُ إنْ لم تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ... بالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلَاقِ

والعِلْمُ إنْ لم تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ... تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ معنى «الإملاق»: .... (الفسق - الفقر - الفشل)

٢ مفرد «شمائل»: .... (شِمال - شمل - شامل)

(ب) ١ عطاء الله متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

٢ متى يكون العلم وسيلة للفشل؟

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قوله: (كان مطية الإخفاق)؟

(د) (المال - الإملاق) ما العلاقة بين الكلمتين؟

٢ من نص «وادى الكنانة»:

هُنَاكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى المَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ المَجدِ ما فى المَجْدِ صَعْبٌ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

لَنَا ذِكْرٌ مَعَ المَاضِى مَجِيدٌ ... لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدُ

فى ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ مضاد «تردى»: .... (اكتسى - تعرى - سقط)

٢ مرادف «يجد»: .... (يحزن - يحصل - يدفع)

(ب) ١ إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟

٢ ماذا أفاد تنكير كلمة «خطب»؟

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر (المجد يدعوكم)؟

(د) للمجد ثمن غالٍ، على أبناء مصر أن يجودوا به، وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

رابعًا النحو

«ترمز الأمانة إلى معانٍ شتى مناطها جميعًا شعور المرء بتبعته فى كل أمر يوكل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التى لا أمانة فيها شر الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل وزنه. ٢ اسم تفضيل وزنه.

٣ اسم مكان واذكر فعله. ٤ اسم مفعول واذكر فعله مضبوطًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب مما يلى:

١ أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفعَل - مَفعِل - مِفعَل)

٢ النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

(د) ١ الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الآتية حسبما فى العبارة: (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)

٢ كل ما يلى مشتقات ما عدا واحدة. حددها: (دال - راء - ناء - ياء)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ألا كل شىء ما خلا الله باطل ... وكل نعيم لا محالة زائل

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

٥ محافظة المنوفية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالعلم والأخلاق. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلات البطالة.

٢ أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن المجتمع المصرى وسلامته. اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية.

ثانيًا القراءة

١ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ اختارت «شجر الدر» «عز الدين أيبك» ليكون فى يدها طوع أمرها. ( )

٢ ضرب «بيبرس» «توران شاه» ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء. ( )

(ب) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ من أبرز الشخصيات فى جمعية دمشق: ....

(أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - الطواشى جمال الدين - الجواد)

٢ أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجودًا فى: ....

(قلعة الجبل - قلعة الكرك - قلعة دمشق - قلعة محمد على)

(جـ) علل: قدَّم «نجم الدين» «فخر الدين» ومن معه لمحكمة من العلماء.

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (السمك الطيار): (إجبارى)

«هو نوع من السمك يقذف نفسه فى الماء بحركة من ذيله القوى، وينزلق فى الهواء بمد زعانفه الكبيرة التى تعمل كجناحين، ولكى يطير يهز السمك الطيار ذنبه فى الماء بسرعة؛ مما يساعده على الارتفاع فى الهواء. هناك حوالى خمسين نوعًا من السمك الطيار، وهو يعيش قرب سطح البحر، وينتشر فى محيطات العالم المكشوفة، وللسمك الطيار جسم يصل طوله إلى خمسة وعشرين سنتيمترًا».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ مرادف «ذنبه»: .... (إثمه - جرمه - معصيته - ذيله)

٢ مفرد «زعانفه»: .... (زعنفته - زعانفته - زاعنفته - زعينفته)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ السمك الطيار يعيش فى أعماق البحار. ( )

٢ طول جسم السمك الطيار يصل إلى خمسة وعشرين مترًا. ( )

(جـ) كيف يطير السمك الطيار؟

٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«هَذَا النِّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِى اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ الْعَالِمِ الْأَشْهَرِ «إسحاق نيوتن» عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالًا، وَكَانَ فِى وَقْتِ فَرَاغِهِ، وفى حالة تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ وَبَحْثٍ ...».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ معنى «انتباه»: .... (استرخاء - استجمام - يقظة - استرجاء)

٢ مضاد «استرعى»: .... (شد - أعرض - مال - اهتم)

(ب) ما الذى استرعى انتباه العالم الأشهر (نيوتن)؟

(جـ) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟

(د) كيف تستغل وقت فراغك؟

ثالثًا النصوص

١ أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى»: (إجبارى)

«أى بنى، لقد منحك الخالقُ - عزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خُضْ معركة الحياة. فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين؟!».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ مرادف «منحك»: .... (اختصك - أعطاك - حرمك - سلبك)

٢ جمع «عقل»: .... (عقول - عقلاء - عقائل - معاقل)

(ب) ما النصيحة التى أراد الأب أن يوجهها لولده فى العبارة السابقة؟ وما نوع العصر الذى نعيش فيه من خلال النص؟

(جـ) «خض معركة الحياة» ما الجمال فى هذه العبارة؟

(د) «لن يفيدك أو يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك» اكتب من نص: (استعن بالله) ما يعبر عن ذلك.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

والمـالُ إنْ لـمْ تَـدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًـا	بالعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإمْـلَاقِ
والعِلْـمُ إنْ لم تكْتَنِفْـهُ شَمَائِلٌ	تُعْلِيـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لَا تحْسَبَنَّ العِلْـمَ ينفَـعُ وحْـدَه	مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلَاقِ

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ مفرد «الشمائل»: .... (الشملة - الشمال - الشمول - الشمل)

٢ مضاد «الإملاق»: .... (الثراء - القحط - الجاه - الثورة)

(ب) كيف يصبح المال والعلم نافعين؟ وبم نصحنا الشاعر فى البيت الأخير؟

(جـ) «كان مطية الإخفاق» ما الجمال فى هذا التعبير؟

(د) «الأخلاق الفاضلة رزق من الله ودليل على حب الله لصاحبها» اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دَعَتْ مِصرُ فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ... وَمِصْرُ لَنَا فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامَا ... أَمَامَكُمُ العُلا فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى المَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
١ مفرد «كرامًا»: .... (مكرمًا - أكرم - كريمًا - كارمًا)
٢ مضاد «لبينا»: .... (عصينا - أجبنا - نفذنا - جمدنا)

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة؟
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (ليس يروعكم فى المجد خطب)؟
(د) «أبناء مصر وسيلة للنهوض والتقدم» اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

رابعًا النحو

«إن الأوطان المهيبة هى تلك التى تحتفى بتاريخ من باعوا أرواحهم فى سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بما يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة فى ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/ السيسى، الذى ضرب أروع الأمثلة فى الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى».

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتى مما بين القوسين:
١ «المهيبة» إعرابها: .... (نعت - خبر إن - مضاف إليه - فاعل)
٢ «يستحقون» فعل مضارع مرفوع بـ .... (حذف النون - ثبوت النون - الواو - الضمة)
٣ «مصرنا» إعرابها: .... (فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل)
٤ «السيسى» إعرابها: .... (فاعل - مفعول به - نائب فاعل - بدل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
١ اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢ اسم مفعول، وزنه. ٣ اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٤ صيغة مبالغة، وبيِّن فعلها.

(جـ) ١ مكرِم الضيف فى رمضان - مكرَم الضيف فى بيتنا.
- بيِّن نوع المشتق لما تحته خط فى الجملتين السابقتين.
٢ الطالب اليقظ فى الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

(د) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
١ المصرى يُرهب أعداءه. اسم الفاعل من الفعل (يُرهب): (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب)
٢ الورد .... من الشفق. (أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرار)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الفقير من فقد المال والذهب، لكن الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك بخط واضح.

٦ محافظة الغربية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: يقول الشاعر: (إجبارى)

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله ... لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

- فسر معنى البيت فى سطر واحد بأسلوبك.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)
١ العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة. اكتب مبينًا قيمة العمل وأثره على الفرد والمجتمع.
٢ اكتب قصة نجاح شاب فضل إنشاء مشروع صغير على الالتحاق بوظيفة حكومية.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«هَذَا النِّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِى اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ العَالِمِ الأَشْهَرِ «إسحاق نيوتن» عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالًا، وَكَانَ فِى وَقْتِ فَرَاغِهِ، وفى حالَةِ تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ.....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
١ معنى «استرعى»: .... (أسرع - لفت - رعى - وعى)
٢ مضاد «انتباه»: .... (غباء - جمود - جهل - غفلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
١ تفكر ليلة خير من قيام ساعة. ( )
٢ من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء. ( )

(جـ) «إن قليلًا من الزمن قد يغير مجرى الحياة» وضح ذلك مستدلًا على ما تقول من خلال الموضوع.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
١ جمع «لويس التاسع» قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر .... (دمياط - القاهرة - أشموم - الإسكندرية)
٢ قدَّم «نجم الدين» .... للمحكمة. (حسام الدين - فخر الدين - جمال الدين - الصالح إسماعيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
١ عند وفاة «نجم الدين» كان ابنه «توران شاه» موجودًا فى حصن كيفا. ( )
٢ عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج «داود» خائفًا وعاد إلى حمص. ( )

(جـ) لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط لغزوها؟

③ **القراءة متحررة المحتوى:** (إجبارى)

«السمك الطيار نوع من السمك يقذف نفسه فى الماء بحركة من ذيله القوى، وينزلق فى الهواء بمد زعانفه التى تعمل كجناحين، فهو ليس كسائر الأسماك، فلديه زعانف صدرية كبيرة تمكنه من بسط جناحيه فى الهواء من أجل الهروب من الحيوانات المفترسة، وله عينان منقسمتان يستطيع بهما رؤية ما فوقه، وما تحته، ولا يُعدُّ من الطيور، ويتغذى أثناء الليل كى يتجنب براثن الحيوانات المفترسة، ويعيش قرب سطح البحر وينتشر فى محيطات العالم المكشوفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «براثن»: .... (أنياب – حوافر – مخالب – أسنان)

٢ مضاد «ينتشر»: .... (يندثر – ينحسر – ينفصل – يبتعد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ السمك الطيار نوع من أنواع الطيور يعيش فى الماء. ( )

٢ يستطيع السمك الطيار الهروب من الحيوانات المفترسة لأن لديه زعانف صدرية كبيرة. ( )

(جـ) فى أى مكان يتواجد السمك الطيار؟

ثانيًا النصوص

من نص «سفينة نوح»: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «يخزيه»: .... (يهزمه – يهينه – يضعفه – يظلمه)

٢ مضاد «يحل عليه»: .... (يزول عنه – يزول منه – يَزَال معه – ينزل به)

(ب) لِمَ سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟

(جـ) ما دلالة قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح فى سفينته بشرًا فقط؟

(هـ) اكتب الآية التى تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

① من نص «خلال كريمة»:

إنى تُطَرِّبُنى الخلالُ كريمةً ... طَرَبَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ
وتَهُزُّنى ذكرى المروءةِ والندى ... بينَ الشمائلِ هِزَّةَ المشتاقِ
فإذا رُزِقْتَ خليقةً محمودةً ... فقد اصطفاكَ مُقسِّمُ الأرزاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «المروءة»: .... (الصدق – الشهامة – القوة – الشجاعة)

٢ مضاد «تطربنى»: .... (تضرنى – تُميتنى – تُفزعنى – تُحزننى)

٣ مفرد «الخلال»: .... (الخليلة – الخلان – الخلة – الخلالة)

٤ «تهزنى» تعبير يوحى بـ .... (الحركة – الدهشة – السعادة – التعجب)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».

(جـ) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين. وضح ذلك بأسلوبك كما فهمت من الأبيات.

② من نص «حب الوطن»:

ومَن تُؤوِهِ دارٌ فيجحدْ بفضلِها ... يكنْ حيوانًا فوقَه كلُّ أعجمِ
ألم تَرَ أنّ الطيرَ إن جاءَ عُشَّهُ ... فآواهُ فى أكنافِه يترنَّمِ
ومَن يظلمِ الأوطانَ أو ينسَ حقَّها ... تجئْه فنونُ الحادثاتِ بأظلمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «يجحد»: .... (يكره – يبتعد – يقر – ينكر)

٢ مضاد «يترنم»: .... (يتمرد – يخاف – يبكى – يترنح)

٣ جمع «فضل»: .... (فضول – فضائل – أفاضل – فضلاء)

٤ تنكير كلمة «حيوان» يفيد: .... (العموم – التكثير – التحقير – التقليل)

(ب) ما جزاء من ينكر فضل وطنه كما فهمت من الأبيات؟ (جـ) ألم تر أن... ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

رابعًا النحو

«أيها الأبناء، تركًا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبغى عليكم السعى مدركين أنه لا تقدم بدون عمل، لذا وجب على المرء صونًا لنفسه أن يجعل الإخلاص فى العمل هدفه. فمن يكن له هذا الهدف توهب له الحياة، فالإخلاص فى العمل هو الطريق الأمثل للحياة. فكن معوانًا على الخير مصون الكرامة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم فاعل من غير الثلاثى واذكر فعله الماضى. ٢ اسم مفعول واكتب فعله الماضى.

٣ اسم تفضيل واذكر وزنه. ٤ صيغة مبالغة واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ «نحترم كل قاضي يحكم بالعدل». (صوب الخطأ فى الجملة)

٢ «البحر........ من السماء». (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسب من الفعل زرق)

٣ «الدعاء فاتح للخير». (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة)

٤ «تسعى الطيور إلى أعشاشها». (استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزم ثم اذكر وزنه مضبوطًا بالشكل)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

بالعلم والمال يبنى الناس ملكهمو ... لم يُبنَ مُلك على جهل وإقلال

سادسًا الإملاء

(اكتب ما يُملى عليك.)



محافظة الدقهلية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا). (اختياري)

١ مدرستك بيتك الأرقى تتخرج فيها متعلمًا مثقفًا واعيًا متحضرًا؛ لذا وجب الحفاظ عليها.

٢ الساعي على رزقه في عمل شريف موضع تقدير في جميع الديانات والمجتمعات.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة ترشد فيها إلى ضرورة استثمار وقت الفراغ. (إجباري)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومِنْ خِلالِ تِلْكَ الأسئلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيَّةِ الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أنْ يَتَخَطَّى الإنْسانُ حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأرْضَ والقمرَ والكواكِبَ والمجرَّاتِ التى تسبَحُ فى الفَضاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «يتخطى»: .... (يرى – يجتاز – يصل – يدرك)

٢ مضاد «وصل»: .... (قطع – فصل – ضل – هدى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ نظرية الجاذبية مكنت مركبات الفضاء من الهبوط على سطح القمر. ( )

٢ أوقات الفراغ جعلها الله فقط للنوم والراحة واللهو البرىء. ( )

(جـ) سقوط التفاحة على رأس «نيوتن» أثار تفكيره. سجل لنا ما دار في عقله.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ كاتب الفرنج لينصروه على «نجم الدين» .... (القماش – أيبك – الصالح إسماعيل – فخر الدين)

٢ تصف من يبيع السلاح للعدو بأنه: .... (متطور – خائن – متعاون – متنور)

(ب) كانت مصر أحق بالغزو في رأى رجال لويس. علل.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجباري)

«إن الفنون سبيل الإنسان إلى الرقى بمشاعره ونمط حياته؛ لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع، والفن طبيعة متأصلة فيه، ووسيلة من وسائل تعبيره عن نفسه، وانظر إلى آثار الحضارات القديمة تجد عجبًا، فأبو الهول رأس إنسان على جسد أسد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مفرد «مشاعره»: .... (شعر – شاعر – شعار – شعور)

٢ مضاد «إبداع»: .... (تقليد – موت – فشل – عدم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ من العبارة السابقة نفهم أن الإنسان يمكنه الاستغناء عن الفنون. ( )

٢ سجل المصرى القديم أفكاره ومشاعره بطريقة فنية عجيبة. ( )

(جـ) كيف استطاع الفنان الذى نحت أبا الهول أن يجسد ضرورة عناية الأمة بأسباب القوة؟

ثالثًا النصوص

من نص «استعن بالله» حديث شريف:

«يا غُلام، إنِّى أُعلِّمك كلماتٍ، احْفَظِ الله يَحْفَظْك، احْفَظ الله تَجِدْه تُجاهك، إذا سألْتَ فاسْأَلِ الله، وإذا اسْتَعَنْتَ فاسْتَعِنْ بالله، واعْلَمْ أنَّ الأُمَّةَ لو اجْتَمعتْ على أنْ يَنْفعوك بشىءٍ لم ينفعوك إلا بشىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ». (حديث)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «كتبه»: .... (قدره – ألقاه – منحه – رسمه)

٢ جمع «غلام»: .... (غلم – غلام – غلمان – غلوم)

(ب) كيف ربى النبى ﷺ عقيدة الإيمان في قلب ابن عباس؟

(جـ) «إنى أُعلِّمُكَ كَلِماتٍ» دلَّ هذا الأسلوب على بلاغة النبى ﷺ. وضح.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» لشاعر النيل حافظ إبراهيم:

وَالعِلْـمُ إنْ لم تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِلٌ ... تُعْلِيـهِ كـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ

لَا تَحْسَـبَنَّ العِلْـمَ يَنفَـعُ وَحْـدَهُ ... مَـا لَمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «يتوج»: .... (يلبس – يغطى – يزين – يعمم)

٢ جمع «مطية»: .... (مواط – مطوط – أماطى – مطايا)

(ب) ظهرت حكمة شاعر النيل في ضرورة تحلى العلماء بالأخلاق الطيبة. وضح رأيه بأسلوبك.

(جـ) كيف كان تصويرًا جميلًا قول الشاعر: «يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلَاقِ»؟

(د) «لا تحسبن» – «لا تحسب» كان التعبير الأول أقوى من الثانى. فلماذا؟

٢ من نص «وادى الكنانة» للهراوى:

لَنَـا ذِكْـرٌ مَـعَ المَاضِى مَجِيدُ ... لَنَـا أَمَـلٌ يَجِـدُّ بِنَـا بَعِيـدُ

كَـذَلِكَ مِثْلَمَا سُـدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْفَعُ فَـوْقَ هَـامِ النَّجْمِ هَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «هام»: .... (ضرورى – رأس – هموم – تاه)

٢ جمع «ذكر»: .... (ذكران – تذاكر – أذكار – ذواكر)

(ب) برر الشاعر سيادة مصر حديثًا كما سادت قديمًا. وضح رأيه بأسلوبك.

(جـ) كيف كان تصويرًا جميلًا قول الشاعر: (أمل يحد بنا)؟

(د) (فوق هام النجم) - (فوق النجم) كان التعبير الأول أقوى من الثانى. فلماذا؟

رابعًا النحـــو

«اعلم يا بنى أنك مسئول عما أنعم عليك **البارى**؛ فإن كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة ولا **تكن** متلافًا للنعم فستمطر من السماء **النقم** لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على الشكر؛ لأنها **مفتاح** المزيد».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ اسمى فاعل مختلفين.

٢ اسم مفعول، واذكر وزنه.

٣ اسم مكان، واذكر فعله الماضى.

٤ صيغتى مبالغة مختلفتين.

(جـ) أجب عما يطلب منك: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «المبرد» من أسماء الآلة: (القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة)

٢ أحسن الناس فى خلقه الكريم. المفضل: (أحسن - الناس - خلقه - الكريم)

(د) ضع كلمة (مدرسة) فى جملتين بحيث تكون فى الأولى اسم زمان وفى الثانية اسم مكان.

(هـ) كل المصائب تهون غير شماتة الحساد. استبدل بالفعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

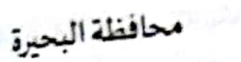
وخذوا العلم على أعلامه   واطلبوا الحكمة عند الحكماء

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.



٨ محافظة البحيرة



أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية إلى أطباء مصر تشكرهم فيها على جهودهم فى مقاومة فيروس كورونا.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ لوسائل الإعلام المختلفة دور عظيم فى تثقيف أبناء الأمة، وتوعيتهم، ومواجهة الشائعات.

٢ لمواجهة خطر الزيادة السكانية لا بد من ضبط التدفق البشرى مع التوسع فى المشروعات الإنتاجية؛ لتحقيق الأمن الغذائى.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«إذا بِحَبَّةِ القَمحِ تَتَفتَّحُ عَنْ عودٍ حيّ، يَتَغذَّى من الأرْض طَعامًا، ويرتوى من ماءِ المَطرِ شرابًا، وَيَستَمِدُّ مِنَ الهواءِ ومِنَ الضياءِ فاعِليةً وَنَماءً؛ حَتَّى يَنْتَهِىَ إلى حمْلٍ من سنابِل، تَحمِلُ كلُّ سُنْبلَةٍ منها حَبَّاتٍ من القَمحِ تُعَدُّ بالعَشَراتِ».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «فاعلية ونماء»: .... (قدرة وعطاء - تنوع وإبداع - امتداد وشموخ - نمو وارتفاع)

٢ جمع «عود»: .... (أعياد - أعواد - عوائد - عادات)

(ب) تتجلى مظاهر قدرة الله فى الفقرة السابقة.. وضح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تتفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار. ( )

٢ النخلة تحمل فى جوفها سر الحياة نَمَت حتى بلغت الأبراج العالية. ( )

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ العلاقة بين «نجم الدين» وملك صقلية تقوم على: .... (العداوة - النزاع على السُّلطة - الصراع المستمر - المودة)

٢ تكريم السلطان «نجم الدين» بعد وفاته يكون بـ: .... (البكاء عليه - مشهد يسير فيه الأمراء - جهاد الأعداء - تولية شجر الدر الحكم)

(ب) بم أمر السلطان «نجم الدين» بعد أن بلغ المنصورة؟

(جـ) صوب الخطأ: عقد «الصالح إسماعيل» اتفاقًا على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب كيفا.

٣ **القراءة متحررة المحتوى:** (إجبارى)

«إن دخول التكنولوجيا فى مجال التعليم تجعله أكثر متعة للطلاب؛ مما يزيد من دافعيتهم نحو التعلم، فتطوير التعليم فى مصر هدف منشود، والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة أصبح ضرورة ملحة، ومواكبة التطور الهائل فى هذا المجال تدفعنا إلى الاهتمام به، وتنذرنا من التخلف فيه؛ لأن التخلف معناه خروجنا من حلبة صراع التقدم والرقى بعد أن كنا سادة العالم فى العلم والمعرفة فى سالف عهودنا».

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «تنذرنا» .... (تعطينا – تحذرنا – تمدنا – تلهمنا)

٢ «سالف عهودنا» تعنى عهودنا .... (الماضية – الحالية – القادمة – الباقية)

(ب) ما الخطوات التى اتبعتها مصر لتطوير التعليم كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تحرص مصر على تطوير التعليم بمعزل عن التكنولوجيا الحديثة. ( )

٢ استخدام التكنولوجيا فى مجال التعليم يدفع الملل عن المتعلمين. ( )

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»: (إجبارى)

«أى بنى، لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «الماضيين» .... (السابقين – اللاحقين – الأساسيين – الحادين)

٢ جمع «عقل» .... (عقلاء – عواقل – عقول – معاقل)

(ب) كيف يصوغ الإنسان أهدافه وكيف يحققها من خلال فهمك للفقرة السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: (لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا)؟

(د) أكمل: (خض معركة الحياة) تعبير جميل فيه دلالة على: ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ **من نص «أخلاق كريمة»:**

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمةً ... طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وتَلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْرى المُروءةِ والنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتاقِ
فإذا رُزِقْتَ خَلِيقةً مَحْمُودةً ... فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأرْزاقِ

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «الشمائل» .... (الخلائق – الأرزاق – الأشواق – الأخلاق)

٢ مضاد «تطربنى» .... (تؤلمنى – تشغلنى – تفزعنى – تحزننى)

(ب) كيف صوّر الشاعر حبه للصفات الكريمة؟ وما الذى هز مشاعره؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: (رزقت خليقة محمودة).

(د) اكتب مما حفظت من النص البيت الذى يدل على المعنى التالى: (العلم هو الحصن المنيع الذى يحمى المال)

٢ **من نص «حب الوطن»:**

بِلادِى هَواها فى لِسانى وفى دَمِى ... يُمَجِّدُها قَلْبِى ويَدْعُو لَها فَمِى
ولا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ... ولا فى حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لمْ يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِهِ دارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَها ... يَكُنْ حَيَوانًا فَوْقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «هواها» .... (عطرها – نسيمها – رحيقها – حبها)

٢ مضاد «يمجدها» .... (يرفعها – يعظمها – يحقرها – يقللها)

(ب) كيف عبّر الشاعر عن حبه لوطنه؟ وبم وصف من يجحد فضل وطنه؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: (هواها فى لسانى).

(د) اكتب مما حفظت من النص البيت الذى يدل على المعنى التالى: (لا رفعة لبلد من البلاد إلا بيد أهله)

رابعًا النحو

«تألقت محافظتنا محافظة البحيرة فى مقر جامعة الدول العربية محققة المركز الأول فى مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى على مستوى الوطن العربى، حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريمًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائى، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها فى المحافظة على هويتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
٢ اسم مفعول لفعل ثلاثى.
٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٤ اسم مكان لفعل ثلاثى.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ «حب الوطن يسرى فى دم أبنائه». (ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه)

٢ «الطائرة تهبط فى السابعة صباحًا». (صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة)

٣ «المصرى لا يهان». (اجعل المبتدأ فى الجملة السابقة مفضلًا)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخدام ..... مفيد للبصر. (ضع اسم آلة مشتقًا، ثم اذكر وزنه)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وبعض الداء ملتمس شفاه ... وداء الحمق ليس له شفاء

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة دمياط

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب تقريرًا عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحًا فيه أهم التوصيات. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا، موظفًا مهارات الكتابة). (اختياري)

١ النظافة مظهر حضاري، ووقاية للبيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض.

٢ المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه واجب ديني وقومي.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الإِفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَّأَمُّلُ والمُراجَعَةُ والمُحَاسَبَةُ، وقد قيل: «إنَّ تَفَكُّرَ الإنسانِ ساعةً خَيْرٌ مِنْ قيامِهِ ليلةً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «ضرب العلماء»: .... (حذروا ونهوا – وصفوا وبينوا – شددوا وألزموا)

٢ مضاد «أروع»: .... (أقبح – أضعف – أقل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ النظام الدقيق للكون استرعى انتباه نيوتن. ( )

٢ يجب أن يستغل الإنسان وقت الفراغ فيما يفيد. ( )

(جـ) علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– اتجه الملك الصالح إلى .... ليدير المعركة ضد الفرنج. (فارسكور – دمياط – أشموم طناح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

– بعد أن أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العز بن عبد السلام طرده إلى دمشق. ( )

(جـ) أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها عندما أخفت خبر موت السلطان. وضح ذلك. ثم بيّن أهم القرارات التي اتخذتها بعد موته.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجباري)

«الدمياطي الدكتور على مشرفة أحد أشهر العلماء في العالم، عرف كعالم رياضي فلكي وباحث في نظريات النسبية والذرة، عرف سر انشطارها وعارض استخدامها في صنع أسلحة الحروب، وكان أول مصري عربي يحصل على الدكتوراه من لندن، وأول عميد لكلية العلوم، وتكريمًا له أطلق اسمه على مدرستين في محافظته، وعلى شارع في القاهرة وآخر في الإسكندرية، وأنشأت المملكة المتحدة منحة لدراسة الدكتوراه باسم نيوتن مشرفة، ونعاه أينشتاين بقوله: إن مشرفة قد مات، ولكنه لا يزال حيًّا في أبحاثه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «انشطار» .... (انقسام – اختلاف – انحراف)

٢ مضاد «عارض» .... (جرب – جدد – وافق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ أطلق اسم مشرفة على أحد شوارع لندن. ( )

٢ مشرفة من أنصار الاستخدام السلمي لتطبيقات الذرة. ( )

(جـ) اذكر دليلًا على نبوغ على مشرفة، ومظهرًا من مظاهر تكريمه.

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابني»: (إجباري)

«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك. وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «الاستطاعة» .... (الهزيمة – العجز – الفشل)

٢ مفرد «دوافع» .... (دفاع – مدفع – دافع)

(ب) ١ بم نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة؟

٢ ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟ كما فهمت من النص.

(جـ) ما الجمال في قوله: (أن يتعاون حقك وواجبك)؟

(د) هات من نص: (سفينة نوح) ما يعبر عما يلي: في أثناء صنع السفينة كان قوم نوح عليه السلام يضحكون منه.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

١ من نص «حب الوطن»:

وَمَنْ يَظْلِمِ الأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا ... تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

وَمَا يَرْفَعُ الأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا ... وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّمِ

وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ ... إِذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنَعَّمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «النعيم» .... (الشقاء – الحزن – البكاء)

٢ مفرد «الفنون» .... (الفنن – الفنان – الفن)

(ب) ١ ما مصير من يظلم وطنه؟ وبمن تتحقق رفعة الوطن؟

٢ متى يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه؟

(جـ) (وهل يترق الناسُ إلا بسلم) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة (يتقلب)، وكلمة (آخاه).

٢ من نص «خلال كريمة»:

والمـالُ إنْ لـمْ تَـدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًـا بالعِلْـمِ كَـانَ نِهَـايَـةَ الإمْـلَاقِ
والعِلْـمُ إنْ لم تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِلٌ تُعْلِيـهِ كـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنفَـعُ وحْـدَه مَـا لـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١ مرادف «محصنًا»: .... (مشهورًا – كثيرًا – محتميًا)
٢ جمع «علم»: .... (علوم – أعلام – علماء)
(ب) ١ كيف نحمى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟ ٢ لماذا لا ينفع العلم وحده؟
(جـ) (ولا تحسبن العلم ينفع وحده) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض منه؟
(د) وضح العلاقة بين (المال – والإملاق)، وما المراد من كلمة (مطية)؟

رابعًا النحو

«هنا فى دمياط حبانا الله بعبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان حيث ملتقى البحر بالنهر فى جمال أخَّاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمى، ومزارع نخيلها أكثر عددًا. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطى العمل الدءوب ليحقق الهدف المرجو منه».
(أ) أعرب ما فوق الخط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:
١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى. ٢ اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
٣ صيغة مبالغة، واسم مكان. ٤ اسم تفضيل، واذكر وزنه.
(جـ) أجب وفق المطلوب فيما يأتى:
١ البترول مستخرج. – الصحراء مستخرج البترول.
ما الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟
٢ هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ فى الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.
(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١ يمنع التفضيل من الفعل «مات» لأنه: (فعل جامد – فعل ناقص – فعل غير قابل للتفاوت)
٢ صيغة المبالغة من الفعل «أنذر»: (نذير – مُنذِر – مُنذَر)
(هـ) بين فيما يلى اسم الآلة السماعى، والقياسى: (سيف – شواية – مفرمة – قرطاس)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيتْ فإنْ هُمُ ذَهَبتْ أخلاقهم ذهبوا

سادسًا الإملاء اكتب ما يُملى عليك.

١٠ محافظة الشرقية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين: فيما لا يزيد الموضوع على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)
١ «الصحة تاج على رءوس الأصحاء» ولا يُنكر أحد ما تقوم به مصر من أجل تفعيل هذا الشعار.
٢ الأنشطة المدرسية تُعد من أهم الأسس التى تبنى الطالب نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.
(ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها على تفوقه فى مجال الرياضة. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»: (إجبارى)
(إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: «إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل).
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:
١ المراد من «مؤداها»: .... (هدفها – مضمونها – ختامها – أداؤها)
٢ مضاد «إنجاز»: .... (إيجاز – إقلال – إبقاء – إخفاق)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
١ إن تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ( )
٢ غزو الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية «نيوتن». ( )
(جـ) وضح بما يوحى قول الكاتب: «يغير مجرى الحياة».

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجبارى)
(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
– استطاع «الويس» أن يستولى على مدينة «فارسكور» بعد استسلام أهلها. ( )
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:
– فى رأى «شجر الدر» أن تكريم السلطان بعد وفاته يكون عن طريق: ....
(البكاء والحزن – الاستسلام فى المعركة – إعلان الحداد – جهاد الأعداء بقوة)
(جـ) كان السلطان «نجم الدين» نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)
«تتابعت المحن والأوبئة وتعرض الناس لكثير من الأمراض، وقد راقنى قول أحد الأطباء: لو انتشر فيروس قاتل فى العالم فستنقسم الأمم إلى فئتين؛ فئة تملك أدوات المعرفة وتعمل جاهدة لاكتشاف العلاج، وفئة تنتظر مصيرها المحتوم. ولقد أسهم العلماء المسلمون قديمًا فى اكتشاف وعلاج كثير من الأمراض مثل أبى بكر الرازى الذى شرح فى كتابه (الحاوى) تفصيل مرض الجذام، وقدم (ابن سينا) نصائح للوقاية من مرض الطاعون وتوصل إلى أن جميع الأمراض المعدية تكون بواسطة كائنات دقيقة، والعزل هو الوقاية من خطرها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «راقنى»: .... (أعجبنى – أفجعنى – أذهلنى – أفزعنى)

٢ مضاد «أسهم»: .... (أخر – أنهى – قاسم – انفرد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كتاب الحاوى ذكر فيه ابن سينا نصائح للوقاية من مرض الطاعون. ( )

٢ شارك العلماء المسلمون قديمًا فى اكتشاف مرض الجذام. ( )

(جـ) ورد بالفقرة فئتان من الناس، أيهما أفضل؟ ولماذا؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»: (إجبارى)

«أى بنى: لقد منحك الخالق – عزوجل – عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مضاد «تتخلى»: .... (تتأكد – تتردد – تتشبث – تتأرجح)

٢ مضاد «الماضيين»: .... (الغابرين – الحادين – الراحلين – السابقين)

(ب) أكمل: ١ بين «منحك» و«أعطاك» .... ٢ كلمة «عقلًا» نكرة تفيد ....

(جـ) تشير الفقرة السابقة إلى أهمية العقل والحرية. بيِّن أهمية كلٍّ منهما من خلال دراستك للنص.

(د) وضح الجمال فى قول الكاتب: «خض معركة الحياة».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»: (اختيارى)

فـإذا رُزِقـتَ خليقـةً مَحْمُـودةً ... فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأرْزاقِ

فالنَّـاسُ هَـذا حَظُّـهُ مـالٌ وذَا ... عِلْـمٌ وذاكَ مَكَـارِمُ الأخْـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «خليقة»: .... (مخلوق – خِلْقة – خلق – خَلْق)

٢ مضاد «مكارم»: .... (محاسن – منازل – مراتب – مساوئ)

(ب) أكمل ما يلى: ١ علاقة «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» بما قبلها ....

٢ حظوظ الناس فى الحياة: مكارم الأخلاق و .... و ....

(جـ) «لا نفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة»: اكتب من النص البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

(د) وضح التصوير فى: «فإذا رزقت خليقة محمودة».

٢ من نص «حب الوطن»: (اختيارى)

ومَنْ يظْلِمِ الأوْطَانَ أوينْسَ حقَّها ... تجِئْـهُ فُنُونُ الحادِثاتِ بأظْلَمِ

وما يَرفَعُ الأوْطَانَ إلا رجَالُها ... وهل يَترقَّى النَّاسُ إلا بِسُلَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «فنون»: .... (غناء – أنواع – مصائب – مصادر)

٢ مضاد «يترقى»: .... (يتنازل – يتخلى – يتراجع – يهبط)

(ب) أكمل ما يلى: ١ علاقة «تجئه فنون الحادثات» بما قبلها ....

٢ غرض الاستفهام فى البيت الثانى ....

(جـ) «من لا يعترف بفضل الوطن ينحدر لمنزلة الحيوان». اكتب من النص البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

(د) وضح التصوير فى: «يظلم الأوطان».

رابعًا النحو

«اللغة العربية أمانة فى عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهى التراث والهوية ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفى العرب العزة، فنعم لغة اللغة العربية فهى ثروة أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور، وهى قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية فى الفروع المختلفة وتمتاز بفطريتها وحيويتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبين فعله. ٢ اسم مفعول، وأعربه.

٣ اسمًا المكان، واجعله للزمان فى جملة من عندك. ٤ اسم آلة، وبين وزنها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ كلمة «قادرة» فى الفقرة: .... (اسم مفعول – اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم آلة)

٢ «كن معطاء متواضعًا فطنًا مغلاقًا للشر». كل ما يلى صيغ مبالغة ما عدا: .... (معطاء – مغلاق – متواضع – فطن)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ «يُكرَّم». (صغ من الفعل اسم تفضيل فى جملة تامة)

٢ «الطالب الأفضل متفوق». (ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة» واكتب الجملة مع تغيير ما يلزم)

(هـ) أكمل: نكشف عن كلمة «العزة» فى مادة ....

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النَّسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

عاشر أناسًا بالذكاء تميَّزوا ... واختر صديقك من ذوى الأخلاق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحذر فيها التجار من رفع أسعار السلع دون سبب. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختياري)

١ للمشروعات الصغيرة دور مهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص عمل كثيرة، والقضاء على البطالة.

٢ الرزق ليس مالًا فقط، بل إن هناك أشياء كثيرة يُنعم الله بها على الإنسان، ويغفل عنها كثيرٌ من الناس.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَقلما يَطُوفُ بِذِهْنِكَ أنَّ ما أمامك خِزانتان اخْتَزَنَتَا طاقة حَيويَّة جَبَّارةَ القُوَى، تَنْتَظِران الظُّرُوفَ المواتية، وَمَعَهَا مَشِيئةُ الخالقِ، جلَّت قُدرَتُه وتَدبيرُهُ وَحِكْمَتُهُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ المراد بكلمة «جبَّارة»: .... (مُتجبرة – مُتسلطة – عظيمة – ضعيفة)

٢ مضاد كلمة «المواتية»: .... (المناسبة – الميسرة – الملائمة – المعاكسة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ يتساوى الناس مع وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. ( )

٢ هناك اختلاف جوهري بين الأبراج البشرية والنخيل. ( )

(جـ) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجباري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

– اختارت «شجر الدر» الأمير «عز الدين أيبك» متحدثًا باسمها بسبب ....

(ذكائه – لباقته – حفظه للأسرار – طاعته ولين طبعه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ سُجن «لويس التاسع» ملك فرنسا في قلعة الجبل بالقاهرة. ( )

٢ شارك «بيبرس» في الدفاع عن قصر السلطان «نجم الدين» في المنصورة. ( )

(جـ) اتباع تعليمات القائد وقت الأزمات يمنع حدوث ما لا يُحمد عقباه، كيف تلمح ذلك من خلال دراستك لأحداث القصة؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجباري)

«تعتبر مدينة الإسماعيلية واحدة من المدن المصرية المهمَّة، والتي أنشئت تزامنًا مع افتتاح قناة السويس، وتقع في الجزء الشرقي من مصر، ويبلغ عدد سكانها ما يزيد على المليون نسمة، ويُعرف عن المدينة تعدُّد وتنوُّع الحدائق والمنتزهات فيها، والتي يتمتع زائرها بالهواء النقي خاصة في فصل الربيع، وفي مواسم الأعياد.

تتكون مدينة الإسماعيلية من ثلاثة أحياء، وفيها ثلاثة طرق رئيسة للمواصلات، كما أن فيها سكة حديدية من أقدم خطوط السكك الحديدية في العالم، وكذلك تعتبر الإسماعيلية حجر الزاوية في كثير من المشروعات القومية في مصر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف كلمة «رئيسة»: .... (رئاسية – أساسية – فرعية – ثانوية)

٢ مضاد كلمة «النقي»: .... (الطاهر – الصافي – المُلوَّث – الشريف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ لمدينة الإسماعيلية دور محوري في المشروعات القومية التي تنفذها الدولة المصرية. ( )

٢ أنشئت مدينة الإسماعيلية قبل افتتاح قناة السويس. ( )

(جـ) إذا أصبحت متحدثًا رسميًا عن محافظة الإسماعيلية، فماذا تقول في حدود ثلاثة أسطر؟

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام»: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مضاد كلمة «معزل»: .... (مجتمع – منعزل – منطوٍ – متفرق)

٢ كان نوح عليه السلام .... من عقاب الله للكفار. (مُتشككًا – مُتيقِّنًا – رافضًا – غاضبًا)

(ب) ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نوحًا عليه السلام عندها؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ﴾؟ وما أثره في توضيح المعنى؟

(د) من خلال دراستك لنص (رسالة إلى ابني) هناك نقطة تلاقٍ مع نص (سفينة نوح) في كيفية تعامل الأب مع ابنه. وضح ذلك.

(هـ) أخبر الله نبيه نوحًا عليه السلام أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن، فلا يحزن عليهم. (اكتب من النص الآية القرآنية التي تحمل هذا المعنى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «حُب الوطن»: (اختياري)

وما يَرْفَعُ الأوطانَ إلا رجالُها ... وهل يَتَرقَّى النَّاسُ إلا بِسُلَّمِ

ومَنْ يتقلَّبْ في النَّعيمِ شَقِيَ بهِ ... إذا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مفرد كلمة «الأوطان»: .... (المواطن – الوطنية – الوطن – الموطن)

٢ الشاعر فى البيت الأول .... حقيقة بناء الأوطان. (يؤكد – يقترح – ينتقد – يتوقع)

(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (وهل يترقَّى الناس إلا بسلم؟)، موضحًا أثره فى توضيح المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا – لا قدر الله – تخلَّى أبناء مصر عن وطنهم؟

(هـ) حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله فى قلب كل إنسانٍ واعٍ. ناقش ذلك موضحًا موقفك ممن لا يُدرك ذلك.

٢ من نص «وادى الكنانة»: (اختيارى)

فَيا وادِيَ الْكِنانَةِ لَنْ تَزُولا ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلا

يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولا ... وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عامًا فَعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع كلمة «وادى»: .... (أديان – وديان – ديوان – ديدان)

٢ مضاد كلمة «سلسبيلا» ماءً: .... (نقيًّا – عذبًا – مالحًا – عكِرًا)

(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا.

(جـ) تذوق الجمال فى قول الشاعر: (يا وادى الكنانة). موضحًا أثره فى توضيح المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا – لا قدر الله – توقف نهر النيل عن السريان؟

(هـ) خَصَّ الشاعر الشباب بالنصائح، وحثهم على الحفاظ على مكتسبات الوطن. ناقش ذلك موضحًا واجب الشباب للحفاظ على وطنهم الغالى.

رابعًا النحو

«دائمًا ما يظهر فى وقت الأزمات دور الدولة فى حماية مُقدرات الوطن، والضَّرب بقوة القانون على أيدى المُحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعى المُغلَّف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنيَّة على الوعى، القادرة على أن تُساند وطنها وقت الأزمات».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
٢ اسم مفعول من فعل ثلاثى، واذكر فعله.
٣ صيغة مبالغة، وزنها.
٤ اسم آلة، وحدد نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ (أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه). (حدد المُفضَّل فى الجملة السابقة، واضبطه)

٢ (الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) – (الربيع مُستخرج الأزهار). (ميز بين نوعى المشتقين فى الجملتين السابقتين)

(د) اقرأ جيدًا، ثم أجب:

١ وضع تاجر فى متجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة المُباعة لا تُرَد ولا تُستبدل).
– استخدم ما درست فى منهج النحو لهذا العام فى تصويب الخطأ الذى وقع فيه التاجر.

٢ «أيها المعلمون كونوا داعمين لوطنكم مصر». ما تحته خط: .... (منادى – نعت – فاعل – مضاف إليه)

(هـ) صار المواطن المصرى راضيًا عن إجراءات الحكومة فى مواجهة الجائحة. (أعد كتابة الجملة بعد حذف الناسخ)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ:

مَن طلب العلا من غير كدٍّ ... أضاع العمر فى طلب المُحال

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة:

إن من أقبح المعايب عارًا ... أن يمُنَّ الفتى بما يسديه

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



١٢ محافظة السويس

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها إلى التعاون الجاد المثمر بين أفراد المجتمع. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد الموضوع على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ قال تعالى: ﴿فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾

- تحدثت الآية الكريمة عن حسن معاملة الوالدين. تحدث عن هذا مبيِّنًا فضل الوالدين، وكيفية العمل على إرضائهما.

٢ تهتم بلادنا بالثقافة اهتمامًا كبيرًا فهى أساس بناء شخصية الإنسان وكذلك نهضة الوطن، ويظهر ذلك فى الاهتمام بقصور الثقافة وإقامة معارض للكتاب. بين فضائل الكتب وأسس اختيارها.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من أوقات الفراغ، حيث التَّفكر والتَّأمُّل والمراجعة والمحاسبة. وقد قيل: «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة» والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «تفكر»: .... (تعرُّف – تذكُّر – تدبُّر – تمهُّل)

٢ مضاد «أروع»: .... (أسوأ – أجرأ – أخطر – أجمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ التفكر والتأمل له أهمية كبرى فى الاكتشافات الحديثة. ( )

٢ أهمل الشعراء أهمية الوقت. ( )

(جـ) ما الذى أثار انتباه «نيوتن»؟ وإلام توصل؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ غضب الشعب العربى من حكامه بسبب الفرقة والخلاف. ( )

٢ وافق ملك صقلية على مساعدة «لويس التاسع» فى غزو مصر. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ احتل الفرنج مدينة .... بعد أن غادرها الجيش وتركها أهلها.
(الإسكندرية – القاهرة – دمياط – المنصورة)

٢ دافع .... عن قصر السلطان وقتل «دارتوا». (أيبك – قطز – بيبرس – أقطاى)

(جـ) كان الشيخ «العز بن عبد السلام» نموذجًا لعالم الدين الذى لا يخاف فى الحق لومة لائم. وضح.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«اللغة أصوات يعبر بها قوم عن أغراضهم، وهى ميزة تميز الإنسان عن سائر الحيوانات، وهى سلوك متعلم مكتسب، يتعلمها الفرد من المجتمع الذى يعيش فيه، وهى ضرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب الحاجة؛ فالإنسان محتاج إلى غيره من أبناء جنسه لا يستطيع أن يستقل بحياته من معاش وغذاء ومسكن، فالإنسان اجتماعى بطبعه، وهذا الاجتماع بين الناس لا يتم فيه التعاون إلا بوسيلة تمكن كل واحد من معرفة ما فى نفس الآخر، وهذه الوسيلة هى اللغة، واللغة أساس كل أنواع النشاطات الثقافية والاجتماعية، وهى أقوى الروابط بين أعضاء المجتمع، وهى فى نفس الوقت رمز لحياتهم المشتركة». (إجبارى)

(أ) هات من الفقرة السابقة جمع (صوت)، ومرادف (تجديدها).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ اللغة هى التى يستطيع الناس أن يعبروا بها عن أغراضهم. ( )

٢ يستطيع الإنسان أن يستقل بحياته بعيدًا عن الناس. ( )

(جـ) علل: اللغة ضرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب الحاجة.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى من نص «رسالة إلى ابنى»: (إجبارى)

«أى بُنَىَّ، لقد منحك الخالق – عزوجل – عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟! وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف. أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «الماضيين»: .... (السابقين – الحادين – اللامعين – الضعيفين)

٢ مضاد «منحك»: .... (منعك – شغلك – أعطاك – أهملك)

(ب) ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟

(جـ) ١ «أى بنى» أسلوب .... غرضه .... (أكمل) ٢ ما الجمال فى (أعطاك حرية)؟

(د) ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»: للشاعر حافظ إبراهيم (اختيارى)

فإذا رُزِقْتَ خليقةً محمودةً ... فقدِ اصطفاكَ مُقسِّمُ الأرزاقِ
فالنَّاسُ هذا حظُّهُ مالٌ وذا ... علمٌ وذاكَ مكارمُ الأخلاقِ
والمالُ إن لم تدَّخِرْهُ مُحصَّنًا ... بالعلمِ كانَ نهايةَ الإملاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع «خليقة»: .... (خلائق – أخلاق – خلوقات – مخلوقات)

٢ معنى «اصطفاك»: .... (كرهك – أيدك – اختارك – نبذك)

(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ١ ما الجمال فى: (إذا رزقت خليقة محمودة)؟ ٢ ما العلاقة بين (المال - الإملاق)؟

(د) أى الناس أسعد حظًّا من الآخر فى الحياة؟

٢ من نص «وادى الكنانة»: للشاعر محمد الهراوى (اختيارى)

فَيا وادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ... وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تِبْرٌ ... وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكَ عِطْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «يبسط»: .... (يشرح - ينشر - يفرق - يخفق)

٢ جمع «الكنانة»: .... (الكنائن - الأكنان - الكوائن - الكائنات)

(ب) اذكر أثر النيل على وادى الكنانة.

(جـ) ١ ما الجمال فى: (ثراك تبر)؟ ٢ «عرضًا وطولا» بينهما .... يفيد .... (أكمل)

(د) كيف تحافظ على ماء نهر النيل؟

رابعًا النحو

«المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن الفضيلة، فالتزموا القراءة متى تيسر لكم؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله - عز وجل - فى كتابه العزيز: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم مفعول، واذكر فعله. ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٤ اسم مكان، واذكر وزنه.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى:

١ القارئ واعى لما يقرأ. ٢ يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الربيع موسم الأزهار. (موسم): .... (اسم مكان - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول)

٢ المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع): ..... . (اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول - اسم مكان)

(هـ) تكشف عن كلمة (الفضيلة) فى مادة .... (أكمل)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

مصر الكنانة ما هانت على أحد   الله يحرسها دومًا ويرعاها

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

محافظة الفيوم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ المشروعات الصغيرة سبيل النهوض بالاقتصاد، والقضاء على مشكلة البطالة، وتحقيق التقدم والرخاء للبلاد.

٢ التفكك الأسرى وأطفال الشوارع ظواهر سلبية يجب التخلص منها. تحدث فى ذلك الموضوع مبيِّنًا الأسباب ووسائل العلاج.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية توضع على أحد مداخل مدينة الفيوم للترحيب بالزائرين. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

أجب عن الأسئلة الآتية: (كلها إجبارية)

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة مضادها «يتعثر». ٢ مفرد كلمة «حواجز».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. ( )

٢ لولا اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية لما تخطى الإنسان حاجز الفضاء. ( )

(جـ) عرض الكاتب من وجهة نظره الوسيلة لجعل الحياة أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل. فما هى؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- قام بقتل «توران شاه»: .... (بيبرس - أيبك - أقطاى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ نجح الفرنج فى عبور بحر أشموم والوصول إلى المنصورة بفضل بناء الجسر والبرجين. ( )

٢ أسند «نجم الدين» قيادة الجيش المتجه لمحاربة «لويس التاسع» إلى القائد «حسام الدين». ( )

(جـ) علل: ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد «الصالح إسماعيل».

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«يقع السد العالى جنوب مصر بمحافظة أسوان، وقد كان قرار إنشائه قرارًا مصريًّا خالصًا؛ استجابة لمتطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية، وقد ساعد إنشاؤه على التحكم فى تدفق المياه، والتخفيف من آثار فيضان النيل، والمساهمة فى توليد الكهرباء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «يقع» الواردة فى القطعة: .... (يسقط - يوجد - يقوم)

٢ مفرد كلمة «آثار»: .... (أثر - تأثير - إيثار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يقع السد العالى جنوب مصر بمحافظة سوهاج. ( )

٢ أنشئ السد العالى استجابة لمتطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية. ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد السد العالى كما فهمت من الفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح»: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «يخزيه»: .... (يعزه - يذله - ينقذه)

٢ جمع كلمة «الفلك»: .... (الفلوك - الأفلاك - الفُلك)

(ب) لِمَ صنع النبى نوح ﷺ السفينة؟ وبم توعد قومه من صنوف العذاب؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلى: ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾.

(د) ماذا يحدث لو: لم يحمل نوح ﷺ معه فى السفينة الذكر والأنثى من جميع المخلوقات؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»: يقول الشاعر: (اختيارى)

فالنَّاسُ هَـذَا حَظُّـهُ مـالٌ وذَا ... عِلْمٌ وذاكَ مَكَـارِمُ الأخْـلَاقِ

والمـالُ إنْ لـم تَـدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًـا ... بالعِلْـمِ كَـانَ نِهَـايَـةَ الإمْـلَاقِ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

١ كلمة مرادفها «الفقر الشديد». ٢ مضاد كلمة «مساوئ».

(ب) ما حظوظ الناس فى الدنيا؟ وكيف ننتفع بالمال كما بيَّن الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلى: (والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم).

(د) (العلم سلاح ذو حدين). ناقش تلك المقولة مبيِّنًا دور الأخلاق فى ذلك.

٢ من نص «وادى الكنانة»: يقول الشاعر: (اختيارى)

هُنَـالِكَ المَجْـدُ يَـدْعُوكُمْ فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُـمْ فى المجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ المَجْـدِ مَـا فِـى المَجْـدِ صَعْبٌ ... تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

١ كلمة بمعنى «الموت». ٢ مضاد كلمة «يطمئنكم».

(ب) إلام يدعونا الشاعر فى البيت الأول؟ وبم وصف الجبان فى البيت الثانى؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلى: (المجد يدعوكم).

(د) «مصر هبة النيل». ناقش تلك المقولة مبيِّنًا واجبنا تجاه نهر النيل.

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يجب على طلاب العلم احترام مصابيح الهداية العلماء؛ فهم المثقفون لِمَن حولهم من الناس، كما أنهم يسعون بخطى بنَّاءة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة، لذا فلنقتدِ بهم حتى نكون من المرضى عنهم فى الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١ اسم مفعول، واذكر وزنه. ٢ اسم زمان، وآخر للمكان.

٣ صيغة مبالغة، واسمًا للآلة. ٤ اسمين للفاعل: أحدهما من الفعل الثلاثى والآخر من غير الثلاثى.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ أبصرت .... للأغنام. (راعٍ - راعيًا - راعىٌ)

٢ «المؤمن الفطن خير الناس»: فى المثال السابق: .... (مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتقات)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.

٢ «القرية .... من المدينة». ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.

(هـ) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد)، فى ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النَّسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترق الناس إلا بسلم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على الصحة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ القراءة حصن الأمان لعقولنا ووجداننا وهويتنا، وهى تساعد على نضج العقل وتنميته.

٢ المشروعات الصغيرة تسهم فى حل مشكلة البطالة وتُحدث توازنًا فى المجتمع.

ثانيًا: القراءة (من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة)

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»: (إجبارى)

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكُّر والتأمُّل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: «إنَّ تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مفرد «الأمثلة»: .... (الأمثل – المثيل – المثال)

٢ مضاد «الفراغ»: .... (العبث – الشغل – التراخى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بالتفكُّر يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون. ( )

٢ اكتشف «لويس برايل» قانون الجاذبية الأرضية. ( )

(جـ) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

– مال «نجم الدين» إلى رأى .... حول تفسير مجىء التاجر الصقلى.

(الحاجب – شجر الدر – أبى بكر القماش)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ اختار «لويس التاسع» مدينة المنصورة للمساومة عليها ببيت المقدس. ( )

٢ أفرج «الصالح إسماعيل» عن الشيخ «ابن عبد السلام» محبة له. ( )

(جـ) علل: ١ أجمع «لويس» ومن معه بأن مصر أحق بالغزو.

٢ دخل الفرنج دمياط بسهولة.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«تعتبر قلعة صلاح الدين من أفخم القلاع الحربية التى شيدت فى العصور الوسطى، نظرًا لموقعها الذى يشكل حاجزًا مرتفعًا بين مدينتى القاهرة والفسطاط القديمة، وقد حفر بها صلاح الدين بئرًا بعمق ٩٠ مترًا يستقى منها الجيش إذا حوصرت القلعة، وقد شهدت أسوارها أحداثًا تاريخية أهمها مذبحة القلعة التى كان بطلها محمد على، وضحاياها المماليك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «شُيدت»: .... (أنشئت – هُدمت – جُددت)

٢ مفرد «أحداث»: .... (حادث – حدث – حديث)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بنيت قلعة صلاح الدين فى العصور الوسطى. ( )

٢ تقع قلعة صلاح الدين بين مدينتى القاهرة والفسطاط الجديدة. ( )

(جـ) لماذا حفر صلاح الدين بئرًا بالقلعة؟

ثالثًا: النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام»: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ ۚ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) ۞ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١)﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ جمع «التنور»: .... (التنانير – الأنتار – التنورات)

٢ مضاد «آمن»: .... (ضعف – كفر – صدق)

(ب) ١ ما علامة بدء الطوفان؟ ٢ من الذى ركب السفينة مع نوح عليه السلام؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

(د) «أمر الله نوحًا بصنع السفينة ونهاه عن الشفاعة لقومه لأنهم هالكون». اكتب الآية الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»: (اختيارى)

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ... طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتاقِ

فإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ... فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «تطربنى»: .... (تحزننى – تغضبنى – تسعدنى)

٢ مضاد «المشتاق»: .... (الكاره – المحب – الراغب)

(ب) ١ بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

٢ ما الشمائل التى تؤثر فى نفس الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى: (فقد اصطفاك).

(د) (خليقة) نكرة تفيد .... (أكمل)

❸ من نص «وادي الكنانة»: (الكتاب)

قيامًا لتحفظ وادينا قيامًا	أمامكم العلا فامضوا أمامًا
هنالك المجد يدعوكم فهبوا	وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد «يروعكم»: .... (يفزعكم - يطمئنكم - يكافئكم)

٢ المراد «بالحمام»: .... (المرض - الفقر - الموت)

(ب) ١ من المخاطب فى الأبيات؟ ٢ ما النصائح التى قدمها الشاعر فى الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى: (المجد يدعوكم). (د) تكرار «قيامًا» فى البيت الأول أفاد .... (أكمل)

رابعًا النحو

«تعمل الدولة جاهدة على تطوير التعليم؛ حتى يتحقق أملها المنشود فى تكوين جيل واعٍ، أفكاره بنّاءة، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولى».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فى الفقرة السابقة:

١ «الدولة»: .... (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)

٢ «يتحقق»: فعل مضارع .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٣ «المنشود»: .... (مضاف إليه - بدل - نعت)

٤ «بنّاءة»: .... (خبر - مبتدأ ثان - حال)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من غير ثلاثى. ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤ اسم زمان - اسم مكان.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ «يستخدم الطبيب السماعة» «السماعة» اسم آلة قياسى قديم. ( )

٢ «الزهرة أبيض من الثمر». «أبيض» اسم تفضيل. ( )

(د) اذكر نوع المشتق الذى تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

١ الصباح ملتقى الطلاب. ٢ الرجل منشار للأخبار السارة.

(هـ) أنت .... لحفل أوائل الطلاب. (ضع اسم مفعول من الفعل «دعا» مكان النقط)، واضبطه بالشكل.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملائك على مواجهة الشائعات. (المجتمع)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (عشرة) أسطر، ولا يزيد على (عشرين) سطرًا: (الكتاب)

١ الكهرباء فى عصرنا ضرورة لا غنى عنها. اكتب مبينًا أهم مصادرها، ودورها فى تقدم المجتمع.

٢ الصحة تاج على رءوس الأصحاء. اكتب مبينًا أهمية المحافظة عليها، ودورها فى زيادة الإنتاج وتقدم الوطن.

ثانيًا القراءة

أجب عن الأسئلة الآتية:

❶ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»، اقرأ، ثم أجب:

«هذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحاق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالًا وكان فى وقت فراغه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مضاد «انتباه»: .... ([illegible])

٢ جمع «النظام»: .... (الانتظام - النظائم - الأنظمة - النواظم)

(ب) ما الذى توصل إليه (إسحاق نيوتن)؟ وفيم نجحت تطبيقاته؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ الثانية فى عمر الإنسان لا تنجز شيئًا مفيدًا. ( )

٢ بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة. ( )

❷ من قصة «طموح جارية»: أجب عما يأتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ استأذن التاجر الصقلى على نجم الدين وهو فى مخدعه بقلعة .... ([illegible])

٢ كانت المقاهى والمجتمعات الشعبية تفيض بـ .... (اللهو واللعب - الحزن والبكاء - الحماسة والإقدام - الرقص والغناء)

(ب) كان «نجم الدين» نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ اتجه «نجم الدين» إلى أشموم طناح ليكون قريبًا من الإسكندرية. ( )

٢ قدّم «نجم الدين» الأمير «فخر الدين» ومن معه لمحكمة من العلماء بسبب فرارهم من القتال. ( )

❸ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«يهدف التعليم الأساسى إلى أن تكون أعمال المدرسة مستمدة من ضروب الحياة التى تقع فى محيط البيئة التى يعيش فيها الناشئ، وأن تكون المعارف التى تقدم إليه وثيقة الصلة ببيئته، ومدينته، ومجتمعه، شديدة الارتباط بطعامه، وشرابه، ولعبه، وغنائه، قوية الصلة بأسرته، عظيمة الأسرة بأمته ووطنه وتقاليده، كما يهدف التعليم الأساسى للإعداد للحياة، وتهيئة الفرد وتأهيله للإنتاج المادى والفكرى والروحى...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «ضروب»: .... (مبادئ – أهداف – أنواع – أعداد)

٢ مضاد «وثيقة»: .... (قوية – عظيمة – ضعيفة – نحيفة)

(ب) مم تُستمد أعمال المدرسة فى نظام التعليم الأساسى؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ التعليم الأساسى يؤهل الناشئ للإنتاج ماديًا فقط. ( )

٢ يقدم التعليم الأساسى المعارف ذات الصلة بالقرية والمدينة والمجتمع. ( )

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «الروتينية»: .... (المعقدة – الابتكارية – التقليدية – القليلة)

٢ مضاد «السعادة»: .... (الأمل – الشقاء – الفقر – الإهمال)

٣ جمع «الكسلان»: .... (الكواسل – التكاسل – الكُسالى – الكُسلاء)

٤ مفرد «زواجر»: .... (زجرة – زاجر – زجير – زجراء)

(ب) مم يحذر الكاتب ابنه؟

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١ (حذار أن تظن السعادة تطرق باب الكسلان) أسلوب ....، غرضه ....

٢ (أوامر – زواجر) بينهما .... يوضح ....، ويؤكده.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة»: اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

فَيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المراد بـ «وادى الكنانة»: .... (بلاد الشام – مصر – جعبة السهام – وادى الأسود)

٢ مضاد «تزول»: .... (تفنى – تهلك – تخلد – تهزم)

٣ جمع «وادى»: .... (أدواء – أودية – أدوية – داءة)

٤ مفرد «هام»: .... (همة – هيام – هائم – هامة)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١ (يا وادى الكنانة): أسلوب ....، غرضه ....

٢ (نرفع فوق هام النجم هاما): تعبير جميل يوحى بـ ....

٢ من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ ... وَلَا فِى حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

وَمَنْ تُؤْوِهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَهَا ... يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تؤوه»: .... (ترفعه – تخفضه – تضمه – تبعده)

٢ مضاد «يتيّم»: .... (يحب – يرغب – يكره – يترك)

٣ جمع «فضل»: .... (فضائل – أفضال – أفاضل – فضلى)

٤ تنكير «دار» يفيد: .... (العموم والشمول – التحقير – التوكيد – التخصيص)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١ (لا يحب – الحب): بينهما .... يوضح .... ويؤكده.

٢ (يجحد بفضلها): تعبير جميل يدل على ....

رابعًا النحو

«لن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه متحدين، وحذرين من الشائعات، خططهم مدروسة وفعّالة تنفذ على أرض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم. يمضون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعلا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢ اسم مفعول، وبيِّن فعله. ٣ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

٤ اسم آلة، وبيِّن نوعه. ٥ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. ( )

٢ البترول مستخرج من الصحراء. كلمة (مستخرج) اسم زمان. ( )

٣ تكشف فى المعجم عن كلمة (أسمى) فى مادة (سمو). ( )

٤ النجاح مرجوٌّ من الله. كلمة (مرجوّ) اسم مفعول لفعل ثلاثى. ( )

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ففز بعلم تعش حيًا به أبدًا ... فالناس موتى وأهل العلم أحياء

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة سوهاج

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختياري)

١ لمواجهة ظواهر الانحراف الخلقي والإدمان لا بد من غرس الوازع الديني المعتدل والقيم الروحية.

٢ ترى يتيمًا في دار الأيتام وساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية مرموقة نافعًا لمجتمعه ووطنه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على المرافق العامة تبدأ بكلمة (لا). (إجباري)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر «إسحاق نيوتن» عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ معنى كلمة «تفكُّر»: .... (تعرُّف - تدبُّر - تذكُّر - تجاهُل)

٢ جمع كلمة «النظام»: .... (المنظومة - المنظمون - الناظمون - الأنظمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ «إسحاق نيوتن» من العلماء المغمورين. ( )

٢ النظام الدقيق للكون يستدعي التَّفكُّر والتَّأمُّل. ( )

(ج) وضح فائدة نظرية الجاذبية الأرضية.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- انتهت حياة «توران شاه» على يد .... (بيبرس - أقطاي - أيبك - قطز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ «أبو بكر القماش» من الأعضاء البارزين في جمعية القاهرة السرية. ( )

٢ كانت حملة «لويس التاسع» - في البداية - متجهة إلى مصر. ( )

(ج) كان «نجم الدين» نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجباري)

«كان للعرب أسواق يقيمونها في أوقات معينة، وينتقلون من بعضها إلى بعض للبيع والشراء، وكان يحضرها العرب بما عندهم من المفاخر والمآثر. ويتناشدون الأشعار ويلقون الخطب، وكانوا يتحاكمون إلى قضاة نصَّبوا أنفسهم لنقد الشعر وبيان غثه وسمينه، وتفضيل شاعر على آخر، فكانوا يفضلون من سَهُلَت عباراته، وكان لها النصيب الأوفر من الفصاحة وحسن البيان».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ معنى كلمة «غثّه»: .... (ثقيله - بعيده - رديئه - بسيطه)

٢ مضاد كلمة «سَهُلَت»: .... (صَعُبت - كَثُرت - زادت - ارتفعت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ عبارة «يتناشدون الأشعار ويلقون الخطب» تشير إلى اهتمام العرب بالأدب. ( )

٢ الأسواق المشار إليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قديمًا. ( )

(ج) على أيِّ أساس كان يفضل القضاة الشعر؟

ثالثًا النصوص

من نص «استعن بالله»: (إجباري)

«عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ مضاد «يحفظك»: .... (يظلمك - يقهرك - يضيعك - يفقدك)

٢ جمع «غلام»: .... (غلمان - غالم - أغلمة - الأولى والثالثة)

(ب) غرس النبي ﷺ يومًا قيمًا تربوية وعقيدة إيمانية لدى النشء - وضح ذلك من خلال فهمك للحديث.

(ج) ١ وضح الجمال في قوله ﷺ: «إني أعلمك كلمات».

٢ استخدام أفعال الأمر في قوله ﷺ: (احفظ - اسأل - استعن) غرضها .... (أكمل)

(د) النفع والضر بيد الله وكل شيء عنده بقدر - اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»: (اختياري)

إنِّي تُطَرِّبُني الخِلالُ كَريمةً ... طَرَبَ الغَريبِ بأوبةٍ وتَلاقِ

وتَهُزُّني ذِكرَى المُروءةِ والنَّدَى ... بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المُشتَاقِ

فإذا رُزِقتَ خليقةً مَحمودةً ... فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأرزاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ المراد من كلمة «تطربني»: .... (ترضيني - تساعدني - تريحني - تسعدني)

٢ مضاد كلمة «تلاق»: .... (فراق - رجوع - بُعد - مواجهة)

(ب) للشاعر نظرة خاصة في قضية الرزق - وضح ذلك.

(ج) ١ ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟ ٢ تنكير كلمة «كريمة» يفيد ...... (أكمل)

(د) الأزمة الحقيقية لأي مجتمع هي الأزمة الأخلاقية. ناقش ذلك.

٢ من نص «وادي الكنانة»:

لَعَمْرُ المَجدِ ما في المَجدِ صَعْبٌ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

لَنَا ذِكْرٌ مَعَ الماضِي مَجيدٌ ... لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدُ

كَذَلِكَ مِثلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْقَى فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المراد من كلمة «تردَّى»: .... (سقط – وقع – هبط – ليس)

٢ مفرد كلمة «هام»: .... (همة – هامة – همّ – هيم)

(ب) العزة فى ربط الماضى بالحاضر – وضح ذلك.

(جـ) ١ ما الجمال فى قول الشاعر: «ليس بروعكم فى المجد خطب»؟

٢ تنكير كلمة «صعب» يفيد .... (أكمل)

(د) اذكر مظاهر أثر الوطنية على سلوكك فى مدرستك.

رابعًا النحـــو

«إن اللبق لسانه مَنْ يطابق كلامه أفعاله، عقله دائمًا مستودع للأفكار المفيدة، تجده مُعظَّمًا بين الناس ومهيبًا جانبه، وهو مُتَّقِ الوقوع فى الخطأ فى كل مواقف حياته. حقًّا إن فصاحة اللسان فَضلُها عالٍ، وتجعل للإنسان مكانة عظمى».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وهات فعله.   ٢ اسم مكان، وزنه.

٣ اسم مفعول من فعل ثلاثى، وهات فعله مضبوطًا.   ٤ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ (الشاطئ، الميدان).   (فاضل بين الكلمتين السابقتين فى الاتّساع)

٢ يستخدم النجار .... فى عمله.   (أكمل باسم آلة سماعى)

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ كلمة مما يأتى ليست صيغة مبالغة هى .... (القوىّ – القدير – العليم – المعيب)

٢ القلم مرمىّ على الأرض – وقف اللاعب أمام المرمى. ما تحته خط فيما سبق ....

(«اسم مكان – اسم زمان» – «اسم مفعول – اسم مكان» – «اسم مكان – اسم مكان»)

(هـ) بيِّن سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصى أهلك من المتكاسل).

خامسًا الخـط

○ اكتب ما يلى بخط النَّسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

إذا ما أتت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالًا لزلته عذرًا.

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يُملى عليك.

١٧ محافظة الأقصر

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى الأماكن الأثرية بالأقصر.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١ تشكل الصناعات التقليدية والحرفية مصدرًا للمشروعات الصغيرة التى تؤدى دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى وحل مشكلة البطالة.

٢ القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، ووسيلة للثقافة، ونافذة على العالم.

ثانيًا القـــراءة أجب عن الأسئلة الآتية:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«هذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان فى وقت فراغه، وفى حالة تأمل وتفكر».

(أ) هات من الفقرة: مرادف «وعى وإدراك»، ومضاد «المغمور».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ فى التسلية والترفيه. ( )

٢ يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. ( )

(جـ) ماذا يترتب على: استغلال وقت الفراغ فى التأمل والتفكر؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) اختر الصواب: لما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمر قرر أن ....

(يساند نجم الدين فى حروبه – يتنازل له عن دمشق – يفاجئ نجم الدين بالحرب – يتفق معه على هدنة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

– اتجه الملك لويس التاسع إلى أشموم طناح ليكون قريبًا من دمياط. ( )

(جـ) علل: مصر أحق بالغزو، فى رأى لويس ومن معه.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

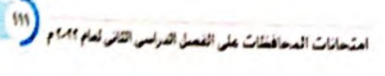
«المتنمر شخص غير سوى وسلوكه العدوانى ليس إلا مظهرًا لخلل فى تكوينه النفسى، قد يكون مصدره محاولة الشخص المتنمر تعويض نقص الثقة بالنفس أو التعرض لعنف أسرى أو سوء التربية وغياب الوازع الدينى والأخلاقى».

(أ) من خلال فهمك للكلمات فى سياقها أكمل: ١ جمع «نفس»: .... ٢ مضاد «الخلل»: ....

(ب) ١ فيم تكمن أسباب التنمر كما فهمت من الفقرة؟

٢ ما نتيجة الخلل فى التكوين النفسى للشخص؟

(جـ) فى رأيك كيف نتصدى لظاهرة التنمر؟



ثالثًا النصوص أجب عن السؤال الآتى:

من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة حسب ورودها فى الآيات فيما يلى:

١ جمع «ملأ»: .... (إملاء – إملاءات – أملاء – ملاءات)

٢ مرادف «يخزيه»: .... (يؤلمه – يذله ويهينه – يغضبه – ينقصه)

(ب) ١ من خلال الآيتين السابقتين. وضح موقف سيدنا نوح من سخرية قومه.

٢ ما عاقبة عدم استجابة قوم سيدنا نوح لدعوته؟

(جـ) ما قيمة تنكير «ملأ»؟

(د) أخبر الله عز وجل نوحًا عليه السلام أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن وأمره أن يصنع الفلك. اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «خلال كريمة»:

والعِلْمُ إنْ لم تكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ... تُعْلِيهِ كانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينفعُ وحْدَهُ ... ما لم يُتَوَّجْ ربُّهُ بخَلاقِ

(أ) هات: مضاد «الإخفاق»، وبين المراد من «مطية».

(ب) ١ العلم والأخلاق وجهان لعملة واحدة. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

٢ تبنى الأمم على أسس ودعائم قوية. اذكرها.

(جـ) وضح الجمال فى: «يتوج ربه بخلاق».

(د) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (لا تحسبن أم لا تحسب).

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دَعَتْ مِصْرُ فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ... وَمِصْرُ لَنَا فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامًا ... أَمَامَكُمُ الْعُلا فَامْضُوا أَمَامَا

(أ) هات: مضاد «كراما»، وبين المراد من «الزماما».

(ب) ١ فى البيتين دعوة مقرونة بأسبابها. وضح ذلك.

٢ بقاء الأمم واستقرارها تحققه عوامل كثيرة. اذكرها.

(جـ) وضح الجمال فى: «دعت مصر».

(د) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (فلبينا كراما أم لبينا كراما).

رابعًا النحو

«المؤمن الصدوق يدعو دائمًا إلى المحبة والخير معًا فهو مرآة صادقة تعكس على المجتمع كله النور والأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس خوفًا من الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ٢ اسم تفضيل، وزنه.

٣ صيغة مبالغة، وزنها. ٤ اسم مفعول، وبيّن نوعه.

(جـ) حدد المشتق وبيّن نوعه فيما يلى: ١ البحث مرتبة عناصره. ٢ الاجتهاد مفتاح التفوق.

(د) تخير:

١ قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمتا «القلم والمدفع» على الترتيب اسما آلة: (مشتق، جامد – مشتق، مشتق – جامد، مشتق – جامد، جامد)

٢ مصر ملجأ الأحرار: ملجأ .... (اسم زمان – اسم مفعول – اسم آلة – اسم مكان)

(هـ) قرأت كلا الكتابين. اجعل (كلا) توكيدًا وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فاظفر بعلم تعش حيًّا به أبدًا ... فالناس موتى وأهل العلم أحياء

سادسًا الإملاء اكتب ما يُملى عليك.





بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة

١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصر لكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إفريقيا. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ للشباب دور عظيم فى تطور المجتمع والنهوض به.

٢ الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق، معه تعيش تجارب الآخرين، ومن خلاله تزيد معارفك ومعلوماتك.

ثانيًا القــراءة

١ من درس «الحياة دقائق وثوانٍ»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

١ معنى «التفكر»: .... (التحرك – التأكد – التفنن – التدبر)

٢ مضاد «أروع»: .... (أسوأ – أقل – أصغر – أجهل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه شهرًا. ( )

٢ من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء. ( )

(ج) بم يقاس عمر الإنسان؟

(د) من كتاب «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

– جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر: ....

(دمياط – القاهرة – أشموم – الإسكندرية)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

(أ) كان من البارزين فى جمعية القاهرة حسام الدين بن الشيخ. ( )

(ب) عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجودًا فى حصن كيفا. ( )

٣ لماذا بدأت حملة لويس التاسع بمصر؟ وما سر اختيار مدينة دمياط لضرب العرب فيها؟

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«قضى أربعة طلاب ليلتهم فى اللهو، ولم يستعدوا للامتحان، وفى الصباح قاموا بتلطيخ أنفسهم بالوحل، واتجهوا إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفى طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم، فعادوا سيرًا على الأقدام، ولهذا فوضعهم لا يسمح لهم بدخول الاختبار، فكر العميد ثم أجل امتحانهم لثلاثة أيام، وحضروا فى الموعد المحدد، فأجلسهم العميد فى أربع قاعات منفصلة، وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أى إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١– معنى كلمة «تلطيخ»: .... (دهان – تلويث – تزيين – تمزيق)

٢– جمع كلمة «وحل»: .... (وحال – وحائل – وحلات – أوحال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١– لم يستعد الطلاب للامتحان بسبب حفل الزفاف الذى حضروه. ( )

٢– سؤال الامتحان يدل على ذكاء الطلاب. ( )

(ج) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح ﷺ» أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ۝٣٧ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ۝٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المقصود بـ «يخزيه»: .... (يفقره – ينسيه – يذله – يمنحه)

٢ مضاد «مقيم»: .... (منقطع – مندمج – مجتنب – منتظر)

(ب) ١ فى الآية الأولى أمر ونهى، وضح ذلك.

٢ كان نوح ﷺ على يقين من نصر الله له، وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ ﴾؟

(د) بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه، وغرقت الأرض ونادى نوح ابنه ليركب معه ولا يكون مع الكافرين.

هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (١ أو ٢): (اختيارى)

① من نص «وادى الكنانة» اقرأ، ثم أجب:

هناك المجد يدعوكم، فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب
لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر، مع الماضى مجيد ... لنا أمل، يجد بنا بعيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المراد بـ «هبوا»: .... (استعدوا – استيقظوا – سيطروا – اتحدوا)

٢ مضاد «يخشى»: .... (يأمن – يرجو – يسعد – ينتظر)

(ب) بماذا نصح الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟ وما الذى حذرهم منه؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «هناك المجد يدعوكم».

(د) علل: تكرار كلمة «المجد» فى الأبيات.

② من نص «حب الوطن» اقرأ، ثم أجب:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم؟
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المراد بـ «تؤوه»: .... (تسعده – تطرده – تشغله – تضمه)

٢ مضاد «يجحد»: .... (يعترف – يخشى – يأمل – ينظر)

(ب) يحذر الشاعر من إنكار فضل الوطن على أبنائه، وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «تجئه فنون الحادثات».

(د) علل: استخدام اسم التفضيل فى قول الشاعر «أظلم».

رابعًا النحو

«مصر دولة رائدة، تضرب جذورها فى أعماق التاريخ، وهى سباقة دائمًا، حملت مصباح العلم الذى أضاء للناس فى كل موطن طريقهم، وقدمت أعظم حضارة عرفتها البشرية، وستظل مصر دائمًا منزلتها مرموقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل، وبين نوعه. ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم مفعول، واذكر فعله. ٤ اسم آلة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ صعد: .... (هات من الفعل السابق اسم آلة)

٢ أعطى: .... (هات من الفعل السابق صيغة مبالغة)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلى:

١ مولد النبى ﷺ فى شهر ربيع الأول: .... (اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان)

٢ الدال على الخير كفاعله: .... (صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم مفعول)

(هـ) صوب الخطأ فى الجملة التالية: هذه الشجرة أخضر من غيرها.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وفى الأهرام أو فوق الصخور ... ترى آثار أيدينا جساما

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



أولًا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على اتخاذ الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا مراعيًا الآتى: (إجبارى)

١ نظام كتابة اللافتة.

٢ وضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الآتى: (اختيارى)

١ ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.

٢ لا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر منظمة.

٣ صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، سلامة قواعد الإملاء والنحو.

الموضوع الأول: «الإنجازات التى قامت بها الدولة خلال السنوات الخمس الماضية واضحة للجميع».
وضح أحد هذه الإنجازات، ودوره فى تطوير وتقدم دولتنا مصر

الموضوع الثانى: «يحيط ببلادنا العديد من المخاطر الدولية منها السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية».
تناول أحد هذه المخاطر بالتوضيح، وسبل التغلب عليه.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»: اقرأ، ثم أجب:

«فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة».

(أ) فى ضوء فهمك الموضوع، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «التفكر»: .... (التدبر - التذكر - التمهل - التأنى)

٢ مفرد «العلماء»: .... (العلم - العالم - المعلوم - العليم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ دور العلماء فى بيان كيفية الإفادة من وقت الفراغ يكون بالتسلية بجانب التأمل والمراجعة. ( )

٢ يستفيد الإنسان من وقت فراغه باستغلاله فيما ينفع ويفيد. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا: لم يكتشف «نيوتن» نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج «داود» خائفًا، وعاد إلى الكرك. ( )

(ب) سبب مجىء الحملة الفرنسية الضخمة التى ذكرها ملك صقلية فى رسالته انتصارهم على مصر كما حدث من قبل. ( )

٢ علل: خروج الملك «نجم الدين» مع جنوده رغم علته.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

«يوسف» يسكن قرية قريبة من سد يمنع أمواج النهر العاتية، خرج «يوسف» وأخوه الصغير للعب عند السد، صاح الصغير ضاحكًا: انظر، يوجد ثقب يخرج فقاعات كالصابون. وجد «يوسف» قطرة ماء تزداد لتصبح فقاعة فخاف ثم تحولت الفقاعات إلى خيط رفيع من الماء، فأسرع وسد الثقب بكل قوته وطلب من الصغير الذهاب؛ ليحضر أهل القرية، بدأ الألم يمتد إلى ذراعه، وسمع النهر يقول من وراء السد: أنا النهر العظيم سوف أعبر وستغرق، أحس «يوسف» بالخوف ورغبة فى أن ينزع يده، ولكنه رد بصوت قوى: لن تمر ولن أهرب، حينها حضر أهل القرية وأصلحوا السد».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ عرف «يوسف» أنه لن يستطيع معالجة الثقب وحده؛ ولذلك طلب من الصغير الذهاب ليحضر أهل القرية. ( )

٢ الألم الذى شعر به «يوسف» فى ذراعه، وكلمات النهر من وراء السد جعلته يهرب ويترك الثقب. ( )

(ب) من خلال فهمك للقصة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما يلى:

١ «أمواج النهر العاتية» توحى بـ:

- علو أمواج النهر. - الخطر الذى تتعرض له القرية.
- كثرة مياه النهر. - سيطرة النهر على القرية.

٢ العنوان الأكثر تعبيرًا عن أحداث القصة:

- البطل «يوسف». - «يوسف» والصغير. - خطورة ثقب. - النهر العظيم.

(جـ) علل: اختلاف موقف كل من «يوسف» وأخيه الصغير من الفقاعات.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «سفينة نوح ﷺ»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾.

(أ) فى ضوء فهمك الآيات الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «تخاطبنى»: .... (توافقنى - تؤيدنى - تحدثنى - تواصلنى)

٢ اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى: «سخرية قوم نوح منه ورده عليهم».

(ب) وضح المقصود من:

١ ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ﴾.　　٢ ﴿وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا﴾.

(جـ) وضح نوع الأسلوب فى: ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾.

(د) تخيل: لو كنت مكان ابن سيدنا نوح ﷺ فماذا تفعل؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

① من نص «خلال كريمة»:

إنى لتطربنى الخلال كريمة	طرب الغريب بأوبة وتلاق
وتهزنى ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «أوبة»: .... (استقامة – عودة – قصد – ثبات)

٢ مفرد «الأرزاق»: .... (الرزق – الرازق – الرزقة – الرزاق)

(ب) وضح:

١ تأثير الخلال الكريمة على الشاعر كما فهمت من البيت الأول.

٢ مكانة من يتميز بخليقة محمودة.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

② من نص «وادى الكنانة»:

دَعَتْ مِصر فَلَبَّيْنَا كِرَامَا	وَمِصْرُ لَنَا فَلَا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامَا	أَمَامَكُمُ الْعُلَا فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا	وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى المجدِ خَطْبُ

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «دعت»: .... (نادت – أخذت – بشرت – شرعت)

٢ مفرد «كراما»: .... (مكرم – مكرمة – كريم – كارم)

(ب) ١ اشرح البيت الأول.

٢ ماذا يطلب الشاعر من الشباب فى البيت الثانى؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «ندع الزماما».

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن المشروعات الوطنية نعم ما تشهده بلادنا مصر اليوم بقوة فى مجال الإسكان والعمران، فظهرت المشروعات التى تضم مجمعات ووحدات متكاملة لكل المستويات، كما تجرى مشروعات تسكات الصرف وتجميل الشوارع وتنظيم المتنزهات والأسواق، وتوفير خدمات الماء، والكهرباء، والهاتف، وإن كل يوم يأتى بجديد فى سرعة لا تعرف البطء وجدٌ لا يركن إلى الخمول، وكل ذلك لبناء الوطن العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط مبينًا علامة الإعراب فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل من غير الثلاثى، واذكر فعله.

٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم مفعول لفعل ثلاثى، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٤ اسم مكان من فعل ثلاثى، واذكر وزنه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ «الله وهاب المؤمن الجنة» «وهاب» صيغة مبالغة من الفعل «وهب». ( )

٢ «الجهل مقضى عليه» «مقضى» اسم مفعول من غير الثلاثى. ( )

(د) «إن الدعاء فاتح للخير»: حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «شتاء»؟

(ش – ت – و / ش – ت – ء / ش – ت – ت / ش – ى – ت)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: (مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما)

صن النفس واحملها على ما يزينها	تعش سالمًا والقول فيك جميل

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبير

(أ) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا، ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا: (اختيارى)

١ الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصب، وتغرس فينا القيم الفاضلة.

٢ التربية على حب العلم والعمل تبنى الشباب القادر على قيادة المستقبل؛ فترقى الأمة وتتقدم.

(ب) اكتب برقية شكر لأطباء مصر على جهودهم فى مقاومة فيروس «كورونا». (إجبارى)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع (الحياة دقائق وثوان):

«فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية، وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ جمع «عمر»: .... (عمران - عمرات - عمار - أعمار)

٢ مرادف «ينفع»: .... (يبعد - ينشر - يفيد - يهلك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ عمر الإنسان يقاس بما يقدمه للبشرية من خير. ( )

٢ من المفيد أن نقضى وقت الفراغ فى الترفيه والتسلية دائمًا. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا خصصنا قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين كما فهمت من الموضوع؟

(د) من كتاب «طموح جارية»:

١ صوب ما تحته خط فى العبارة التالية:

- كانت جمعية القاهرة وجمعية الإسكندرية تعملان على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم.

٢ أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه إلى محكمة من .... لتحاكمهم بسبب ....

٣ لماذا أرسل ملك صقلية رسوله برسالة إلى نجم الدين؟

٢ القراءة متحررة المحتوى:

«الصباح أجمل أوقات النهار، فيه النسمات العليلة، والظل الوارف، والبركة الواسعة، يراه الفلاسفة الباعث على الأمل، فكل صبح أمل جديد، وهو فرصة إن لم تستفد منها فسوف تخسرها للأبد، ولن تعود إلى يوم القيامة، ولم تعرف البشرية شخصًا ذا شأن يتراخى فى فراشه حتى وقت متأخر من الصباح، فمن المعروف أن من بدأ يومه مبكرًا كان يومه موفقًا مباركًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «العليلة»: .... (العالية - المريضة - الرقيقة - العاتية)

٢ جمع «فراش»: .... (مفارش - فرش - فرشات - مفروشات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ الصبح فرصة إن خسرتها أمكن تعويضها. ( )

٢ البداية الجيدة فى الصباح تؤدى إلى نهاية طيبة. ( )

(جـ) كيف يرى الفلاسفة الصباح كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» (اختيارى)

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للآيتين السابقتين:

١ معنى «تبتئس»: .... (تغضب - تحزن - تتردد - تتعجل)

٢ مضاد «مغرقون»: .... (راضون - هالكون - ناجون - ساخطون)

(ب) ١ ماذا أوحى الله إلى نوح عليه السلام من خلال فهمك للآية الأولى؟

٢ علل: نهى الله نوحًا عليه السلام عن مخاطبته فى الذين ظلموا.

(جـ) ماذا يفيد الأمر فى قوله تعالى: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ﴾؟

(د) سخر قوم نوح عليه السلام منه أثناء صنعه للسفينة. اكتب مما تحفظ من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة»:

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للبيتين السابقين:

١ مرادف «الإملاق»: .... (النفاق - القبح - الفقر - الإسراف)

٢ جمع «العلم»: .... (الأعلام - العلماء - العالمين - العلوم)

(ب) ١ كيف نحمى أموالنا من الضياع كما تفهم من البيت الأول؟

٢ ما أثر الأخلاق فى العلم كما تفهم من البيت الثانى؟

(جـ) بماذا يرزق الله من يصطفيه من الناس كما يرى الشاعر فى النص؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم».

② من نص «وادى الكنانة»:

هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للبيتين السابقين:

١ مرادف «هبوا»: .... (استيقظوا - اغفلوا - أهملوا - اعلموا)

٢ جمع «المجد»: .... (الأماجد - المجدون - المجيدون - الأمجاد)

(ب) ١ كيف نلبى نداء المجد كما تفهم من البيت الأول؟

٢ ما نتيجة الخوف من مواجهة الصعاب فى سبيل المجد كما تفهم من البيت الثانى؟

(جـ) من أحق الناس بخيرات مصر كما يرى الشاعر فى النص؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «المجد يدعوكم».

رابعًا النحو

«إذا كنت متطلعًا إلى بناء مستقبل أفضل لأمتك فعليك بإتقان العمل، ولن يكون عملك متقنًا حتى تكون ذا ضمير يقظ فى كل موقف».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم فاعل، واذكر فعله. ٢ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤ اسمًا للمكان، وآخر للزمان.

(جـ) صوب ما تحته خط فى كل عبارة مما يلى:

١ «القلم»: اسم آلة مشتق. ٢ هذه الزهرة أحمر من غيرها.

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى:

١ الشتاء .... المطر. (اسم زمان من الفعل «نزل»)

٢ أنت .... لعمل الخير. (اسم مفعول من الفعل «دعا»)

(هـ) أفضل البلاد مصر. حدد المفضل والمفضل عليه فى أسلوب التفضيل السابق.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم بحر لا ساحل له».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبير

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا فى واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١ الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.

٢ حب الوطن - مصر - ليس أغنيات تغنى ولا أناشيد تنشد، ولكنه عمل بجدى وتنافس شريف نحو الخير.

(ب) اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة فى أحد الأنشطة المدرسية. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

أجب عن الأسئلة الآتية:

① من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «ضرب العلماء»: .... (حذروا ونهوا - أعطوا وقدموا - شددوا وألزموا)

٢ مضاد «الإفادة»: .... (الإهمال - الإضرار - الإغفال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مما يلى:

١ يقاس عمر الإنسان بالثانية والدقيقة واليوم. (   )

٢ بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة. (   )

(جـ) كيف ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ من خلال فهمك العبارة السابقة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

«وقد تكونت من هؤلاء المخلصين جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق».

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مما يلى:

(أ) أخذت الجمعيتان تعملان على بث المحبة فى نفوس الفرنج ومن يلوذ بهم. (   )

(ب) عملت الجمعيتان على توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل. (   )

٢ علل: ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الشباب هم عماد الأمة وهدفها، هم اليوم والمستقبل لها، فالشباب مستقبل وأمل وقوة وطموح، فليعلم كل شاب أن اليوم الذى هو بصدده لا بد أن يغتنمه، قبل أن تنتهى هذه الفترة بقوتها وحيويتها، فعلى الشباب أن يعملوا ويجتهدوا ويستثمروا طاقتهم الممنوحة لهم من الله فى مرحلة تسمى ربيع العمر وفتوته، وأن يشمروا ويجتهدوا ولا يميلوا للكسل والإهمال والتفريط فى الوقت فيما لا ينفع، وأن يكونوا نموذجًا يحتذى به فى عدم التدخين وتغيير صحبة السوء».

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يأتى:

١ معنى «عماد»:......................

٢ مضاد «فتوته»:......................

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ فترة الشباب هى فترة التدلل والتمتع بالحياة. ( )

٢ الذى يساعد الإنسان على الاعتدال والاستقامة تغيير صحبة السوء. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو استثمر كل منا مرحلة الشباب فى الخير والطاعة؟

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح» أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع «ملأ»:...................... (أملاء – إملاء – إملاءات – مملوءات)

٢ مضاد «مغرقون»:...................... (مكرمون – معززون – ناجون – فائزون)

(ب) ١ بم أمر الله – سبحانه وتعالى – سيدنا نوحًا فى الآية السابقة؟

٢ لماذا كان يسخر قوم سيدنا نوح ﷺ منه؟

(جـ) ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ ﴾ أسلوب .... غرضه .... (أكمل بما هو مطلوب)

(د) أمر الله – سبحانه وتعالى – سيدنا نوحًا أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين. اكتب الآية الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد مما يأتى: (اختيارى)

١ من نص «وادى الكنانة»:

دعت مصر، فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزماما

قياما تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا فامضوا أماما

فى ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

١ «كراما» مفردها:...................... (كريم – كرم – كرامة)

٢ «الزمام» المراد منها تملك:...................... (الشأن والأمر – الحياة والسلطان – المال والثروة)

(ب) ١ كيف استجاب أبناء مصر لدعوتها من خلال البيت الأول؟

٢ بم نصح الشاعر الشباب فى البيت الثانى؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «دعت مصر»؟

(د) علام تدل الفاء فى قوله: «فلبينا»؟

٢ من نص (حب الوطن):

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترق الناس إلا بسلم

ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من أخاه غير منعم

– فى ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

١ «الأوطان» مفردها:...................... (الموطن – المستوطن – الوطن)

٢ «النعيم» مضادها:...................... (الشقاء – الحزن – البكاء)

(ب) ١ كيف ترتقى الأوطان؟

٢ بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثانى.

(جـ) ما الغرض من الاستفهام فى قوله: «وهل يترق الناس....»؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

رابعًا النحو

«جيش مصر درع يحميها ويصونها من أى عدوان، وهو حريص على حضارتها ونهضتها، بل هو الأمل المرجو اليوم والمستقبل، ولن يتحقق ذلك إلا إذا درس الماضى مخلصًا، ورسم المستقبل الباهر، واستفاد من آراء سابقيه».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ اسم مفعول. ٢ اسم زمان. ٣ اسم آلة. ٤ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ الطالب المتفوق مختار من معلميه. - الطالب المتفوق مختار هدفه.

(ما الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق)

٢ نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص. (صوب الخطأ فى الجملة السابقة)

(د) ١ الرمح والسيف: (اسما آلة قياسيان - اسما آلة سماعيان - اسما آلة مشتقان)

٢ النادى ملتقى الأحباب. «ملتقى»: (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

(هـ) من بين البدائل التالية كلمة واحدة ليست صيغة مبالغة هى: (قَوى - مشيب - رَحيم - عَليم)

خامسًا الخط

○ اكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ:

لا خيرَ فى حسن الجسوم ونبلها إن لم يزن حسن الجسوم عقول

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق

AltFwoK

رقم الإيداع: ٢٠٩٠٣ / ٢٠٢٢

ترخيص وزارة التربية والتعليم
رقم ٣٣٢/١/١١/١٠٣





اللغة العربية

موقع التفوق

ALtFwoK

3 الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

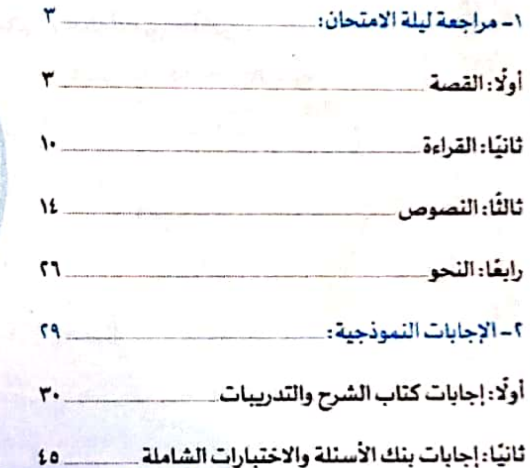
2023

مراجعة ليلة الامتحان والإجابات النموذجية



المحتويات





١- مراجعة ليلة الامتحان: ٣

أولًا: القصة ٣

ثانيًا: القراءة ١٠

ثالثًا: النصوص ١٤

رابعًا: النحو ٢٦

٢- الإجابات النموذجية: ٢٩

أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات ٣٠

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة ٤٥





الفصل التاسع: الوحدة طريق النصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام - اجتهد نجم الدين فى إصلاح البلاد)



غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام

- غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامها الملوك والأمراء، وأخذ ينظر إلى تلك القوة المهدرة.
- تمنى المخلصون من العرب فى القاهرة ودمشق لو أن حكامهما اتحدوا ووجهوا تلك الجهود إلى محاربة العدو، كوَّن الشعب العربى جمعيتين سريتين، إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق، وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم.
- كان من البارزين فى جمعية القاهرة «أبو بكر القماش»، وفى جمعية دمشق «الشيخ عز الدين بن عبد السلام».
- كانت شجر الدر على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق.

اجتهد نجم الدين فى إصلاح البلاد

- اجتهد نجم الدين فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده «العادل» وحاشيته.
- علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء وما يستعد به، فكتب إلى الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه على نجم الدين.
- جهر عز الدين بن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموى بدمشق، وأعلن أن الملك الذى أباح ذلك خارج عن دين الله
- اتجه إسماعيل بجيشه إلى مصر ومعه أنصاره من الفرنج والتقى الجيشان، وكانت المفاجأة أن انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر.
- حدث أليم أصاب نجم الدين وشجر الدر بحزن شديد وتركهما فى هَمٍّ مُقيم؛ هو وفاة ابنهما خليل، ومحاولات نجم الدين التخفيف عن شجر الدر.

الفصل العاشر: أحلام الأشرار

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صقلية – أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر – قرر نجم الدين أن يُحمل فى محفة)



استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صقلية

استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صقلية أبى أن يصرح بما جاء من أجله ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه والإفضاء إليه بما يريد، فى ذلك الوقت كان نجم الدين بقلعة دمشق قد برحت به العلة وألزمته الفراش، وكان التاجر يحمل رسالة من ملك تلك البلاد.

أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر

- أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر.
- فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم، التفت نجم الدين إلى الرسول وحمله جزيل الشكر للملك الشجاع الأمين الوفى، وأمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية، وبعث معه رسالة تقدير للملك الشجاع، ثم أمر بأن يطير الحمام توًا بالخبر إلى مصر، ونادى فى الجنود بالرحيل من الغد إلى دمياط، وخرج الرسول وبقى نجم الدين وشجر الدر يتناجيان.

قرر نجم الدين أن يُحمل فى محفة

- قرر نجم الدين أن يُحمل فى محفة، وأصرَّ على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه؛ فروح الجيش من روح قائده.
- حدث نجم الدين زوجته بأنه سيعيش حتى يشهد النصر العظيم ويرى سيفه يجز عنق لويس المغرور ويلقن الفرنج الدرس الأخير، ولن يحرمه الله من ذلك المنظر البهيج. فتهلل وجه شجر الدر. اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح؛ ليكون قريبًا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان.

الفصل الحادى عشر: استعداد للقتال

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجىء حملة لويس لمصر – كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه)



اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجىء حملة لويس لمصر

- اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجىء حملة لويس لمصر، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة، ونهضت الألسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة، وهرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى خطب الخطباء.
- فى تلك الأثناء استعد الجنود وهبوا إلى أسلحتهم، وذهب كثير من الناس إلى الأمير «حسام الدين» يعرضون عليه أنفسهم ويرجونه أن يأذن لهم فى لقاء المعتدين.
- تم اختيار الأمير (فخر الدين بن شيخ الشيوخ) لقيادة الجيش، وكانت الخطة أن تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات؛ حتى لا يقعوا فى الأخطاء السابقة.

كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه

- ودَّ نجم الدين أن يقود المعركة بنفسه ولكن الأطباء أبوا السماح له بقيادة الجيش إلا بعد الشفاء. وطمأنته شجر الدر، وقالت له: جيوشك قوية مستعدة، وحصون دمياط منيعة. والجند متحمسون طوع إرادتك، وأمراء المماليك رهن إشارتك، والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه.
- أرسل «لويس» رسوله إلى نجم الدين، فلم يأذن له بالمثول بين يديه بل طلب الرسالة.
- انسحب فخر الدين من دمياط؛ وفزعت دمياط أشد الفزع.
- غضب نجم الدين غضبًا شديدًا لما فعله فخر الدين ومن كان معه من الأمراء، وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال؛ فبسبب انسحابه احتل الفرنج دمياط دون قتال بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.

الفصل الثانى عشر: المنقذة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(شعر لويس ومن معه بالتوفيق - استدعت شجر الدر الأمير فخر الدين)



شعر لويس ومن معه بالتوفيق

• شعر لويس ومن معه بالتوفيق، وأنهم سيحققون ذلك الحلم الفرنجى الطامع فى مصر وثروتها.

• أقام نجم الدين فى المنصورة فى قصرها الكبير الذى شيده الملك الكامل على النيل، وأصدر أمره بإصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه.

• ازدادت حالة نجم الدين سوءًا يومًا بعد يوم وشجر الدر بجانبه لا تفارق سريره مقرحة الجفن تحس بخطر الموقف وتفكر فيما سيكون لو مات الملك فى هذا الظرف الدقيق. لكنها قالت فى نفسها: الوطن أبقى من الأشخاص.

• أسرعت شجر الدر بإصدار أوامرها بألا يدخل عليه سوى كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن يومًا بعد يوم، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه، واستدعت الطبيب فأقبل مسرعًا وفحصه فى الحال، فوجده قد مات.

استدعت شجر الدر الأمير فخر الدين

• استدعت شجر الدر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشى جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب؛ لتخبرهم أن السلطان لم يمت، وأنه لا يزال فى فراشه تزايله العلة يومًا بعد يوم، وقد أوشك أن يتماثل للشفاء.

• عينت شجر الدر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ قائدًا على الجيش، وقررت أن تستدعى توران شاه ابن السلطان.

• عندما طال مرض السلطان بدأ الناس يتساءلون عن السلطان ومرضه الذى امتد وبدأ الذين يتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة. وعمد الفرنج إلى أن يتشمموا الأخبار.

• عندما تسرب خبر وفاة السلطان وبلغ الفرنج اشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم يعلن التحرك إلى المنصورة.

الفصل الثالث عشر: المصيدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(أرسل لويس رسالة إلى زوجته - رأى لويس أن يترأس الموقف مع قواده)



أرسل لويس رسالة إلى زوجته

• أرسل لويس رسالة إلى زوجته، تناولتها وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسع شيئًا فشيئًا معبرة عما تجد فيها من الأمل، واشتملت الرسالة على أنهم تقدموا إلى دمياط بهمة حتى بلغوا فارسكور. ومن العجب أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم، كما وصف «لويس» شجر الدر لزوجته بأنها المرأة العجيبة والشيطانة التى خلقت من حديد والتى لا تكل ولا تمل.

• فى تلك الأوقات كانت شجر الدر تعمل على تشجيع الجنود؛ كانت تتلقى البشائر وترسلها إلى القاهرة، فتلقى فى المساجد والمجتمعات، فتقوى القلوب وتهدئ النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع بالسير إلى المنصورة.

• كانت شجر الدر تتلقى الرسائل وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج، فيطاف بهم فى الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدى بالشكر لله ودعائه أن يتم نصره ويهزم أعداءه.

رأى لويس أن يترأس الموقف مع قواده

• رأى لويس أن يترأس الموقف مع قواده وإلا سيفقد جيشه كله، فاتفقوا على أن يقيموا جسرًا على بحر أشمون، لكن شجر الدر كانت يقظة لما يفعلون وقامت بإحباط كل تلك المحاولات.

• استطاع الفرنج العبور بسبب خيانة أحد الأعراب، ونشبت مع الفرنج ملحمة بشرية دامية، كان عمال الفرنج فى تلك الأثناء قد انتهزوا فرصة هذه المعركة فجدوا فى العمل على بناء الجسور، وكادوا يتمونه، فلما بلغهم الخبر الحزين فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم بالماء سابحين إلى الشاطئ الآخر.

• سبقهم لويس وخاض ببعض من جيشه، فانقض العرب عليه يبيدون رجاله كما أبادوا رجال أخيه. وعندما أقبل الليل وحجز بين الفريقين أنقذ لويس ومن بقى معه، فركبوا الظلام ولاذوا بالفرار.

• جلست شجر الدر بعد الانتصار فى عظمة المنتصر شاكرة لربها عونه، وأثنت على قوادها وشكرتهم بالغ الشكر.

الفصل الرابع عشر: النصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعًا إلى المنصورة - جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط)



عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعًا إلى المنصورة

- عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعًا إلى المنصورة، فأعلنت شجر الدر حينذاك وفاة السلطان وتوليته سلطانًا بدل أبيه ولم تخل يدها من الأمر.
- أرسل توران شاه إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقته فى غلظة وجفاء غير مقدر لها مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد فى حماية الوطن.
- جعلت شجر الدر تطيب خواطر الأمراء ليرجئوا ما فى نفوسهم إلى ما بعد المعركة فخرجوا مقتنعين برأيها، واندفعوا إلى العمل لينهوا الحرب وبعدها تلتفت سيوفهم إلى رقبة توران شاه.

جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط

جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط ويتحركون فى سرعة الرياح.

ولكن جنودنا لم يتركوهم وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشلاءها فى الطريق.

- لويس ومن تبعه لم يجدوا أمام أفواه الموت سوى أن يرفعوا أيديهم فى ذلة يطلبون الأمان ويستسلمون للأسر، وتم القبض عليه. فطربت شجر الدر لما سمعت.
- كان توران شاه فى فارسكور غارقًا فى لهوه ولعبه يعزل ويولى وينحى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين، ويقدم الطائشين من حاشيته اللاهية، ويفرق الإقطاعات بغير حساب.
- الجنود يقتحمون على توران شاه برجه الخشبى ويقتلونه شر قتلة.

الفصل الخامس عشر: صاحبة الستر الرفيع

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(فرغ عرش السلطنة الرسمى بمقتل توران شاه - فى تلك الأثناء ازدحمت تلك الخواطر فى رأسها)



فرغ عرش السلطنة الرسمى بمقتل توران شاه

- فرغ عرش السلطنة الرسمى بمقتل توران شاه، واجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون ولم يطل بهم المجلس.
- يتفق الأمراء على تولية شجر الدر وتنصيبها ملكة لمصر.
- شجر الدر تختار (عز الدين أيبك التركمانى) ليكون فى يدها طوع إرادتها لما رأت فيه من الطاعة ولين العريكة.
- طار الحمام بالكتب يبشر بالسلطان الجديد، ففرح الناس باستقرار الأمور، وكانوا فى وجل من الفرقة والانقسام شاكرين لشجر الدر سرعتها فى تلافى الشر، وما كان سينجم إذا تأخر إقامة سلطان جديد.
- تولت شجر الدر الحكم، وبدأت تفكر فى ملك الفرنج المحبوس فى دار ابن لقمان، مقيدًا مثل السراق وقطاع الطرق، وفى أولئك الأسرى الذين تعج بهم الحبوس، وفى دمياط ومن بها من الفرنج، وتعد العدة لمهاجمتهم والقضاء عليهم.

فى تلك الأثناء ازدحمت تلك الخواطر فى رأسها

- شجر الدر تبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة، وفيما هى تفكر بلغتها رسالة تأثرت بها وبدا فى وجهها آثار العطف والحنان حين قرأتها. وكانت من مرجريت - امرأة لويس - تتوسل فيها إلى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها وتطلق لها زوجها وتفرض ما تشاء من مال.
- وافقت شجر الدر على طلب مرجريت، وأخذت عليهم المواثيق بالوفاء، وأسرعت الرسل إلى مرجريت بالبشارة فكفكفت عبراتها.
- خرج لويس من سجنه يتلفت حوله غير مصدق يسأل نفسه: أهو فى حلم أم فى يقظة؟! ونظر إليه فى سخرية ثم التقى بأخويه وبالأسرى الذين كادوا يطيرون من الفرح. وودعهم المصريون بالشماتة والسخرية.

الدرس الأول: الحياة دقائق وثوانٍ



يدور الدرس حول عدة محاور، أهمها:

عمر الإنسان يقاس بالثوانى: يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه والتسلية لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية قد تنجز عملًا يفيد البشرية.

صور الإفادة من وقت الفراغ: ضرب العلماء بعض الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ كالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، حتى يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.

نيوتن وقانون الجاذبية: كان إسحاق نيوتن فى وقت فراغه فى حالة تأمل وتفكر وبحث، وتساءل: لماذا لم تسقط التفاحة على الأرض؟ ولم تسقط إلى اليمين أو اليسار؟ ولماذا سقطت إلى الأسفل؟

الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية: ومن خلال تلك الأسئلة السابقة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى.

حقيقة ونصيحة غالية يجب العمل بها: إننا بعد كل هذا لا بد أن نسأل أنفسنا دائمًا: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة: «إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل».

الدرس الثانى: فالق الحب والنوى



يدور الدرس حول ثلاثة محاور:

قدرة الله فى خلق حبة القمح: إنك إذا نظرت إلى حبة القمح ونواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأخرس، ولكن تجلت قدرة الله تعالى وحكمته، فإذا بحبة القمح تنفتح عن عود حى يتغذى من الأرض طعامًا حتى ينتهى إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات.

قدرة الله فى إنبات النخل من نواة التمر: وكذلك فإن نواة التمر التى تصبح عملاقة من النخل تأخذ من الأرض طعامها ومن مطر السماء شرابها، وتحمل فى باطنها سر الحياة لتطرحه كل عام أغصانًا مثقلة بثمارها الحمراء أو الصفراء، كأنها عناقيد ياقوت وذهب ساطعة فى ضوء الشمس.

ضرورة التأمل فى مخلوقات الله ومعرفة قدرته: فانظر إلى الفارق البعيد بين ما رأتهما العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعى، ولكن الله قد شاء لهما أن تبديا العجب وتخرجا العجاب.

الدرس الثالث: الحمامة المطوقة



يدور الدرس حول خمسة محاور:

الصياد يقبل نحو عش الغراب:

كان هناك مكان كثير الصيد بإحدى مدن فارس يتردد عليه الصيادون، وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب فى عشه رأى صيادًا قادمًا من بعيد وفى يده شبكة صيد، فقال الغراب: هذا الرجل جاء إما لقتلى أو لقتل غيرى.

وقوع المطوقة وصاحباتها فى الشبكة:

نصب الصياد الشبكة ونثر عليها الحب ومرت حمامة يقال لها المطوقة، وكانت سيدة الحمام، ومعها حمام كثير، فلم تر هى وصاحباتها الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه، فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحًا.

التعاون سبب النجاة:

فارتبك الحمام وأخذت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت لهن المطوقة: لا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، وعلينا أن نتعاون جميعًا ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض. فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها فى الجو.

لجوء المطوقة إلى الفأر:

قالت المطوقة: إن فى المدينة فأرًا صديقًا لها، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبن إليه ونادته المطوقة وقالت له: أنا خليلتك المطوقة. فأقبل إليها يسعى، وقال لها: ما أوقعكن فى هذه الورطة؟

وصية المطوقة للفأر:

أخذ الفأر يقرض العقد التى فيها المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى. فقال الفأر لها: كأنك ليس لك فى نفسك حاجة ولا ترعين لها حقًا. فقالت له: إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدى أن تمل عن قطع ما بقى، وعرفت أنك إن بدأت بهن وكنت أنا الأخيرة لم ترض أن أبقى حبيسة فى الشبكة. فأخذ الفأر يقرض الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

الدرس الرابع: المشروعات الصغيرة



يدور النص حول خمسة محاور:

الدور الاقتصادى للمشروعات الصغيرة:

تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية، وهذه المشروعات حولت دولًا آسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلال العقود الأخيرة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مثل: الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية والتى تلبى متطلبات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية.

المشروعات الصغيرة وعلاقتها بالصناعات التقليدية:

وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى، والذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمصنوعات الخشبية والجلود والصناعات التطريزية وغيرها.

مزايا المشروعات الصغيرة:

وتمثل المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًا ظل يحتفظ بمكانة خاصة سواء للحرفيين أو المواطنين أو للدولة التى لديها هذا النشاط حيث يحظى بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية.

خصائص وأصناف المشروعات الصغيرة:

ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص فى صغر حجمه وعدم احتياجه إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ولا يحتاج إلى تمويل كبير، وحجم رأس المال يكون صغيرًا نسبيًا، ونشاط المشروع ونطاقه محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة، وتسهم هذه المشروعات أيضًا فى توفير فرص عمل للشباب وتوظيفهم، وبالتالى تسهم فى حل مشكلة البطالة.

وجوب تنمية قدرات رجل الأعمال الصغيرة:

ومن المهم أيضًا إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة بما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية.

ثالثًا النصوص




النص الأول: سفينة نوح عليه السلام (قرآن كريم)

تدور فكر النص حول

أولًا تذكر

١ الله يوحي إلى سيدنا نوح

﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧) ﴾.

أمر الله سبحانه وتعالى سيدنا نوحًا عليه السلام ألا ييئس مما كان يفعل قومه؛ فهم مغرقون فلا تحزن عليهم يا نوح. ثم أمره أن يصنع سفينة ضخمة.

٢ قوم نوح يسخرون منه، وهو يتوعدهم بعذاب الله

﴿ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩) ﴾.

نوح يصنع السفينة، وكلما مر عليه جماعة من الكفار سخروا منه، وكان نوح يرد عليهم قائلًا: إن تسخروا منا اليوم فسنسخر منكم غدًا عندما يأتي أمر الله.

٣ سيدنا نوح ينجو ومن معه، وموقف ابن نوح من أبيه

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ ۚ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) ۞ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) ﴾.

وعندما جاء أمر الله بإهلاك الكافرين ونبع الماء بقوة من التنور كالطوفان، أمر الله نوحًا أن يحمل في السفينة من كل أنواع الحيوانات ذكرًا وأنثى وأهل بيته وأيضًا من آمن معه من قومه، وقال نوح لمن آمن معه: اركبوا في السفينة. وبينما كانت السفينة تجري بالمؤمنين في مياه الطوفان العالية التي كانت تشبه الجبال نادى نوح ابنه ليركب معه وكان في مكان منعزل بعيدًا، ولكنه رفض ومات غرقًا مع الكافرين.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
تبتئس	تحزن. المضاد: تفرح وتسعد.
وحينا	إلهامنا. الجمع: وحي.
تخاطبني	تحدثني في أمرهم. المراد: لا تطلب لهم العفو ولا تشفع لهم.
ملأ	جماعة. الجمع: أملاء.
يخزيه	يذله. المضاد: يعزه ويكرمه.
التنور	فرن يخبز فيه. الجمع: تنانير.
مجراها	سيرها في الماء. المضاد: مرساها. الجمع: مجاريها.
مرساها	مكان وقوف السفينة. الجمع: مراسيها.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

(فلا تبتئس): أسلوب نهي، يفيد النصح والإرشاد.

(إنهم مغرقون): تعليل لما قبله، وهو أسلوب مؤكد بـ«إن».

(واصنع الفلك): أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد.

(وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه):

- أسلوب شرط أداته «كلما» التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.
- كلمة «ملأ»: جاءت نكرة للتحقير.
- (سخروا منه): نتيجة لما قبلها.

(فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه): تعبير يدل على شدة العذاب.

(بسم الله مجراها ومرساها): تضاد يبرز المعنى، ويوضحه، ويؤكده.

(وهي تجري بهم في موج كالجبال): تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج.

(يا بني): أسلوب نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه.

النص الثانى : خلال كريمة

نص شعرى للشاعر / حافظ إبراهيم



أولًا تذكر

تدور فكر النص حول :

١ مدى إعجاب الشاعر بالأخلاق الكريمة

إنى لتطربُنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

يعبر الشاعر عن :

حبه للأخلاق الحميدة، وأنه يسعد بها كسعادة المسافر الذى يعود إلى وطنه ويلقى أهله، وأن أهم الصفات التى تعجبه هى : المروءة والكرم والشهامة، ويقول : إذا رُزق الإنسانُ خلقًا حميدًا فهذا دليل على تفضيل الله له على غيره من الناس.

٢ لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق

فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدّخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

ثم يستمر الشاعر قائلًا :

لكل إنسان حظ فى الدنيا ؛ فهناك من رزق بالمال، وهناك من رزق بالعلم، وهناك من رزق بمكارم الأخلاق، وإن المال بدون العلم ينتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس، وإن العلم بدون الأخلاق يكون وسيلة للفشل والضياع، وإن العلم وحده لا ينفع صاحبه إلا بالخلق الكريم.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
تُطربنى	المراد : تُفرحنى وتَسُرُّنى. المضاد : تُحزننى
📖 الخلال	الصفات. المفرد : الخَلَّة.
📖 أوبة	عودة ورجعة. المضاد : ذهاب ورحيل.
الندى	الكرم. المضاد : البخل. الجمع : الأنداء والأندية.
📖 الشمائل	الأخلاق. المفرد : الشِّمال.
خليقة	خَصلةٌ وخُلُقٌ. الجمع : خلائقُ.
محمودة	حسنة ومحبوبة. المضاد : سيئة مذمومة.
اصطفاك	اختارك وميّزك. المضاد : نبذك وأهملك.
📖 محصنًا	محتميًا. المضاد : مضيعًا.
📖 الإملاق	الفقر الشديد. المضاد : الغِنَى والثراء.
تكتنفه	تحوطهُ وتصونهُ وتحفظه.
📖 مطية	المراد : حيوان يُركب. الجمع : مطايا.
يتوج	يَلبسُ التاجَ. المراد : يُزيّن.
📖 ربه	صاحبه. الجمع : أربابٌ وربوبٌ.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

📖 (طرب الغريب بأوبة وتلاق) : تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة العائد بعد غياب.
(وتهزنى ذكرى المروءة والندى - هزة المشتاق) : تصوير تأثُّره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق للقاء حبيبه.
(تطربنى - تهزنى) : فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار، وبينهما ترادف يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.

📖 (رزقت خليقة محمودة) : تعبير جميل يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة يمنحها الله - عز وجل - إلى من يختاره ويصطفيه.

📖 (المال ... محصنًا بالعلم) : تصوير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال.

📖 (كان مطية الإخفاق) : تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه مطية تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.

📖 (لا تحسبن) : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.

📖 (يتوج ربه بخلاق) : تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزيّن رأس صاحبه.

النص الثالث: رسالة إلى ابنى

نثر - الكاتب / فاخر عاقل



أولًا تذكر

تدور فكر النص حول:

١ الإفادة من عقلك والحرص على حريتك

أى بنى، لقد منحك الخالقُ - عزَّوجلَّ - عقلًا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين ؟!... أفِدْ من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه.

ينصح الكاتب ابنه قائلًا:

يابنى، إن الله قد وهبك العقل والحرية لتستخدمهما فى مواجهة مصاعب الحياة؛ فيجب أن تستخدم عقلك فى صنع أهدافك واختيار طريقك فى الحياة.

٢ ضوابط اختيار العمل المناسب

واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتَك على حقيقةٍ مُهِمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملك، وهى أن عصرك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ ... السعادة أيها الحبيبُ فى القيام بالعملِ الذى تحبُّ على الوجه الأكمل وبالجُهد اللازم.

ثم يكمل الكاتب نصائحه لابنه قائلًا:

واختر عملك الملائم لقدراتك وميولك بحيث ينفعك وينفع مجتمعك، فعصرك عصر علم ومعرفة، فلا بد لك من إتقان عملك المبنى على الثقافة والعلم، واعلم أيضًا أن السعادة الحقيقية تكمن فى إنجاز العمل على أكمل وجه.

٣ الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف

حَذارِ أن تظنَّ أن السعادة تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكون - مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبل كل شىء - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ......، وأن يتوازنَ عدلُك ورحمتُك، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا.

ويختتم الكاتب نصائحه بقوله:

إياك يا بنى أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالى، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، واعلم أيضًا أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد، وإنما هى إيمان عميق واعتقاد راسخ، وافهم جيدًا أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر فى النية الطيبة، وحاسب نفسك دائمًا، وعليك أن تعترف بأخطائك وألا تبحث عن تبرير لها، فمن أصول الأخلاق أن تتوافق أعمالك وأقوالك فى حدود قدرتك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك.



ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
منحك	أعطاك. المضاد: حرمك، وسلبك، ومنعك.
تتخلى	تترك، تتنازل. المضاد: تتمسك، تتشبث.
الماضيين	الحادَّيْن، القاطعَيْن. الجمع: المواضى. المضاد: الثَّلِمين.
إتقانك	أداء العمل على الوجه الأكمل.
تطرق	تدق.
الكسلان	الخمول. المضاد: النشيط. الجمع: الكسالى، والكَسْلى.
الروتينية	المراد التقليدية المعتادة. المضاد: الابتكارية.
زواجرُ	نواهٍ وموانع. المفرد: زاجِر. المضاد: أوامر.
نيَّةٌ	قصْدٌ. الجمع: نوايا، ونيَّات.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا): تعبير مؤكد بـ«اللام» و«قد»؛ للدلالة على أهمية نعمة العقل.
- (خض معركة الحياة): تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة. وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- (ريشة تتقاذفها عواصف الحياة): تعبير جميل؛ حيث صور النفس ريشة تطيرها العواصف.
- (حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان): تعبير جميل؛ حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
- (الخلق الحسن فى سلامة النية): تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.

(إنما هى عقيدةٌ وإيمان ونية وموقف):

- العطف يفيد التنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة فى حياة الإنسان.
- أسلوب قصرٍ أداته «إنما» للتوكيد والتخصيص.

النص الرابع: وادى الكنانة

نص شعرى - الشاعر/ محمد الهراوى

أولا  تذكر

تدور فكر النص حول:

١ - المصريون يلبون نداء الوطن

دَعَتْ مِصْرُ فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ... وَمِصْرُ لَنَا فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا قِيَامَا ... أَمَامَكُمُ الْعُلا فَامْضُوا أَمَامَا

يدعو الشاعر:

الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول: إن مصر دعتنا لبناء مجدها فلا بد أن نجيب بكل حب وكرم فانهضوا أيها المصريون متحدين تحت رايتها وامضوا نحو العلا مسرعين.

٢ - المجد يدعونا لاستعادته

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِى الْمَجْدِ صَعْبُ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الْحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ مَعَ الْمَاضِى مَجِيدٌ ... لَنَا أَمَلٌ يَجِدُّ بِنَا بَعِيدُ
كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

يدعو الشاعر:

أبناء مصر للنهوض سريعًا ليحققوا نهضتها ويحذرهم من الخوف من الصعاب والشدائد ويقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل فى طريق المجد، ومن يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل، فأبناء مصر لهم ماض عريق وتاريخ مجيد، وكما ساد أجدادنا العالم فى الماضى بعلمهم سنسود نحن فى المستقبل.

٣ - مصر خالدة ببقاء نيلها العظيم

فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولا ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولا ... وَيَنْبَسِطُ فَيْضُهُ عَامًا فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ وَثَرَاكَ تِبْرٌ ... وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ وَبَنُوكَ غُرٌّ ... أَبَوْا فِى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

يدعو الشاعر:

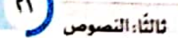
مصر ستظل خالدة ما دام النيل يجرى بمائه العذب فهو ينشر الخير عامًا بعد عام ويظهر أثره فى واديه فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخر، ويبدو ترابه أصفر كالذهب النقى، ويبدو جوه مشمسًا تفوح منه الروائح العطرة.

ثانيا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لبَّينا	أجَبْنا. المضاد: رفَضْنا.
الزماما	المراد: تملك الأمر والشأن. الجمع: الأزِمَّة.
هبُّوا	استيقظوا. المضاد: تكاسلوا.
يروعكم	يُخيفكم ويُفزعكم. المضاد: يؤمنكم ويطمئنكم.
خَطْبٌ	الأمر الشديد. الجمع: خُطُوب.
تردَّى	لبس واكتسى. المضاد: تعرى وتجرد.
الحماما	الموت. المضاد: الحياة.
هام	رءوس. المفرد: هامَة.
الكنانة	جعبة السهام. المراد: مصر. الجمع: الكنائن.
سلسبيلا	الماء العَذب. الجمع: سَلاسِب، وسلاسيب.
ينبسط	يمد، وينْتشر. المضاد: يحسِرُ، ويقبِضُ.
فيضه	مَاؤه المُتَدَفِّق الغزير. الجمع: فُيُوضٌ. المضاد: جَفَافُه.
سندس	الحرير الأخضر.
شذاك	الشذى: الرائحة العطرة.

ثالثا أهم مواطن الجمال

- (دعت مصر): تصوير يبين أن مصر تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل.
- (دعت مصر - فلبينا كرامًا): «الفاء» فى «لبينا» تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
- (ندع الزماما): تصوير يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
- بين (كراما - الزماما): إيقاعٌ موسيقيٌّ يجذب المتلقى ويطرب الآذان.
- (المجد يدعوكم): تصوير وكأن المجد يناديهم ويشتاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكل مجدٍ ورفعةٍ.
- (أمامكم العلا): تصويرٌ للعلا بهدف يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.
- (فهبُّوا): أمر غرضه الحث والحضُّ على الإقدام.
- (تردى الذل من يخشى الحماما): تصويرٌ للذل برداءٍ يلبس، وسر جماله التجسيم.
- (يا وادى الكنانة): يصور وادى النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وباقٍ على مدى الزمن.
- (النيل يجرى سلسبيلا): وصف النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة فى ربوع الوادى.



النص الخامس : استعن بالله

نثر - حديث شريف راوي الحديث / عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب



أولًا تذكر

تدور فكر النص حول:

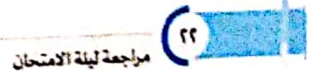
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا، فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك. رفعت الأقلام وجفت الصحف».

يتناول النص الشريف:

موقفًا تربويًا عمليًا جرى بين الرسول ﷺ وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان غلامًا فأحب الرسول الكريم ﷺ أن يعلمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال والمسألة ويأمره بحفظ الله ودعائه والاستعانة به مؤمنًا بأن النفع والضر بيد الله وحده لا شريك له.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
غلام	صبى. الجمع: غلمان وغِلمة وأغلمة.
تجاهك	معك، الجمع: تجاهات.
سألت	طلبت المعونة والعطاء، المضاد: استغنيت عن العون.
رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة.
وجفت الصحف	انتهى أمر التسجيل فيها، ومفرد الصحف: الصحيفة. الجمع: الصحائف.



ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (يا غلام): تفيد حرص النبى ﷺ على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور فى سن مبكرة، والنداء للتنبيه.
- (إنى أعلمك كلمات): أسلوب توكيد يَسْتَرعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.
- (احفظ الله يحفظك): أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح.
- (رُفعت الأقلام وجفت الصحف): أسلوب بلاغى، الغرض منه التأكيد على أنَّ الضُّرَّ والنَّفْع بيد الله.



النص السادس: حب الوطن

نص شعرى - الشاعر/ مصطفى صادق الرافعى



من مؤلفاته: (ديوان الرافعى - وحى القلم - إعجاز القرآن - تاريخ آداب العرب).

توفى سنة ١٩٣٧م.

أولًا تذكر

تدور فكر النص حول:

١ حبُّ الوطن من الفطرة السليمة

بِـلَادِى هوَاهَا فى لِسَانِى وفى دَمِى ... يُمَجِّدُهَا قَلْبِـى ويَدْعُـو لهَـا فَمِى

ولا خَـيْرَ فِيمَــنْ لا يُحِـبُّ بِــلادَه ... وَلَا فِى حَليـفِ الحبِّ إنْ لمْ يُتَيَّـمِ

يؤكد الشاعر حبه لبلاده فهواها يجرى على لسانه وفى دمه ويعظمها قلبه ويدعو لها بفمه ولا خير فيمن لا يحب وطنه، ولا فى المحب إن لم يشغله حب وطنه دائمًا.

٢ عقاب مَن يجحد فضلَ بلاده

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهَــا ... يَكُـنْ حَيَوانًـا فَوْقَــهُ كُلُّ أعْجَـمِ

ألَـم تَـرَ أنَّ الطَّيْـرَ إن جَـاءَ عُشَّــهُ ... فَـآوَاهُ فِى أكْنَـافِـهِ يَتَـرَنَّـمِ

ومَنْ يظْلِمِ الأوْطَانَ أو يَنْسَ حقَّها ... تَجِئْــهُ فُنُـونُ الحَادِثَـاتِ بأظْلَمِ

إن من ينكر فضل وطنه الذى احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان بل أقل من جميع الحيوانات التى لا تعقل ولا تتكلم. والدليل على ذلك أن الطير يعود إلى عشه ويشعر بالأمان ومن ظلم نفسه أو نسى حقه عليه تلاحقه الأيام بمصائبها.

٣ الأوطانُ ترتفعُ برجالها

ومَـا يَرْفَـعُ الأوْطَـانَ إلا رِجالُهَــا ... وَهَلْ يَتَـرقَّـى النَّـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ

ومَـنْ يتقلَّـبْ فى النَّعِيـمِ شَـقِـى بِـهِ ... إذَا كَانَ مَــنْ آخَـاهُ غَيْـرَ مُنَعَّـمِ

ولـن تتقـدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالًا ونسـاءً ولن يرقى الناس إلا بسـلم الإخلاص والعمل والإنسـان الذى يعيش فى نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزينًا تعيسًا يشكو آلام الحياة.

ثانيًا أهم المفردات

الكلمـــــة	تحليلهـــا
يمجدها	يعظمها. المضاد: يحقرها ويزدريها.
حليف الحب	المراد: المحب الذى لا ينقطع حبه دائمًا. الجمع: حلفاء وأحلاف. المضاد: العدو.
يُتيم	يشغله حبه دائمًا.
تؤوه	تضمه إليها. المضاد: تطرده.
يجحد	ينكر.
فضلها	خيرها وإحسانها. الجمع: أفضال وفُضُول.
الأعجم	الذى لا يتكلم. المراد: الجماد. الجمع: أعاجم. والمؤنث: عجماء.
تجئه	تأتِهِ. المراد: تُصِبْهُ. المضاد: تُخْطِئْهُ.
الحادثات	مَصَائِبُ الزَّمَن. المفرد: الحادثة.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (هواها فى لسانى): تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً.
- (تجئه فنون الحادثات): تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمختلف أنواع الشقاء الذى يتعرض له.
- (يتقلب فى النعيم): استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على كثرة وجوه النعيم.
- (هل يترقى الناس؟): أسلوب استفهام غرضه النفى.

«ألم تر أن الطير...؟»:

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.
- أسلوب مؤكد بـ«أن».

«أكنافه»: جاءت جمعًا ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت فى توفير الأمن والاستقرار.

«يترنم»: - تعبير يوحى بالسعادة فى ظل الوطن. - نتيجة لما قبله.

«وما يرفع الأوطان إلا رجالها»:

- أسلوب قصر وسيلته النفى بـ(ما) والاستثناء بـ(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.
- وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب. ويدل على دور الرجال لرفعة بلادهم.

الدرس الأول: اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

يصاغ اسم الفاعل من

الفعل الثلاثي

يأتي على وزن فاعل

رجع = راجع

كتب = كاتب

الفعل غير الثلاثي

نأتي بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ونكسر ما قبل الآخر

استقر = يستقر = مُستقِر

انفعل = ينفعل = مُنفعِل

الدرس الثاني: صيغ المبالغة

تدل على من فعل الفعل بكثرة وبشدة.

أوزانها المشهورة

فعّال	مفعال	فعول	فَعِل	فعيل
رزّاق	مقوال	شكور	حذر	رحيم
وهّاب	مضياف	غفور	يقظ	كريم
منّاع	مضياع	صبور	جزع	سميع
حمّاد	متلاف			

الدرس الثالث: اسم المفعول

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

يصاغ اسم المفعول من

الفعل الثلاثي

يأتي على وزن مفعول

عُرِف = معروف

فُهِم = مفهوم

الفعل غير الثلاثي

نأتي بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

استخرج = يستخرج = مُستخرَج

انشغل = ينشغل = مُنشغَل

الدرس الرابع: اسما الزمان والمكان

اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل

طريقة صوغهما

من الفعل الثلاثي

فعَل = مفعِل

هبط = مهبِط

فعَل = مفعَل

سكن = مسكَن

من الفعل غير الثلاثي

على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثال: مستشفى

الدرس الخامس: اسم الآلة

اسم يدل على الآلة التى يؤدى بها الفعل.

مشتق:

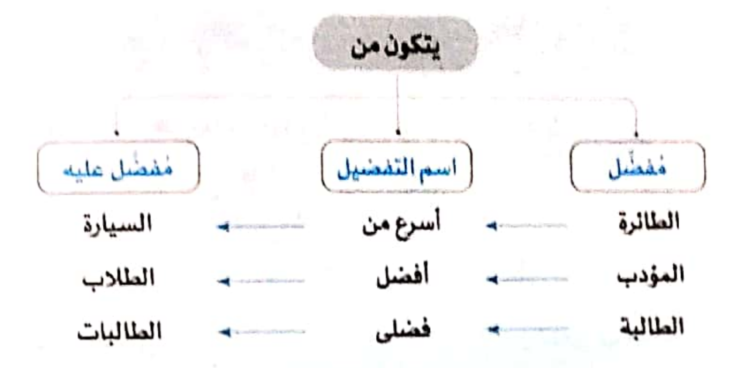
مِفْعَال = مِنْشَار ، مِفْعَل = مِبْرَد ، مِفْعَلَة = مِكْنَسَة

جامد:

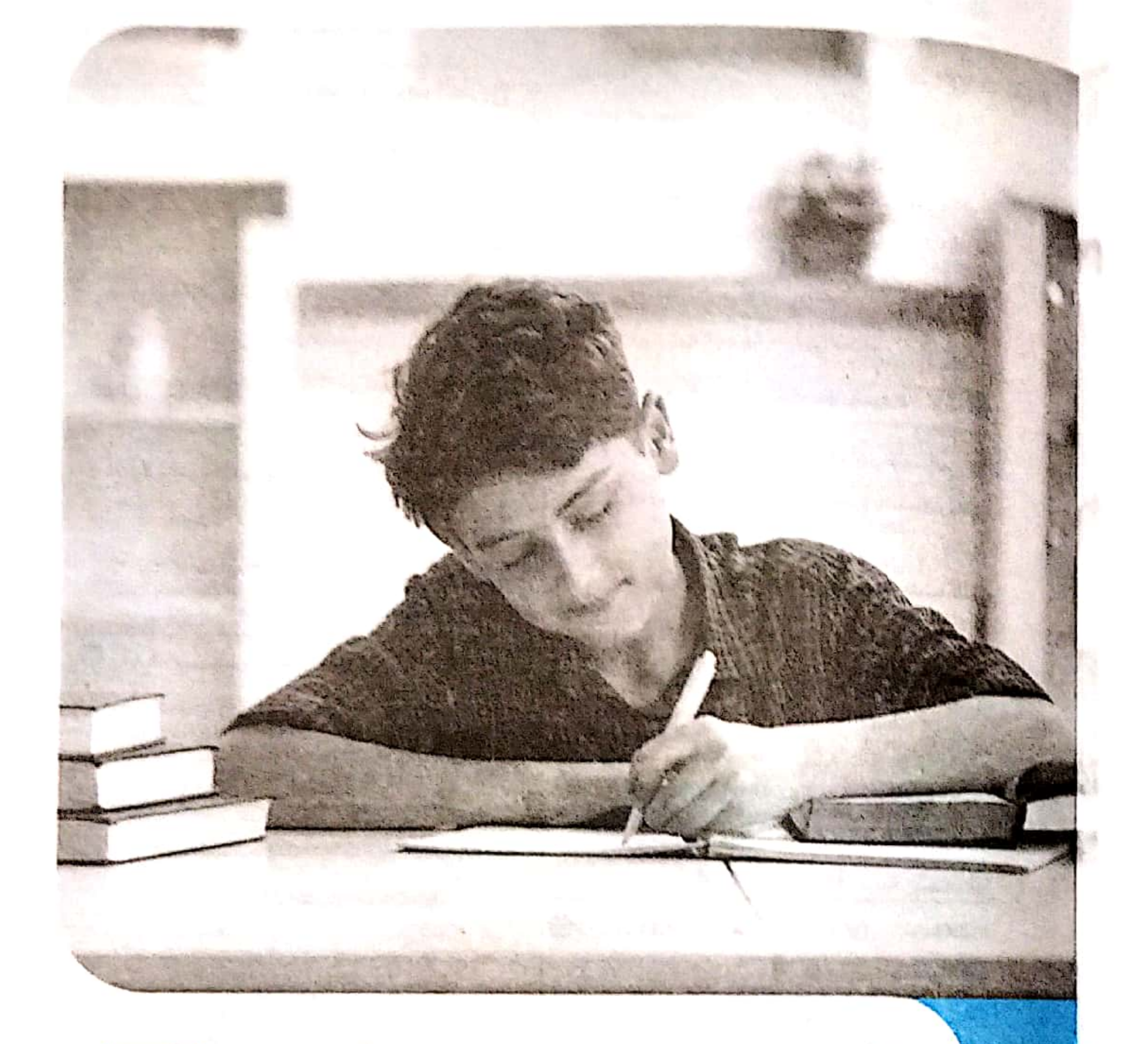
(شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فاس - سيف - رمح)

الدرس السادس: اسم التفضيل

اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا فى صفة، وزاد أحدهما على الآخر فى هذه الصفة.



٢ - الإجابات النموذجية



- أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
- ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة.



❸ (أ) يشكر. (ب) شعراء الربابة. (جـ) العلماء – فرارهم.
(د) الأسلحة، الذخيرة، الأقوات.
(هـ) الجانب الغربي – دمياط.
(و) المقاهي، المجتمعات الشعبية.
(ز) حسام الدين.

❹ (أ) الأمير فخر الدين. (ب) الأمير حسام الدين.
(جـ) نجم الدين.
(د) لويس التاسع.

❺ (ب) أوصاه بـألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله، وأن يبعث في جنده من روحه، وأن يتقدمهم في المواقف العصيبة حتى يسبقوه إليها.
– وحذره من الشائعات.
– ودعا له بالتوفيق.
(هـ) غضب السلطان نجم الدين، ودعا فخر الدين ومن كان معه من الأمراء، وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من الميدان.

الفصل الثاني عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ✔ (ب) ✔ (جـ) ✔ (د) ✗
❷ (أ) الروضة. (ب) أجلت حزنها.
(جـ) شجر الدر.
❸ (أ) القصر الكبير. (ب) كبير الأطباء.
(جـ) فخر الدين، الطواشي جمال الدين محسن.
(د) الرجال، العدد.
(هـ) حصن كيفا.
❹ أجب بنفسك.
❺ (ب) ليفحص السلطان نجم الدين، وقال لشجر الدر: «قضاء الله يا مولاتي لا يفيد فيه دواء ولا يرده طبيب...».

الفصل الثالث عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ✔ (ب) ✔ (جـ) ✔ (د) ✔
❷ (أ) أشموم. (ب) بيبرس.
(جـ) شيطانة خلقت من حديد.
❸ (أ) فارسكور. (ب) شجر الدر.
(جـ) الكونت «دارتوا» – المنصورة.
(د) بحر أشموم – باب قصر السلطان.
❹ (أ) مرجريت زوجة لويس. (ب) الكونت «دارتو».
(جـ) بيبرس.
❺ أجب بنفسك.

الفصل الرابع عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ✔ (ب) ✔ (جـ) ✔ (د) ✗ (هـ) ✗
❷ (أ) تسليم بيت المقدس. (ب) المنصورة.
(جـ) بيت المقدس.
❸ (أ) شهواته ومتعته. (ب) اثنتين وخمسين.
(جـ) ثلاثين.
(د) داران لقمان – الطواشي صبيح.
❹ أجب بنفسك.
❺ (هـ) – شروط الصلح: ترك دمياط، والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج.
– موقف العرب: سخروا من هذه الشروط ورفضوها.
(ز) لم تخل شجر الدر يدها من الأمر؛ لأن توران شاه انصرف إلى شهواته، ولم يهتم بشئون الدولة ومعركة التحرير.

الفصل الخامس عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

❶ (أ) ✔ (ب) ✗ (جـ) ✔ (د) ✔ (هـ) ✔
❷ (أ) أربعمائة. (ب) مرتين.
(جـ) طاعته ولين طبيعته.
❸ (أ) مطيع ولين العريكة.
(ب) البلاد تتبعه اسمًا، ولا تتم البيعة لأحد إلا بعد أن يمنحه خلعته.
(جـ) شجر الدر. (د) اليعسوب.
(هـ) شجر الدر.
❹ أجب بنفسك.
❺ (أ) عز الدين أيبك – ليكون في يدها طوع إرادتها؛ لما رأت فيه من الطاعة ولين العريكة.

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الثاني

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

❶ القراءة متحررة المحتوى:
(أ) ١– الكريم. ٢– العادية.
(ب) ١– ✗ ٢– ✔ (جـ) أجب بنفسك.
❷ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:
(أ) ١– مضمونها. ٢– أسوأ.
(ب) التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، إسحاق نيوتن.
(جـ) بما يقدم من أعمال نافعة له وللبشرية، أن قليلًا من الزمن يُخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرق مما نتخيل.
(د) قصة «طموح جارية»:
١– ✔ – ✔ – ✔ – ✗.
٢– أن من سمح للفرنج بشراء الأسلحة لمحاربة إخوانه المسلمين مارق خارج عن الجماعة.
٣– أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

❶ من نص «سفينة نوح»:
(أ) ١– تحزن. ٢– ناجون.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) تعبير يوحي بعناية وحفظ الله.
(د) أجب بنفسك.
❷ من نص «خلال كريمة»:
(أ) اختارك – الخلة – تحزنني.
(ب) المروءة والندى؛ من رُزقها فقد رُزق الخير الكثير، ويحبه الناس.
(جـ) تعبير جميل يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة.
(د) نتيجة.

رابعًا: النحو:

(أ) – آمال: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
– صفوة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
– الدرجات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– راغبين، متمسك.
٢– مبادئ؛ صيغة منتهى الجموع.
(جـ) ١– فاهم. ٢– مُعترِف.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية

الاختبار الثاني

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

❶ القراءة متحررة المحتوى:
(أ) ١– تنل. ٢– مجلس.
(ب) ١– ✔ ٢– ✗
(جـ) أجب بنفسك.
❷ من موضوع «فالق الحب والنوى»:
(أ) ١– المرتفعة. ٢– عرجون. ٣– تخفيه.
(ب) من نواة جامدة تظنها حجرًا، إذا بها نخلة سامقة من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها تحمل عراجين بثمار حمراء وصفراء.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) قصة طموح جارية
١– ✗ – ✔ – ✗
٢– دخول الفرنج دمياط.
٣– لأنها مفتاح الشرق، واتجه إلى دمياط ليتمكن من مساومتهم بالقدس بعد ذلك، لأهميتها كميناء للتجار الأوربيين الذين يمكنهم تمويلهم الحملة بالأموال.

ثالثًا: النصوص:

❶ من نص «رسالة إلى ابني»:
(أ) ١– القدرة. ٢– حريات. ٣– يحتل.
(ب) بأن يتطابق قولك وعملك، ويتوازن عدلك ورحمتك، ويتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين.
(جـ) تصوير القول والعمل بشيئين متطابقين دلالة على قيمة الصدق في حياتنا قولًا وعملًا.
(د) العقل والحرية.
❷ من نص «وادي الكنانة»:
(أ) ١– استيقظوا. ٢– خطوب.
(ب) أبناء مصر، أن يهبوا للمجد ولا يروعهم في المجد خطب.
(جـ) تصوير للمجد بإنسان يدعو.
(د) السرعة.

رابعًا: النحو:

(أ) ١– حال. ٢– نعت. ٣– مضاف إليه.
(ب) ١– الزائرين (زار) – المصون (صين).
٢– الخلاقة، الفعالة.
(جـ) غدار

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

(جـ) اختبارات على الوحدة الثالثة

الاختبار الثانى

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- جميع ما سبق. ٢- الفضائل.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) أجب بنفسك.

② من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) ١- المتغير. ٢- المنتج. ٣- المبتكرة.

(ب) ١- ✓

٢- ✗، يعتمد على تكنولوجيا بسيطة.

(جـ) لأنها تسهم فى زيادة الدخل القومى، وتسهم فى حل مشكلة البطالة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) قصة «طموح جارية»: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

① من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- معك ٢- يضيمك

(ب) أجب بنفسك

(جـ) أسلوب نداء للتنبيه - أسلوب أمر، ويحفظك نتيجة لما قبلها.

(د) أجب بنفسك.

② من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- يصعد. ٢- الشقاء. (ضعهما أنت فى جمل)

(ب) بهمة أبنائه وبالإخلاص والاجتهاد، ومساعدة بعضهم البعض وعدالة التوزيع للموارد.

(جـ) استفهام، النفى.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ) - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- فعالًا. ٢- متميز. ٣- المنشود.

(جـ) وضع.

(د) ١- صيغة مبالغة. ٢- اسم فاعل.

٣- اسم مفعول. ٤- اسم تفضيل.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

إجابة امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠٢٢

① إجابة امتحان محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- تظن. ٢- الحدث.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗

(جـ) النظرة السطحية أنهما عبارة عن حصاتين من الجماد الأصم الأخرس ألقت بهما الأحداث على أرض يباب، النظرة العميقة أنهما عبارة عن خزانتين تختزنان طاقة حيوية جبارة ينتظران الظروف المواتية.

② من كتاب «طموح جارية»:

(أ) فرنسا.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) حتى لا تضعف من عزيمة الجيش ولا تدع للفرقة بابًا.

③ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- يزاوله. ٢- يبغض.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗

(جـ) أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- عذابنا. ٢- كثير.

(ب) ١- لاستمرار الحياة والمحافظة على أنواع الكائنات.

٢- خروج الماء بقوة من التنور.

(جـ) تعبير جميل يوحى بضرورة التوكل على الله تعالى فى كل أعمالنا.

(د) ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾.

① من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- مكرمة.

(ب) إن حظوظ الناس ثلاثة أقسام؛ مال وعلم وأخلاق، ويجب أن يصان المال بالعلم ويحاط به، وإلا ستكون نهايته الفقر، ولا بد له أن يحاط بأفضل الأخلاق، وإلا سوف يورد صاحبه المهالك.

(جـ) تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال، وهو يوحى بأهمية العلم.

(د) نتيجة.

② من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تأنيه. ٢- الوطن.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير للنعيم بفراش يتقلب فيه الإنسان، وهو يوحى بكثرة النعيم.

(د) النفى.

رابعًا: النحو:

(أ) - ذو: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

- مصباح: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الخير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- المحب / أحب. ٢- صدوق / فعول.

٣- المهذبة / غير ثلاثى. ٤- مصدر.

(جـ) ١- الهدية مختارة للصديق المخلص.

٢- الطالب المتفوق أكثر استعدادًا للامتحان.

(د) ١- اسم فاعل. ٢- اسم آلة.

(هـ) داع.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

② إجابة امتحان محافظة الإسكندرية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- متفرقًا. ٢- أبصرت.

(ب) ١- ✗ ٢- ✗

(جـ) نصب الشبكة ونثر عليها الحب، فعمى عنها الحمامة وصاحباتها، ووقعن عليها يلتقطن الحب.

② من قصة «طموح جارية»:

(أ) توران شاه.

(ب) جمعية دمشق.

(جـ) أضل الحمام أم مات السلطان؟! وفكر فخر الدين أن هناك مكانًا أولى به من دمياط وهو أشموم طناح ليشارك فى اختيار السلطان الجديد.

③ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تنظيمه. ٢- أدناها.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) لتنسيقه المنطق، وقيمته العلمية، ودوره فى القضاء على خرافات القرون الوسطى.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- القاطعين. ٢- ريح.

(ب) يستنكر الكاتب أن يتخلى ابنه عن السلاحين الماضيين «العقل والحرية» فى معركة الحياة.

(جـ) معركة.

(د) نعيش فى رخاء وتتقدم المجتمعات ويسعد الأفراد.

① من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- تحزننى. ٢- الشمال.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الأول أجمل؛ لأن فرحة العائد لا تكتمل إلا بعد لقاء أحبته.

(د) بأن يحيط بعلمه شمائل وصفات حسنة تعليه.

② من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- راحتك. ٢- أغر.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الأول أجمل؛ لأن فيه تشبيهًا لأرض مصر بالحرير، مما يوحى بجمال أرض مصر.

(د) ربط الشاعر بقاء الوادى ببقاء نهر النيل.

رابعًا: النحو:

(أ) - الصالح: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الأبناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- تفتحوا: فعل مضارع مجزوم وعلام جزمه حذف النون.
- القيم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- المستقيم. ٢- المعيب.

٣- منشأ. ٤- المثلى.

(جـ) ١- ماحية. ٢- التقى.

(د) ١- الأب أكثر اهتمامًا بأبنائه.

٢- صيغة مبالغة - اسم آلة.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

٤ إجابة امتحان محافظة القليوبية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) ١- مبدعة. ٢- الإهمال.

(ب) ١- ✔. ٢- ✘.

(جـ) صغر الحجم، لا تحتاج إلى تمويل كبير، عدد العاملين قليل، حجم رأس المال صغير، توفير فرص عمل للشباب، نطاقه الجغرافى محدود.

② من قصة «طموح جارية»:

(أ) ١- ✘.

(ب) شجر الدر.

(جـ) كانت تعمل على تشجيع الجنود، ودفع الخطباء إلى القول، وترسل الأخبار إلى البلاد، وتتلقى الأنباء من البلاد، وتعد الأبطال بالجوائز، وتدفع الفدائيين للعمل.

③ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- اختراع. ٢- رصد.

(ب) ١- ✘. ٢- ✔.

(جـ) توصل إلى اختراع كاميرا يمكنها تصوير ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها وعند التحام بعضها ببعض.

ثالثًا: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- طلبت المعونة. ٢- غلمان.

(ب) ١- بأن يراعى حقوقه عليه فيؤدى فرائضه، ويمتثل لأوامره، ويتجنب ما نهى عنه.

٢- أجب بنفسك.

(جـ) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

(د) «واعلم أنَّ الأُمَّةَ لو اجتمعت على أن ينفعوكَ بشيءٍ، لم ينفعوك إلا بشيءٍ قد كتبه اللهُ لك، ولو اجتمعت على أن يضروكَ بشيءٍ، لم يضروكَ إلا بشيءٍ قد كتبه اللهُ عليكَ».

① من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- شمال.

(ب) ١- يعطى البعض مالًا، ويهب البعض علمًا، والبعض يمنحهم مكارم الأخلاق.

٢- إذا لم يتوج بالخلق الكريم فإنه يؤدى إلى الفشل.

(جـ) تشبيه للعلم بالمطية التى تتخذ وسيلة للفشل.

(د) تضاد.

② من نص «وادى الكنانة»:

(أ) تعرى. ٢- يدفع.

(ب) ١- يدعو إلى الجد والاجتهاد لتحقيق المجد لمصر، ويدعو إلى عدم الخوف من الشدائد والصعاب، حتى يتحقق لبلادنا المجد.

٢- أفاد العموم والشمول.

(جـ) تصوير للمجد بإنسان يدعو.

(د) حتى يتحقق المجد يجب بذل كل غال ونفيس حفاظًا على الماضى العريق، فالشباب هم الأمل فى الحفاظ على الوطن وتحقيق المجد.

رابعًا: النحو:

(أ) - معانٍ: اسم مجرور بـ«إلى» وعلامة جره الفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- شعور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- يوكل: فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الأمم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الجازم / الفاعل.

٢- (شر) على غير القياس / فعل.

٣- مناط / ناط.

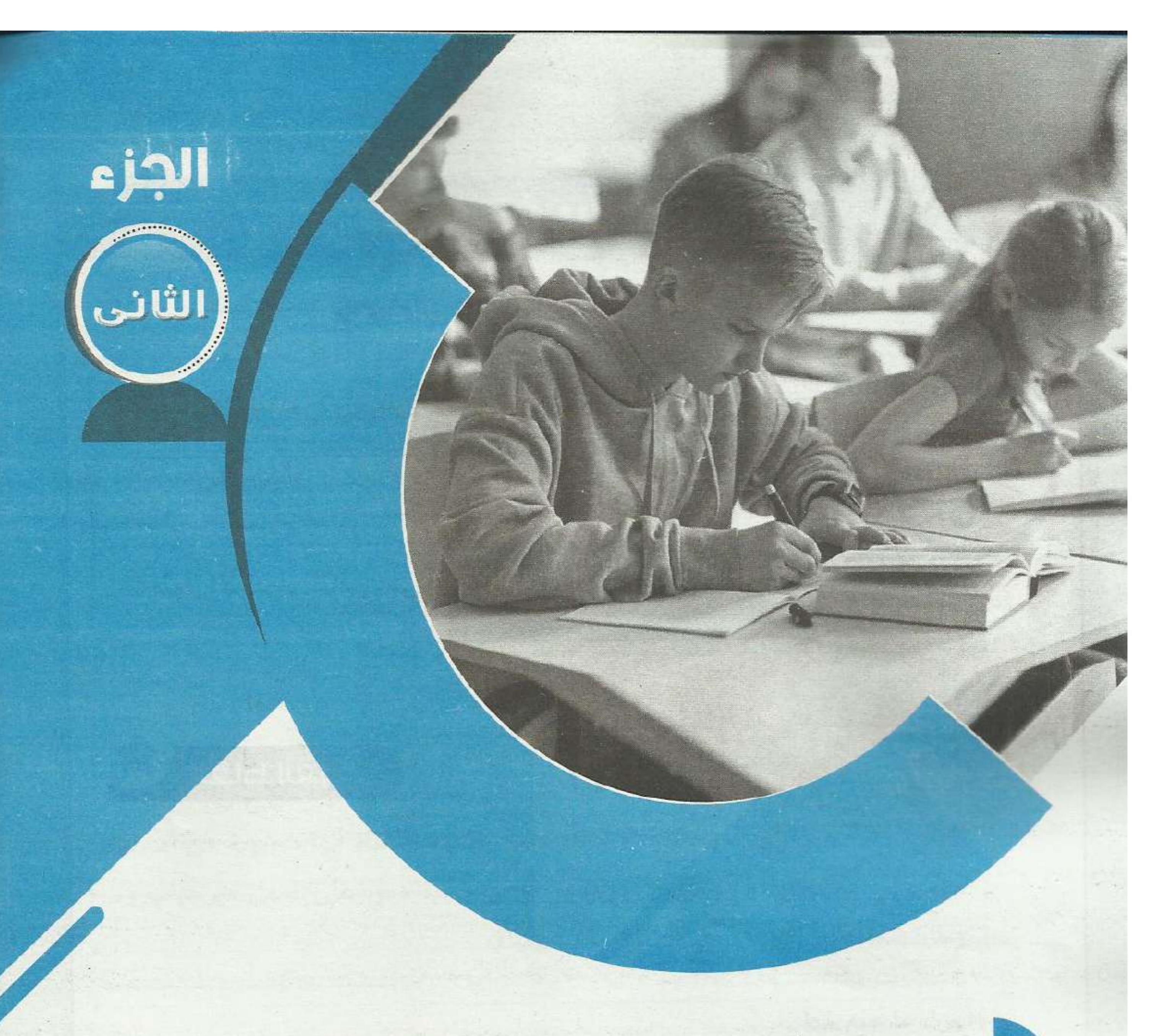
٤- مسئول / سُئِل.

(جـ) ١- مفعِل. ٢- طال.

(د) ١- صيغة مبالغة.

٢- ياء.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.



المراجعة العامة

- مراجعة عامة على دروس القراءة.
- مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى.
- مراجعة عامة على دروس النصوص.
- مراجعة عامة على قصة «طموح جارية».
- مراجعة عامة على النحو.

مراجعة عامة على دروس القراءة

١ الحياة دقائق وثوان (*)



«ولعل أمير الشعراء «أحمد شوقى» كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «الشعراء»: مفردها .... (الشاعر - الشاعرة - الشعيرة)

٢- جمع «طليعة»: .... (طوالع - طلائع - مطالع)

(ب) ما المدى الذى يقاس به عمر الإنسان؟

(جـ) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

(د) ما اسم النظرية التى وصل إليها (إسحاق نيوتن)؟ وفيم نجحت تطبيقاتها؟

(القليوبية - ٢٠١٨)



«يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية، لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) أكمل:

١- معنى «تنجز»: .... ٢- جمع «عمر»: ....

(ب) كيف يقتل الإنسان وقته؟

(جـ) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع؟

(د) وضح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.

(دمياط - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الأولى.

٢ فالق الحب والنوى (*)



«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع «نواة»: .... (أنْوَاء - نَوَى - نوّات)

٢- معنى «مصمتة»: .... (صُلبة جامدة - ساكتة هادئة - مرتفعة)

(ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية. وضح ذلك.

(جـ) دلل على إعجاب الكاتب بعراجين البلح.

(د) ما رأيك فى قوله: (لا فعل لها ولا تفاعل)؟

(بورسعيد - ٢٠١٩)



«أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «السامقة»: .... (المتوسطة - المرتفعة - المنخفضة)

٢- مفرد «عراجين»: .... (عرجن - عراجن - عرجون)

(ب) من أين تستمد النخلة طعامها وسقياها؟

(جـ) ما مظاهر القدرة الإلهية فى الدرس؟

(د) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية.

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

٣ الحمامة المطوقة (*)



«فأخذ الفأر يقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

١- معنى: «مرارًا» (مرات كثيرة - شديد المرارة - كثير المرور) اختر الصواب.

٢- «عُقَد سائر الحَمام»، «فليذق الملك لويس الحِمام» فرِّق بين كلمتى «الحمام» دلاليًّا فى الجملتين.

(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأر أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام أولًا؟

(جـ) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢- ما الذى تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

(دمياط - ٢٠١٦)



«ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىَّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: كلمة بمعنى «أعاد»، وكلمة مضادها «وصْل»، وكلمة جمعها «أنفُس».

(ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) للغراب فى القصة موقف سلبى وللفأر موقف إيجابى. وضح ذلك.

(الغربية - ٢٠١٦)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثالثة.

٤ المشروعات الصغيرة (*)

١

«إن الزيادة السـكانية وضرورة خلق فرص عمل للشـباب تتطلب ضرورة التوسـع فى الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١– مفرد «فرص» : .... (فُرْصة – بورصة – فَرْصة)

٢– مرادف «عائد» : .... (ربح – ريح – راح)

٣– مضاد : «التوسع» : .... (الانحدار – الانحسار – الانحناء)

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية ؟ ولِمَ؟

(جـ) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة . اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير.

(القاهرة – ٢٠١٨)



«وتشـكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التى تهتمُّ بتراثِ مصرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّر، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١– مرادف «المتميزة» : .... (المرئية – المفضَّلة – المثبَّتة)

٢– مضاد «التقليدية» : .... (الابتكارية – التكرارية – المتوالية)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(جـ) ماذا يحدث لو...؟

١– حصل كل فرد على عمل يحبه .

٢– أخلص كل عامل فى أداء عمله .

(الجيزة – ٢٠١٨)

(*) **ترتيبه بالمنهج:** الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى

١

«لقد اخترع الإنسان الكتابة منذ آلاف السنين، وكان هذا الاختراع من أكبر الانتصارات الإنسانية إن لم يكن أكبرها؛ حتى ليُجمِع مؤرِّخو العالم كلِّه على أن اختراع الكتابة هو الحدُّ الفاصلُ بين التاريخِ وما قبل التاريخ، فالعصور التاريخيَّة للإنسانية لا تبتدئ إلَّا بابتداء الوثائق التاريخيَّة المكتوبة على الحجارة أو غيرها، وما قبل ذلك يُطلِقون عليه اصطلاح ما قبل التاريخ، ولكن إذا كان اختراعُ الكتابةِ قد حفِظ لنا تاريخَ الإنسانيةِ أو تراثها الثقافى، فإنَّه بلا ريب لم يستطع فى العصور الخالية أن يعمل على نشر الثقافة فى نطاق واسع؛ وذلك بحكم أن الكِتاب المخطوط كان شيئًا نادرًا باهظ الثمن يتطلب جهدًا كبيرًا فى إعداد كميَّة كبيرة من نسخه؛ حتى يمكن القول إنَّ الكتابة لم تصبح عاملًا هامًّا فى نشر الثقافة إلَّا عندما أدخل جوتنبرج على الحروف المتحرِّكة تلك الإصلاحات الهامَّة التى وُلِدت بفضلها الطباعة الحديثة».

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوى (سى آى سى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «اختراع» : .... (ابتكار - تحديث - تقليد - إنتاج)

٢- مفرد «الوثائق» : .... (الوثيق - الواثق - الثقة - الوثيقة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الوثائق المكتوبة على الحجارة قديمًا ليس لها علاقة بتاريخ الأمم. ( )

٢- الجهد الذى يبذل فى الكتاب المخطوط وندرته كان يمثل صعوبة فى نشر الثقافة. ( )

(جـ) ما تأثير اختراع الطباعة على الثقافة فى العصر الحديث؟

٢

«خلق الله الإنسان عالمًا صناعيًا، ويسر له سبيل العمل لنفسه، وهداه للإبداع والاختراع، وقَدَّر له الرزقَ من صنع يديه، بل جعله رُكْنَ وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضِيق وسعة، وخشونة ورفاهة، وتَبَدٍّ وحضارة؛ صنيعة أعماله... أقواته من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحر والبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أو خصفًا، وأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعى ترفه ونعيمه إنما هى صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نفض يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان وبسط أكُفَّهُ للطبيعة؛ ليستجديها نفسًا من حياة، لشحت به عليه، بل دفعتْه إلى هاوية العدم».

كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «شحت» : .... (جادت - ترددت - أخذت - بخلت)

٢- مفرد «أكفه» : .... (كاف - كفاية - كف - كفؤ)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسر له سبيل العمل. ( )

٢- تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟



٣ «إن البواعث التى تسوق المرء إلى العمل، وتدفعه إلى إجادته، وتغريه بتحمل التعب فيه، أو بذل الكثير من أجله كثيرة متباينة، منها: صلاح النية وإخلاص الفؤاد لرب العالمين اللذان يرتفعان بمنزلة العمل الدنيوى البحت فيجعلانه عبادة متقبلة، وإن خبث الطوية، يهبط بالطاعات المحضة، فيقلبها معاصى شائنة، فلا ينال المرء منها - بعد التعب فى أدائها - إلا الفشل والخسار. فقد يبنى الإنسان قصرًا منيف الشرفات، فسيح الردهات، وقد يغرس حديقة ملتفة الأغصان متهدلة الأثمار، وهو بين قصره المشيد، وبستانه النضيد، يعد من ملوك الدنيا. بيد أنه إذا قصد من وراء بنيانه وغراسه نفع الناس، كان له فيها ثواب غير مقطوع».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد من «البواعث»: .... (الأحوال - المقدمات - الأسباب - الآراء)

٢- مضاد «شائنة»: .... (جميلة - قبيحة - معيبة - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا علاقة لحسن النية وإخلاص الفؤاد بقبول العمل. ( )

٢- العمل من أجل نفع الناس ثوابه عظيم. ( )

(جـ) يقول الرسول ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات». كيف ينطبق مفهوم الحديث الشريف مع ما جاء فى الفقرة السابقة؟

٤ «فسرت الشعوب القديمة الظواهر الطبيعية من خلال الأساطير، فنجد أن شعب الباكوبا الذى استوطن إفريقيا الوسطى كان يعتقد أن نشأة العالم قد حدثت عندما أصيب أحد العماليق بالمرض. بينما اعتقد قدماء الرومان أن العواصف والزلازل سببها غضب نبتون - إله البحر. ولكن هذه النظرة إلى العالم تغيرت من حوالى ٢٥٠٠ عام مضت، وذلك عندما بدأ الفلاسفة اليونانيون أمثال طاليس وأرسطو فى البحث فى أسباب الظواهر والعوامل الكونية اعتمادًا على ما أمكنهم رؤيته من حولهم. وقد كانوا أول من فكر وبحث فى الأمر بشكل علمى وذلك فى التاريخ المدون، حيث كوَّنوا معارفهم من خلال ملاحظة ومراقبة الظواهر الطبيعية، وقد أسهم المفكرون فى التوصل إلى اكتشافات جديدة وكذلك فى تطوير نظريات حديثة فى أجزاء أخرى من العالم القديم، كمصر والهند والصين. وعلى الرغم من أن بعضًا من أفكار هؤلاء الرواد ثبت خطؤها، فإن أساليبهم الثورية فى التفكير وضعت الأسس التى قامت عليها العلوم العصرية».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المدون»: .... (المقروء - المخزون - القديم - المكتوب)

٢- مفرد «الظواهر»: .... (الظهور - الظاهرة - الظهيرة - الظهر)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- نستطيع تفسير ظواهر الطبيعة بالاستعانة بالأساطير. ( )

٢- لم يكن للمفكرين بصمة واضحة فى اكتشاف الجديد. ( )

(جـ) ما دور فلاسفة اليونان فى تغيير النظرة إلى العالم؟

٥ «إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التى تفسر ما يحدث فى الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين فى ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك النظر فى الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة، كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات فى غاية الضخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر فى الكون هى النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا فى فهم كيفية نشوء الكون».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «أمعن» : .... (أطال - دقق - أرسل - عالج)

٢- مضاد «الضخامة» : .... (القِصَر - الرقة - الضآلة - القلة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ. ( )

٢- العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية. ( )

(جـ) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذى علم عليم. وضح ذلك.

٦ «يعود أصل كلمة مغناطيس إلى منطقة فى اليونان تسمى مجنيسيا، وقد بدأ سكان هذه المنطقة فى تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعادن أن بعض الصخور الغنية بالحديد تلتصق ببعضها البعض وتجذب إليها قطع الحديد الخام. كما اكتشف هذا المغناطيس الطبيعى فى كل من الهند والصين. واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة جذب المغناطيس قوة سحرية، ولم يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالى ٢٠٠ عام فقط، فقد اكتشفوا وجود حقل غير مرئى من القوة - الحقل المغناطيسى - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام المصنوعة من الحديد والفولاذ على مقربة منه. ويُعد الحديد والنيكل من بين المعادن القليلة التى يُصنع منها المغناطيس، لكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيوم أو القصدير أو النحاس».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الاختراعات - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تجذب» : .... (تنفر - تربط - تشد - ترفع)

٢- مضاد «البدائية» : .... (التالية - المتخلفة - المتحضرة - القادمة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية. ( )

٢- يدخل النيكل فى صناعة المغناطيس. ( )

(جـ) ما السر فى قوة جذب المغناطيس؟

٧ «يخبرنا الطعام الذى نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءًا من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد فى الأسرة، كمواطنين فى البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرقى. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقًا بيننا إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدور هام فى الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافات. فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة والتى كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يعدونه» : .... (يحسبونه - يرقمونه - يعتبرونه - يؤكدونه)

٢- مفرد «فروق» : .... (فرق - فريق - فارق - فرقة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان. ( )

٢- كان للطعام دور بارز على مدار التاريخ فى المحافل السياسية. ( )

(جـ) ما دور الطعام فى العلاقات بين الناس؟

٨ «العضلات اللا إرادية هى العضلات التى تعمل بشكل تلقائى، أى تلك التى لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقى على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض فى كل مرةٍ أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذى تناولته للتوّ، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. لحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات اللا إرادية بما تفعله، وحينئذٍ تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك فى مسابقة العدو على سبيل المثال».

المادة التى يتكون منها مخك - (دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تلقائى» : .... (طبيعى - حركى - يدوى - آلى)

٢- جمع «الطعام» : .... (الطعوم - المطاعم - الأطعمة - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا بد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام. ( )

٢- يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد. ( )

(جـ) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله فى خلق الإنسان.

٩ «ثمرة البن بيضية الشكل ويكون لونها فى مبدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج فى غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزى. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة فى الحجم والشكل واللون حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم «كرزات». والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًا حلوًا،وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلى رقيق يسمى الرق، وهناك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضى. وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجد الحبتان اللتان فى كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحيانًا أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهى تسبب النكهة الخاصة التى تتميز بها القهوة التى تصنع منها».

موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث - (طعام الإنسان وشرابه)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «يتحول»: .... (يتغير - يثبت - يخرج - يتكون)

٢- المراد بـ«مفلطح»: .... (قوى - منبسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل. ( )

٢- يتميز البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه. ( )

(جـ) ما المدة التى تحتاجها ثمرة البن لكى تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟

١٠ «الحفريات هى البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو نباتات استطاعت الطبيعة الحفاظ عليها من الفناء، وتتنوع هذه البقايا ما بين هياكل عظمية لمخلوقات ضخمة وحيوانات دقيقة لا ترى إلا بالمجهر. ويتشكل معظم الحفريات من الأجزاء الصلبة مثل: الأصداف أو العظام أو الأسنان أو الأخشاب. وقد تظل تلك الحفريات على صورتها الأصلية فعليًا دون تغيير أو تتحول مكونة بدائل معدنية، وتمتد الحفريات لتشمل بيض الحيوانات وآثار أقدامها وجحورها. وتبين لنا دراسة الحفريات - والتى تسمى علم الإحاثة - أن الحياة ظهرت على سطح الأرض قبل ٣٥٠٠ مليون عام تقريبًا، ومنذ ذلك الحين بدأ تعاقب سلالات الكائنات الحية والتى انقرض معظمها، ولم يتبق منها سوى جزء بسيط وهو ما يعرف بالحفريات».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - (دار نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تعاقب»: .... (عقاب - انقراض - توالى - ظهور)

٢- مضاد «الفناء»: .... (الحياة - البقاء - الضيق - التواجد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- تعتبر جحور الحيوانات من الحفريات. ( )

٢- تتشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات. ( )

(جـ) كيف نستفيد من الحفريات؟

مراجعة عامة على دروس النصوص

١ سفينة نوح (*) (قرآن كريم)

١

﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١– معنى «تبتئس» : .... ٢– مفرد «مغرقون» : ....

(ب) ١– بم أخبر الله عز وجل نبيه نوحًا عليه السلام فى الآيتين السابقتين ؟

٢– نهاية الظالمين محتومة سواء فى الدنيا أو الآخرة. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(جـ) ما الجمال فى: ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾ ؟ وعلام يدل التعبير ﴿ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾ ؟

(د) (سخر قوم نوح من صنع السفينة وردَّ عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

(بورسعيد – ٢٠١٨)

٢

﴿ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين:

١– «المرسى» : هو مكان وقوف .... (الطائرة – السفينة – القطار)

٢– جمع «قليل» : .... (أقليات – قلال – أقلاء)

(ب) ١– ماذا طلب سيدنا نوح عليه السلام من المؤمنين به ومن ابنه ؟

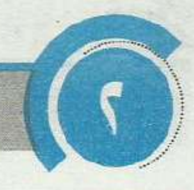
٢– «يا بنى» . ما نوع الأسلوب ؟ وما الذى يوضحه ؟

(جـ) ما مظهر الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ ﴾ ؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء «أبوة عمل» أم «أبوة نسب» ؟ وضح من خلال فهمك للنص.

(القليوبية – ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.



خلال كريمة (*) (شعر)



١



والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده	ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتوج»: .... (يُزَيِّن - يبين - يلون)

٢- جمع «مطية»: .... (مطايا - مَطلى - مُطوى)

٣- مضاد: «ينفع»: .... (يضر - يمر - يفر)

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «لا تحسبن العلم ينفع وحده»، و «يتوج ربه بخلاق»؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

٢

فالناس هذا حظُّه مالٌ وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصَّنًا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطيَّة الإخفاق

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «شمائل»: .... (أخلاق - أملاك - أرزاق)

٢- جمع «مال»: .... (ميول - أموال - أميال)

(ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «والمال .. محصنًا بالعلم»؟

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

(الجيزة - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.



رسالة إلى ابنى [*] (نثر)

١

«لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُدف؟!».

(أ) أكمل بالجواب المناسب:

- معنى «**خض**»: ....

- مفرد «**الصدف**»: ....

(ب) ١- إلام يدعو الأب ولده فى الفقرة السابقة؟

٢- ما الصورة التى يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(جـ) «**ريشة تتقاذفها - طوبة تتقاذفها**». أى التعبيرين السابقين أكثر تحقيقًا للمعنى المراد؟ ولماذا؟

(بورسعيد - ٢٠١٦)

٢

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- يقصد بـ «**الروتينية**» الأعمال: .... (الدقيقة - المتنوعة - المعتادة)

٢- مضاد «**السهلة**»: .... (القوية - الصعبة - البعيدة)

٣- مفرد «**زواجر**»: .... (زجراء - زاجر - زجرة)

(ب) تشتمل الفقرة على فكرتين أساسيتين هما:

١- .... ٢- .... (أكمل)

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: «**السعادة تطرق باب الكسلان**»؟

(د) «**إنما هى عقيدة**»: أسلوب .... يفيد .... (أكمل)

(المنيا - ٢٠١٦)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

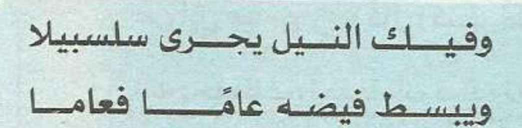


٤ وَادى الكنانــةِ (*) (شعر)



فيا وادى الكنانة لن تزولا — وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولًا — ويبسط فيضه عامًا فعاما



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يبسط»: .... (يخفف - يسهل - ينشر ويمد)

٢- جمع «فيض»: .... (فيوض - فروض - فضول)

٣- مضاد: «تزول»: .... (تخلد - تهرم - تعجز)

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «يا وادى الكنانة» و«النيل يجرى سلسبيلا»؟

(القاهرة - ٢٠١٨)



كذلك مثلما سدنا نسود — ونرفع فوق هام النجم هاما

فيا وادى الكنانة لن تزولا — وفيك النيل يجرى سلسبيلا

(أ) هات: مضاد «تزول»، ومرادف «هام» من خلال البيتين.

(ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثانى؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول؟

(جـ) «ونرفع فوق هام النجم هاما». وضح الجمال فى هذه العبارة.

(د) بم تحلم لمصر فى المستقبل؟ أجب فيما لا يزيد على سطرين.

(المنوفية - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثانى بالوحدة الثانية.

٥ استعن بالله (*) (حديث شريف)

١

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تجاهك»: .... (فوقك - عندك - معك)

٢- مضاد «ينفعوك»: .... (يلهوك - يضروك - يفتنوك)

٣- جمع «الأمة»: .... (الأمم - الإماء - الأئمة)

(ب) كيف تحفظ الله عز وجل؟ وما ثمار ذلك؟

(جـ) وضح الجمال، وقيمته فى قوله ﷺ: «إنى أعلمك كلمات».

(د) اقترح علاجًا لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

٢

«... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رُفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «اجتمعت»: .... (اختلت - اختلفت - اختصمت)

٢- وضع الفعل «ترافعت» بدلًا من «رفعت»: .... (أنسب للمعنى - يضعفه - مساوٍ له)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١- استخرج تضادًا، واذكر فائدته. ٢- اذكر الجمال فى قوله: «واعلم».

(جـ) كيف تحفظ الله فى حياتك فى ضوء فهمك للحديث الشريف؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

٦ حبُّ الوطنِ (*) (نصّ شعريّ)

١

بـلادى هواهـا فى لسـانى وفـى دمى	يمجدهـا قلبـى ويدعـو لهـا فمى
ولا خيـر فيمـن لا يحب بـلاده	ولا فى حليف الحب إن لم يتيمِ
ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلهـا	يكـن حيوانـًا فوقـه كـل أعجمِ

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين والمناسب للمعنى:

١- مرادف: «**يمجدها**»: .... (يعظمها - يُعرِّفها - يحسنها)

٢- مضاد «**حليف الحب**»: .... (قصير الحب - ضعيف الحب - منقطع الحب)

٣- جمع «**فضلها**»: .... (أفضالها - فضليات - أفاضل)

(ب) ذكر الشاعر فى الأبيات من يحب وطنه ومن يسيء إليه. اشرح.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «**هواها فى لسانى**»؟ (المنيا - ٢٠١٨)


٢

ومـن تؤوه دار فيجحـد بفضلها	يكـن حيوانـًا فوقـه كـل أعجم
ألـم تـر أنَّ الطـير إن جـاء عشـه	فـآواه فى أكنافـه يتـرنم؟
ومـن يظلم الأوطـان أو ينس حقها	تجئـه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «**تؤوه**»: .... (تضمه - تطرده - تدفعه)

٢- مضاد «**يجحد**»: .... (ينكر - يعترف - يهتم)

٣- جمع «**دار**»: .... (دورات - أدوار - ديار)

(ب) ما قيمة التعبير بكلمة «**فنون**»؟

(جـ) اذكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من الأبيات.

(د) أكمل ما يأتى:

١- «**ألم تر أن الطير إن جاء عشه**»: أسلوب ....، غرضه ....

٢- «**يكن حيوانًا**»: تصوير............... (أسيوط - ٢٠١٨)

(*) **ترتيبه بالمنهج**: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.



مراجعة عامة على قصة «طموح جارية»

الاختبار الأول

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ( )

٢- كان لويس التاسع أسيرًا فى دار ابن لقمان بالمنصورة. ( )

(ب) علل لما يأتى:

١- إخفاء «شجر الدر» نبأ وفاة زوجها «**نجم الدين**».

٢- تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

(جـ) من يكون...؟

صاحب مقولة: «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دَبْرَ أذنك وتحت قدميك». (............)

الاختبار الثانى

(أ) فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- حين أخبر الطبيب «**شجر الدر**» بموت زوجها ....

(بكت بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجَّلت حزنها)

٢- اختارت شجر الدر الأمير «**عز الدين أيبك**» متحدثًا باسمها لـ ....

(ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباقته وحكمته)

(ب) علل: ١- رأى لويس التاسع أن شجر الدر تتميز عن غيرها من النساء.

٢- إصرار شجر الدر على كتمان خبر وفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.

(جـ) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات فى مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟

الاختبار الثالث

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:

١- كان من البارزين فى جمعية دمشق ....

(أبوبكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - عز الدين أيبك - جمال الدين محسن)

٢- (وهى مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس) الورقة الرابحة هى .... (دمشق - دمياط - الإسكندرية - القاهرة)

(ب) ١- لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟

٢- ما الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

(جـ) لم يكن توران شاه فى فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

الاختبار الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام غير الصحيحة فيما يلى:

١- أمر نجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس. ( )

٢- أيقن لويس أنّه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوربا كلها. ( )

(ب) علل لما يأتى:

١- انسحاب فخر الدين من دمياط.

٢- كانت «شجر الدُّر» تحث المماليك البحرية على الاستماتة فى قتال الفرنج.

(جـ) صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة «دارتوا» وموقف العرب منه.

الاختبار الخامس

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك ....

(فرنسا - ألمانيا - صقلية - القدس)

٢- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش لـ ....

(شجر الدر - الأمير عز الدين - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين)

(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

(جـ) اتفق قواد ومهندسو «لويس» على إقامة .... على بحر .... ولما عجزوا قرروا بناء برجين كبيرين من .... (أكمل)

الاختبار السادس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتى ....

(القاهرة وبغداد - دمياط والمنصورة - المنصورة ودمشق - القاهرة ودمشق)

٢- أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا فى ....

(قلعة الجبل - حصن كيفا - قلعة الكرك - قلعة دمشق)

(ب) لماذا أراد الفرنج أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟

(جـ) بم وصف لويس شجر الدر فى رسالته إلى مرجريت؟

(د) ما اسم الأمير الذى اختارته السلطانة شجر الدر وسيطًا بينها وبين الناس عند احتجابها؟ ولِمَ اختارته دون غيره من الأمراء؟

مراجعة عامة على النحو

١

«العلم **هو** المصباح الذى ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية **المرغوبة**.
فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلّاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه فى الارتفاع بشأن وطنه!
ونحن - المصريين - أكثر **احتياجًا** إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة؛ حتى **نحقق** الرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم تفضيل، وزنه. ٢- اسم آلة.

٣- اسم مفعول، وزنه. ٤- اسم فاعل من غير الثلاثى.

٥- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(جـ) **«هبط - نهل»**. صغ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثانى اسمًا للمكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة **«استغلال»**؟ **(القاهرة - ٢٠١٧)**

٢

«الرضا نعمة يمنحها الله عباده **المؤمنين**، والقنوع يعيش عيشة طيبة، ويصل إلى ما تطمح إليه **نفسه** بعزة **وكبرياء** وعلوّ همّة ونقاء **ذمة**، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له فى صحته وماله وولده، وعليك يا بنى بالأسباب، وحطم العقبات تسعد فى حياتك، وتصبح أغنى الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى، وبين فعله.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

٣- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(جـ) أجب بالمطلوب مما بين الأقواس فيما يأتى:

١- المؤمن .... بنصيبه. اختر الصواب (راضى - راضٍ - راضيًا)

٢- كن مقدامًا على فعل الخير. **(مقدامًا)** صيغة مبالغة من الفعل **(قدم)**. (صوِّب الخطأ)

٣- المكتبة .... محبى القراءة. **(أكمل باسم مكان)**

٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. **(اجعل العبارة للتفضيل)** **(الجيزة - ٢٠١٧)**

٣

«حياة المصريين جميعًا على مر الزمن مليئة بالإنجازات الكبرى؛ مما جعل مصر مقصد الزائرين المعنيين بدراسة حضارتها، فيا أبناء هذا الوطن، اجتهدوا؛ لتحافظوا على شموخ بلدكم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- صيغة مبالغة.
٢- اسم فاعل، واذكر فعله.
٣- اسم مفعول.
٤- اسم مكان.
٥- اسم تفضيل.

(جـ) «أعظم حضارات العالم حضارتنا». أسلوب تفضيل، حدد أركانه.

(د) ١- «يستخدم الطالب القلم والمسطرة». بيِّن نوعَ كلِّ اسم آلة فى الجملة.

٢- بيِّن كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «الزائرين». (الإسكندرية - ٢٠١٧)

٤

«اللهم وفق أبناءنا الأبرار؛ لترسو بهم فى موانى رحمتك سفائن الأمل، وتضىء أمامهم منارات اليقين، ويحققوا أهدافهم المستقر عليها؛ فنعمتك يا رب أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكاسلوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول، وزنه.
٢- اسم تفضيل، واذكر مؤنثه.
٣- نعتًا، وأعربه.
٤- اسم مكان، واذكر فعله الماضى.
٥- اسم زمان، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.
٦- صيغة مبالغة، وبين دلالتها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

- هات فى جملة من عندك اسم الآلة من الفعل «كال».
- كيف تكشف فى معجمك عن «منارات»؟
- صغ اسم التفضيل من الفعل «لا يكذب» فى جملة مناسبة. (القليوبية - ٢٠١٧)

٥ «**أيها** الكادحون، إن العمل أسهل الطرق لتحقيق **الأهداف**، وقد علمتنى **الحياة** أن أكون مهذبًا فى تصرفاتى، نصيرًا للحق، وهذه **الخلال** هى المفتاح لأبواب النجاح، وإن تحققت عشت سعيدًا فى حياتك ومستقبلك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول، واذكر فعله. ٢- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- اسم زمان. ٤- صيغة مبالغة. ٥- اسم تفضيل.

(جـ) «جلس». صغ من الفعل اسم مكان، وزنه، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

(د) «رجا». صغ من الفعل اسم الفاعل فى جملة مفيدة.

(هـ) اذكر نوع المشتق فى الجملتين الآتيتين:

١- الصدر مستودع الأسرار. ٢- الأشجار مخضرة أغصانها. (الغربية - ٢٠١٧)

---

٦ «ملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء **المدرسة** مجتمعهم، يقفون فى نظام، **وكل** فصل أمامه مدرس **يقظ**، والعلم محيًا من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول فى أروع نظام، **حاملين** كتبهم وأقلامهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم مفعول، واكتب فعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم فاعل، واذكر نوعه. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) بين نوع المشتق فيما تحته خط:

١- **مستقبلك** ضيفك نظيف ومُرتب. ٢- **مستقبلك** عندما ينضج عقلك.

٣- الفلاح **محراث** للأرض **بالمحراث**.

(د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلى:

١- الطالب مُجتاز الامتحان بتفوق. «**مُجتاز**»: ....

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٢- هل مستخرجٌ البترول؟ «**مستخرج**» ....

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)

(هـ) «**هذه درجة أعلى**». أدخل (أل) على كلمة (**درجة**)، وغير ما يلزم. (الدقهلية - ٢٠١٧)

٧ «نعمة الأمن خير النعم قدرًا، وصدق نبينا إذ يقول: «من بات آمنًا فى سربه، معافًى فى بدنه، عنده قوت يومه؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها». ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك، فينبغى على كل محبى هذا الوطن العمل من أجل رفعته، وأن يكون بنَّاء لأركانه لا معول هدم له».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها:

١- اسم فاعل لثلاثى، وآخر لغير الثلاثى.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله الماضى.

٣- اسم آلة، وحدد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق.

٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يأتى:

١- ذاع. (صغ اسم الآلة وصيغة المبالغة منه، ثم ضعه فى جملتين من إنشائك)

٢- يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس.

(استبدل بكل فعل فى الجملة اسم مكان أو اسم زمان واكتب الجملة صحيحة).

(د) ١- «مشى». صغ منها اسم تفضيل، وضعه فى جملة.

٢- قضينا فى الرحلة .... ساعة. (ضع مكان النقط عددًا مركبًا)

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «العادُون»؟ (دمياط - ٢٠١٧)

٨ «العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد، مشيد على العلم، فعصرنا الذى يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة فى مسار تطورنا التكنولوجى المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزن فعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٤- اسم آلة، وزنه. ٥- اسم زمان.

٦- اسم تفضيل من فعل معتل. ٧- اسم مكان.

(جـ) ١- «احتل». صغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

٢- صوب الخطأ فيما يلى: (الطبيعة فى الربيع أخضر منها فى الخريف). (الشرقية - ٢٠١٧)

٩ «يُعد المركز الثقافى الجديد ببورسعيد إضافة كبرى، لا يحسها إلا كُل محب للفنون فطن لأهميتها، وهو مشيّد بأسلوبٍ علمى متميز يأسرك. احرص على زيارته».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم تفضيل، وزنه.
٢- اسم فاعل، واذكرْ فعلهُ.
٣- اسم مفعول، واضبط فعله.
٤- صيغة مبالغة.

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- نحب الصدوق ونثق فيما يقول - (الصدوق) صيغة مبالغة. ( )
٢- الاجتهاد مفتاح التفوق - اسم الآلة على وزن مفعال. ( )
٣- الصباح مُلتقى الطلاب - (ملتقى) اسم زمان من غير الثلاثى. ( )
٤- الشجر موعد الطيور - (موعد) اسم مفعول من (وعد). ( )

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية واكتبها صحيحة: (الورد أحمر من التفاح) (بورسعيد - ٢٠١٧)

١٠ «السويس مدينة ساحلية عند المدخل الجنوبى لقناة السويس، جاذبة للسياح، جوها ممتع، وشعبها يقظ ضد الخطر، مصون من الله، وشعارها عبارة عن ترس يتوسطه شعلة حمراء على أرضية زرقاء، حفظ الله السويس ووهبها المكانة العليا بين المدن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

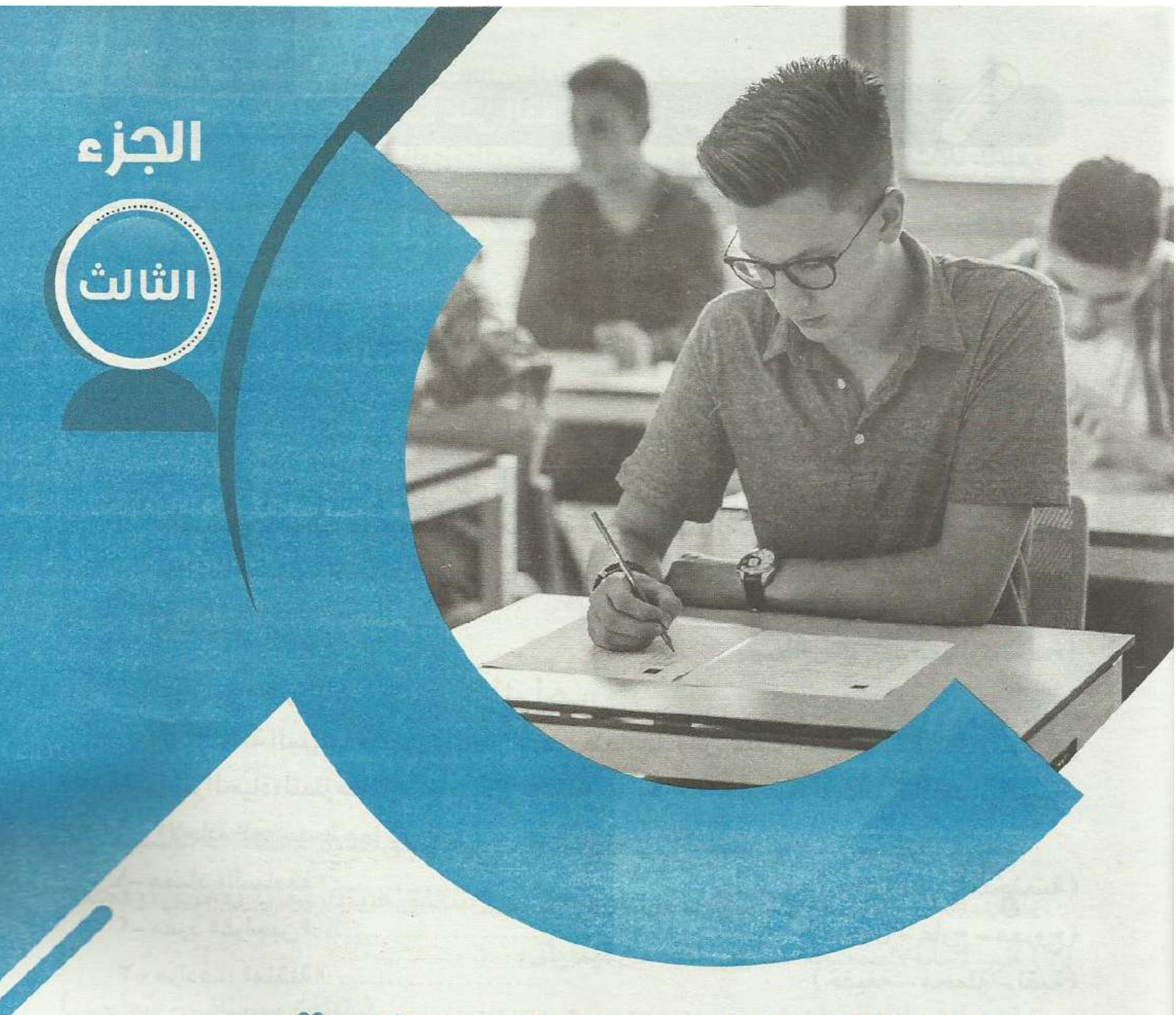
١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٤- اسم آلة، واذكر نوعه.
٥- اسم مكان.
٦- اسم تفضيل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- الطفل .... به من والديه. (اسم مفعول من الفعل «اهتم»)
٢- يوم القيامة .... البشر. (اسم زمان من الفعل «استقر»)
٣- نكشف عن كلمة «السياح» فى مادة: (س و ح - س ى ح - ح س ى)

(د) فى مكتبتى (٢٨) قصة و(١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف مع ضبط التمييز.

(السويس - ٢٠١٧)



الاختبارات النهائية والإجابات النموذجية

- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٩م.
- الإجابات النموذجية.

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٩م

١ محافظة القاهرة — مجاب عنه

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكى يكون عالمًا مرموقًا. **(إجبارى)**

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١- للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النظافة مظهر حضارى، ووقاية من التلوث، وهى للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «السامقة»: .... (المرتفعة - المائلة - المنخفضة)

٢- مفرد «عراجين»: .... (عرجون - عارج - معروج)

٣- مرادف: «مثقلة»: .... (خفيفة - محملة - نقية)

(ب) دلل على أن النخلة التى تنفجر من نواة التمر تحمل فى جوفها سر الحياة.

(جـ) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- **علل لما يأتى:** الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».

٢- ما مضمون الرسالة التى جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

٣- وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية فى تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة فى عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التى تدخل فى تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثانى أكسيد السيليكون)،

وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هى: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تتشكل»: .... (تتلون - تتكون - تتراكم - تتوحد)

٢- جمع «عالمنا»: .... (عوالم - علماء - أعلام - علوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الأساس المكون للصخور هو المعادن. ( )

٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية. ( )

(جـ) ماذا يترتب على تآكل الصخور؟

ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتطابق»: .... (يتوافق - يختلف - يتعارض)

٢- مضاد «الاستطاعة»: .... (القدرة - العجز - القوة)

٣- مفرد «الأخلاق»: .... (الخليقة - الخلق - الخلاق)

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: **(يتوازن عدلك ورحمتك)**؟

(د) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعـت مـصـر، فلبينا كـراما	ومـصـر لنـا، فـلا نـدع الزمـامـا
قـيـامًـا تـحـت رايـتـهـا، قـيـامـا	أمـامـكـم الـعـلا، فـامـضـوا أمـامـا
هـنـاك الـمـجـد يـدعـوكـم، فـهبوا	ولـيـس يـروعـكـم فـى الـمـجـد خطبُ

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» فى جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

٢ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمـــال إن لـم تدخـــره محصنًـا	بالعلم كـــان نـهـايـــة الإملاقِ
والـعـلـم إن لـم تـكـتـنـفه شـمائل	تـعـلـيـه كـان مـطـيـة الإخـفـاقِ
لا تـحـسـبـن الـعـلـم يـنـفـع وحـده	مـــا لـــم يـتـــوج ربـــه بـخـــلاقِ

(أ) هات: المراد بـ «ربه»، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» فى جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (شمائل)؟

رابعًا النحـــو

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.
٢- صيغة مبالغة، وزنها.
٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
٤- اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (المرموقة).

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة - مجاب عنه

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحى بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان. **(إجبارى)**

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية، والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة.

٢- اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق).

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «تنجز»: .... (تنهى - تأخذ - تمنع - تسلب)

٢- مضاد «يدرون»: .... (يجحدون - يغفلون - يجهلون - يرفضون)

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.

(جـ) علل: ١- تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

(هـ) من قصة «طموح جارية»..

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى................

(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب)

- تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بـ................

(القوة المفرطة - المعاملة الحسنة - النسب الشريف - الدهاء العظيم)

٢- علل: - أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).

- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بمَ أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«أُمُّ المشكلات فى حياتنا الفكرية هى محاولة التوفيق بين تراث الماضى وثقافة الحاضر؛ فمن الماضى تتكون الشخصية الفريدة التى تتميز بها أمةٌ من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام فى معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربيةٌ بما قد وَرِثَته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود فى دَوَّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر فى وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها فى مأزق حرج؛ فإذا هى اقتصرت على فكر الماضى وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر فى تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قِبل لها بدفعه، وإذا هى اقتَصرَت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها».

من كتاب «وجهة نظر» لزكى نجيب محمود

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الفريدة»: .... (الذكية - الجبارة - المتميزة - الغريبة)

٢- مفرد «طرائق»: .... (طريق - طريقة - طارق - طرقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضى. ( )

٢- انهارت الأمة العربية فى دوامات العصر الجارفة. ( )

(جـ) تشهد الأمة العربية فى الآونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك.

ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «استعن بالله»: **(إجبارى)**

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- المقصود بـ«كلمات»: .... (نصائح - لافتات - شعارات - مقالات)

٢- مضاد «يحفظك»: .... (يعاقبك - يقبحك - يهينك - يهملك)

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

(جـ) أكمل ما يلى:

١- الجمال فى: (إنى أعلمك كلمات) ....

٢- استخدام فعل الأمر فى قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد .... و....................

(د) (النفع والضر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شىء).

هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة»:

فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ
فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاقِ
والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاقِ

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «اصطفاك»: .... (اختارك - احترمك - امتدحك - أعانك)

٢- جمع «خليقة»: .... (خُلقان - أخلاق - مخلوقات - خلائق)

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من صاحب الحظ الأوفر فى رأيك؟ معللًا لما تقول.

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين؟

٢ من نص «حب الوطن»:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى	يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا فى حليف الحب إن لم يتيمِ
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها	يكن حيوانًا فوقه كل أعجمِ

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تؤوه»: .... (تضمه - تعرفه - تشكره - تجالسه)

٢- مضاد «يمجدها»: .... (يلوثها - يكرهها - يقبحها - يحقرها)

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللًا لما تقول.

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «هواها فى لسانى»؟

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين؟

رابعًا النحو

«أبنائى، لا يرتاب أحد فى أن التعليم هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه أى مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمِّل لدوره فى بناء المجتمع الصالح ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بنّاءين لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثى، وبيّن طريقة صياغته. ٢- اسم آلة، وأعربه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يستجاب دعاء المخلص. (هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل: .... (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

(د) صوِّب الخطأ النحوى: ١- المؤمن ساعى فى الخير. ٢- الأرض فى الربيع أخضر من الشتاء.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «**الدواء**»؟

خامسًا الخـــط

○ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق.**

من مقدمات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر.

سادسًا الإمـــلاء **اكتب ما يملى عليك.**

٣ محافظة الإسكندرية مجاب عنه

أولًا التعبيـر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب أربعة أسطر فى المعنى التالى مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة. **(إجبارى)**

- (مصر غنية بأبنائها ونيلها).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا: **(اختيارى)**

١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التى حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «**امتزاجه**»، وجمع «**خاصة**» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًّا متميزًا لدى المواطنين والدولة؟

(جـ) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و.......... و..........

(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ( )
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ( )
- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر. ( )

٢- ما الفتوى التى جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟

٣- علل: (أ) أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربى للنيل بدمياط.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«الصدق فى الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق فى الأعمال والصلاح فى الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذى لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَعَ من الحق. ونجاح الأمم فى أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت فى عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلًا عن أحد».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ينبس»: .... (ينطق - يقوم - يعمل - يفكر)

٢- مضاد «يسطع»: .... (يقل - يخبو - يتوارى - يختفى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها. ( )

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة. ( )

(جـ) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»: **(إجبارى)**

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هى عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامى أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تطرق»: .... (تفتح - تصلح - تدق)

٢- جمع «الكسلان»: .... (الكواسل - الكسلى - الكسلاء)

(ب) ١- ممَّ حذر الكاتب ابنه؟

٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير فى العبارة مبينًا دلالته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن فى سلامة النية)؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»:

فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاقِ
والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاقِ
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «الإملاق»: .... (الفسق - الفقر - الفشل)

٢- جمع «مطية»: .... (أمطية - أمطاء - مطىّ)

(ب) ١- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

(جـ) (المروءة والندى من الصفات التى يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) فى البيت الثانى تصوير جميل. وضحه.

٢ من نص «حب الوطن»:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلمِ
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسُلّمِ
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من أخاه غير منعمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «الحادثات»: .... (الأخبار - المبتكرات - المصائب)

٢- مفرد «الأوطان»: .... (الموطن - الوطن - المواطن)

(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟

(جـ) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

رابعًا النحـــــو

«بُنَيَّ، إذا أخفق أحدنا فى أمر **فليحى** الأمل فى نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح فى بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق فى محاولة **محلها** البحث والتجريب ليس **النهاية**، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق **تجارب** الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضى.　　٢- اسم آلة، واذكر نوعه.

٣- اسم مكان.　　٤- اسم مفعول.　　٥- اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كن .... فى الخير.　　(ساعٍ - ساعى - ساعيًا)

٢- الشجرة .... فى الربيع من الخريف.　　(أشد خضرة - أخضر - خضراء)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).　(　　)

٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشَّر).　(　　)

٣- إنى محبّ للخير. (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ).　(　　)

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة **(تجتاز)**؟

خامسًا الخـــط

○ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحظون بتقدير العالم واحترامه. وتتقدم بلادهم وتزدهر.

٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين فى مجاله العلمى.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجي».

فى ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «يتخطى» معناها: .... **(يتعدى – يتمادى – يتصدى)**

٢- «مجرات» مفردها: .... **(جرة – مجرة – جارة)**

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التى نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(جـ) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

– واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذى أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو:

(موت ابنهما خليل – هجوم إسماعيل على حمص – حملة لويس التاسع على مصر)

– من الشخصيات البارزة فى جمعية القاهرة السرية:

(الشيخ عز الدين – أبو بكر القماش – فخر الدين)

٢- – ما محتوى الرسالة التى قدمها التاجر الصقلى إلى نجم الدين؟

– وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ.

٣- فى أى مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزى، بدون استعمال أى مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعى ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد؛ لذا تقل الأمراض التى لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون فى القلى لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول فى الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجلدية عمومًا، والعلاج المثالى للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل فى الماضى قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

موسوعة عالم الإنسان أ. د / أحمد شوقى – دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يستخلص»: .... (يصنع - يمزج - يستخرج - يتحلل)

٢- مفرد «مواد»: .... (مُدَة - مُدّ - مادة - مداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية. ( )

٢- استعمال زيت الزيتون فى القلى يمثل خطرًا على الصحة. ( )

(ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» أجب عما يأتى: **(إجبارى)**

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

فى ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «تبتئس» معناها: .... (تفتقر - تحزن - تنكر)

٢- «تخاطبنى» معناها: تحدثنى فى............ (نسلهم - ثروتهم - أمرهم)

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عليه السلام؟ ٢- الآيتان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح عليه السلام - وضحهما.

(ج) ماذا أفاد أسلوب النهى فى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾؟

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿وَٱصْنَعِ﴾؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة»:

دعــت مصــر فلبينــا كرامــا ... ومصــر لنــا فــلا نــدع الزمامــا

قيــامًا تحــت رايتهــا قيــاما ... أمامكــم العــلا فامضــوا أمامــا

فى ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «كرامًا» مفردها: .... (كرمة - كرم - كريم)

٢- «الزمام» معناها: تملك.......... (الشأن والأمر - الجاه والسلطان - المال والثروة)

(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

٢- بم نصح الشاعر الشباب فى البيت الثانى؟

(ج) بيِّن التصوير فى قوله: «دعت مصر». **(د)** علام تدل الفاء فى قوله: «فلبينا»؟



٢ من نص «حب الوطن»:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلمِ
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعمِ

فى ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «**الأوطان**» مفردها: .... (المواطن - المستوطن - الوطن)

٢- «**النعيم**» مضادها: .... (الشقاء - الحزن - البكاء)

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

٢- بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثانى.

(جـ) ما الغرض من الاستفهام فى قوله: «**وهل يترق الناس...؟**»؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «**يتقلب**».

رابعًا النحو

«صفاء القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

١- صيغة مبالغة، وزِنْها. ٢- اسم آلة، وزنْه.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذى اشتق منه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- مئذنة الجامع الأزهر **ترتفع** فى سماء القاهرة. (صغ مما تحته خط اسم تفضيل)

٢- صافى القلب **يسعى** إلى الخير دائمًا. (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- البترول **مستخرج** من الصحراء. ما تحته خط: (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول)

٢- الطريق الصخرى **مصعدنا** إلى قمة الجبل. ما تحته خط: (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

(هـ) من العبارة السابقة، فى أى مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استُرضِى فلم يرض فهو شيطان.

سادسًا الإملاء **اكتب ما يملى عليك.**

5 محافظة المنوفية

أولًا التعبير

(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا.

اكتب حول معنى البيت مبينًا دورك تجاه معلمك.

٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: (اختيارى)

«ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

(أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

(جـ) علل: ١- ضرورة التوسع فى المشروعات الصغيرة.

٢- تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى .... ليكون قريبًا من دمياط.

(أشموم طناح - المنصورة - فارسكور - منية أبى عبدالله)

- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه ....

(شجر الدر - عز الدين أيبك - فخر الدين بن شيخ الشيوخ - توران شاه)

٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اشتبك فخر الدين مع الفرنج فى دمياط بعد إذن نجم الدين له. ( )

- استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة. ( )

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصر الفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدنى). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أو لا فلزية) يمكننا فى الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن فى مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهى ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون فى الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائى والحرارة».

مشاهدات علمية - المادة - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد من «براقة»: .... (مظلمة - لامعة - مشتعلة - خامدة)

٢- مفرد «لفائف»: .... (لاف - لفيف - لفافة - لفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية. ( )

٢- من صفات المعادن النقية أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل. ( )

(جـ) ما الطريقة المتبعة فى تنقية المعدن من الشوائب؟

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح»: **(إجبارى)**

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «ظلموا» مضادها: .... (أنصفوا - تجاوزوا - تماثلوا)

٢- «مغرقون» معناها: .... (متمتعون - هالكون - راجعون)

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟ (جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

تخير سؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «حب الوطن»:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجمى

ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) ضع: معنى «يجحد»، ومفرد «الطير» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان فى البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بيِّن سبب سعادة الطائر فى البيت الثانى.

(جـ) ١- «فوقه كل أعجم». علام يدل هذا التعبير؟ ٢- ما نوع الأسلوب فى البيت الثانى؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

لعمر المجد ما فى المجد صعب   تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضى مجيد   لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحماما» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذى يتردى الذل؟ ٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(جـ) ١- «تردى الذل من يخشى الحماما». ما الجمال فى هذه العبارة؟

٢- بم توحى كلمة «مجيد»؟

(د) قائل النص الشاعر............. (شوقى - الهراوى - حافظ). (تخير الصواب)

رابعًا النحو اقرأ، ثم أجب.

«السعادة لها فى نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرض عن نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا فى وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثى، وهات فعله. ٢- اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مفعول، وبين نوعه. ٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

(جـ) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» فى جملة من تعبيرك.

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان. (صوب الخطأ)

٣- «نذير» صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر). (تخير الصواب)

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «اقتناعك».

خامسًا الخط ○ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها   فرجت وكنت أظنها لا تفرج

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٦ محافظة الدقهلية

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول فى مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية. **(إجبارى)**

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء.

٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دور كبير فى تحقيق الأهداف المنشودة.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) هات: ١- مرادف «يباب». ٢- مفرد «حصاتان». ٣- مضاد «تحسب».

(ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(جـ) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: .... و............... (أكمل).

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

- الرسالة التى أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على............

(حمص - حلب - دمشق - عكا)

- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على........

(غدره - حقده - خداعه - وفائه)

- أسند نجم الدين قيادة الجيش لـ............

(الأمير داود - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين - شجر الدر)

٢- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٣- كان لويس حائرًا بسبب............... وقال فى عجب: .... (أكمل).

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«احتار الفلاسفة القدماء فى تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئى. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا

واحدًا من الهواء هو الذى يتصف بـ«خفة الوزن»؛ أى النزعة إلى الارتفاع. وفى القرن السابع عشر عُرِف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا».

مشاهدات علمية - المادة - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «طبيعة»: .... (طوابع - طبائع - طباع - مطابع)

٢- المراد من «يعج»: .... (يخرج - يذهب - يمتلئ - يفرغ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يؤدى تكاثف بخار الماء إلى تكوُّن الصقيع. ( )

٢- فى القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. ( )

(جـ) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى» أجب عن الآتى: **(إجبارى)**

«حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) **هات:** مرادف «**الكسلان**»، ومضاد «**الروتينية**». ثم ضع ما تأتى به فى جملتين من تعبيرك.

(ب) مم حذر الكاتب ابنه فى الفقرة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الكاتب: **(السعادة تطرق باب الكسلان)**.

(د) **«أوامر - زواجر»**: بينهما............... فائدته.............. (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «**الإملاق**»: .... (البخل - الكره - الحقد - الفقر)

٢- مضاد «**اصطفاك**»: .... (نقدك - نهرك - نبذك - نسيك)

(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «**رزقت خليقة محمودة**»؟

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.



من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعى:

بلادى هـواهـا فى لسـانى وفى دمى ... يـمجـدهـا قـلبى ويـدعـو لـهـا فمى
ولا خـيـر فـيـمـن لا يـحـب بـلاده ... ولا فـى حليف الحـب إن لـم يـتيم
ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلها ... يـكـن حـيـوانـا فـوقـه كـل أعـجم

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يجحد»: .... (يكره - يحقد - يظلم - ينكر)

٢- مضاد «حليف»: .... (عدو - حقير - لئيم - كذاب)

(ب) ما الذى يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يمجدها قلبى»؟

(د) «من يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله».

اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

«من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف فى وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون فى مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة فى أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسى عليه السلام ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد ﷺ».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسم مفعول. ٢- اسم تفضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١- المجتهد........... الامتحان بتفوق. (اسم فاعل من الفعل «اجتاز»).

٢- يستخدم الطالب.................. (اسم آلة مشتق).

٣- مصر............ بعناية الله. (اسم مفعول من الفعل «صينت»).

٤- الأمهات.................... (صيغة مبالغة من الفعل «رحم»).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى:

١- البحر أزرق من السماء. ٢- المواطن المخلص ساعى لخير بلده.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة (سمات) فى مادة.................. (أكمل).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيـا أرض الـكـنـانـة عـشـت ذخـرًا ... وحـيَّـاك الإلـه فـأنـت فـخـرى

سادسًا الإمـــلاء **اكتب ما يملى عليك.**

٧ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء» وآثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هى حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيدًا عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة لتفانيهم فى الحملة القومية «مائة مليون صحة». **(إجبارى)**

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ بعناية ثم أجب:

«فأخذ الفأر يقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»: .... (العقيدة - العقدة - العقيد)

٢- مضاد «الشفقة»: .... (القسوة - القوة - العنوة)

٣- وضح الفرق فى المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):

- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام: .... - أخى سائر فى الطريق بسرعة: ....

(ب) لماذا بدأ الفأر بقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة؟

(جـ) ما القول الذى أعادته الحمامة المطوقة مرارًا؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى .... (الشام - القدس - مصر)

- أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من .... (مشقة الطريق والمرض - قوة الفرنج وبطشهم - خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره)

٢- ما اسم القائد الذى اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش فى معركته ضد الفرنج؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

٣- كيف يكون التكريم الحقيقى للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟

٤- «**الجزاء من جنس العمل**». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء النهاية التى تعرض لها توران شاه؟ علل لإجابتك.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«إن أثـر الصديـق فى صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المـرء أن ينتقى إخوانـه، وأن يبلو حقائقهـم حتـى يطمئن إلـى معدنهـا؛ فالصديق العظيم قـد يقود صديقـه إلى النجاح فـى الدنيا والفلاح فى الآخرة. أما الصديق الغبى المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غِرّ قرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان فى الاتجاه الذى يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذى يسرى فى الأخلاق كما يسرى فى الأجسام، بل إن الروح الذى يسـود المجلس قد يكون مصدره من شـخص قوى، يغمر من حوله بفيض ممـا يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا فى تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «**يهواه**»: .... **(يحبه - يبعده - يكرهه - يعطيه)**

٢- مفرد «**الأواصر**»: .... **(الإصر - الصائر - الآصرة - الأثرة)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة. ( )

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق فى اختيارهم. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

ثالثًا النصـــوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: **(إجبارى)**

قـال تعالـى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ ۚ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠)﴾.

(أ) أكمل مكان النقط:

١- تفسير معنى «**سخروا**»: .... ٢- مضاد «**يخزيه**»: ....

٣- جمع «**زوجين**»: ....

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ وبم رد نوح على سخرية قومه منه؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح فى السفينة بشرًا فقط؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالى:

«أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجرى فى موج عالٍ، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» يقول الشاعر الهراوى:

فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولًا ... ويبسط فيضه عامًا فعامًا
ونهرك كوثر وبنوك غر ... أبوا فى الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تزول»: .... (تنقص - تنتهى - تضعف)

٢- جمع «فيض»: .... (فيضانات - فروض - فيوض)

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل فى الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فيا وادى الكنانة لن تزولا»؟

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

٢ من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعى:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يمجدها»: .... (يمنحها - يعظمها - يغنيها)

٢- جمع «هوى»: .... (هويات - هوايات - أهواء)

(ب) كيف يكون الحب الحقيقى للوطن كما رسم الشاعر فى الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «هواها فى لسانى»؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

رابعًا النحو

«ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحًا لراغبى التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقى مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحًا - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.

٣- اسم آلة، وحدد وزنه. ٤- اسم تفضيل. ٥- اسم زمان.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «**الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه**». «**المعلم مختار له لتفوقه**». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع.

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

٢- أقيم بالمدرسة (**معرض**) كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفعَل - مَفعِل - مِفعَل)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

١- من صفات المؤمن أنه ....

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «**قام**» مع الضبط التام)

٢- البضاعة **المباعة** لا تُرد. (صوِّب الخطأ فيما تحته خط)

(هـ) تكشف فى المعجم عن كلمة (الحضارة) فى مادة .... (أكمل).

خامسًا الخــط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يا مصرُ بين الحنايا وبين الضلوعِ وفوق الجبين

سادسًا الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة الغربية

أولًا التعبيـر

(أ) اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب (الطالب المثالى). مع عدم كتابة الأسماء. **(إجبارى)**

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

٢- نشأ فى بيت فقير عانى آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

ثانيًا القــــــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن ...».

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتطور»: .... (المستقر - المتغير تدريجيًا - المتغير فجأة)

٢- مضاد «التقليدية»: .... (المعتادة - المعبرة - المبتكرة)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(جـ) بم تتميز المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- عندما تسرّب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين: ....

(اشتدّ حزنهم - اشتدّ فرحهم - أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط)

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على: ....

(العداوة والخصام - الوفاق واحترام العهد - النزاع على السلطة)

٢- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العز بن عبد السلام؟

٣- بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر» لزوجته «مرجريت»؟

٤- أكمل: لقى الفرنسيون هزيمة على أيدى المصريين فى موقعة ....؛ حيث أسر قائدهم وسجن فى ....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة - تبين مرور الساعات ليلًا أو نهارًا - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» فى المملكة المتحدة و«أهرامات المايا» فى أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هى إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنين، فيترك الشمس ويبتعد عنها».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»: .... (تباعدها - طولها - تتابعها - تشابهها)

٢- مرادف «الدءوبة»: .... (القوية - المستمرة- الماضية - المنقطعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثًا. ( )

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «مَجۡرٜىٰهَا»: .... (وقوفها - سيرها - بطؤها)

٢- جمع «مرسى»: .... (راسيات - رواسٍ - مراسٍ)

(ب) بم أمر سيدنا «نوح» ابنه؟ وعم نهاه؟

(جـ) بم صور المولى عز وجل «الموج» فى الآية؟ وعلام يدل؟

(د) سخر قوم سيدنا «نوح» منه عندما كان يصنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.

اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة»:

هناك المجد يدعوكم فهبوا — وليس يروعكم فى المجد خطب

لعمر المجد ما فى المجد صعب — تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضى مجيد — لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى كما فهمت من الأبيات:

١- معنى كلمة «تردى»: .... (مات - لبس - رضى)

٢- جمع كلمة «خطب»: .... (خطابات - خطب - خطوب)

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًا.

(جـ) ١- فى البيت الثانى تصوير. وضحه. ٢- «فهبوا» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ الأبيات بعناية ثم أجب:

يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعى:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يُتيِّم

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يُتيِّم»: .... (يقتله حبه - يشغله حبه - يعترف بحبه)

٢- جمع «هوى»: .... (هوايات - هاويات - أهواء)

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًا.

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «هواها فى لسانى»؟

٢- «لا خير فيمن لا يحب بلاده». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب:

«تشجع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلّاق لأنهم هم الذين يبنون أفضل مستقبل تتمناه أمتهم، ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنبًا التقليد».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٤- اسمًا للزمان، واذكر فعله.

٥- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) أجب عن المطلوب فيما يأتى:

١- صغ اسم المكان من «سعى»، وضعه فى جملة مفيدة.

٢- هات اسم آلة من «كوى»، واذكر وزنه.

(د) وضح نوع المشتق الذى تحته خط فيما يأتى:

١- البترول مستخرج من باطن الأرض.

٢- الصحراء مستخرج البترول.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

«رضا الناس غاية لا تدرك، ورضا الله غاية لا تترك».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة البحيرة

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج.

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الحرية أثمن ما فى الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهى حقك فى الحياة بشرط عدم التعدى على حقوق الآخرين.

٢- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء والأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن فى هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذى أوقعنا فى هذه الورطة، وهذا قدرنا».

(أ) من خلال فهمك للفقرة تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «قدرنا»: .... **(إناؤنا - نصيبنا - هدفنا)**

٢- جمع «خليلة»: .... **(خلال - خلائل - خلايا)**

(ب) ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة. ( )

٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة. ( )

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع بـ.................... **(حلب - دمشق - حمص)**

- انتهت حياة توران شاه على يد.................... **(بيبرس - أقطاى - أيبك)**

٢- علل لما يأتى:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر فى محفة.

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

٣- ما الخطة التى وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف فى أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بنى البشر. والكتابة هى طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين فى مكان ما أو زمان آخر، وهى ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت فى أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها فى حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التى تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التى تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت فى الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأوانى الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذى بين أيدينا».

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «الاحتياج» : .... (الفقر - الاستغناء - الضعف - الطلب)

٢- مفرد «شتى» : .... (شات - مشتى - شتاء - شتيت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بنى البشر. ( )

٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة. ( )

(جـ) وضح كيف أثرت سنة التطور فى الكتابة.

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»: **(إجبارى)**

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

(أ) ما جمع «كسلان» ؟ وما مضاد «السهلة» ؟

(ب) مم حذر الكاتب من خلال الفقرة السابقة ؟ وما رؤيته عن الأخلاق؟

(جـ) وضح الجمال فى: «السعادة تطرق باب الكسلان».

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:

إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- «تطربنى» مرادفها: .... (تفزعنى - تسعدنى - تشغلنى)

٢- «محمودة» مضادها: .... (مذمومة - مظلومة - مخذولة)

(ب) ما الشمائل التى تهز مشاعر الشاعر من خلال دراستك للأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».

(د) «عطاء الله متنوع للبشر بين المال والعلم والأخلاق». هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» للرافعى:

ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم؟

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «يترنم»: .... (يتغنى - ينبهر - يحزن)

٢- «هل يترقى» استفهام غرضه: .... (التعجب - التقرير - النفى)

(ب) ما جزاء من يظلم وطنه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(جـ) وضح مدى دقة الشاعر فى التعبير بكلمة «فنون» فى موضعها.

(د) «تتحقق السعادة عندما يسعد الجميع فى الوطن». هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

رابعًا النحو

«تتوجه أنظار المعنيين بالرياضة صوب ملاعبنا، حيث يُزاح <u>الستار</u> منتصف يونيو عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض <u>الحضارة</u> مصر، وكلنا أمل أن <u>يحقق</u> «صلاح» ورفاقه المنال، فحلمنا وثاب، وعزيمتنا قادرة؛ لينتزع منتخبنا <u>البطولة</u> من أسود القارة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، ثم زنه. ٢- اسم مفعول من فعل غير ثلاثى.

٣- اسم زمان. ٤- صيغة مبالغة، ثم زنها.

(جـ) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

١- الأمانة............... الصفات. **(اسم تفضيل من الفعل «عظم»، مضبوطًا بالشكل)**

٢- الصحراء............ البترول. **(اسم مكان من الفعل «استخرج»، مضبوطًا بالشكل)**

٣- ربة المنزل تحتاج إلى......... **(اسم آلة من الفعل «غسل»، مضبوطًا بالشكل)**

(د) أكمل بالصحيح المناسب: يُكشف عن كلمة «أنظار» فى مادة...............

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بنى مصر صونوا لها حقها كبار النفوس كبار الشيم

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٠ محافظة دمياط

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة. **(إجبارى)**

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فى حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكتابة:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما فى الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٢- المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقى ووعى؛ لكى يستفيد منها الجميع.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تتعاون جميعًا».

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- معنى «تتلجلج»: .... ٢- مضاد «تخاذلن»: ....

(ب) كيف كان التعاون سببًا فى خلاص الحمام؟

(جـ) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الآتى:

١- اخترالصواب مما بين القوسين:

- فى معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى.....................

(فارسكور - منية أبى عبد الله - شرمساح - طناح)

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته.................

(عز الدين أيبك - الظاهر بيبرس - توران شاه - فخر الدين)

٢- - اذكر مضمون الرسالة التى جاء بها التاجر الصقلى إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«جاء فى التراث أن مخترع الورق هو الصينى «كاى لون» الذى كان يعمل موظفًا فى بلاط الإمبراطور «وو دى» فى عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامى لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوربا، وانتشرت مصانع الورق فى كل مكان به مصدر للمياه، والتى تستخدم فى صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التى تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة فى الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «احتفظ» : .... (ادخر - بدد - ضيع - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «رقائق» : .... (رقيق - مرقق - راقٍ - رقيقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون. ( )

٢- انتشرت صناعة الورق فى الأماكن التى بها مصدر للمياه. ( )

(جـ) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك.



ثالثًا النصـــوص

من نص «رسالة إلى ابنى»: **(إجبارى)**

«لقـد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- معنى «الماضيين»: .... ٢- مفرد «الصدف»: ....

(ب) ١- العقل والحرية أساسيان لخوض معركة الحياة. وضح ذلك.

٢- ما معايير النجاح والفشل كما تفهم من الرسالة؟

(جـ) وضح الجمال فى: «خض معركة الحياة». وعلام يدل؟

(د) من نص «سفينة نوح عليه السلام» اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى:

(فار التنور، وحمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين، ثم صعد ومن آمن معه، وبدأ الطوفان، وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه ولكنه رفض).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة»:

فيـــا وادى الكـــنانة لـن تزولا ... وفيـك النيـل يجـــرى سلســبيلا
يطـــوف بمائـه عرضـا وطـولًا ... ويبســـط فيضـــه عامًـا فعامـا
بســـاطك سندس وثـراك تبـر ... وجـوك مشـــرق وشـذاك عطـر
ونهـــرك كوثـروبنوك غُــرٌّ ... أبـــوا فـى الله والوطـــن انقسـاما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «شذاك»: ....

(الرائحة العطرة - الرائحة الشاذة - الصوت الندى - الريح الشديدة)

٢- مقابل «أبوا»: .... (خرجوا - أعانوا - قبلوا - اعترضوا)

(ب) ١- عم يتحدث الشاعر فى الأبيات؟

٢- يرتبط بقاء مصر ببقاء نيلها العظيم. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) للنيل آثاره النافعة على مصر، اذكر تلك الآثار.

(د) «يا وادى الكنانة» - «يا وادى النيل» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

٢ من نص «خلال كريمة»:

فالنـاس هـذا حظـه مـال وذا	علم وذاك مكـارم الأخلاق
والمـال إن لـم تدخـره محصنًا	بالعلـم كـان نهايـة الإملاق
والعلم إن لم تكتنفـه شمائل	تعليـه كـان مطيـة الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفـع وحـده	مـا لـم يتـوج ربـه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الإملاق»: .... (البخل - الفقر - النفاق - التملق)

٢- مضاد «الإخفاق»: .... (العزة - الصبر - النجاح - الفشل)

(ب) ١- لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟

٢- اذكر الأسس التى يبنى عليها الملك كما فهمت من الأبيات مع التوضيح.

(جـ) ما مقياس الأفضلية فى عطاء الله المتنوع للبشر؟

(د) «تكتنفه شمائل» - «تصاحبه شمائل» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

رابعًا النحـــو

اقرأ وافهم ثم أجب:

«العلم والأدب هما المصباح الذى ينير الطريق لذويهما، فيا طالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه فى الارتقاء بشأن وطنه! وأنتم جميعًا أشد احتياجًا إليهما».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، وثنه.

٢- صيغة مبالغة وزنها.

٣- اسم آلة، وزنه.

٤- اسم تفضيل، وأعرب الاسم الواقع بعده.

٥- اسم مفعول، واضبط فعله.

(جـ) أجب حسب المطلوب:

١- ضع الفعل «مشى» فى جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.

٢- «وجهك أبيض من القمر». صوب الخطأ فى العبارة السابقة.

٣- «باع» صغ من الفعل السابق اسم المفعول فى جملة مفيدة.

(د) أكمل: تكشف عن كلمة «الارتقاء» فى المعجم الوجيز فى مادة (..............).

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

لا تحسـبن المجـد تمرًا أنت آكـله   لـن تبلـغ المجـد حتـى تلعـق الصبـر

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الشرقية

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسى.

(إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- محافظة الشـرقية عامرة بدور العبـادة والعلم والمصانع المنتجة والمـزارع المثمرة، وغنية بالآثار السياحية. اكتب فى ذلك مبينًا واجبنا نحوها.

٢- تطويـر التعليم لبناء دولة حديثة هدفـ مصـر القومى خلال الفترة الحاليـة، وهو يبدأ من الحضانة حتى الجامعة فى منظومة متكاملة.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»، اقرأ ثم أجب: (اختيارى)

«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر؛ فتحسـب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «يباب»: .... (عمار - خراب - غنى - وفرة)

٢- مؤنث «الأصم»: .... (الصمة - الصائمة - الصماء - الأصمة)

(ب) ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر؟ (جـ) إلام يدعونا الكاتب؟ ولماذا؟

(د) بين مظاهر قدرة الخالق فى حبة القمح، وكيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية».. أجب عن السؤال التالى:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

- وافق (ملك صقلية) على مساعدة لويس التاسع فى غزو مصر. ( )

- أعلنت شجر الدر وفاة نجم الدين بعد وصول (توران شاه) إلى المنصورة. ( )

٢- أجب عما هو مطلوب:

- لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين فى المحافظة على الوطن. بين ذلك.

- ما الخطة الجديدة التى أخبر بها بيبرس شجر الدر للقضاء على لويس التاسع؟

٣- حياة «توران شاه» تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«خـط اليد، مثل بصمة الإصبع، فريد وليس له مثيل، فما من اثنين لهما نفس الخط، حتى ولو كانا تعلما الكتابة من نفس المعلم، ومع تقدم الإنسان فى العمر، يتغير خطه ويصبح أكثر نضوجًا، بل يستطيع الإنسان أن يتعلم الكتابة بأساليب مختلفة إذا أراد ذلك، مما يجعل تقليد الخط بدقة أمرًا صعبًا. وتعتمد طريقة كتابتك أيضًا على الأدوات المستخدمة فى الكتابة، وكذلك الغرض من الكتابة، بل إن أساليب الكتابة اختلفت مع اختلاف الفترة الزمنية، فالشخص ذاته الذى يضع قائمة تسوق على عجل يختلف أسلوبه عند كتابته بحثًا مدرسيًا، ويختلف كذلك عند كتابة خطاب رسمى، ويعرف علم تحليل خط اليد لمعرفة شخصية صاحبه بعلم الجرافولوجى».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «تقليد»: .... (مسايرة - ابتكار - محاكاة - تعديل)

٢- المراد من «تحليل»: .... (توقع - تردد - فحص - مراجعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- من الممكن أن تتطابق الخطوط تطابقًا تامًا دون تقليد. ( )

٢- مع تقدم الإنسان فى العمر يخضع خطه للتغيير والنضج. ( )

(جـ) ما المهمة التى يقوم بها علم الجرافولوجى؟

ثالثًا النصـــوص

من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

«أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُدف؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «خض»: .... (تثبت - تراجع - اقتحم - اثبت)

٢- مفرد «عواصف»: .... (عصفة - عاصفة - عصيف - عاصف)

(ب) إلام يدعو الأب ولده فى الفقرة السابقة؟ وبين مفهوم السعادة عند الكاتب.

(جـ) وضح الجمال فى قول الكاتب: «ريشة تتقاذفها عواصف الحياة».

(د) كيف يصوغ الإنسان أهدافه ويحققها؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها　　تجئهُ فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالُها　　وهل يترقّى الناسُ إلا بسلّم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «يترقى»: .... (ينال - يهبط - يصعد - ينزل)

٢- مفرد «فنون»: .... (فنن - فن - أفنان - فنان)

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٢- متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه؟

(جـ) وضح قيمة التعبير بكلمة «فنون».

(د) «الإنسان الذى لا يحب وطنه لم يبلغ مرتبة الحيوان». اكتب البيت الذى يحمل هذا المعنى.

٢ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمالُ إن لم تدّخره محصّنًا　　بالعلم كان نهايةَ الإملاقِ
والعلمُ إن لم تكتنفه شمائلٌ　　تعليه كان مطيةَ الإخفاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «محصنًا»: .... (محتميًا - مرتفعًا - زائدًا - موفرًا)

٢- مفرد «شمائل»: .... (شمال - شمل - شملة)

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٢- عطاء الله متنوع للبشر بين المال والعلم والخلق. فما مقياس الأفضلية فى هذا العطاء؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) «الأخلاق رزق من عند الله». اكتب البيت الذى يحمل هذا المعنى.

رابعًا النحو

«سيظل الإيمان النهر الدفّاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم؛ لأنه المصباح الذى يهدينا فى ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشر ويعمق منبع الخير، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم غايات المؤمن!».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.



(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل وبين فعله. ٢- اسم آلة وبين نوعه.

٣- اسم تفضيل. ٤- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

(جـ) أجب عما هو مطلوب فيما يلى:

١- (أُضيئت الحجرة). قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل فى الجملة السابقة.

٢- (اهتم الأبناء بالعلم)، حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل.

(د) ضع الفعل (أوى) فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان.

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «الحيرة»؟

خامسًا الخــط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لســانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فـؤادهُ فلـم يبـق إلا صـورةُ اللحـم والـدم

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة بورسعيد

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة للفائزين فى مسابقة بورسعيد الدولية فى حفظ القرآن وجودة الترتيل. (لا تكتب أسماء ولا عناوين) (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١- المشروعات الصغيرة فوائدها عديدة وهى تؤدى دورًا مهمًا فى تنمية الاقتصاد الوطنى.

٢- طفل من أطفال الشوارع ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية متميزة. (اكتب قصته)

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«هذا النظام الدقيق الذى اسـترعى انتباه العالم الأشـهر (إسـحق نيوتن) عندما سـأل نفسـه سؤالًا وكان فى وقت فراغه، وفى حالة تأمل وتفكر وبحث...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تفكر»: .... (تخيُّل - تغيُّر - تدبُّر)

٢- مضاد «فراغه»: .... (زحمته - انشغاله - تعبه)



(ب) ما السؤال الأول الذى بادَرَ إلى ذهن نيوتن أثناء التأمل والتفكر؟

(جـ) وضح أهمية توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية.

(د) علام يدل قول أمير الشعراء أحمد شوقى: (دقات قلب المرءِ قائلةٌ له... إنَّ الحياة دقائق وثوان)؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- ترى شجر الدر أن الأشخاص أبقى من الوطن. ( )
- وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد. ( )

٢- (أ) كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى؟

(ب) أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته، علل.

٣- ما رأيك فى: إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج فى المنصورة؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية، وتدهور حال الفكر فى أوربا مع بدايات العصور الوسطى، كان من الممكن أن تضيع أعمال «أرسطو»، ولا تعرف أوربا والعالم شيئًا عنه لولا الفلاسفة العرب الذين عاشوا فى الأندلس. ولقد عرف هؤلاء العرب هذا الفيلسوف وغيره من المشرق العربى خاصة من مصر؛ حيث كانت تُحفظ أعمال هؤلاء المفكرين فى الإسكندرية القديمة، وكان العلماء المفكرون فى مصر فى ذلك الوقت يتقنون اللغة اليونانية التى هى اللغة الرسمية حتى بعد دخول العرب بفترة من الزمن. ومن هنا تمكن علماء العرب التنويريون من نقل هذه العلوم، ثم ترجمت بعد ذلك إلى اللاتينية التى كانت لغة العلم فى أوربا فى ذلك الوقت، وأشد من تأثر بفلسفة أرسطو هو محمد بن رشد الذى كانت دراسته لأرسطو دفاعًا عن الفكر الفلسفى وأهميته، موضحًا عدم تعارضه مع الدين الإسلامى الذى يدعو دائمًا للتفكر والبحث عن المعرفة».

موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد من «تدهور»: .... (استقرار - سوء - قُوة - صعود)

٢- مضاد «تعارضه»: .... (توافقه - تنافره - تخالفه - تلومه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كان للعرب دور كبير فى المحافظة على التراث اليونانى. ( )

٢- أهمل العلماء العرب علوم اليونانيين ولم يضيفوا إليها شيئًا. ( )

(جـ) ما دور محمد بن رشد فى نهضة الفكر الفلسفى؟

ثالثًا النصـوص

من نص «رسالة إلى ابنى»:

«حَذارِ أن تظنَّ أن السعادة تطرقُ باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السَّهلةِ، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر...».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى: ١- معنى «تطرق»: .... ٢- مفرد «زواجر»: ....

(ب) ١- اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الوالد لابنه فى رسالته.

٢- كيف يرى الكاتب سبل تحقق الخلق الحسن؟

(جـ) ما الجمال فى: (حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف (استعن بالله) ما يدلُّ على أن: (النفع والضر بيد الله سبحانه وتعالى).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»:

والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا	بالعلم كـــان نهايـة الإمـلاقِ
والعلـم إن لـم تكتنفـه شمائل	تعليـه كـــان مطيـةَ الإخفـاقِ
لا تحسـبن العلـم ينفـع وحـده	مـا لـم يتـــوج ربـــه بخـلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع «مطية»: .... (أمطية - مطايا - أمطاء)

٢- المراد بـ «ربه»: .... (معبوده - خالقه - صاحبه)

(ب) ١- تجلت - فى الأبيات السابقة - مكانة الأخلاق الكريمة، وضح ذلك.

٢- ما الغرض من النهى فى البيت الأخير؟

(جـ) ما الجمال فى: (يتوج ربه بخلاق)؟

(د) ماذا يحدث إذا: امتلك سيئ الخلق مالًا وحصَّل علمًا؟

٢ من نص «حُب الوطن»:

بـلادى هواها فى لسـانى وفـى دمى	يمجدهـا قلبـى ويدعـو لهـا فمـى
ولا خير فيمـــن لا يحـــب بـــلاده	ولا فـى حليـف الحـب إن لـم يتيم
ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلهـا	يكـن حيوانًـا فوقـه كـل أعجـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تؤوه»: .... (تُسكنه - تضُمُّه إليها - تُخرجه منها)

٢- جمع «فضل»: .... (فُضُول - فَضَائل - فَضَلات)

(ب) ١- اشرح البيتين الأول والثانى بأسلوبك. ٢- كيف يكونُ حُبُّ طالبِ العلم لوطنه؟

(جـ) ما الجمال فى: «هواها فى لسانى»؟

(د) ما رأيكَ فيمن يجحد فضل وطنه؟

رابعًا النحــو

«بورسعيد مؤهَّلة الآن لتكون أول مدينة سبَّاقة إلى التحوُّل الرقمى فى مصر، وقد نُفذتْ جميع مسارات الألياف الضوئية، وأضحتْ مستعدة لأداء الخِدْمات الحكومية عبر الهاتف».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من غير الثلاثى، مُبينًا فعلَه. ٢- صيغة مبالغة، وزِنْها.

٣- اسم مفعول، واضبط فِعلَه. ٤- اسم مكان على وزن مَفعَل.

(جـ) (الشجرة مجتمع الطيور). حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيِّر ما يلزم.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- المعلم معطاء الطلاب عِلْمَه. صيغة المبالغة مُشتقة من فعل ثلاثى. ( )

٢- أكْرَمُ الرجالِ محمد. المفضَّل قدْ يتأخرُ عن المُفَضَّل عليه. ( )

(هـ) أصبح الهاتف ضروريًا فى حياتنا. نوع اسم الآلة .... (أكمل بالإجابة المناسبة)

خامسًا الخــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العِلم يرفع بيتًا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبيــر

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لاحترام قيمة الوقت والاستفادة منه. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- العلم والأخلاق وجهان متلازمان، بهما تنهض الشعوب، وترتقى الأمم، وتبنى الحضارات.

٢- النظافة سلوك حضارى فى المجتمعات الراقية، والتلوث ظاهرة سيئة ضد التقدم والرقى، فماذا نفعل لنغلب قيمة النظافة بيننا، ونحارب ظاهرة التلوث بكل أشكاله؟

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرَّت به حمامة يُقال لها: المطوَّقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍّ مما يأتى:

١- مرادف «نصب»: .... (سكن - أقام - فتح - ربط)

٢- مضاد «نثر»: .... (باع - اشترى - جمع - وزع)

٣- نهت سيدة الحمام صاحباتها عن.....................

(الاندفاع والتهور - الهروب والفرار - التخاذل والأنانية - الشجار والخلاف)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمامة فى شبكته؟

(جـ) تتميز الحمامة المطوقة بصفات طيبة، اذكرها.

(د) أين حدثت هذه القصة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

- قرار تغسيل السلطان نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق.........

(شجر الدر - توران شاه - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - الطواشى صبيح)

- عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك..............

(دمشق - دمياط - القدس - المنصورة)

٢- ما نتيجة كلٍّ من...؟

- انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج فى دمياط.
- رسالة مرجريت زوجة ملك فرنسا لشجر الدر.

٣- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العز بن عبد السلام؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«ولد إسحاق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) فى قرية صغيرة فى مقاطعة «النكولنشير» البريطانية، وتعلم فى جامعة كامبريدج ، ثم شغل منصب بروفيسور الرياضيات فى نفس الجامعة. وربما تكون حكاية «التفاحة الشهيرة» هى أكثر ما يُعرف عن نيوتن؛ وهى التفاحة التى كانت وراء اكتشافه المهم لقوة «الجاذبية الأرضية». يقال إن نيوتن كان يومًا جالسًا فى حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، فأدرك نيوتن فى التو والحال أن

هناك قوة تجذب كل شىء فى اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشىء، وأيضًا تبعًا للمسافة بينه وبين الأرض، فمع ازدياد الوزن وقرب المسافة تزداد قوة هذا الجذب، والعكس صحيح».

موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد من «ارتطمت»: .... (خرجت - اصطدمت - انحرفت - تغيرت)

٢- مضاد «أدرك»: .... (عرف - حوى - جهل - وافق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لم يلفت سقوط التفاحة نظر نيوتن أثناء جلوسه فى حديقة منزله. ( )

٢- كلما ازداد وزن الشىء ازدادت قوة جاذبيته. ( )

(جـ) يسهم التأمل فى كشف أسرار العلم. دلل على ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال التالى: **(إجبارى)**

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍّ مما يأتى:

١- المقصود بـ «استعنت»: طلب المعونة من........ (الحاكم - ولى الأمر - الله - الصديق)

٢- جمع «غلام»: .... (غليمة - أغلمة - غليمات - غلائم)

٣- «فاسأل الله». أسلوب: .... (نهى - نفى - أمر - توكيد)

(ب) فى ضوء فهمك للحديث الشريف؟ ما أبرز التوجيهات التى أعطاها النبى ﷺ لابن عباس رضي الله عنهما؟

(جـ) ماذا ترى من جمال فى قول النبى ﷺ: «احفظ الله يحفظك»؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: اجتماع الناس على ضرر أو نفع لا يتم إلا بمراد الله.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاقِ

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاقِ

لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) هات: مرادف «محصنًا»، مضاد «تدخره»، جمع «مطية»، فى جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الثانى بأسلوبك.

(جـ) ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» ؟

(د) ما الشرط الذى علقه الشاعر على نفع العلم؟

٢ من نص «وادى الكنانة» للشاعر محمد الهرّاوى:

دعـت مصـر فلبينا كرامـا	ومصـر لنا فـلا نـدع الزماما
قيـامًا تحـت رايتها قيامـا	أمامكـم العـلا فامضـوا أماما
هنـاك المجـد يدعوكـم فهبوا	وليس يروعكـم فـى المجد خطب

(أ) هات: مرادف «دعت»، مضاد «أمامكم»، جمع «المجد» فى جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر: «دعت مصر» ؟

(د) ما الدعوة التى يقصدها الشاعر فى البيت الثالث؟

رابعًا النحـــو

«تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر إنتاجًا بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التى تستغل الخامات المتاحة فى كل موضع، ومبتكرة أساليب جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- صيغة مبالغة. ٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى.

٣- اسم تفضيل. ٤- اسم مفعول. ٥- اسم مكان.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍّ مما يأتى:

١- نكشف عن كلمة «المتاحة» فى مادة........... (م ت ح - ت ى ح - ت و ح - ت ح ح)

٢- «الدول المتقدمة مقصد مناسب لرجال الأعمال». يستبدل ما تحته خط باسم المكان التالى: .... (اجتماع - اتجاه - خيار - ملتقى)

٣- الكلمات التى بين القوسين فى باب المشتقات عدا كلمة.......... (مشروعات - هائلة - سماء - صغيرة)

(د) صوب العبارات التى بين القوسين فيما يلى:

١- أمسك الفلاح بفأسه. (ما تحته خط اسم آلة قياسى)

٢- مدينة القاهرة أكثر ازدحامًا عن مدينة الإسكندرية. (ما تحته خط اسم مفعول)

٣- الموظف مقال من عمله. (ما تحته خط اسم فاعل)

٤- نعم ما تفعله ما تقرؤه بإمعان ودقة. (ما تحته خط فاعل «نعم»)

خامسًا الخــط

١- اكتب ما يلى بخط النسخ:

إذا مـا أراد الله خـيرًا بعـبـده هـداه بنور اليسر فى ظلمة العسر

٢- اكتب ما يلى بخط الرقعة:

كن كالنخيل عن الأحقـاد مرتفعًا يرمى بصخـرٍ فيلقـى أطيب الثمر

سادسًا الإمــلاء اكتب ما يملى عليك.

١٤ محافظة السويس

أولًا التعبيــر

(أ) اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

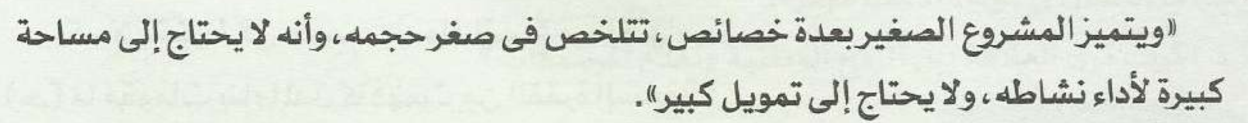
١- تشهد محافظة السويس - مثل سائر المحافظات - تعديات على أراض وممتلكات عامة.

اكتب رأيك فى ذلك موضحًا رد فعل السلطات المسئولة فى التصدى لذلك المسلك.

٢- الصداقة من المعانى الإنسانية النبيلة - اكتب ما يؤيد هذه المقولة.

ثانيًا القــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:


«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص فى صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «يتميز»: .... (يتخصص - يتنوع - يتصف)

٢- مفرد «خصائص»: .... (خاصة - خصيصة - خاص)

(ب) اذكر أهم مميزات المشروع الصغير كما فهمت من هذا الدرس.

(جـ) لماذا تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة؟

(د) ماذا يحدث لو استطاعت مصر أن تقضى على مشكلة البطالة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- علل: - غضب السلطان نجم الدين لمّا قرأ الرسالة القادمة بالبريد.

- مجىء التاجر الصقلى لنجم الدين.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- غُسّل السلطان بيد.......................... (شجر الدر - أخيه الأمير - الطبيب وحده)

- أقام لويس جسرًا على بحر.............. (أشموم - الفيوم - القلزم)

٣- «استعد المصريون لملاقاة الفرنج بعد وصول السلطان نجم الدين إلى المنصورة». ما مظاهر ذلك؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«تحتاج المدن لمواقع يتوافر بها الماء العذب والطعام ومواد البناء كى تنمو وتزدهر، فيمكن أن يكون هذا الموقع أعلى التلال؛ للحماية من الأعداء، أو فى الوديان؛ لاتقاء سوء الأحوال الجوية، وغالبًا ما كان يتم بناء المدن فى الأماكن التى تكثر بها الموارد الطبيعية، كالوقود أو الماس الذى يمكن التنقيب عنه والاتجار به. وقد تم بناء العديد من المدن فى تقاطعات الطرق والطرق التجارية تحديدًا، أو على ضفاف الأنهار، أو سواحل البحار التى كانت تستخدم فى نقل مختلف السلع والبضائع. وبمرور الوقت، نمت هذه المدن وتطورت، وتحولت إلى مراكز تجارية وصناعية هامة. والعاصمة هى المدينة الرئيسة للبلد أو الدولة أو المنطقة، وعادة ما تكون مركز الحكومة رغم أنه لا يشترط أن تكون أكبر المدن وأكثرها ازدحامًا».

مشاهدات علمية - المدينة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «التنقيب»: .... (الاستغناء - الاستفادة - البحث - الربح)

٢- مضاد «تطورت»: .... (انهارت - تخلفت - تكاسلت - تراخت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- بناء المدن فى المرتفعات يقى من تقلبات المناخ. ( )

٢- لا يشترط فى عاصمة الدولة اتساع مساحتها. ( )

(جـ) ما مقومات بناء المدن كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى»:

«حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت».

(أ) هات: مرادف «التبرير»، ومضاد «التزمت».

(ب) عبر بأسلوبك عما نصح به الكاتب ابنه فى الفقرة السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله (انظر فى أعمالك)؟

(د) هل وصايا الآباء لأبنائهم قابلة للتحقق؟ وضح.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:



١ من نص «خلال كريمة» شعر حافظ إبراهيم:

والمال إن لم تدخره محصنًا — بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل — تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده — ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «الإملاق»: .... (الخسارة - الثراء - الفقر)

٢- جمع «مطية»: .... (مطايا - مواطن - مطاوٍ)

(ب) تضمنت الأبيات قيمة المعرفة وعوامل الفلاح. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) كيف يصير المال فقرًا؟ ومتى يكون العلم فشلًا؟

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دعت مصر فلبينا كراما — ومصر لنا فلا ندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قياما — أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا — وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «لبينا»: .... (أجبنا - دعونا - رفضنا)

٢- جمع «خطب»: .... (خطباء - خطوب - خطابات)

(ب) إلى من توجه مصر دعوتها؟ وما موقف الشاعر من هذه الدعوة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «دعت مصر»؟

(د) كيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدم المجتمعات؟

رابعًا النحــــو

«قالت (شجر الدر) لزوجها: جيوشك يا مولاى قوية مُجهزة مُستعدة، وحصون دمياط منيعة، والجند المتحمسون طوع إرادتك، سوف تكون فى المعركة بطلًا يطير سيفك رقاب الأعداء، فمم تخاف يا مولاى؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- اسم فاعل من فعل سداسى، وآخر من فعل خماسى.

٢- صيغة مبالغة، واكتب فعلها.

٣- اسم آلة واذكر نوعه.

٤- اسم مفعول، ثم اكتب فعله مضبوطًا.



(جـ) صغ من الفعل (التقى) اسمى الزمان والمكان فى جملتين تميزان معنى كل منهما.

(د) (الطالب المثالى يتحضر بالقراءة). اجعل الفعل اسم تفضيل فى العبارة.



خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

دقـــات قـلـب الـمـرء قـائـلـة لـه   إن الـحـيـــاة دقــائــق وثــوان

سادسًا الإمــــلاء اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة جنوب سيناء

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- بسواعد الشباب الفتية، وعزائمهم القوية، تتحول الأمانى على أرض جنوب سيناء إلى حقائق، وترتفع أعلام التقدم على المشروعات السياحية والحضارية بالمحافظة.

٢- للمعلم رسالة سامية، ودور عظيم فى تربية الأجيال، وتهذيب أخلاقهم وبناء عقولهم.

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»: (اختيارى)

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «كَمَنَ» : .... (ظهر - انتبه - اختبأ)

٢- جمع «شبكة» : .... (شبابيك - شباك - مشابك)

٣- مفرد «صاحبات» : .... (صاحبة - صحابى - صحب)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمائم فى شبكته؟

(جـ) لماذا كان الغراب مسئولًا عما حدث للحمائم؟

(د) «للحمامة المطوقة سمات طيبة»، اذكر ثلاثًا منها.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

- الحدث الأليم الذى تعرض له «نجم الدين» و«شجر الدر» هو: ....

(عزله عن حكم مصر - دعوة جمعية القاهرة إلى الجهاد - وفاة ابنهما خليل)

- تمنى المخلصون من الشعب العربى فى القاهرة ودمشق ....

(اتحاد الحكام - دعم «نجم الدين» لهم - تولى «العز» حكم مصر)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- استولى «لويس» على مدينة «فارسكور» دون مقاومة. ( )

- وصف «لويس» شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد. ( )

٣- كيف استعد كل من «الجنود - الناس» لمواجهة الفرنسيين؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«قبل الثورة العلمية التى شهدها القرن السابع عشر، كانت الكيمياء القديمة (الخيمياء) هى أقرب منهاج للدراسة النظامية للمادة. وكانت الكيمياء القديمة تدرس بشغف فى مصر والصين والهند منذ بداية القرن الثانى قبل الميلاد على أقل تقدير، وقد وصل هذا العلم من الشرق الأوسط إلى القارة الأوروبية فى نهاية المطاف. وقد اكتسب علماء الكيمياء القديمة الكثير من المعارف من المهارات العلمية للصباغين وصناع الأدوات المعدنية، كما أفادوا كثيرًا من أفكار المشتغلين بالتنجم. وقد حاول هؤلاء الخيميائيون - دون جدوى - تحويل المعادن «الخسيسة»، مثل الرصاص، إلى معادن «نفيسة» كالفضة أو الذهب، كما سعى علماء الكيمياء القديمة إلى ابتكار إكسير الحياة؛ وهو عبارة عن جرعة زعموا أنها كانت تمنحهم سر الحياة الأبدية».

مشاهدات علمية - المادة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الخسيسة»: .... (التافهة - الرخيصة - الخبيثة - الخاملة)

٢- جمع «نفيسة»: .... (نفائس - نفوس - أنفس - أنفاس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شهد العلم تقدمًا ملحوظًا فى القرن الرابع عشر. ( )

٢- نجح علماء الكيمياء فى تحويل معدن الرصاص إلى ذهب. ( )

(جـ) ما الفئات التى أفادت من علم الكيمياء من خلال الفقرة السابقة؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى»: (إجبارى)

«حاسب نفسك، وانظر فى أعمالك وأقوالك، دقق فى مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت، إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين».

(أ) فى ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «التزمت»: .... (التساهل - التمدد - التشدد)

٢- مضاد «الاستطاعة»: .... (القدرة - العجز - التنفيذ)

٣- مفرد «دوافع»: .... (دافع - دفع - دفاع)

(ب) بم نصح الكاتب ابنه فى الفقرة السابقة؟

(جـ) أكمل ما يلى:

١- «حاسب نفسك» أسلوب: .... غرضه: ....

٢- «حقك - واجبك» بينهما: .... يوضح: ....

(د) ما آثار العمل بالنصائح الطيبة فى حياتنا؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب عما يلى:

إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) فى ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «أوبة»: .... (عودة - توبة - صلة)

٢- مضاد «تطربنى»: .... (تؤلمنى - تحزننى - تشغلنى)

٣- مفرد «الخلال»: .... (الخلة - الخال - الخالة)

(ب) بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى».

(د) «لا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق». اكتب البيت الذى يتضمن هذا المعنى.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دعت مصر فلبينا كراما ... ومصر لنا فلا ندع الزماما

قيامًا تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا، فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) فى ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «لبينا»: .... (أعرضنا - استجبنا - عصينا)

٢- مضاد «ندع»: .... (نترك - نودع - نتمسك)

٣- جمع «راية»: .... (روايات - رؤى - رايات)

(ب) ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر فى البيت الثانى؟

(جـ) أكمل ما يلى:

١- الفاء فى «فلبينا» تدل على: ....

٢- «قيامًا» أسلوب: .... غرضه: ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر «المجد يدعوكم»؟

رابعًا النحـــو

«إن العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم، ومصرنا الآن فى حاجة إليهما؛ كى تصبح آمال الأمة حقيقية، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، وأفكاره بناءة، وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقًا وعلمًا، وهم المخلصون لوطنهم، فيا مصريون، كونوا عند حسن الظن بكم، فأنتم نعم الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة: (طريقان - خلقًا - مصريون - الشباب).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى وآخر من غير الثلاثى.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم تفضيل وبين المفضل والمفضل عليه.

٤- صيغة مبالغة وزنها.

(جـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «حقيقية»؟

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- تُلْعَبُ المباراة عصرًا. (استبدل بالفعل مشتقًّا، وبين نوعه)

٢- يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة. (عين اسم الآلة المشتق، واذكر فعله)

(هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:

١- مكة المكرمة مولد الرسول ﷺ. (اسم زمان - اسم مكان - اسم آلة)

٢- «محمود زائر صديقه المريض» الاسم «زائر» مشتق من الفعل. (زأر - زور - زار)

خامسًا الخـــط

○ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٦ محافظة مرسى مطروح

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب رسالة إلى رجال الشرطة تشكرهم فيها على جهودهم لحفظ الأمن. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١- إنَّ حُبَّ مصرَ ليس أقوالًا تردد، لكنه عمل يُجدى، وعطاء يُثرى، وتنافس شريف فى مجالات الخير والرخاء.

٢- ترويج الشائعات خلق ذميم لا يقره العرف، ولا يرضى عنه الدين، يهدد استقرار المجتمع، ويخدم الأعداء المتربصين.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»: (اختيارى)

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التَّفكُّر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إنَّ تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «أروع»: .... (أنفع - أقبح - أقل)

٢- مرادف «التفكر»: .... (التعلم - التذكر - التدبر)

(ب) بين كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ.

(جـ) علل: تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) ماذا يحدث إذا خصَّص الفرد قليلًا من الزمن كلَّ يوم لإنجاز عمل نافع؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت قائمة على: ....

(الود واحترام العهد - العداوة والخصام - النزاع على السلطة)

- اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد «بالخبر»: ....

(موت الخليل - مرض السلطان نجم الدين - قدوم الحملة الفرنسية)

٢- - كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

- علل: إخفاء شجر الدُّرِّ نبأ وفاة زوجها نجم الدين.

٣- «الجزاء من جنس العمل». وضح ذلك فى ضوء نهاية توران شاه.



٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«خلق الله تعالى الفاكهة بكل أنواعها غذاء للإنسان ودواء، وتفيد الإنسان الذى يتناولها مباشرة من غير حاجة التحول فى عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة للامتصاص، كما يحدث للمواد النشوية التى تتحول فى عمليات الهضم إلى سكر الجلوكوز (سكر الفاكهة)، أما الفاكهة ففيها سكر الجلوكوز الذى يمتص مباشرة من الأمعاء. ويقول علماء الأغذية : إن الفاكهة غذاء مثالى للإنسان فى جميع أطوار حياته، وهى تحتوى على جميع العناصر الغذائية، كما أنها تقى الجسم الذى يمر بمرحلة النقاهة من الأمراض، وأثبتت التجارب العلمية أن بالفاكهة مواد تقى الجسم عمليات الأكسدة، وبالتالى تقى الجسم آثار الشيخوخة وأمراضها، وبالتالى تطيل فترة الشباب وتؤخر حدوث الشيخوخة بالجسم».

موسوعة عالم الإنسان أ. د / أحمد شوقى - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أطوار» : .... (خطوات - مشاريع - مراحل - أوجه)

٢- مفرد «آثار» : .... (أثر - أثير - أثرة - إيثار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تساعد الفاكهة على عملية الأكسدة. (   )

٢- تحتوى الفاكهة على سكر الجلوكوز. (   )

(جـ) ما العلاقة بين الفاكهة ومرحلة الشيخوخة ؟

ثالثًا النصـوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح عليه السلام»: (إجبارى)

قـال تعالـى: ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تبتئس» هنا: .... (تيئس - تحزن - تغضب)

٢- مضاد «مغرقون» هنا: .... (ناجون - فائزون - مكرمون)

(ب) ١- بم أخبر الله عز وجل نبيه نوحًا عليه السلام فى الآيتين السابقتين؟

٢- نهاية الظالمين محتومة سواء فى الدنيا أو الآخرة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

- قوله تعالى: ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾ أسلوب: ....، يفيد: ....

(د) أمر سيِّدنا نوح عليه السلام ركاب السفينة بذكر الله - عزوجل - فى أثناء الصعود للسفينة. (اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى).



أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم، فهبُّوا وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «هبُّوا»: .... (تكاسلوا - تسامحوا - تعاونوا)

٢- المراد بـ«الزمام»: .... (التأمل والتدبر - البطش والتجبر - تملك الأمر والشأن)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر فى الأبيات؟

٢- مصر وطننا خيراته ملك لنا. فما واجبنا نحو هذا الوطن؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «دعت مصر».

(د) أيهما أدق فى أداء المعنى: «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»؟ ولماذا؟

٢ من نص «حُب الوطن» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقَّها تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بُسلَّم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به إذا كان من آخاه غير مُنعَّم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «يترقى»: .... (يهبط - يتجمد - يتوقف)

٢- المراد بـ«النَّعيم»: .... (حُسن المصادفة - رغد العيش - كُدرة العيش)

(ب) ١- الوطن ينهض بفضل أبنائه. وضِّح ذلك.

٢- ما مصير من يظلم وطنه من خلال فهمك البيت الأول؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر: «تجئه فنون الحادثات بأظلم».

(د) أيهما أدق فى أداء المعنى: «يتقلب فى النَّعيم» أم «يعيش فى النَّعيم»؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«حبذا اللغة العربية، فقد كُتب لها بين اللغات الخلود، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها جلالًا، لذا وجب الاعتزاز بها، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واعٍ، سيرته محمودة، أفكاره بنَّاءة، آماله مُحقَّقة، لا يكون معول هدم فى هذا المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.　　٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى.　　٤- اسم مكان، واسم آلة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- يعتزُّ العربى بلغته.　　(عبِّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)

٢- شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون.　　(هات من الفعل اسم زمان، ثم غيِّر ما يلزم فى الجملة)

(د) ١- الطالب مختار الكتاب.　　٢- الكتاب مختار من الطالب.

بين نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- نكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة «اللغات» فى مادة ....　　(لغة - لغو - لغى)

خامسًا الخــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ الـذى مـلأ الـلـغـات محاسنًا　　جعل الجمـال وسـره فـى الضاد

سادسًا الإمــلاء　اكتب ما يملى عليك.

١٧ محافظة الفيوم

أولًا التعبيـر

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- اكتب موضوعًا بعنوان (الأخلاق الحميدة) توضح فيه أثر الصفات الكريمة فى الفرد والمجتمع.

٢- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب فى هذا مبينًا رأيك.

(ب) اكتب - فيما لا يزيد على خمسة أسطر - رسالة وظيفية إلى مدير أحد المشروعات تطلب العمل فى هذا المشروع.　　(إجبارى)

ثانيًا القــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:　　(اختيارى)

«إننا بعد هذا يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دومًا: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: «إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- كلمة المراد منها «مضمونها»: .... ٢- مضاد «تعطيل»: ....

(ب) ما أهمية التفكير والتأمل فى الحياة؟

(جـ) «إن قليلًا من الزمن قد يغير مجرى الحياة». وضح ذلك مستدلًا.

(د) «يغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- الخطأ الذى وقع فيه جيش الملك الكامل، وحذر نجم الدين من تكراره: ....

(إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين - عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات - تنازع الأفراد والقواد على القيادة)

- اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليكون قريبًا من.......... (دمشق - دمياط - القاهرة)

٢- ما الآثار المترتبة على ما يأتى...؟

- انسحاب (فخر الدين) وجيشه من دمياط. - رسالة (مرجريت) إلى شجر الدر.

٣- ما رأيك فى: قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«تتعرض البيئة التى يعيش فيها الإنسان للعديد من أشكال التلوث التى تؤثر فى حياته وصحته، ومن هذه الأشكال التلوث بالضوضاء، وهى صوت غير منتظم وغير مرغوب به، ناتج عن الأنشطة البشرية التى تصدر أصواتًا مرتفعة، وعلى الرغم من اختلافه عن الملوثات الأخرى فى أنه لا يترك أثرًا على البيئة، فإنه يؤثر سلبًا فى راحة الإنسان وصحته، ولكن ليس كل الأصوات المحيطة بنا باستمرار تعد ضوضاء، وإنما يطلق على الصوت ضوضاء عندما تزداد مجموعة من العوامل المتعلقة به عن حدها؛ وهى: شدة الصوت، ومدة التعرض له، وتردده».

(أ) تخير الصواب لما يلى:

١- مضاد «مرتفعة»: .... (سهلة - لينة - منخفضة - ضعيفة)

٢- جمع «مدة»: .... (أمداد - مواد - مدود - مدد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعد الأصوات المرتفعة غير المنتظمة شكلًا من أشكال التلوث. ( )

٢- أى صوت مرتفع يسمى ضوضاء ولو استمر لمدة قصيرة. ( )

(جـ) كيف يمكن التغلب على مشكلة الضوضاء فى الأماكن المزدحمة؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «استعن بالله» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

(أ) هات جمع «غلام»، ومرادف «تجاهك» فى جملتين من إنشائك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوب الخطأ إن وجد فيما يلى:

١- يحارب الحديث تفشى ظاهرة فى المجتمع، وهى المسألة. ( )

٢- (احفظ الله يحفظك)، أسلوب شرط الغرض منه النصح والإرشاد. ( )

(جـ) اذكر اثنتين من صور حفظ الله للعبد عند حفظه لأوامره ونواهيه.

(د) «النفع والضر بيد الله سبحانه وتعالى». اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تُعليه كان مطية الإخفاق

(أ) أكمل: ١- مضاد «الإخفاق»: .... ٢- جمع «مطية»: ....

(ب) اذكر الخلال الكريمة التى تناولتها الأبيات السابقة.

(جـ) وضح:

١- الجمال فى قوله: «كان مطية الإخفاق». ٢- العلاقة بين «المال والأخلاق».

(د) علل: بدأ الشاعر بذكر (المال)، واستخدم (ذاك) مع (مكارم الأخلاق).

٢ من نص «حب الوطن»:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها	يكن حيوانًا فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه	فآواه فى أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجنه فنون الحادثات بأظلم

(أ) أكمل: ١- مضاد «تؤوه»: .... ٢- جمع «أعجم»: ....

(ب) «حب الوطن غريزة عند الإنسان والطير». ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(جـ) وضح جمال التعبير فيما يلى:

١- «يكن حيوانًا فوقه كل أعجم». ٢- «ألم تر».

(د) علل: جاءت كلمة «أكنافه» جمعًا بينما كلمة «دار» مفردة.

رابعًا النحـــو

«محافظـة الفيوم تمتاز بأنها شـديدة السـحر والجمال، وتعرف بمصر **الصغـرى**؛ فهى موطن السـائحين، ويأتى إليها **كل** محب للجمال، ونفسـه محملة برسـائل الشـوق، فيا أيها الشـباب الفيومى، **اجتهد**؛ لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم **وطننا** الخير».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة: (الصغرى - كل - اجتهد - وطننا).

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ٢- اسم مكان، وزنه مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- المواطن الفيومى.............. من غيره بحب الطبيعة والجمال.

(ضع فى المكان الخالى اسم تفضيل من الفعل «اهتم»)

٢- (تمتاز). صغ من هذا الفعل اسم الفاعل واسم المفعول فى جملتين من إنشائك.

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

١- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم).

٢- الفلاح **محراث** الأرض. المشتق فى هذه الجملة نوعه اسم آلة.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (السائحين)؟

خامسًا الخـــط

○ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

مصـــر العـــزيـــزة لى وطـــن وهـــى الـحـمـى وهـــى الـسـكـن

سادسًا الإمـــلاء **اكتب ما يملى عليك.**

١٨ محافظة بنى سويف

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب إعلانًا تهنئ فيه عمال مصر بعيدهم. **(إجبارى)**

(ب) اكتب فى واحدٍ من الموضوعين التاليين:

١ - للإحسان إلى الجار دورمهم فى تنشئة مجتمع متماسك.

٢ - دور الشباب فى تطور المجتمع والنهوض به.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: **(اختيارى)**

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة».

(أ) هات مرادف «**خلق**»، ومضاد «**التوسع**» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ما رأيك فى العبارة السابقة؟ مع التعليل.

(جـ) ماذا يحدث إذا لم توفر الدولة المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- كان من البارزين فى جمعية دمشق أبو بكر القماش. ( )
- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. ( )
- لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غير آسف. ( )

٢- من القائل؟

- «**نجم الدين ولد على صهوة جواد وسيموت حيث ولد**».
- «**ما هذا يا شجر الدر؟! الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك**».

٣- ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب فى القاهرة ودمشق؟ وما رأيك؟

٤- كيف ساعدت جمعية دمشق فى هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«ولد جيمس واط فى جراينوك بأسكتلندا، وكانت صحته ضعيفة؛ مما منعه من أن يلتحق بمدرسة حتى بلغ العاشرة من العمر؛ فعلمه والده فى المنزل، وقدم له عِدَّة بحجم مخصص للأطفال، وبسرعة حقق الطفل الصغير «جامى» مهارات رائعة فى الورشة؛ مما جعل بعض عمال الورشة ينبهرون به، ويدركون أن الصغير يمتلك ثروة فى أصابعه، وقد سافر «واط» إلى لندن وعمل لدى صانع لآنية معدنية، واستطاع أن يصنع (أداة قياس الزوايا) المساطر والبوصلات، لكن أكثر ما اشتهر به «واط» هو إدخاله التحسينات على محركات «نيوكومن» البخارية، مما مهد لبدء عصر النقل عبر السكك الحديدية وقيام الثورة الصناعية، لقد كان «واط» رجلًا محبًّا للبحث والمعرفة، مما جعله يدخل التاريخ من باب العلماء الأفذاذ الذين غيروا العالم».

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «**ينبهرون**»: .... (يفخرون - يشجعون - يدهشون - يشفقون)

٢- مضاد «**استطاع**»: .... (تراجع - عجز - رفض - فشل)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يلتحق «جيمس واط» بالمدرسة لقصور فى عقله. ( )

٢- حب «واط» للبحث كان سببًا فى تخليد ذكراه. ( )

(جـ) لعب الأب دورًا محوريًا فى حياة «جيمس واط». وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيتين الكريمتين ثم أجب: **(إجبارى)**

قال تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ ۚ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين واكتبها فى كراسة إجابتك فيما يلى:

١- «وَفَارَ التَّنُّورُ» علامة على: .... (بدء حركة السفينة - بدء الطوفان - بدء إغراق الابن)

٢- معنى «يخزيه»: .... (يدنيه - يهينه - يعزه)

(ب) كيف رد نوح عليه السلام على سخرية قومه له؟ وبم أمره ربُّه بعد صنع السفينة؟

(جـ) هات من الآيتين تعبيرًا يدل على شدة العذاب.

(د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعانى الآتية:

١- أعلم الله نوحًا أنه لن يتبعه إلا من آمن به فلا يحزن عليهم.

٢- أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.

٣- أمر نوح قومه بذكر الله عند صعود السفينة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هـذا حظـه مـال وذا	عـلـم وذاك مـكـارم الأخـلاق
والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا	بـالـعـلـم كـان نـهـايـة الإمـلاق
والعلـم إن لـم تكتنفـه شمائـل	تُـعـلِـيـه كـان مـطـيـة الإخـفـاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «الإملاق»: .... (البؤس - الثراء - الفقر)

٢- معنى «الإخفاق»: .... (النجاح - الهبوط - الفشل)

٣- مفرد «شمائل»: .... (شميلة - شمالة - شمال)

(ب) تنوَّع عطاءُ الله للإنسان. وضح ذلك من خلال الأبيات مبينًا أفضل عطاء الله للإنسان.

(جـ) كيف صور الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق؟

(د) وضح موطن الجمال فى قوله: «المال... محصنًا بالعلم».

٢ من نص «وادى الكنانة»:

فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ... ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندس وثراك تِبْر ... وجوّك مشرق وشذاك عِطْر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- قائل الأبيات: .... (حافظ إبراهيم - الهرّاوى - أحمد شوقى)

٢- جمع «وادى»: .... (أودية - أدواء - أوادى)

٣- مضاد «سلسبيل»: .... (آسن - عذب - رائق)

(ب) كيف عبر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل كما تفهم من الأبيات؟ وما رأيك؟

(جـ) للنيل أثره على مصر والمصريين، فكيف صوره الشاعر؟

(د) وضح الجمال فى قوله: (يطوف بمائه عرضًا وطولا).

رابعًا النحــــو

«النيل شريان الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة، ويحمل النيل الطمى فيرسبه فى التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبِّه، ومصر متشاركة مع عشر دول إفريقية، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة، وهى سباقة وحريصة كل الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم مكان، واذكر وزنه.

٤- صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- **«الدال على الخير كفاعله»**. (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة، وغير ما يلزم)

٢- **«الطالب المؤدب فاعل للخير»**. (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزنها)

(د) «المشاة يمرون من هذا الطريق». (اجعل الفعل فى العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم)

(هـ) «الغنى مَدْعِى للإنفاق على الفقير». (صوّب الخطأ فى الجملة السابقة، واكتبها صحيحة)

خامسًا الخــــط

○ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط:

قف دون رأيك فى الحياة مجاهدًا ... إن الحيـاة عقيـدة وجهـاد

سادسًا الإمــلاء **اكتب ما يملى عليك.**



١٩ محافظة المنيا

أولاً التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تبين فيها أضرار التدخين. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ - البيئة هى كل ما يحيط بنا من أشياء نؤثر فيها ونتأثر بها، فما واجبنا نحوها؟

٢ - السياحة رافد هام من روافد الدخل القومى المصرى.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان» اقرأ ثم أجب:

«كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكر صادقة، فأفاد البشـرية، وخلد ذكره فى سجل العلماء».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- ليس للاختراعات الحديثة علاقة بالتفكر والتأمل. ( )

٢- أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع كلمة «بسيط»: .... (أبسطة - بسط - أباسط)

٢- مرادف «خلد»: .... (أفنى - ألغى - أبقى)

(جـ) ١- ما المقياس الحقيقى لعمر الإنسان؟

٢- ضرب العلماء أروع الأمثلة فى الإفادة من وقت الفراغ. اذكر نموذجًا لذلك.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدًا ووعيدًا لنجم الدين. ( )
- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف. ( )
- مَالَ نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجىء التاجر الصقلى. ( )
- من أبرز المؤسسين لجمعية دمشق العز بن عبد السلام. ( )

٢- علل لما يأتى:

- قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.
- تأسست جمعيتان سريتان فى القاهرة ودمشق.

٣- ما مضمون الرسالة التى أرسلتها «مرجريت» زوجة لويس التاسع لشجر الدر؟

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«البركان هو مكان يقع على القشرة الخارجية للأرض؛ حيث تشق مواد من عمق باطن الأرض طريقها إلى الخارج. ونظرًا إلى أن تلك المواد الذائبة تكون تحت ضغط شديد، يمكنها كذلك أن تكون جبلًا، ويحدث ذلك حين تندفع الطبقات الصخرية إلى أعلى بواسطة الحمم الحبيسة، مكونة ما يسمى بالجبل البركانى، وحين ينفجر البركان يمكن أن تزيد الحمم والرماد من حجم الجبل البركانى؛ حيث إنها حين تنطلق من البركان تتدفق كما لو كانت نهرًا منسابًا من الصخور الساخنة، وتعرف هذه العملية باسم الانفجار البركانى. ويذكر أن أكبر الانفجارات البركانية فى التاريخ انفجار بركان كراكاتو بإندونيسيا فى عام ١٨٨٣، ونتج عنه وفاة أكثر من ٣٥٠٠٠ شخص إثر تعرضهم للموجات العملاقة».

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إثر»: .... (عقب - خلال - أثناء - أوقات)

٢- مضاد «الحبيسة»: .... (المقيدة - الطليقة - الهاربة - المنفجرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقع البركان فى عمق الأرض. ( )

٢- يؤثر الرماد فى حجم الجبل البركانى. ( )

(جـ) وضح من خلال فهمك للفقرة السابقة سبب الاندفاع الشديد للحمم البركانية.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح ﷺ» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «ملأ»: .... (أملة - أملاء - أملية)

٢- مضاد «مقيم»: .... (قليل - كثير - منقطع)

(ب) ماذا أفادت أداة الشرط «كلما» فى قوله تعالى: ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ﴾؟

(جـ) ما سبب سخرية قوم نوح ﷺ منه وهو يصنع الفلك؟

(د) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

(هـ) عند بدء الطوفان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه.

اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «الندى» : .... (النداء - الأنداء - الندوة)

٢- مفرد «الشمائل» : .... (الشمال - الشملة - الأشمل)

(ب) (طرب الغريب بأوبة وتلاق). ما الجمال فى هذا التعبير؟

(جـ) اذكر الصفات الكريمة التى ذكرها الشاعر فى البيتين، وبين أثرها فى المجتمع.

(د) الفعلان «تطربنى - تهزنى» بين نوعهما. وماذا أفادا؟

(هـ) الناس حظوظهم فى الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظك لأبيات النص ما يفيد هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا فى حليف الحب إن لم يتيم

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «يمجدها» : .... (يحتقرها - يحبها - يعظمها)

٢- مضاد «يُتيم» : .... (يعشق - يكره - يهين)

(ب) «حب الشاعر لبلاده عظيم». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) فى البيت الثالث جمال. وضحه.

(د) «يمجد - يدعو - يحب». أفعال بين نوعها. وماذا أفادت؟

(هـ) «تقدم الأوطان لا يكون إلا بجهود أبنائها». اكتب البيت الدال على هذا المعنى من خلال النص.

رابعًا النحـــو

«إن الخلوق من الناس من يحرص على أن يكون مهذبًا ومتسامحًا مع من يتعامل معهم، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، معين لهم عند الحاجة، وهو موضوع الثقة منهم، وهو أحرص الناس على نجدتهم فى الشدائد والأزمات، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء فى المجتمع وليس معول هدم».

(أ) الكلمات التى تحتها خط فى العبارة، تأملها جيدًا ثم اختر الإعراب المناسب لها مما بين القوسين:

١- كلمة «من»: .... (حرف جر - اسم موصول خبر - اسم موصول فاعل)

٢- كلمة «يتعامل»: .... (مضارع مجزوم - مضارع مرفوع - مضارع منصوب)

٣- كلمة «الحاسدين»: .... (صفة مجرورة - بدل مجرور - مضاف إليه مجرور)

٤- كلمة «معول»: .... (مفعول به - خبر منصوب - نعت منصوب)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- صيغتى مبالغة لوزنين مختلفين. ٤- اسم مكان، واذكر فعله. ٥- اسم آلة.

(جـ) ١- «الساعة السابعة .... الطلاب». أكمل العبارة باسم زمان مناسب.

٢- «المؤمن مفتاح للخير بين الناس». كلمة «مفتاح» فى العبارة السابقة (اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة) اختر الإجابة الصحيحة.

٣- فاضل بين الحديقة والفناء من حيث «الاتساع والخضرة» فى أسلوبى تفضيل.

خامسًا: الخط

○ **اكتب البيت الآتى مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:**

العلم كنز والصدور منازل ... وبغيره تبدو الصدور قفارا

سادسًا: الإملاء — اكتب ما يملى عليك.

٢٠ محافظة أسيوط

أولًا: التعبير

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات وأضرارها. **(إجبارى)**

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) سطرًا ولا يزيد على (٢٠) سطرًا:

١- قطرة ماء تساوى حياة. اكتب مبينًا أهمية الماء فى حياتنا، وكيفية المحافظة عليه، وترشيد استهلاكه.

٢- الاهتمام بالعمل، وإتقانه له أثر عظيم فى تحقيق الأهداف. اكتب مبينًا دور العمل فى تحقيق آمالك، والنهوض بالوطن، وتقدمه.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب: **(اختيارى)**

«وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «مشيئة»: .... (رحمة - عطف - إرادة)

٢- مفرد «خزانتان»: .... (خزنة - خزانة - خزّان)

٣- مضاد «المواتية»: .... (المعسَّرة - المناسبة - البسيطة)

(ب) ماذا يقصد الكاتب بالخزانتين؟ وماذا تختزنان؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- إذا نظرت إلى النخلة تلاحظ أنها تحمل فى جوفها سر الحياة. ( )

٢- حبة القمح تخرج سنابلها بذاتها دون غذاء أو ماء. ( )

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ما الدور الذى قامت به الجمعيتان السريتان فى القاهرة ودمشق؟

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- حمل التاجر الكبير رسالة إلى الملك نجم الدين من ملك: .... (دمشق - صقلية - المغرب)
- اتجه الملك نجم الدين إلى «أشموم طناح» ليكون بالقرب من: .... (القاهرة - الإسكندرية - دمياط)

٣- علل: - رغبة السلطان نجم الدين أن يقود المعركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.
- نصيحة الملك نجم الدين للقائد فخر الدين بأن ينزل بالجيش على البر الغربى للنيل.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الكتاب المطبوع لا يزال يعد فى العالم كله الوسيلة الأولى للتثقيف الحق؛ وذلك لأن الكتاب هو مستودع الثقافة العميقة، كما أنَّه الوسيلة المواتية للتثقيف بمعناه الصحيح؛ لأنه بفضل عمقه وقوة إيحائه يصبح وسيلةً يستعين بها القارئ على التفكير الأصيل. والثقافة الحقَّة ليست فى النهاية إلَّا تحقيق القدرة على فهم الناس والأشياء فهمًا صحيحًا، والحكم عليها حكمًا سليمًا. وهذا الفهم وذلك الحكم لا يمكن الوصول إليهما إلَّا إذا جمع الفرد بين وسيلتين هامتين: هما الدراسة من ناحية، والتفكير من ناحية أخرى، فالدراسة بغير تفكير لا يمكن أن تنتهى إلى فهمٍ صحيح. والاكتفاء بالتفكير الذاتى دون دراسته لا يمكن أن يُؤمَن معه الضلال عن الفهم الصحيح، والكتاب الجاد هو الذى يجمع بين الدراسة وتقديم المعرفة من جهة، وإثارة التفكير أو الإيحاء به من جهة أخرى».

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوى (سى آى سى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد من «**المواتية**»: .... (العادية - الملائمة - المناسبة - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «**الضلال**»: .... (التردد - القوة - الهدى - الرجوع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعتبر الكتاب وسيلة من وسائل التثقيف الحق. ( )

٢- الاكتفاء بالتفكير الذاتى مع عدم دراسته يؤدى إلى الفهم السليم. ( )

(جـ) اذكر بعض الصفات للكتاب الجيد غير التى وردت فى الفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «استعن بالله»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

عن ابن عباس ﷺ قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «**تجاهك**»: .... (بعدك - معك - خلفك)

٢- مضاد «**احفظ**»: .... (اهتم - أطع - ضيّع)

٣- جمع «**غلام**»: .... (غلمان - غيالم - غُلامية)

(ب) بم نصح الرسول ﷺ الغلام فى الفقرة السابقة من الحديث؟ ولماذا؟

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- «**إنى أعلمك كلمات**» أسلوب توكيد أداته: ....، يسترعى: ....

٢- «**احفظ الله**»: نوع الأسلوب: ....، وغرضه: ....

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الخير والشر بيد الله، وهو مقدر منذ الأزل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «**الإملاق**»: .... (البعد الشديد - الفقر الشديد - الإخفاق الشديد)

٢- مضاد «**محصنًا**»: .... (مصونًا - مضيَّعًا - محتميًا)

٣- مفرد «**شمائل**»: .... (شميلة - شِمَال - شُمُول)

٤- جمع «مطية»: .... (مطويات - مطاوٍ - مطايا)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- قوله: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»: تعبير جميل يصور: ....

٢- «لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده»: أسلوب: ....، غرضه: ....

٢ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

يطوف بمائه عرضًا وطولا	ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندس، وثراك تبر	وجوّك مشرق، وشذاك عطر
ونهرك كوثر، وبنوك غر	أبوا فى الله والوطن انقساما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «سندس»: .... (الذهب الأصفر - الحرير الأخضر - الورد الأحمر)

٢- مضاد «أبوا»: .... (رفضوا - اتفقوا - وافقوا)

٣- مفرد «غر»: .... (غرير - أغرّ - غرور)

٤- جمع «فيض»: .... (فيوض - فيضان - أفواض)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- بين كلمتى «عرضًا، وطولًا»: ....، يبرز: ....

٢- «نهرك كوثر»: تصوير: ....، يدل على: ....

رابعًا النحو

«الأندية الرياضية مجتمعات الترفيه والتثقيف، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين، وقيل: إن العقل السليم فى الجسم السليم، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط، والعاقل أحرص الناس على وطنه».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- اسم مفعول، وأعربه.

٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم آلة، وبين نوعه.

٤- اسم فاعل، وبين فعله.

٥- اسم زمان، وبين وزنه.

٦- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتى:

١- يلعب الرياضيون فى النادى. (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم)

٢- الجمعة ملتقى الأصدقاء. (ما نوع المشتق؟)

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (السليم)؟

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر التى فى خاطرى وفى فمى أحبـهـا مـن كـل روحــى ودمــى

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

٢١ محافظة قنا

أولًا التعبير

(أ) اكتب برقيـة تهنئـة لزميل لك حـقق أعلى الدرجـات عـن جـدارة واستحقاق. (لا تكتب اسمك ولا عنوانك). **(إجبارى)**

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- للشباب أثر كبير فى تطوّر المجتمعات والنهوض بها.

٢- اكتب رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته. ويحافظ على تفوقه.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»، اقرأ ثم أجب: **(اختيارى)**

«والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- المقصود بـ «دقائق»: .... (زمن - خفايا - علامات)

٢- مضاد «قدرة»: .... (استطاعة - يأس - عجز)

(ب) كيف يصل المرء إلى معرفة الحقائق ومعجزات الخلق؟

(جـ) ما الحقيقة التى يجب أن نؤمن بها؟

(د) «للعلماء طريقة فى استغلال وقت الفراغ». وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع.



(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع التصويب:

- اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش، ولم يحقق النصر. ( )

- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. ( )

٢- عمَّن تتحدث كل فقرة مما يأتى:

- أبى أن يُصرح بما جاء من أجله، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه.

- سوف يُقبر فى هذا المكان الذى اختاره، ليكون مثواه الأخير.

٣- «أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحُسن تصرفها». بيّن ذلك.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

«يمكن أن يتغير المشهد الطبيعى عندما تسقط أجزاء من الجبال والمنحدرات الصخرية على اليابسة أو فى أعماق البحار. ويعرف ذلك بالانهيارات أو الانزلاقات الأرضية، وهناك العديد من العوامل التى تقود للانهيارات الأرضية ومنها الزلازل، والمياه الجوفية التى تجتمع مع المناخ الرطب، أو تآكل اليابسة الذى يخلف صخورًا معلقة. وغالبًا ما تحدث الانهيارات الأرضية عندما يتم قطع الكثير والكثير من الأشجار التى تنمو فوق التلال والجبال، حيث يمكن أن يتسبب ذلك فى انهيار جانب كامل من التل أو الجبل، وقد تتسبب الانهيارات الأرضية فى قيعان البحار إلى حدوث أعاصير التسونامى، ويعتقد بعض العلماء أنَّ انفجارًا بركانيًا يمكن أن يتسبب فى انهيار أرضى فى جزر الكنارى، وهو الأمر الذى يمكن أن يتسبب بدوره فى تسونامى كبير».

الأرض وحركتها - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «انهيار»: .... (تصدع - اهتزاز - سقوط - هبوط)

٢- مفرد «العوامل»: .... (العمل - العميل - العامل - العُملة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يمكن أن يتسبب قطع الأشجار فى حدوث أعاصير. ( )

٢- الانهيارات لا تحدث إلا على سطح الأرض. ( )

(جـ) كيف يمكن تفادى مخاطر الانهيارات الأرضية؟

ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح»، اقرأ ثم أجب: **(إجبارى)**

قـال تعالـى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- المقصود بـ «وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ»: .... (المياه - الرياح - السفينة)

٢- معنى «فِي مَعْزِلٍ» فى مكان: .... (قريب - منفرد - بعيد)

(ب) ١- «ورد بالآية نداء وأمر ونهى». وضح ذلك شارحًا. ٢- ما العقاب الذى حلّ بقوم نوح لمَّا كفروا؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾؟

(د) «ما كان من قوم نوح إلا الاستهزاء المستمر به عندما صنع سفينته». هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:

والعلم إن لـم تكتنفه شـمائل ... تعليه كـان مطيـة الإخفـاقِ

لا تحسبـن العلـم ينفـع وحده ... مـا لـم يتـوج ربـه بِخَـلاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- جمع «مطيّة»: .... (أمطية - مطايا - مطاوٍ)

٢- المقصود بـ «ربُّه»: .... (إلهه - سيّده - صاحبه)

(ب) ١- متى يكون العلم طريقًا للفشل والضياع؟ ٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ما لم يتوّج ربُّه بخلاق»؟

(د) «متى يرزق الله عباده حُسن الخلق، فهو اصطفاء وتكريم». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» قال الشاعر:

ألـم تـر أن الطيـر إن جـاء عشه ... فـآواه فـى أكـنـافـه يـتـرنـم

ومن يظلم الأوطـان أو ينس حقها ... تجـئـه فـنـون الـحـادثـات بأظـلـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- «ألم تر» استفهام: .... (للتقرير - للتعجب - للنفى)

٢- مفرد «أكنافه»: .... (كانفه - كنفه - كنيفه)



(ب) ١- بالبيتين حقائق مؤكدة، أقرها الشاعر بالدليل، وضح ذلك شارحًا.

٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها»؟

(د) «حب الوطن يملك على الشاعر كل حياته». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

«حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات، وهى أهم من حرية الأرضِ؛ لأن الإنسان إذا كان متمسكًا بحرية فكره، مشغولًا باستقلال إرادته، كان حريصًا على أن يسترد أرضه، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه».

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم تفضيل، وبيّن وزنه. ٢- اسم فاعل، وبيّن وزنه.

٣- اسم مفعول، وبيّن فعله مضبوطًا. ٤- اسم آلة، وبيّن نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يأتى:

١- كلمة «موطنه» الواردة بالفقرة اسم زمان. ( )

٢- كلمة «حريصًا» الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن «فعيلًا». ( )

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يأتى:

١- المؤمن شاكر فضل الله. (حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة)

٢- أنت قارئ واعى. (صوب الخطأ)

(هـ) ضع الفعل «تحضّر» فى أسلوب تفضيل.

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبالرقعة مرةً أخرى:

قف دون رأيك فى الحياة مجاهدًا إن الحيـاة عقيـدة وجهـاد

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.



٢٢ محافظة سوهاج



أولاً التعبير

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها أعداء الوطن من العبث بترابه الطاهر أو المساس بمصالح البلاد العُليا.

(إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١- لغتنا العربية (لغة الضاد) يجب أن تبقى موضع اعتزازنا وفخرنا واهتمامنا لنظل موصولين بتراثنا المجيد وأمتنا العربية الواحدة.

٢- «أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن وسلامة المجتمع المصرى». اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية نافعًا لنفسه ومجتمعه.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«تُشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «التقليدية»: .... (التعميرية - المستهلكة - الابتكارية)

٢- مفرد «المشروعات»: .... (المُشرِّع - المشروع - الشارع)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(جـ) علل: ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.

(د) المشروعات الصغيرة لها عدة أنواع، اذكرها كما فهمت من الموضوع.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- العلاقة بين «نجم الدين» وملك صقلية تقوم على..................

(النزاع على السلطة - الود واحترام العهد - العداوة والبغضاء)

- قَدَّم «نجم الدين»............ ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال.

(حسام الدين - الصالح إسماعيل - فخر الدين)

٢- علل: - كانت شجر الدر ترتحت المماليك البحرية على الاستماتة فى قتال الفرنج.

- أجْمَعَ لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس.

٣- ما موقف الأمراء و«شجر الدر» من «توران شاه»؟



٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«لم يكن للعرب فى الجاهلية نظام موحد يجمع كلمتهم، وإنما كان النظام القبلى هو السائد، فلم يكن هناك رابطة تجمع بين القبائل إلا ما كان بين بعضها من أحلاف مثل حلف الفضول؛ فلما جاء الإسلام اتحدت كلمتهم تحت زعامة واحدة هى الرسول ﷺ والخلفاء من بعده، ولم تكن هذه الزعامة وراثية، بل كانت إمامة انتقلت بعد الرسول إلى الخليفة أبى بكر الصديق، وكان منهم الولاة والعمال والشرطة والقضاة، ولم يؤلف الإسلام بين قلوب العرب المسلمين وحدهم، بل بينهم وبين غيرهم مثل الفرس والروم، ومع اختلاط العرب بغيرهم لم يفتهم الإفادة من النظم القويمة السائدة فى تلك المجتمعات، بل سعى أجدادنا سعيًا حثيثًا لتطوير هذه النظم كى تناسب أزمانهم ورقعهم الجغرافية طبقًا لقيم ومعايير كل مجتمع ، فهكذا يكون التكامل الإنسانى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «السائد»: .... (المنتشر- المتداول - الشائع - جميع ما سبق)

٢- مفرد «القضاة»: .... (القضية - القاضى - القضاء - القضأة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كان للعرب فى الجاهلية دولتهم الموحدة القائمة على احترام القانون. (   )

٢- أفاد أجدادنا العرب من النظم السائدة عند غيرهم عبر العصور. (   )

(جـ) وضح العوامل التى تؤدى إلى توثيق روابط المحبة بين البشر.

ثالثًا النصــوص

من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك.....».

(أ) (غلام - كلمات - يحفظك). هات مرادف الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة.

(ب) يتضمن الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا من معلم البشرية ﷺ. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «احفظ الله يحفظك»؟

(د) ﴿ قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا ﴾ اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.



أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:

إنـى لتطربنـى الخـلال كريمـةً ... طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاق
وتهزنـى ذكـرى المـروءة والنـدى ... بيـن الشمائـل هـزة المشتـاق
فـإذا رُزقـت خليقـة محمـودةً ... فقـد اصطفـاك مقسـم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «الخلال» مفردها: .... (الخُلة - الخَالة - الخَال)

٢- «الشمائل» معناها: .... (العطايا - الأرزاق - الأخلاق)

(ب) ما الشمائل التى تهز مشاعر الشاعر؟ اذكر بعضًا مما تعرفه غيرها.

(جـ) فى قول الشاعر: «رُزقت خليقة محمودة» موطن جمالى. وضحه.

(د) الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دعـت مصـر، فلبينـا كرامـا ... ومـصر لنـا، فـلا نـدع الزمامـا
قيـامًا تحـت رايتهـا، قيـامًا ... أمامـكـم العُـلا، فامضـوا أمامـا
هنـاك المجـد يدعوكـم، فهبـوا ... وليس يروعكـم فـى المجـد خَطْبُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «يروعكم»: .... (يُرشدكم - يُطمئنكم - يُعزكم)

٢- جمع «خَطْبُ»: .... (خُطوب - خُطباء - خُطب)

(ب) إلامَ يدعو الشاعر شباب مصر كما تفهم من الأبيات؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «ندع الزماما»؟

(د) بِمَ تنصح من يجحد فضل وطنه عليه؟

رابعًا: النحـــو

«إن مصر ضاربة بجذورها فى أعماق الزمن، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزًا للعطاء، تمر عليه المحن فيصير أشد وأقوى، وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع، وأمل الأمة ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، وبين نوع فعله.

٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول، واضبط فعله.

٤- اسم مكان، وبين فعله.

(جـ) حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلى:

١- السماء أزرق من البحر.

٢- المصرى ساعى إلى المجد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١-.................. الطائرة مطار سوهاج. (أكمل باسم مكان من الفعل «هبط» واضبطه)

٢- استخدام.......... مفيد للبشرية. (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل «نظر» واضبطه)

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة «عزتها».



خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«لا تكن مُرًّا ولا تجعلْ حَياة الغير مُرَّة»

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

الإجابات النموذجية



الإجابات النموذجية لكتاب التدريبات والاختبارات

إجابة اختبارات شهر فبراير

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

② من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) الترفيه - التسلية - الوقت.

(ب) عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم.

(جـ) تصرف غير جيد؛ لأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته.

(د) يُقاس بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ✔ - ✔ - ✔ - ✗

٢- أفتى عز الدين بن عبد السلام بتحريم بيع السلاح للفرنج، وبأن من يبيعه آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة، وأن الملك الذى أباح ذلك آثم خارج عن الدين لا يصلح أن يكون ملكًا للمسلمين.

٣- أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

① من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) لا تحدثنى فى أمرهم - عدلوا.

(ب) ١- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد والوجوب.

٢- أسلوب نهى، يفيد تحريم التعقيب على حكم الله.

(جـ) ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

② من نص «خلال كريمة»:

(أ) راحة ونشاط وخفة - ذهاب - الأنداء والأندية (ضع أنت الجمل).

(ب) فإذا رزقت خليقة محمودة

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(جـ) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» تعبير مؤكد بـ(قد)، وهو يدل على حب الله لك حتى إنه اصطفاك.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
• آمال	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• صفوة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• الدرجات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- راغبين - متمسكًا. ٢- مبادئ.

(جـ) ١- محمد فاهم الدرس.

٢- أنت مدرك فضل أبويك عليك.

خامسًا: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر مارس

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

② من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- الضخمة. ٢- المنخفضة.

(ب) حبة القمح تتفتح عن عود حيٍّ يتغذى من الأرض ويرتوى من ماء المطر ويعتمد على الهواء والضياء فى حياته حتى ينتهى إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبلة عشرات من الحبات.

(جـ) لأن الأرض تمدها بما تحتاج إليه من عناصر تساعد على نموها وحياتها.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ✗ - ✔ - ✗ ٢- أجب بنفسك.

٣- أجمع لويس التاسع ومن معه على غزو مصر؛ لأنه كان موقنًا من أنه إذا فتح مصر، فقد تمكن من فتح الشرق كله، فيسهل عليه بعدها فتح القدس، وانتزاع ما بقى من بلاد الشام.

- وتم تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا العرب فيها وينتقموا منهم لطردهم منها من قبل، وهى مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها فى المساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض السلطان الصالح ذلك كما عرضه الكامل من قبل، وفوق ذلك فإن الاستيلاء عليها يحث البيوت التجارية الأوربية الكبيرة على مساعدة الحملة على النصر؛ لأن لعاب تلك البيوت يسيل عليها.

ثالثًا: النصوص:

❶ **من نص «رسالة إلى ابنى»:**

(أ) - صناعة. - سُبُل، أَسْئِلة. (ضعهما فى جملتين)

(ب) أوصى الكاتب ابنه بحسن الإفادة من عقله، والحرص على حريته، والاجتهاد فى سبيل ذلك، والدفاع عنه؛ فالعقل منحة عظمى من الله - عز وجل - لكل عاقل، ولا قيمة لإنسان بدونه، والحرية تتيح الفرصة للتمتع بجهد العقل.

(جـ) تعبير جميل يصور الأهداف بشىء مادى يصاغ.

(د) إفادة - حرصًا - اجتهادًا - دفاعًا أو مدافعة.

❷ **من نص «وادى الكنانة»:**

(أ) تجرد وخلع - الهوان. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) تدل العبارتان على عراقة ماضيهم والأمل فى مستقبلهم.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
« خطرًا	خبر (ظلت).
« الأمن	مفعول به.
« العربى	نعت.

(ب) ١- صامدة - مأمول. (اذكر أنت فعليهما).

٢- نصير - وزنها (فعيل).

(جـ) أجب بنفسك.

خامسًا: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر إبريل

الاختبار الأول

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

❶ **القراءة متحررة المحتوى:** أجب بنفسك.

❷ **من موضوع «المشروعات الصغيرة»:**

(أ) (كثيرة، مبدعة) - (الأولى، ثبت) - (إنجاز، العَقد).

(ب) تسهم فى دعم الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية.

(جـ) ١- مشروعات إنتاجية.

٢- مشروعات خدمية.

٣- مشروعات تجارية.

(د) إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال، حتى يكون قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أجب بنفسك.

٢- مصر هى الأجمل؛ فالحقول الخضراء منبسطة، والنباتات ناضرة زاهية، أما فرنسا فهى خلاف ذلك يابسة قاحلة كئيبة وخيمة الهواء.

٣- أخبرها عن:

- انتصاراته ودخوله دمياط.
- الجو البديع فى مصر.
- صمود العرب أمام الفرنج.
- حال المسلمين فى رمضان.
- أثرها فى «مرجريت»: فرحت كثيرًا بهذه الأخبار.

ثالثًا: النصوص:

❶ **من نص «استعن بالله»:**

(أ) صبىٌّ - أجبت - الأمم.

(ب) ١- الرسول ﷺ حريص على الاهتمام بتربية الشباب ورعاية الأطفال.

٢- تقوى الله تجلب الخير وتدفع الشر، وأن الله هو النافع والضار.

٣- لا يعلم الغيب إلا الله.

(جـ) أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله؛ فتجده معك لا يتخلى عنك.

❷ **من نص «حب الوطن»:**

(أ) يقر ويعترف - أفضال - جوانبه.

(ب) أن نخلص له ونعترف بفضله علينا ونعمل على تقدمه. يتحقق هذا بالجد والاجتهاد فى العمل.

(جـ، د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
« النجاح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
« المنشود	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
« المرء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
« التفانى	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

(ب) ١- فعالًا. ٢- متميز. ٣- منشود.

(جـ) وضع.

(د) ١- صدوق: صيغة مبالغة. ٢- صادق: اسم فاعل.

٣- مُصدَّق: اسم مفعول. ٤- أصدق: اسم تفضيل.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

إجابة امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠١٩

١ إجابة امتحان محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع: «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- المنخفضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.

(جـ) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- خوفًا من ثورة أنصاره.

٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣- كانت تمتلئ بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤- أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) صور العدل والرحمة بكفتى ميزان متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

١ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) أعزاء - عصينا - الأزمّة.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(جـ) تصوير مصر بشخص يدعو - للتعظيم.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) صاحبه - النجاح - مطايا. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم.

رابعًا: النحو:

(أ) خبر كان منصوب - مضاف إليه - فعل ماض مبنى على الضم وواو الجماعة فاعل مبنى فى محل رفع - نعت منصوب.

(ب) ١- المحتاجين - احتاج.

٢- معطاءً / مفعالًا - فطِنًا / فعِلًا.

٣- المرموقة - رُمِقَ. ٤- أعظم - أفعل.

(جـ) ١- الصباح مجتمعنا. ٢- مفتاح.

(د) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.

(هـ) رمق.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

٢ إجابة امتحان محافظة الجيزة

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- تنهى. ٢- يجهلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلًا لأوقاتهم.

(جـ) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة.

٢- أجب بنفسك.

٣- أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها، وحماية الوطن.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- نصائح. ٢- يهملك.

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بيد الله.

(جـ، د) أجب بنفسك.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- اختارك. ٢- خلائق.

(ب) ١- فهناك مَن حظه مال، ومَن حظه علم، ومَن حظه مكارم الأخلاق.

٢- أجب بنفسك.

(جـ) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.

٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تضمه. ٢- يحقرها. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حبًّا وإعظامًا.

٢- تضاد يوضح المعنى.

رابعًا: النحو:

(أ) - أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.

(ب) ١- المكمل؛ لأنه يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

٢- مصباح، خبر مرفوع بالضمة.

٣- مجتمع، اجتمع. ٤- بنَّاء، فعال.

(جـ) ١- مستجاب. ٢- أجب بنفسك.

(د) ١- ساعٍ. ٢- أشد خضرة.

(هـ) دوى.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.

٣ إجابة امتحان الإسكندرية

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) اختلاطه - خواص.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) وخدمية وتجارية.

(د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- (✗). - (✔). - (✗).

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.

٣- (أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من فدية لويس وأسراه.

(ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- تدق. ٢- الكسلى.

(ب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.

٢- فى العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.

(جـ) صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.

(د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- مطى.

(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

(د) تصوير للعلم بالحصن المنيع.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- المصائب. ٢- الوطن.

(ب) ١- جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصائب.

٢- إذا كان أخوه شقيًا محرومًا يشكو آلام الحياة.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) يفيد التنوع والكثرة.

رابعًا: النحو:

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- موقن - أيقن. ٢- مقياس - قياسى.

٣- محلها. ٤- مبتغى. ٥- أكثر.

(جـ) ١- ساعيًا. ٢- أشد خضرة.

(د) ١- (✗). ٢- (✔). ٣- (✗)

(هـ) أجب بنفسك.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.


الأضواء
اللغة العربية
نماذج امتحانات
الصف الثالث الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى
2021

نموذج الأضواء ١

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالمًا مرموقًا. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النظافة مظهر حضارى، ووقاية من التلوث، وهى للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «السامقة»: ....

(أ) النحيفة. (ب) المائلة. (جـ) المنخفضة. (د) المتساقطة.

٢- مفرد «عراجين»: ....

(أ) أعرج. (ب) عرجون. (جـ) عارج. (د) معروج.

٣- مرادف: «مثقلة»: ....

(أ) ضخمه. (ب) خفيفة. (جـ) محملة. (د) نقية.

(ب) دلل على أن النخلة التى تنفجر من نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

....

(جـ) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

....

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- علل لما يأتى: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».

....

٢- ما مضمون الرسالة التى جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

....

٣- وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

....

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◀ «تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة فى عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التى تدخل فى تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثانى أكسيد السيليكون)، وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هى: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور، مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

(موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تتشكل»: ....

(أ) تلون. (ب) تكون. (جـ) تراكم. (د) توحد.

٢- جمع «عالمنا»: ....

(أ) عوالم. (ب) علماء. (جـ) أعلام. (د) علوم.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الأساس المكون للصخور هو المعادن. ( )

٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية. ( )

(جـ) ماذا يترتب على تآكل الصخور؟

....

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

◀ «إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتطابق»: ....

(أ) يتنافس. (ب) يتوافق. (جـ) يختلف. (د) يتعارض.

٢- مضاد «الاستطاعة»: ....

(أ) التراجع. (ب) الفشل. (جـ) العجز. (د) اليأس.

٣- مفرد «الأخلاق»: ....

(أ) الخلوق. (ب) الخليقة. (جـ) الخلق. (د) الخلاق.

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

....

(د) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعـت مـصـر، فلبينـا كـراما ومصـرلنـا، فلا نـدع الزمـاما

قيـامًا تـحت رايتـهـا، قيامـا أمامكـم العـلا، فامضـوا أماما

هنـاك المجـد يدعوكـم، فهبـوا وليـس يروعكـم فى المجـد خطبُ

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» فى جمل من تعبيرك.

....

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

....

٢ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمـال إن لـم تدخـره محصنًا بالعلم كـان نـهـايـة الإملاقِ

والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل تـعليـه كـان مطيـة الإخفاقِ

لا تـحسـبـن العـلـم ينفـع وحـده مـا لـم يـتـوج ربـه بخـلاقِ

(أ) هات: المراد بـ«ربه»، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» فى جمل من تعبيرك.

....

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (شمائل)؟

....

رابعًا النحو

◄ «كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.



(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٤- اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.



سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء 

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحى بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية، والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة.

٢- اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق).

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «تنجز»: ....

(أ) تنهى. (ب) تأخذ. (جـ) تمنع. (د) تسلب.

٢- مضاد «يدرون»: ....

(أ) يجحدون. (ب) يغفلون. (جـ) يجهلون. (د) يرفضون.

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.

....

(جـ) علل: ١- تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

....

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى.

- تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى: ....

(أ) القاهرة ودمشق. (ب) القاهرة وحلب. (جـ) فلسطين وعمان. (د) دمشق وحلب.

- تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بـ: ....

(أ) القوة المفرطة. (ب) المعاملة الحسنة. (جـ) النسب الشريف. (د) الدهاء العظيم.

٢- علل:

- أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).

....

- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه .

....

٣- بِمَ أوصى نجم الدين شجر الدرقبل وفاته؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◄ «أمُّ المشكلات فى حياتنا الفكرية هى محاولة التوفيق بين تراث الماضى وثقافة الحاضر؛ فمن الماضى تتكون الشخصية الفريدة التى تتميز بها أمةٌ من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام فى معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربيةٌ بما قد وَرِثَته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود فى دَوّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر فى وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها فى مأزق حرج؛ فإذا هى اقتصرت على فكر الماضى وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر فى تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قِبل لها بدفعه، وإذا هى اقتَصرَت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها». (من كتاب «وجهة نظر» لزكى نجيب محمود)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الفريدة»: ....

(أ) الذكية. (ب) الجبارة. (جـ) المتميزة. (د) الغريبة.

٢- مفرد «طرائق»: ....

(أ) طريق. (ب) طريقة. (جـ) طارق. (د) طرقة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضى. ( )

٢- انهارت الأمة العربية فى دوامات العصر الجارفة. ( )

(جـ) تشهد الأمة العربية فى الآونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك.

....

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

◄ «عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- المقصود بـ «كلمات»: ....

(أ) نصائح. (ب) لافتات. (جـ) شعارات. (د) مقالات.

٢- مضاد «يحفظك»: ....

(أ) يعاقبك. (ب) يقبحك. (جـ) يهينك. (د) يهملك.

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

....

(جـ) أكمل ما يلى:

١- الجمال فى: (إنى أعلمك كلمات): ....

٢- استخدام فعل الأمر فى قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد .... و ....

(د) (النفع والضر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شيء). هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ
فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاقِ
والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاقِ

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «اصطفاك»: ....

(أ) اختارك. (ب) احترمك. (جـ) امتدحك. (د) أعانك.

٢- جمع «خليقة»: ....

(أ) خُلقان. (ب) أخلاق. (جـ) مخلوقات. (د) خلائق.

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

٢- من صاحب الحظ الأوفر فى رأيك؟ معللًا لما تقول.

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

....

٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين؟

....

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تؤوه»: ....

(أ) تضمه. (ب) تعرفه. (جـ) تشكره. (د) تجالسه.

٢- مضاد «يمجدها»: ....

(أ) يلوثها. (ب) يكرهها. (جـ) يقبحها. (د) يحقرها.

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

٢- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللًا لما تقول.

....

....

(جـ) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

....

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

....

رابعًا النحو

«أبنائي، لا يرتاب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذي ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمل لدوره في بناء المجتمع الصالح ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بناءين لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثي، وبين طريقة صياغته.
٢- اسم آلة، وأعربه.
٣- اسم مكان، واذكر فعله.
٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يستجاب دعاء المخلص. (هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل: .... (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

(د) صوب الخطأ النحوي: ١- المؤمن ساعي في الخير. ٢- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الدواء»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق:

من مقدمات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب أربعة أسطر فى المعنى التالى مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة. (إجبارى)

- (مصر غنية بأبنائها ونيلها).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن «ستة عشر» سطرًا: (اختيارى)

١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وروحيًا.

٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

◀ «المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التى حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «امتزاجه»، وجمع «خاصة» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًا متميزًا لدى المواطنين والدولة؟

....

(جـ) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و.................. و..................

....

(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ( )
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ( )
- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر. ( )

٢- ما الفتوى التى جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟

٣- علل:

(أ) أذنت شجر الدر للفرغ بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

....

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربى للنيل بدمياط.

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◄«الصدق فى الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق فى الأعمال والصلاح فى الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذى لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَعَ من الحق. ونجاح الأمم فى أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، وإلا سقطت فى عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلًا عن أحد». (من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ينبس»: ....

(أ) ينطق. (ب) يقوم. (جـ) يعمل. (د) يفكر.

٢- مضاد «يسطع»: ....

(أ) يقل. (ب) يخبو. (جـ) يتوارى. (د) يختفى.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها. ( )

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة. ( )

(جـ) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

....

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»:

◄«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هى عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامى أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن فى سلامة النية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تطرق»: ....

(أ) تضرب. (ب) تفتح. (جـ) تصلح. (د) تدق.

٢- جمع «الكسلان»: ....

(أ) المتكاسلون. (ب) الكواسل. (جـ) الكسلى. (د) الكسلاء.

(ب) ١- ممَّ حذر الكاتب ابنه؟

....

٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

....

(جـ) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير فى العبارة مبينًا دلالته.

....

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن فى سلامة النية)؟

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «الإملاق»: ....

(أ) اليأس. (ب) الفسق. (جـ) الفقر. (د) الفشل.

٢- جمع «مطية»: ....

(أ) مطايات. (ب) أمطية. (جـ) أمطاء. (د) مطى.

(ب) ١- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

....

٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

....

(جـ) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

....

(د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضحه.

....

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسُلَّم
ومن يتقلب في النعيم شقي به	إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «الحادثات»: ....

(أ) الكوارث. (ب) الأخبار. (جـ) المبتكرات. (د) المصائب.

٢- مفرد «الأوطان»: ....

(أ) الموطن. (ب) الوطن. (جـ) المواطن. (د) الطين.

(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

....

٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟

....

(جـ) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

....

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

....

رابعًا النحو

«بُنيّ، إذا أخفق أحدنا فى أمر فليحى الأمل فى نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح فى بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق فى محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضى.　　٢- اسم آلة، واذكر نوعه.

٣- اسم مكان.　　٤- اسم مفعول.　　٥- اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كن .... فى الخير.　　(ساع - ساعٍ - ساعى - ساعيًا)

٢- الشجرة .... فى الربيع من الخريف.　　(أشد خضرة - أخضر - خضراء - مخضرًا)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).　　(　)

٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشّر).　　(　)

٣- إنى محبّ للخير. (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ).　　(　)

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة (تجتاز)؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.



سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٤

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحظون بتقدير العالم واحترامه، وتتقدم بلادهم وتزدهر.

٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين فى مجاله العلمى.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

◀ «ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى».

فى ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «يتخطى» معناها: ....

(أ) يتعدى. (ب) يتمادى. (جـ) يتصدى. (د) يتفوق.

٢- «مجرات» مفردها: ....

(أ) جرة. (ب) مجرة. (جـ) جارة. (د) مجرى.

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التى نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

....

(جـ) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

....

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

....

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذى أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو: ....

(أ) وقوعهما فى الأسر. (ب) موت ابنهما خليل.

(جـ) هجوم إسماعيل على حمص. (د) حملة لويس التاسع على مصر.



- من الشخصيات البارزة فى جمعية القاهرة السرية: ....

(أ) الشيخ عزالدين. (ب) أبو بكر القماش. (جـ) بدرالدين. (د) فخرالدين.

٢- ما محتوى الرسالة التى قدمها التاجر الصقلى إلى نجم الدين؟ - وضح نهاية القائد فخرالدين بن الشيخ.

....

٣- فى أى مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◀ «يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزى، بدون استعمال أى مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعى ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد ؛ لذا تقل الأمراض التى لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية ؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون فى القلى لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة ؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول فى الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجلدية عمومًا، والعلاج المثالى للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل فى الماضى قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

(موسوعة عالم الإنسان - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يستخلص»: ....

(أ) يصنع. (ب) يمزج. (جـ) يستخرج. (د) يتحلل.

٢- مفرد «مواد»: ....

(أ) مُدَة. (ب) مُدّ. (جـ) مادة. (د) مداد.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية. ( )

٢- استعمال زيت الزيتون فى القلى يمثل خطرًا على الصحة. ( )

(جـ) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

....

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح ﷺ» أجب عما يأتى:

◀ قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

فى ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «تبتئس» معناها: ....

(أ) تفتقر. (ب) تحزن. (جـ) تنكر. (د) ترجع.

٢- «تخاطبنى» معناها: تحدثنى فى: ....

(أ) عنادهم. (ب) نسلهم. (جـ) ثروتهم. (د) أمرهم.

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا ﷺ؟

....

٢- الآيتان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح ﷺ - وضحهما.

....

(جـ) ماذا أفاد أسلوب النهى فى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾؟

....

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿وَاصْنَعِ﴾؟

....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعــت مصــر فلبينــا كرامــا ومصـــر لنا فلا نـــدع الزمــامــا

قيـــامًا تحت رايتهــا قيـــاما أمامكــم العلا فامضـــوا أماما

فى ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «كرامًا» مفردها: ....

(أ) كرمة. (ب) كرم. (جـ) كريم. (د) مكرم.

٢- «الزمام» معناها: تملك: ....

(أ) الشأن والأمر. (ب) الجاه والسلطان. (جـ) المال والثروة. (د) الأرض والسكن.

(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

....

٢- بم نصح الشاعر الشباب فى البيت الثانى؟

....

(جـ) بيِّن التصوير فى قوله: «دعت مصر».

....

(د) علام تدل الفاء فى قوله: «فلبينا»؟

....

٢ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومـا يرفـع الأوطـان إلا رجالهـا وهــل يترقــى النـاس إلا بسُلَّم

ومـن يتقلـب فى النعيـم شـقى بـه إذا كـان مـن أخـاه غـير منعـم

فى ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «الأوطان» مفردها: ....

(أ) الطين. (ب) المواطن. (جـ) الموطن. (د) الوطن.

٢- «النعيم» مضادها: ....

(أ) التعب. (ب) الشقاء. (جـ) الحزن. (د) البكاء.

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

....

٢- بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثانى.

....

(جـ) ما الغرض من الاستفهام فى قوله: «وهل يترق الناس ...؟»؟

....

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

....

رابعًا النحو

«صفاء القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

١- صيغة مبالغة، وزنها. ٢- اسم آلة، وزنه.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذى اشتق منه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- مئذنة الجامع الأزهر ترتفع فى سماء القاهرة. (صغ مما تحته خط اسم تفضيل)

٢- صافى القلب يسعى إلى الخير دائمًا. (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- البترول مستخرج من الصحراء. ما تحته خط: ....

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم زمان. (جـ) اسم مكان. (د) اسم مفعول.

٢- الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط: ....

(أ) اسم آلة. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم زمان. (د) اسم مفعول.

(هـ) من العبارة السابقة، فى أى مادة تكشف عن كلمة (هبْنَا)؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استُرضى فلم يرض فهو شيطان.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء 

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولًا.

اكتب حول معنى البيت مبينًا دورك تجاه معلمك.

٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

(أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

....

(جـ) علل:

١- ضرورة التوسع فى المشروعات الصغيرة.

....

٢- تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة.

....

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى .... ليكون قريبًا من دمياط.

(أ) أشموم طناح. (ب) المنصورة. (جـ) فارسكور. (د) منية أبى عبدالله.

- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه: ....

(أ) شجر الدر. (ب) عز الدين أيبك. (جـ) فخر الدين بن شيخ الشيوخ. (د) توران شاه.

٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

....

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- اشتبك فخر الدين مع الفرنج فى دمياط بعد إذن نجم الدين له. (   )

- استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة. (   )

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصر الفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدنى). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أولا فلزية) يمكننا فى الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن فى مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهى ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون فى الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائى والحرارة». (مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد من «براقة»: ....

(أ) مظلمة. (ب) لامعة. (جـ) مشتعلة. (د) خامدة.

٢- مفرد «لفائف»: ....

(أ) لاف. (ب) لفيف. (جـ) لفافة. (د) لفة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية. ( )

٢- من صفات المعادن النقية أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل. ( )

(جـ) ما الطريقة المتبعة فى تنقية المعدن من الشوائب؟

....

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح ﷺ» أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۝٣٦ وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ۝٣٧﴾.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «ظلموا» مضادها: ....

(أ) تراجعوا. (ب) أنصفوا. (جـ) تجاوزوا. (د) تماثلوا.

٢- «مغرقون» معناها: ....

(أ) متمتعون. (ب) هالكون. (جـ) راجعون. (د) متوقفون.

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟

....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾؟

....

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

....

تخير سؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجمى

ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) ضع: معنى «يجحد»، ومفرد «الطير» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان فى البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

....

٢- بيِّن سبب سعادة الطائر فى البيت الثانى.

....

(جـ) ١- «فوقه كل أعجم». علام يدل هذا التعبير؟

....

٢- ما نوع الأسلوب فى البيت الثانى؟

....

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

....

٢ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضى مجيد ... لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحماما» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذى يتردى الذل؟

....

٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

....

(جـ) ١- «تردى الذل من يخشى الحماما». ما الجمال فى هذه العبارة

....

٢- بم توحى كلمة «مجيد»؟

....

(د) قائل النص الشاعر .... (شوقى - الهراوى - حافظ - ناجى). (تخير الصواب)

رابعًا النحو

«السعادة لها فى نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرضَ عن نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا فى وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثى، وهات فعله.

٢- اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مفعول، وبين نوعه.

٤- اسم آلة، وحدد نوعه.



(جـ) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» فى جملة من تعبيرك.

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان. (صوب الخطأ)

٣- «نذير» صيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر - انتذر). (تخير الصواب)

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «اقتناعك».

خامسًا: الخـــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فـرجـت وكنت أظنها لا تـفـرج

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء ٦

أولًا التعبيــر

(أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول فى مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية. (إجبارى)

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء.

٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دور كبير فى تحقيق الأهداف المنشودة.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) هات: ١- مرادف «يباب». ٢- مفرد «حصاتان». ٣- مضاد «تحسب».

(ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(جـ) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: .... و............... (أكمل).

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- الرسالة التى أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على...........

(أ) حمص. (ب) حلب. (جـ) دمشق. (د) عكا.

٢- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على.........

(أ) غدره. (ب) حقده. (جـ) خداعه. (د) وفائه.

٣- أسند نجم الدين قيادة الجيش لـ............

(أ) الأمير داود. (ب) الأمير حسام الدين. (جـ) الأمير فخر الدين. (د) شجر الدر.

٢- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

....

٣- كان لويس حائرًا بسبب............ وقال فى عجب: .... (أكمل).

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«احتار الفلاسفة القدماء فى تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئى. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذى يتصف بـ«خفة الوزن»؛ أى النزعة إلى الارتفاع. وفى القرن



السابع عشر عُرِف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا».

(مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «طبيعة»: ....

(أ) طوابع. (ب) طبائع. (جـ) طباع. (د) مطابع.

٢- المراد من «يعج»: ....

(أ) يخرج. (ب) يذهب. (جـ) يمتلئ. (د) يفرغ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- يؤدى تكاثف بخار الماء إلى تكوّن الصقيع. ( )

٢- فى القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. ( )

(جـ) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

ثالثًا النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى» أجب عن الآتى: (إجبارى)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان ونية وموقف».

(أ) هات: مرادف «الكسلان»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع ما تأتى به فى جملتين من تعبيرك.

(ب) مم حذر الكاتب ابنه فى الفقرة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الكسلان).

(د) «أوامر - زواجر»: بينهما.................... فائدته............................ (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الإملاق»: ....

(أ) البخل (ب) الكره (جـ) الحقد (د) الفقر

٢- مضاد «اصطفاك»: ....

(أ) نفقدك (ب) نهرك (جـ) نبذك (د) نسيك

(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

....

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

....

٢ من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعي:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى — يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده — ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها — يكن حيوانا فوقه كل أعجم

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يجحد»: ....

(أ) يكره. (ب) يحقد. (جـ) يظلم. (د) ينكر.

٢- مضاد «حليف»: ....

(أ) عدو. (ب) حقير. (جـ) لئيم. (د) كذاب.

(ب) ما الذى يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يمجدها قلبى»؟

....

(د) «من يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله».
اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

....

رابعًا النحـــو

«من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف فى وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون فى مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة فى أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسى ﷺ ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد ﷺ».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسم مفعول. ٢- اسم تفضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١- المجتهد.............. الامتحان بتفوق. (اسم فاعل من الفعل «اجتاز»).
٢- يستخدم الطالب.............. (اسم آلة مشتق).
٣- مصر.............. بعناية الله. (اسم مفعول من الفعل «صينت»).
٤- الأمهات.............. (صيغة مبالغة من الفعل «رحم»).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى:

١- البحر أزرق من السماء. ٢- المواطن المخلص ساعى لخير بلده.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة (سمات) فى مادة.............. (أكمل).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيا أرض الكنانة عشت ذخرًا — وحيَّاك الإله فأنت فخرى

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

نموذج الأضواء 

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء» وآثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هى حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيدًا عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة لتفانيهم فى الحملة القومية «مائة مليون صحة». (إجبارى)

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ بعناية ثم أجب:

«فأخذ الفأر يقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»: ....

(أ) العقيدة. (ب) العقدة. (جـ) العقيد. (د) القاعدة.

٢- مضاد «الشفقة»: ....

(أ) القسوة. (ب) القوة. (جـ) العنوة. (د) التراضى.

٣- وضح الفرق فى المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):

- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام: .... - أخى سائر فى الطريق بسرعة: ....

(ب) لماذا بدأ الفأر يقرض العقد التى فيها الحمامة المطوقة؟

(جـ) ما القول الذى أعادته الحمامة المطوقة مرارًا؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتك.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى ....

(أ) الشام. (ب) القدس. (جـ) مصر. (د) دمشق.

- أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من ....

(أ) مشقة الطريق والمرض. (ب) قوة الفرنج وبطشهم. (جـ) خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره. (د) هول المعركة.

٢- ما اسم القائد الذى اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش فى معركته ضد الفرنج؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

....

٣- كيف يكون التكريم الحقيقى للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟

....

٤- «الجزاء من جنس العمل». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء النهاية التى تعرض لها توران شاه؟ علل لإجابتك.

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«إن أثر الصديق فى صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة. أما الصديق الغبى المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غِرٍّ قرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان فى الاتجاه الذى يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذى يسرى فى الأخلاق كما يسرى فى الأجسام، بل إن الروح الذى يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا فى تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «يهواه»: ....

(أ) يحبه. (ب) يبعده. (جـ) يكرهه. (د) يعطيه.

٢- مفرد «الأواصر»: ....

(أ) الإصر. (ب) الصائر. (جـ) الآصرة. (د) الإصرار.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة. ( )

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق فى اختيارهم. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

....

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح ﷺ» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾﴾.

(أ) أكمل مكان النقط:

١- تفسير معنى «سخروا»: ....

٢- مضاد «يخزيه»: ....

٣- جمع «زوجين»: ....

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ وبم رد نوح على سخرية قومه منه؟

....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

....

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح فى السفينة بشرًا فقط؟

....

(هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالى:

«أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجرى فى موج عالٍ، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة» يقول الشاعر الهراوى:

فيا وادى الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا	ويبسط فيضه عامًا فعامًا
ونهرك كوثر وبنوك غر	أبوا فى الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تزول»: ....

(أ) تنقص. (ب) تنتهى. (جـ) تضعف. (د) تفتر.

٢- جمع «فيض»: ....

(أ) فيضانات. (ب) فروض. (جـ) فيوض. (د) فوائض.

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فيا وادى الكنانة لن تزولا»؟

....

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

....

٢ من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعى:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى	يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه	فآواه فى أكنافه يترنم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يمجدها»: ....

(أ) يمنحها. (ب) يعظمها. (جـ) يغنيها. (د) ينشدها.

٢- جمع «هوى»: ....

(أ) هويات. (ب) هوايات. (جـ) أهواء. (د) أهوية.

(ب) كيف يكون الحب الحقيقى للوطن كما رسم الشاعر فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «هواها فى لسانى»؟

....

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

....

رابعًا النحــــو

◄ «ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحًا لراغبى التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقى مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحًا - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
٢- اسم مفعول، وحدد فعله.
٣- اسم آلة، وحدد وزنه.
٤- اسم تفضيل.
٥- اسم زمان.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه»، «المعلم مختار له لتفوقه». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع.

(أ) اسم مفعول واسم فاعل.
(ب) اسم مفعول واسم مكان.
(جـ) اسم فاعل واسم مفعول.
(د) اسم زمان واسم فاعل.

٢- أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط.

(أ) مَفْعَل.
(ب) مَفْعِل.
(جـ) مِفْعَل.
(د) مُفْعَل.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

١- من صفات المؤمن أنه.................. (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «قام» مع الضبط التام)

٢- البضاعة المباعة لا تُرد. (صوِّب الخطأ فيما تحته خط)

(هـ) تكشف فى المعجم عن كلمة (الحضارة) فى مادة.................. (أكمل).

خامسًا الخـــط

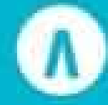
اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.



نموذج الأضواء 

أولًا التعبيــر

(أ) اكتب برقية لصــديق لك تهنئـــه فيها على حصـــوله على لقب (الطالب المثالى). مع عدم كتابة الأسماء.

(إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

٢- نشأ فى بيت فقير عانى آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن...».

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «المتطور»: ....

(أ) المستقر. (ب) المتغير تدريجيًا. (جـ) المتغير فجأة. (د) المتغير سريعًا.

٢- مضاد «التقليدية»: ....

(أ) المعتادة. (ب) المعبرة. (جـ) المبتكرة. (د) المألوفة.

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

....

(جـ) بم يتميز المشروع الصغير؟

....

من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين: ....

(أ) اشتد حزنهم. (ب) اشتد فرحهم. (جـ) أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط. (د) أصابهم اليأس.

٢- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على: ....

(أ) العداوة والخصام. (ب) الوفاق واحترام العهد. (جـ) النزاع على السلطة. (د) المنافسة والصراع.

(ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العز بن عبد السلام؟

....

(جـ) بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر» لزوجته «مرجريت»؟

....

(د) أكمل: لقى الفرنسيون هزيمة على أيدى المصريين فى موقعة........... ؛ حيث أسر قائدهم وسجن فى...........

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة - تبين مرور الساعات ليلًا أو نهارًا - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» فى المملكة المتحدة و «أهرامات المايا» فى أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هى إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنين، فيترك الشمس ويبتعد عنها».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»: ....

(أ) تباعدها. (ب) طولها. (جـ) تتابعها. (د) تشابهها.

٢- مرادف «الدءوبة»: ....

(أ) القوية. (ب) المستمرة. (جـ) الماضية. (د) المنقطعة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثًا. ( )

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ۞وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «التنور»: ....

(أ) التنائر. (ب) التنورات. (جـ) التنانير. (د) البلورات.

٢- مرادف «مرساها»: مكان ....

(أ) وقوفها. (ب) تحركها. (جـ) جنوحها. (د) نجاتها.

٣- مضاد: «آمن»: ....

(أ) أشرك. (ب) شكر. (جـ) فسق. (د) انحرف.

(ب) النجاة دائمًا للمؤمنين والهلاك للكافرين. وضح ذلك من خلال الآيات السابقة.

....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ﴾، و﴿يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾؟

....

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على: (نوح ﷺ يصنع السفينة بأمر الله، وقومه يسخرون منه).

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتوج»: ....

(أ) يزيّن. (ب) يبين. (جـ) يلون. (د) يظهر.

٢- جمع «مطية»: ....

(أ) مطايات. (ب) مطايا. (جـ) مَطلى. (د) مُطوى.

٣- مضاد: «ينفع»: ....

(أ) يضر. (ب) يمر. (جـ) يفر. (د) يدافع.

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (لا تحسبن العلم ينفع وحده)، و(يتوج ربه بخلاق)؟

....

٢ من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولًا ... ويبسط فيضه عامًا فعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يبسط»: ....

(أ) يسعد. (ب) يخفف. (جـ) يسهل. (د) ينشر ويمد.

٢- جمع «فيض»: ....

(أ) فضائل. (ب) فيوض. (جـ) فروض. (د) فضول.

٣- مضاد: «تزول»: ....

(أ) تخلد. (ب) تهرم. (جـ) تعجز. (د) تنقرب.

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «يا وادى الكنانة» و«النيل يجرى سلسبيلا»؟

رابعًا النحـــــو

◄ «الإنسان المهذب محبوب من الجميع، ولا يعانى أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين، فهو صبور وفطن لما يقوله، ليس بمتعصب فى حواره فى كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حرصًا وذكاءً، فهو أداة بناء فى المجتمع لا معول هدم له، فاحرص على التشبه به».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم مفعول من الثلاثى، واذكر فعله.　　　٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم تفضيل، وزنه.　　　٤- اسم مكان، وزنه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى:

١- الاجتهاد مفتاح التفوق: مشتق نوعه اسم:

(أ) مكان.　　(ب) فاعل.　　(جـ) زمان.　　(د) آلة.

٢- الصباح ملتقى الطلاب: مشتق نوعه اسم:

(أ) مفعول.　　(ب) مكان.　　(جـ) زمان.　　(د) آلة.

(د) أجب بما هو مطلوب:

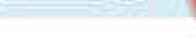
١- المعلم مختار الطالب للمسابقة.　　　٢- الطالب مختار للمسابقة.

ما نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين السابقتين؟

(هـ) احمرت الوردة. ضع فعل الجملة السابقة فى أسلوب تفضيل وغير ما يلزم.

....

خامسًا الخـــط



اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

قـم لـلـمـعـلـم وفـه الـتـبـجـيـلا　　　كـاد الـمـعـلـم أن يـكـون رسـولا

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.



نموذج الأضواء ٩

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الحرية أثمن ما فى الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهى حقك فى الحياة بشرط عدم التعدى على حقوق الآخرين.

٢- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء والأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن فى هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذى أوقعنا فى هذه الورطة، وهذا قدرنا».

(أ) من خلال فهمك للفقرة تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «قدرنا»: ....

(أ) إتاؤنا. (ب) نصيبنا. (جـ) هدفنا. (د) عملنا.

٢- جمع «خليلة»: ....

(أ) خلال. (ب) خلائل. (جـ) خلايا. (د) أخيلة.

(ب) ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة. (   )

٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة. (   )

(د) من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع بـ ....

(أ) الكرك. (ب) حلب. (جـ) دمشق. (د) حمص.

- انتهت حياة توران شاه على يد ....

(أ) قطز. (ب) بيبرس. (جـ) أقطاى. (د) أيبك.

٢- علل لما يأتى:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر فى محفة.

....

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

....

٣- ما الخطة التى وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

....

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف فى أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بنى البشر. والكتابة هى طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين فى مكان ما أو زمان آخر، وهى ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت فى أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها فى حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التى تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التى تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت فى الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأوانى الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذى بين أيدينا».

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «الاحتياج»: ....

(أ) الفقر (ب) الاستغناء (جـ) الضعف (د) الطلب

٢- مفرد «شتى»: ....

(أ) شات (ب) مشتى (جـ) شتاء (د) شتيت

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بنى البشر. ( )

٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة. ( )

(جـ) وضح كيف أثرت سنة التطور فى الكتابة.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «سفينة نوح ﷺ»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ﴾.

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تخاطبنى»: ....

(أ) تصافحنى. (ب) تحدثنى. (جـ) تجالسنى. (د) تجادلنى.

٢- مفرد «مغرقون»: ....

(أ) مُغْرِق. (ب) غارق. (جـ) غريق. (د) مُغرَق.

(ب) لماذا سخر قوم نوح ﷺ منه وهو يصنع السفينة؟

(جـ) أكمل ما يلى:

١- الجمال فى قوله تعالى ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ ﴾ أسلوب .... يفيد ....

٢- استخدام الفعل المضارع فى قوله تعالى ﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ﴾ يفيد ....

(د) (دعا نوح ﷺ قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شىء، كما دعا ابنه لينجو من عذاب الله). اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «خلال كريمة»:

فالنـاس هـذا حظـه مـالٌ وذا علـم وذاك مـكـارم الأخـلاق

والمـال إن لـم تدخره محصنًا بالعلم كـان نهايـة الإملاق

والعلـم إن لـم تكتنفه شـمائل تعليـه كـان مطيـة الإخفـاق

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «شمائل»: ....

(أ) طبائع. (ب) أخلاق. (جـ) أملاك. (د) أرزاق.

٢- جمع «مال»: ....

(أ) موائل. (ب) ميول. (جـ) أموال. (د) أميال.

(ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «والمال .. محصنًا بالعلم»؟

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

٢ من نص «وادى الكنانة»:

دعـت مـصـر، فلبينـا كـرامـا ومـصـرلـنـا، فـلا نـدع الـزمـامـا

قـيـامًـا تـحـت رايـتـهـا، قـيـامـا أمـامـكـم الـعـلا، فـامـضـوا أمـامـا

هـنـاك الـمـجـد يـدعـوكـم، فـهبُّوا ولـيـس يـروعـكـم فـى الـمـجـد خطب

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «هبُّوا»: ....

(أ) اهربوا. (ب) استيقظوا. (جـ) استمتعوا. (د) استفسروا.

٢- مقابل «يروعكم»: ....

(أ) يطاردكم. (ب) يشكركم. (جـ) يؤمنكم. (د) يفضلكم.

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر فى القصيدة؟

....

٢- علام حث الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

....

٢- علام تدل الفاء فى قوله: «فلبينا»؟

....

رابعًا النحـــو

◀ «مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط الصد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى معتل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.

٢- اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطًا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

٤- اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّر ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى، ثم اذكر السبب: -أيها المعلمين، انهضوا بمصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- نكشف عن «الحضارة» فى:

(أ) ح. ر. ض (ب) ح. ض. ر (جـ) ض. ر. ح. (د) ض. ح. ر.



خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق»

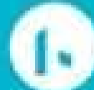
«ما قُرن شىء إلى شىء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفوٍ إلى قدرة»



سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يملى عليك.



نموذج الأضواء 

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فى حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكتابة:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما فى الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٢- المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برق ووعى؛ لكى يستفيد منها الجميع.

ثانيًا القــــراءة

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها. وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا».

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- معنى «تتلجلج»: .... ٢- مضاد «تخاذلن»: ....

(ب) كيف كان التعاون سببًا فى خلاص الحمام؟

....

(جـ) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

....

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

....

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الآتى: (إجبارى)

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

- فى معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى..................

(أ) فارسكور. (ب) منية أبى عبد الله. (جـ) شرمساح. (د) طناح.

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته..................

(أ) عز الدين أيبك. (ب) الظاهر بيبرس. (جـ) توران شاه. (د) فخر الدين.

٢- - اذكر مضمون الرسالة التى جاء بها التاجر الصقلى إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«جاء فى التراث أن مخترع الورق هو الصينى «كاى لون» الذى كان يعمل موظفًا فى بلاط الإمبراطور «وودى» فى عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامى لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوربا، وانتشرت مصانع الورق فى كل مكان به مصدر للمياه، والتى تستخدم فى صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التى تحتوى ألياقها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد

الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة فى الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «احتفظ»: ....

(أ) ادخر. (ب) بدد. (جـ) ضيع. (د) الثانية والثالثة.

٢- مفرد «رقائق»: ....

(أ) رقيق. (ب) مرقق. (جـ) راق. (د) رقيقة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون. ( )

٢- انتشرت صناعة الورق فى الأماكن التى بها مصدر للمياه. ( )

(جـ) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «استعن بالله»: (إجبارى)

◄ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «غلام»: ....

(أ) غلائم. (ب) أغلام. (جـ) غلامان. (د) غلمان.

٢- معنى «سألت» فى الحديث: ....

(أ) استفسرت. (ب) طلبت المعونة. (جـ) استجبت. (د) استعلمت.

٣- الحديث يعلمنا أدب: ....

(أ) الاستئذان. (ب) الطريق. (جـ) التوكل. (د) التواكل.

(ب) كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول ﷺ فى الحديث؟

....

(جـ) «إنى أعلمك كلمات». أسلوب توكيد، بين أثره على المتلقى.

....

(د) (لن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلا بأمر الله). اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «وادى الكنانة»:

فيا وادى الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولا ... ويبسط فيضه عامًا فعاما

بساطك سندس، وثراك تبر ... وجوك مشرق، وشذاك عطر

(أ) هات: جمع «وادى»: ....، ومعنى «سندس»: ....

(ب) بم طمأن الشاعر وادى الكنانة فى البيت الأول؟ وما الذى جعله واثقًا من ذلك؟

(جـ) يبدو وادى الكنانة جميلًا رائعًا فى البيت الثالث. وضح ذلك بأسلوبك.

(د) أكمل ما يلى: «النيل يجرى سلسبيلا». فى هذا التعبير وصف الشاعر .... بأن .... ينشر .... فى ربوع الوادى.

٢ من نص «خلال كريمة»:

وتهزنى ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذاك مكارم الأخلاق

(أ) هات: مرادف «الشمائل»: ....، وجمع «خليقة»: ....

(ب) يخص الشاعر فى البيت الأول اثنين من الأخلاق الكريمة بإعجابه. ما هما؟

....

(جـ) عطاء الله للبشر متنوع. بين ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.

....

(د) أكمل ما يلى: «رزقت خليقة محمودة». فى هذا التعبير يصور الشاعر .... بـ .... يمنحها .... لمن يصطفيه.

رابعًا النحـــو

«مصرنا حضارتها المصونة بلغت الآفاق، وشعبها مقدام يصنع المعجزات الدالة على إبداعه، وهى محط أنظار العالم الذى ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول لغير ثلاثى. ٢- اسم فاعل لغير ثلاثى. ٣- اسم مكان.

٤- اسم فاعل لثلاثى. ٥- صيغة مبالغة.

(جـ) (أقدم المكتبات الحكومية فى العالم القديم مكتبة الإسكندرية). بين المفضل والمفضل عليه فى الجملة السابقة.

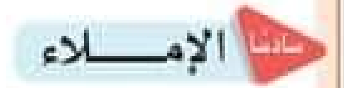
(د) ١- هات اسم الآلة من الفعل (صعد) فى جملة من إنشائك.

٢- صغ من الفعل (استقر) اسم زمان فى جملة من إنشائك.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى



سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.


الأضواء
اللغة العربية
نماذج اجابات
الصف الثالث الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى
2021

إجابة نموذج الأضواء ١

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع: «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- المنخفضة.   ٢- عرجون.   ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.

(جـ) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١ - خوفًا من ثورة أنصاره.

٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣- كانت تمتلئ بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤- أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تكون.   ٢- عوالم.

(ب) ١- (✔).   ٢- (✗)

(جـ) حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابني»:

(أ) ١- يتوافق.   ٢- العجز.   ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

١ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) أعزاء - عصينا - الأزمّة.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(جـ) تصوير مصر بشخص يدعو - للتعظيم.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) صاحبه - النجاح - مطايا.   (ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم.

رابعًا: النحو:

(أ) خبر كان منصوب - مضاف إليه - فعل ماض مبنى على الضم وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل - نعت منصوب.

(ب) ١- المحتاجين - احتاج.

٢- معطاة / مفعالًا - فطنًا / فعِلًا.

٣- المرموقة - رَمقَ. ٤- أعظم - أفعل.

(جـ) ١- الصباح مجتمعنا. ٢- مفتاح.

(د) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.

(هـ) رمق.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٢

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- تنهى. ٢- يجهلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلًا لأوقاتهم.

(جـ) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة.

٢- أجب بنفسك. ٣- أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها، وحماية الوطن.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- المتميزة. ٢- طريقة.

(ب) ١- (✔). ٢- (✗).

(جـ) حيث يرغب كثير من الناس مواكبة العصر الحديث والتخلى عن الهوية العربية، ومنهم من يريد أن ينبذ الحضارة الحديثة برمتها. تلك هى المعضلة الكبرى.

ثالثًا: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- نصائح. ٢- يهلك.

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بيد الله.

(جـ، د) أجب بنفسك.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- اختارك. ٢- خلائق.

(ب) ١- فهناك مَن حظه مال، ومَن حظه علم، ومَن حظه مكارم الأخلاق. ٢- أجب بنفسك.

(جـ) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله.

٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تضمه. ٢- يحقرها.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حبًا وإعظامًا. ٢- تضاد يوضح المعنى.

رابعًا: النحو:

(أ) - أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.

(ب) ١- المكمل: يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

٢- مصباح، خبر مرفوع بالضمة. ٣- مجتمع، اجتمع. ٤- بنَّاء، فعال.

(جـ) ١-مستجاب. ٢- أجب بنفسك.

(د) ١- ساع. ٢- أشد خضرة.

(هـ) دوى.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٣

أولاً: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) اختلاطه – خواص. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) وخدمية وتجارية. (د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- (✗). – (✔). – (✗).

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.

٣- (أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من فدية لويس وأسراه.

(ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- ينطلق. ٢- يخبو.

(ب) ١- (✔). ٢- (✔).

(جـ) بالعمل الصادق والإخلاص وجهد أبنائها.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابني»:

(أ) ١- تدق. ٢- الكسلى.

(ب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة.

٢- في العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.

(جـ) صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.

(د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- مطي.

(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

(د) تصوير للعلم بالحصن المنيع.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- المصائب. ٢- الوطن.

(ب) ١- جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصائب.

٢- إذا كان أخوه شقيًا محرومًا يشكو آلام الحياة.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) يفيد التنوع والكثرة.

رابعًا: النحو:

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١ - موقن - أيقن. ٢- مقياس - مشتق قياسى. ٣- محلها. ٤- مبتغى. ٥- أكثر.

(جـ) ١- ساعيًا. ٢- أشد خضرة.

(د) ١- (✗). ٢- (✔). ٣- (✗).

(هـ) أجب بنفسك.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٤

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

من قصة «حياة دقائق وثوانٍ»:

(أ) ١- يتعدى.　　　٢- مجرة.

(ب) مجال الفضاء.

(جـ) إسحاق نيوتن.

(د) بالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(هـ) ١- موت ابنهما خليل.　　　- أبو بكر القماش.

٢- حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال.

- سقط شهيدًا وهو يحاول مدافعة الأعداء حين تمكنوا من عبور مخاضة فى بحر أشموم.

٣- فى دار ابن لقمان بالمنصورة.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- يستخرج.　　　٢- مادة.

(ب) ١- (✗).　　　٢- (✗).

(جـ) يستخدم فى الطعام وفى العلاج وكان يستعمل فى الماضى للإضاءة.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- تحزن.　　　٢- أمرهم.

(ب) ١- أن يصنع سفينة.　　　٢- ألا يحزن بما كان يفعل قومه معه، وألا يطلب من الله أن يمهل الكافرين لأنهم مغرقون.

(جـ) أفاد النصح والإرشاد.

(د) أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد.

١ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- كريم.　　　٢- الشأن والأمر.

(ب) ١- استجاب أبناء مصر لدعوتها بحب وكرم.

٢- أن ينهضوا تحت راية مصر، فالعلا أمامهم عليهم أن يمضوا نحوه.

(جـ) تصوير لمصر بالأم التى تنادى أبناءها.

٢- تدل على سرعة استجابة أبناء مصر للنداء.

❷ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- الوطن. ٢- الشقاء.

(ب) ١- ترتقى الأوطان بسواعد رجالها المخلصين المجتهدين.

٢- سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم هو أن يشرك معه أخاه فى هذا النعيم.

(جـ) استفهام غرضه النفى.

(د) يدل على كثرة وجود النعيم وتعدد صوره وألوانه.

رابعًا: النحو:

(أ) - نعمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الحسد: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

- صفاء: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- وقِ: الواو حرف عطف، قِ: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.

(ب) ١- الوهاب / الفعال. ٢- مفتاح / مفعال. ٣- نائلة / نال. ٤- مصون / صين.

(جـ) ١- أكثر ارتفاعًا. ٢- ساعٍ.

(د) ١- اسم مفعول. ٢- اسم مكان.

(هـ) نكشف عنها فى (وهب).

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٥

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) استهلاكية، مهارة. (ضع أنت الجمل).

(ب) مشروعات إنتاجية، وخدمية، وتجارية، ونهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير ليكون قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية.

(جـ) ١- بسبب الزيادة السكانية والحاجة إلى خلق فرص عمل للشباب.

٢- لأنها توفر فرص عمل كثيرة للشباب.

(د) ١- أشموم طناح. - توران شاه.

٢- حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال، وأمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بجائزة كبيرة وخلعة غالية.

٣- - (✗). - (✔).

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- لامعة. ٢- لفافة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✔).

(جـ) عن طريق تسخين الخام.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- أنصفوا. ٢- هالكون.

(ب) أوحى إليه ألا يحزن من فعل الكافرين وأن يصنع سفينة، ونهاه عن مخاطبته في أمر الكافرين؛ لأنهم مغرقون.

(جـ) تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لنوح - عليه السلام.

(د) ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾.

١ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- ينكر، الطائر. (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- الشخص الذي يعيش في وطنه وينكر فضله.

٢- يسعد الطائر حين يعود إلى عشه فيسكنه ويحتمي به.

(جـ) ١- يدل على زيادة الانحطاط وانعدام القيمة. ٢- أسلوب استفهام.

(د) فطرة وفريضة.



٢ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- يأس ، الموت. (ضع أنت الجملتين)

(ب) ١- الإنسان الذى يخشى الموت.

٢- أن نسعى إلى تحقيق مجده ورفعته بالجد والاجتهاد.

(جـ) ١- تصوير للذل برداء يلبس. ٢- توحى بعظمة أمتنا ومجدها.

(د) الهراوى.

رابعًا: النحو:

(أ) - يرض: فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

- السعيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- راضين: خبر (كونوا) منصوب وعلامة نصبه الياء.

- عدوه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر، مضاف إليه.

(ب) ١- متعددة / تعدد. ٢- أرفعها / أفعلها.

٣- مهيبًا / من الثلاثى. ٤- سيقًا / جامد سماعى.

(جـ) ١- المستقبل مرتقى بلادنا. ٢- اسم مفعول. ٣- أنذر.

(د) تكشف عنها فى (قنع).

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٦

أولاً: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

① من موضوع "فالق الحب والنوى":

(أ) ١- خراب. ٢- حصاة. ٣- تتيقن.

(ب) أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.

- أما الاختلاف ففى حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(جـ) حبة القمح، نواة التمر.

(هـ) من قصة (طموح جارية)

١- حمص. - وفاته. - الأمير فخر الدين.

٢- أسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن.

٣- انتصارات المصريين المتوالية - كيف هذا؟ أليس لهذا البلاء من دواء؟.

② القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- طبائع. ٢- يمتلئ.

(ب) ١- (✔). ٢- (✗).

(جـ) اعتقدوا أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذى يمكن يتصف بـ (خفة الوزن): أى النزعة إلى الارتفاع.

ثالثًا: النصوص:

من نص "رسالة إلى ابنى":

(أ) الخُمُول - الابتكارية. (هات جملتين من عندك).

(ب) حذر من أن يظن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتى بالأعمال السهلة.

(جـ) تعبير جميل، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.

(د) تضاد، يوضح المعنى ويقويه.

① من نص "خلال كريمة":

(أ) ١- الفقر. ٢- نبذك.

(ب) لكل إنسان حظه فى الدنيا، فهناك من رُزق المال، وآخر العلم، وآخر مكارم الأخلاق.

(جـ) تعبير جميل، يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة من عند الله (تعالى).

(د) والعلم إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق



٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- ينكر. ٢- عدو.

(ب) يؤكد حبه لبلاده ، وحقارة من ينكر فضل بلاده عليه.

(جـ) تصوير جميل للقلب بإنسان يعظم بلاده ، ليدل على شدة حبه.

(د) ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

رابعًا: النحو:

(أ) - الوقوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أفضل: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- النهضة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- عيسى: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- مقدسة. ٢- أفضل. ٣- الخلافة. ٤- مجتمع.

(جـ) ١- مجتاز. ٢- المسطرة. ٣- مصونة. ٤- رحيمة.

(د) ١- البحر أشد زرقةً من السماء.

٢- المواطن المخلص ساعٍ لخير بلاده

(هـ) (و - س - م).

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب، لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٧

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- العقدة. ٢- القسوة. ٣- باقٍ - ماثِل.

(ب) لأنه حريص على إنقاذ صديقته أولًا.

(جـ) ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى.

(د) سنصل إلى الاختيار الصحيح للصديق ؛ لأن الصديق يظهر أصله وقت الضيق.

(هـ) من قصة (طموح جارية).

١- مصر. - مشقة الطريق و المرض.

٢- فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، لتأخر الإذن له بالاشتباك.

٣ - فى جهاد الأعداء.

٤- المقولة تنطبق عليه بشكل كبير ؛ فقد أساء معاملة شجر الدر وقواد الجيش فجاء جزاؤه بالتخلص منه.

٢ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- يكرهه. ٢- الأصرة.

(ب) ١- (✔). ٢- (✗).

(جـ) يتحقق له السلامة ، ويكتسب الخصال الحميدة.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- استهزءوا. ٢- يعزه و يكرمه. ٣- أزواج.

(ب) لأنه لم يكن هناك أنهار أو بحار تجرى بها السفينة ، كان الرد إنا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

(جـ) تعبير يدل على شدة العذاب.

(د) سوف تفنى الحياة على الأرض.

(هـ) قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾

١ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- تنتهى. ٢- فيوض.

(ب) بأنه عبر عن أثر النيل فى مصر كبساط من الحرير ، وأن ماءه عذب كالكوثر.

(جـ) تصوير جميل لوادى النيل بإنسان عزيز ، نداء للتعظيم.

(د) ونؤيد هذه المقولة والدليل حث الشاعر على استنهاض عزائم شعب مصر لاستعادة مجد الآباء والأجداد بالعمل وعدم الخوف.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- يعظمها. ٢- أهواء.

(ب) بأن يسرى حبه فى الإنسان كسريان الدم فى جسمه ، وأن يكون دائم الذكر له .

(جـ) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، ليدل على شدة حبه لها.

(د) القول صادق ، فنهضة البلاد يقوم بها أبناؤها ؛ لأنهم مدفوعون بحبها.

رابعًا: النحو:

(أ) - مفتاحًا : خبر (أضحت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- مصر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز خبر لمبتدأ محذوف).

- برئاسة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- متكاتفين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

(ب) ١- الفائزة - متكاتفين. ٢- المنشودة - تُشِيد. ٣- مفتاحًا - مفعال. ٤- أكثر. ٥- مطلع.

(جـ) ١- اسم مفعول واسم فاعل. ٢- مَفْعِل.

(د) ١- قَوَّامٌ. ٢- المبيعة.

(هـ) (ح ، ض ، ر)

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٨

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

❶ من موضوع: «المشروعات الصغيرة»:

(أ) ١- المتغير تدريجيا.　　٢- المبتكرة.

(ب) علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة: علاقة وطيدة، حيث تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، والذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة.

(جـ) - عدم احتياجه لمساحة كبيرة لأداء نشاطه.

- لا يحتاج إلى تمويل كبير؛ لقلة عدد العاملين فيه.

- رأس ماله صغير الحجم نسبيًا، وكذلك نشاطه محدود.

- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.

- يساعد على إيجاد توازن بين الحضر والريف.

(د) من قصة «طموح جارية»:

(أ) ١- أعلن قائدهم الزحف إلى دمياط.　　٢- الوفاق واحترام العهد.

(ب) لأنه قطع الدعاء يوم الجمعة للصالح إسماعيل وحكم عليه بالخروج عن الدين وعدم أستحقاقه للحكم وأفرج عنه.

(جـ) وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد، لا تكل ولا تمل، تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة وإحكام.

(د) المنصورة - دار ابن لقمان.

❷ القراءة المتحررة:

(أ) ١- تتابعها.　　٢- المستمرة.

(ب) ١- ✗　　٢- ✔

(جـ) أنه يمكن تصوير السماء كساعة تبين مرور الساعات ليلا أو نهارا وتقويم يميز تعاقب الفصول وتبين الآثار القديمة.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح»:

(أ) ١- التنانير.　　٢- وقوفها.　　٣- أشرك.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) (بِسْمِ اللَّهِ): تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله في كل شئوننا، و(مَجْرَاهَا - وَمُرْسَاهَا) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

- (يَا بُنَيَّ): نداء غرضه التنبيه والإشفاق، وفيه محبة للابن.

- واستخدام «بني» بدلًا من «ابني» أجمل: لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعته.

(ارْكَب مَّعَنَا): أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

(د) قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾.

❶ من نص «خلال كريمة»:



(أ) ١- يُزيِّن.　　　٢- مطايا.　　　٣- يحضر.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(جـ) (لا تحسبن): أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد – وهو مؤكد بنون التوكيد.

(وحده): تبرز عدم نفع العلم بلا خلق.

(يتوج ربه بخلاق): صور العلم إنسانًا – وصور الخلق بصورة التاج الذى يتحلى به الإنسان.

٢ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- ينشر ويمد.　　　٢- فيوض.　　　٣-تخلد.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(جـ) - (يا وادى الكنانة): يصور وادى النيل بإنسان عزيز.

- نداء للتعظيم – وتصوير لمصر بجعبة السهام.

(النيل يجرى سلسبيلا): وصف النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة فى ربوع الوادى، متأثرًا بالقرآن الكريم فى قوله: ﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا ﴾

سورة الإنسان.

رابعًا: النحو:

(أ) - المهذب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- صبور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- حرصًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- بناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- محبوب، حب.　　　٢- صبور، فعول.　　　٣- أكثر، أفعل.　　　٤- مجتمع، مفتعل.

(جـ) ١-آلة.　　　٢- زمان.

(د) ١- اسم فاعل.　　　٢- اسم مفعول.

(هـ) الورد أشد حمرة من العنب.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ٩

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- نصيبنا. ٢- خلائل.

(ب) لقطع الشبكة وتحريرها منها هى وزميلاتها.

(جـ) ١- ✔. ٢- ✗.

من قصة «طموح جارية»:

١- دمشق. - أقطاى.

٢- لأنه مريض ويريد أن يكون على رأس الجيش.

- لأنه بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه، وملأت القلوب حقدًا عليه فقد أرسل إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها فى غلظة شديدة، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن.

٣- كانت الخطة بأن يحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، مع تجنب كل الأخطاء السابقة التى مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت (مثل: عدم تزويد دمياط بالذخيرة والطعام فى عهد الكامل)، وأن ينزل بالجيش على البر الغربى للنيل لتعوق تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط، وحتى لا يتكرر الخطأ.

٢ القراءة المتحررة:

(أ) ١- الاستغناء. ٢- شتيت.

(ب) ١- ✔. ٢- ✔.

(جـ) اتخذت الكتابة أشكالا عديدة، بدءا من الكتابة البسيطة التى تستخدم فيها الرسومات، وصولا إلى الحروف الخاصة التى تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، حتى الخامات المستخدمة قد اختلفت وتطورت.

ثالثًا: النصوص:

من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) ١- تحدثنى. ٢- مُغرق.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- (وَاصْنَعِ الْفُلْكَ): أسلوب أمر - يفيد النصح والإرشاد.

٢- استحضار الصورة.

(د) ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.



❶ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١ - أخلاق. ٢- أموال. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- صور العلم بحصن يحفظ المال. ٢- (شمائل): نكرة للتعظيم.

❷ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١ - استيقظوا. ٢- يؤمنكم.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- تصوير للمجد بإنسان يدعوهم. ٢- الفاء تدل على سرعة الاستجابة.

رابعًا: النحو:

(أ) - الصد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- يجب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- محققين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

- الأوطان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- حائط ، تم قلب ألف الفعل همزة.

٢- مرفوع ، رُفِع. ٣- معطاوة ، أعطى. ٤- الأفاضل ، الأفاعل.

(جـ) ١-الصباح مجتمع الطلاب. ٢- القراءة مفتاح لباب المعرفة.

(د) المعلمون.

(هـ) ح . ض . ر.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب، لكل خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء ١٠

أولاً: التعبير: متروك للطالب.

ثانياً: القراءة:

❶ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) ١- ترتبك ، تتحرك. ٢- تتخلين وتتركن.

(ب) حيث تعاونت الحمائم جميعهن فى الفرار بالشبكة وذهبن للفأر لقطع الشبكة وتحريرهن.

(جـ) لأن خطته للإيقاع بالحمائم قد نجحت ووقعن فى الشبكة.

(د) لم يستطعن النجاة ووقعن فى يد الصياد.

من قصة «طموح جارية»:

١- منية أبى عبد الله. - توران شاه.

٢- هى قدوم واتجاه حملة فرنسية ضخمة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين فى بلاد العرب، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته الملكة (مرجريت) واثنان من إخوته (روبرت أرتوا و شارل) واثنان من أبناء عمومته، وقد جاءوا لينتقموا من العرب وليغسلوا العار الذى لحقهم بسبب هزائمهم المتكررة فى الحروب التى شنُّوها مع العرب.

- فزع أهل القاهرة.

٣- لأن مصر بموقعها تحمى ظهر (حصن) العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والأموال.

❷ القراءة المتحررة:

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٢- رقيقة.

(ب) ١- ✗ ٢- ✔

(جـ) حيث أفضل أنواع الورق تصنع من النباتات التى تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو المصنوعة من القطن والكتان.

ثالثاً: النصوص:

من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- غلمان. ٢- طلبت المعونة. ٣- التوكل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) أسلوب مؤكد بـ(إن)، يسترعى انتباه المتلقى، ليكون تركيزه واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

(د) «........ واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

❶ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) وديان وأودية - الحرير الأخضر.

(ب) لن تزول، وسوف تظل خالدة ما دام يجرى فى أرضها النيل بمائه العذب الذى ينشر فى بقاعها الخضرة والخير العميم الذى يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

(جـ) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) وصف الشاعر النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة فى ربوع الوادى.

❷ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الأخلاق. ٢- خلائق.

(ب) المروءة والكرم.

(جـ) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) الخليقة - الهدية الثمينة - الله.

رابعًا: النحو:

(أ) - المصونة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- المعجزات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

- أنظار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أعظم: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

(ب) ١- منجزات. ٢- معجزات. ٣- محط. ٤- الدالة. ٥- مقدام.

(جـ) المفضل: مكتبة الإسكندرية - المفضل عليه: المكتبات الحكومية.

(د) ١- يستخدم محمد المصعد للنزول من المنزل. ٢- الصباح مستقر الطلاب.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.